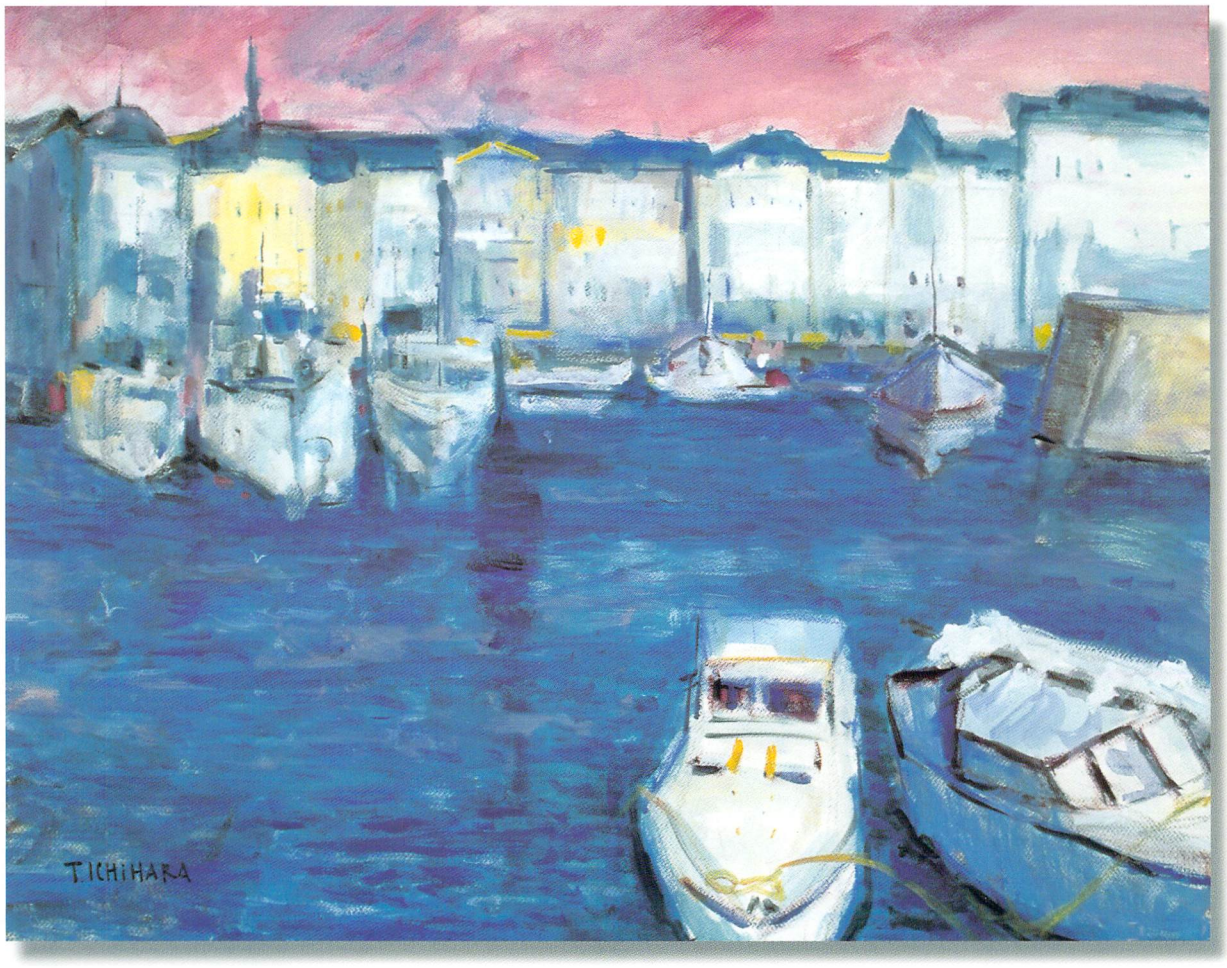
…作品と足跡(そくせき)をたずねて…



「シンガポール港の夕景」1993年

郷土史家
水彩画家

故 # 市原輝士 美学展

昨年11月に急逝された市原氏は、県内をはじめ全国各地の歴史や民俗学について研究を重ね、民家研究では日本の権威として知られていました。傍ら、日本水彩画会会員としても活躍されました。今展覧会では、氏の残された水彩画の作品を中心として、自筆のハガキ絵や郷土史研究の原稿などの遺品を展示し、ご紹介します。

1997年
4月1日(火)～4月27日(日)

町立塩江美術館

● 開館時間
AM9:00～PM5:00

● 入場料
大人300円（240円）
高大学生150円（120円）
小中学生80円（60円）

※（）内は団体20名以上の料金（常設展料金含む）休館日：月曜日

〒761－16
香川県香川郡塩江町大字安原上字星越602番地
TEL（0878）93－1800
FAX（0878）93－1833

● 主催
町立塩江美術館
● 後援
四国新聞社
西日本放送
NHK高松放送局
KSB瀬戸内海放送
高松市歴史民俗協会
香東川文化を考える会
藤澤会

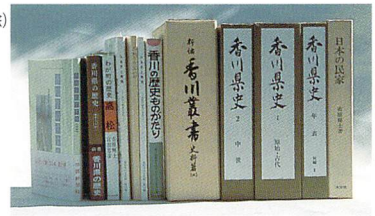
水彩画・巻絵手紙から民俗学の出版物の数々

年譜 ■大正■昭和■平成の時代と共に生き、虹のように消えた

1916 高松市川部町に生まれる
1935 香川県立工芸学校卒
小学校準教員検定試験合格
1936 小学校専科正教育検定試験合格（図画・手工・工業）
1939 東京市育英尋常小学校訓導
1940 結婚
1942 大東亜戦争美術展入選
1943 東京高等師範教養歴史地理科卒
高松中学校教諭
塩江町の上西調査
1947 安原上西村の民俗（讃岐民俗2-1）
1948 檀紙の民家（讃岐民俗2-2）
1949 香川高校教諭
四国地方の民家研究（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
1950 由佐の民家（教育委員会月報、県教育委3-8）
私たちの略画事典（星光社）
1951 香川県における海村生活の民俗学的研究
特に男木島、豊島について（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
讃岐の民家（教育委員会月報、県教委3-5）
香川郡檀紙村小比賀氏宅、由佐氏宅（県文化財調査報告、県教委）
1952 香川県文化財における住宅の歴史的研究
特に武家造り、陣屋、庄屋、町屋造りについて（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
香川県由佐村の民家（民俗建築8）
讃岐地方における民家研究について（民間伝承16-12）
1953 香川県における製糖業の歴史地理的研究（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
讃岐における民家ー屋敷神について（県文化財調査報告、県教委）
1954 社会学習のための香川県産業読本の編さん（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
長尾町多和の民家調査
1955 日本水彩画会会友
1956 一宮村の民俗図誌（県文化財保護協会報特別号）
島の民家、農具、服飾（民間伝承20-7）
1957 香川県における民間信仰の民俗的研究（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
男木島の民家と民俗考（県文化財保護協会報特別号）
1958 宇多津町史(監修・宇多津町)
1959 高松商業高校教諭
香川県における漆工業の人文地理的研究（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
民俗総合調査団（団長・和歌森太郎）
1960 門前町の町屋（ことひら15、琴平山文化協会）
香川県の民家（民俗建築28）
1961 図説日本文化地理体系（四国香川県・小学館）
屋島・高松の民家（民俗建築35）
1962 地方研究協議会委員
日本水彩画会50周年記念展「讃岐の長屋門」
日本文化史事典（民家・朝倉書店）
南予の民家（民俗建築41）
1963 丸亀の町屋造り（まるがめ3、丸亀市文化協会）
美作の民俗ノートから・衣服・食習・住居（岡山民俗・美作民俗特集号）
1964 四国地方の民家・ことに民家の民俗文化について（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
食住の特色（淡路島の民俗・吉川弘文館）
高松市史（編集委員・高松市役所）
1965 衣食住の特色（志摩の民俗・吉川弘文館）
淡路島の民家（民俗建築52）一宮村史（編集委員）
1966 若狭民家の系譜（若狭の民俗・吉川弘文館）
村の民俗・衣服・食物・住居の場合（香川の民俗1・香川民俗学会）
村の民俗を訪ねて・安原上西地区の民家（香川の民俗2）
1967 高松市文化財保護審議会委員長
日本水彩画会55周年記念展「ガスタンクの風景」
高松南効および多和の民家（民俗建築59）
四国地方の民家の系譜（地方史研究17-4）
多和の衣食住（香川の民俗2-2）
1969 高松工芸高校教諭
讃岐漆芸技術伝承の研究（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
民家の地域性（陸前北部の民俗・吉川弘文館）
香川県白鳥町字五名の繁華（民俗建築62・63）
1970 衣食住の系統と地域性（津軽の民俗・吉川弘文館）
香川郡香南町の食制について（香川の話5-1）
服飾・食事・すまい（小豆島の民俗・岡山香川民俗学会）
郷土に輝く人々第1集（青少年育成香川県民会議）
1971 讃岐の民家の系譜と地域性の研究・ことに民俗文化について（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
讃岐民家の系譜と地域性（日本民俗学7-5）
労働の儀礼・建築（伝統と現代6）
香川県の歴史（共著・山川出版）
郷土に輝く人々第2集（青少年育成香川県民会議）
民俗学のすすめ・衣食住の今昔（香川史学1・香川歴史学会）
万有百科大事典（讃岐人国記・平凡社）
1973 四国の民間信仰（香川県・明玄書房）
ダムに沈む（長尾町前山地区民俗誌）
1974 津田高校教諭
香川県における海村の民俗学的研究
特に小豆島、豊島、女木島などについて（文部省科学研究費補助金・奨励研究B）
高松の民家と民具（市民文庫・高松市立図書館）
生活史と民俗調査・香南町の衣食住の変遷（地方史研究24-1）
山村民俗の聞書・安行部落の衣服、食事、カリコ牛（四国民俗1）
四国の衣と食（香川県・明玄書房）
1975 高校退職
香川短期大学講師
日本民俗建築学会理事
光陽会会員
日本の民家（木耳社）
新日本風土記（四国編金比羅さん・国土社）
男木女木島の衣食住（高松市の文化財2・高松市文化財保護協会）
高知県檮村の民俗（四国の民俗2）
讃岐の歴史（共著・講談社）
1976 日本史文献年鑑（柏書房・'76～'84年）
香川県民俗地図（香川県教育委員会）
民家の旅（ふるさとの旅路・趣味と生活社）
国民百科事典（香川県の歴史・平凡社）
第1回おやじとむすこ展（輝士 息子：輝彦・直通・増夫・文夫）宮武画廊
新編物語藩史（多度津藩・新人物往来社）
四国の歳時記（香川県・明玄書房）
1977 四国の祝い事（香川県・明玄書房）
藩史総覧（多度津・丸亀藩・新人物往来社）
1978 高松市歴史民俗協会会長
1979 香川県文化財保護専門委員
郷土人物事典（共著・新人物往来社）
香川県歴史地名（日本地名事典・新人物往来社）
四国の葬送・墓制（香川県・明玄書房）
香川県農業史（香川県農業改良普及会）
菅沢の民俗（高松市の文化財4）
郷土に輝く人々第3集（青少年育成香川県民会議）
1980 県史編さん委員
高松市西部民俗調査団長
日本民俗学会評議員
四国の生業（香川県の農林業・明玄書房）
香川の歴史ものがたり（日本標準）
三野町民俗誌
1981 空海の道7000キロ（高松市の文化財6）
1982 香川県大百科編集委員
日本水彩画会70周年記念展「晩秋の六万寺」
綾上町民俗誌
新編香川叢書（民俗編・香川県教育委員会）
香川県の歴史と風土（監修執筆・創土社）
日本史の舞台(久米通賢・集英社)
郷土事典香川県（昌平社）
弘法大師空海（弘法大師刊行会）
1983 四国新聞文化賞受賞
香川の美「秋近き小比賀家住宅」香川県教育委員会
日本の祭り（中国四国・講談社）
1984 中四国地方の住い習俗（讃岐の民家と作り方・明玄書房）
1985 中四国地方の火の民俗（火の民俗・明玄書房）
日本の伝統工芸（香川の漆器・ぎょうせい）
1986 地方史研究200号（地方史研究協議会の役割）
文化誌日本（香川県・監修執筆・講談社）
地方史研究203号（地域の住民と地方史の展開）
笠井郷風土記（高松市の文化財10）
1987 日本水彩画会75周年記念展「晩秋草葺きの民家」
藩史大事典（第6巻中・四国編）（雄山閣）
高松城主とその時代背景（市民文庫シリーズ）
1988 地方史研究協議会評議員
高松市文化協会理事長
四国の名旅へ（新人物往来社）
ふるさと再見（高松市の文化財11）
1990 高松市文化功労賞受賞
1991 高松市美術館友の会会長
1992 日本水彩画会80周年記念展「門の片隅」
歴史と民俗伝承　市原輝士先生喜寿記念論文集（共著・丸山学芸図書）
1993 第2回おやじとむすこ展（輝士 息子・輝彦・直通・増夫・文夫）高松市美術館
1995 香川県郷土の先覚読本(丸山学芸図書)
堪へ難キヲ堪へ昭和20年の証言(共著・四国新聞社)
1996 日本水彩画会会員
香川学のすすめ2(共著・四国新聞社)
高松城主とその時代(共著・高松市歴史民俗協会)
香川県文化功労賞受賞
永眠(11月18日)
合掌

郷土史家
水彩画家
故

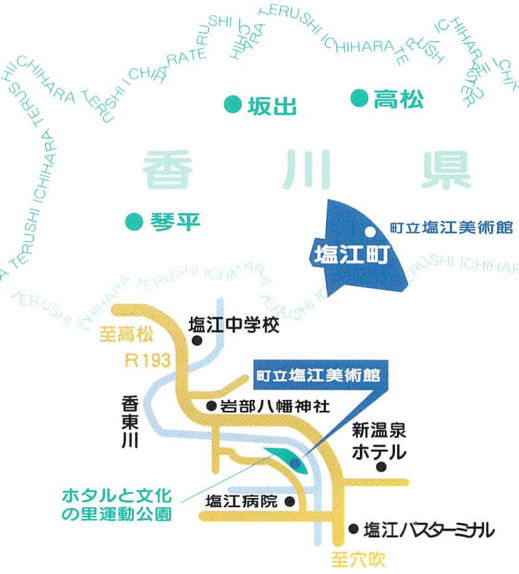
市原輝士 美学展



民俗学の書籍等

巻絵手紙/ハガキ絵

自筆の原稿



Printed by Nissan Graphic Arts Co., Ltd. Designed by Fumio Ichihara（輝士の四男）