

リキテックス・ビエンナーレ

歴代受賞作品展



●第1回大賞-ぼこ(春) 菅内克典



●第6回大賞-"Hito Tunk" 菅内克典



●第7回大賞-大宴な作家 弘中久重

2000年10月11日(水) ▶ 29日(日)
町立塩江美術館 企画展示室・ホール

【香川県香川郡塩江町大字安原上字星越602】

- 開館時間：午前9時～午後5時（入館4時30分まで） ■休館日：月曜日
- 入場料：一般¥300／高・大学生¥150／小・中学生¥80（常設展料金含む／団体20名以上2割引）
- お問合せ先：TEL.087-893-1800 ●主催：町立塩江美術館 ●協力：（株）アートセンター西園／（株）パニーコーポレーション

アクリル絵具は、1950年頃、米国等で従来の油絵具に対して、樹脂系絵具として開発されたものです。

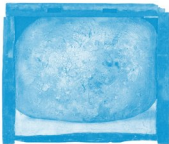
その特色とする水溶性、速乾性、発色性、固着性などによって、デザインや工芸方面でも盛んに使用されるようになりました。

このリキテックス・ビエンナーレ展は、(株)パニーコーポレーションによって1986年に第1回展が開催されアクリル絵具を使った作品の多様性、多様性の表現の発表の場として開催されてきました。

本展は、過去7回のコンテストから厳選された受賞作品を集め、その表現の多様性や現代美術のもつ斬新な作品の数々を一同に展示し紹介いたします。

この機会に是非アクリル絵具のもつ魅力をご鑑賞ください。

Living.1996 高野貴文



蒸(もく) 杉野浩二

出品作品

	作品名	作家名	賞名
第1回 (1986年)	はこ(春) トルフ	智内 晃尚 櫻井 昌正	大賞 特別賞
第2回 (1988年)	KAMINARI ハラス 反射率39%重複視-STUDIO-	村岡 雅夫 西 大記 近藤 大志	大賞 ビーン&スピア賞 特別賞
第3回 (1990年)	はじける風景シリーズ「あんないっし」(90) 植物園配-1 根茎(リズム)の都市	安原 竹夫 菅野 順 鈴木 テルオ	大賞 特別賞 特別賞
第4回 (1992年)	部屋1 暮水が雲になる	高橋 克之 金子 忠昭	大賞 特別賞
第5回 (1994年)	dominant black harmonize 「映像-54」	島海 淳子 小河 泰帆 松宮 純夫	大賞 特別賞 特別賞
第6回 (1996年)	"HipTunk" Living.1996 鉄の河	鶴岡 伸祐 高野 貴文 藤崎 正彦	大賞 特別賞 特別賞
第7回 (1998年)	「大変な作業」 風景-暗- 蒸(もく) ガスの大地	弘中 久忠 杉村 清美 杉野 浩二 藤井浩一朗	大賞 特別賞 特別賞 特別賞

● 町立塩江美術館 ●

香川県香川郡塩江町大字安原上602番地
TEL (087) 893-1800 FAX (087) 893-1833



反射率39%重複視-STUDIO- 近藤大志