

版画コレクション展

1月31日(火) ▶ 2月12日(日)

今回の展覧会では、江戸時代以降の我国を代表する著名な作家や郷土ゆかりの作家たちによって描かれた四国の風景・風俗などをモチーフとした作品をご紹介します。
世代の違う作家たちによって、四国の風景美がどのように写しだされているか、ご観賞していただくと共に、郷土の良さを汲み取っていただければ幸いに存じます。

- 六十余州名所図会「讃岐象頭山遠望」 広重(初代) 嘉永6年作
- 諸国名所百景「讃岐久保谷のはま」 広重(初代)
- 「諸国六十八景」 広重(2代) 文久2年作
- 「源平矢嶋大合戦之図」 月岡芳年 明治14年作
- 「さぬぎの高松城」 川瀬巴水 大正10年2月15日作
- 「讃岐海岸寺の浜」 川瀬巴水 昭和9年5月作
- 「讃岐多度津」 川瀬巴水 昭和11年1月作
- 「讃岐豊浜」 川瀬巴水 昭和11年3月作
- 「讃岐善通寺」 川瀬巴水 昭和11年3月作
- 「高松栗林公園」 川瀬巴水 昭和12年作
- 「鯉のぼり」 川瀬巴水 昭和23年作
- 「さぬぎ金比羅宮」 川瀬巴水 昭和23年作
- 「香川県和田浜」 川瀬巴水 昭和29年作
- 「石鎚山の朝」 武田三郎 昭和54年作
- 「琴平」 関野準一郎 昭和62年作
- 「金刀比羅宮本社」 辻一摩
- 「重要文化財 金丸座」 辻一摩
- 「金刀比羅宮 秋の大祭」 辻一摩
- 「無形文化財 蹴鞠」 辻一摩
- 「浮橋と呼ばれた精橋」 辻一摩
- 「五人百姓と櫻の馬場」 辻一摩
- 「高燈籠」 辻一摩
- 「奉納 流し樽」 辻一摩



「讃岐豊浜」 川瀬巴水



「金刀比羅宮本社」 辻一摩

塩江美術館

香川県香川郡塩江町大字安原上宇屋越602番地
TEL (0878) 93-1800 (FAX共通)