

(2) 伝統的ものづくり夏休み親子体験教室

1 開催内容

総応募者：244組（内、辞退など4組）

	内容	応募者 (第一希望)	参加者	(定員)	倍率 (定員対比)
①	保多織でコサージュを作ろう	17組	27組	30組	0.57倍
②	松を知ろう！黒松の苔玉づくり	36組	29組	30組	1.20倍
③	讃岐かがり手まり「まきまき」	30組	29組	30組	1.00倍
④	組手障子でミニフォトスタンドづくり	27組	29組	30組	0.90倍
⑤	讃岐のり染 藍染めハンカチづくり	28組	16組	16組	1.75倍
⑥	菓子木型で和三盆干菓子を作ろう	102組	中止	30組	3.40倍
合計		244組	81組	166組	1.47倍

(1) 日時

- ①7月29日(木) ②7月30日(金) ③8月3日(火) ④8月4日(水)
 ⑤8月6日(金) ⑥~~8月1-2日(木)~~(※新型コロナウイルス感染症拡大のため中止)
 【午前の部】①②④⑤ 10:00~12:00、③⑥ 10:20~12:00
 【午後の部】①~⑤ 14:00~16:00、⑥ ~~13:00~15:00~~

(2) 場所

- ①②④ 高松市こども未来館（松島町1丁目15-1）
 ③⑥ IKODE 瓦町（常磐町1-3-1 瓦町 FLAG 8階）
 ⑤ 高松市四番丁スクエア（番町1丁目5-1）

(3) 参加者

WEBシステム（LoGo フォーム）での応募により選ばれた、市内在学の小学生とその保護者

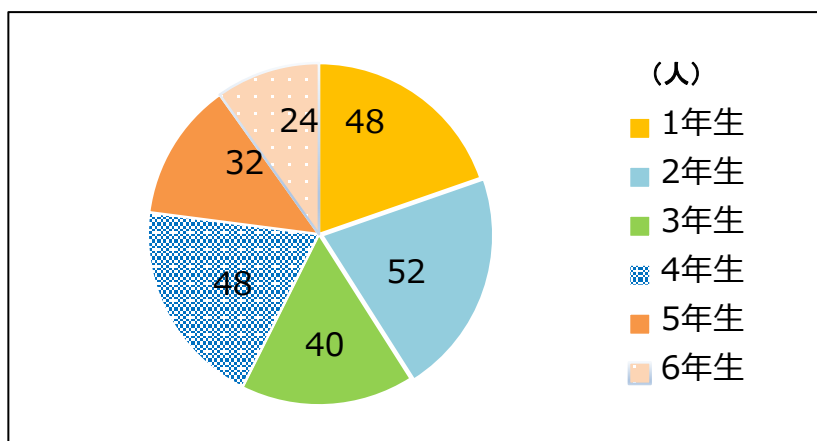
※参考 令和2年度実績

コース数：6コース、定員：170組（参加者81組）、
 応募者数：95組、開催場所：高松市こども未来館・IKODE 瓦町・高松市四番丁スクエア

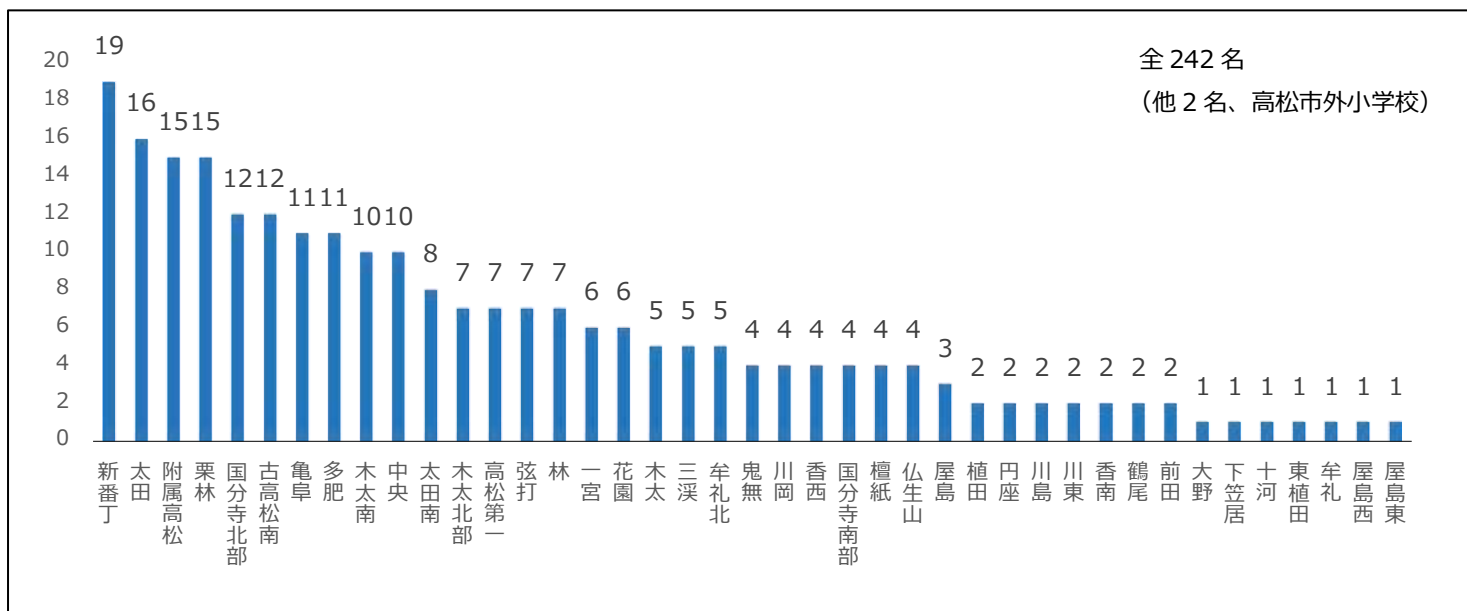
2 応募状況・参加状況

(1) 応募者学年

学年	人数
1年生	48
2年生	52
3年生	40
4年生	48
5年生	32
6年生	24
合計	244

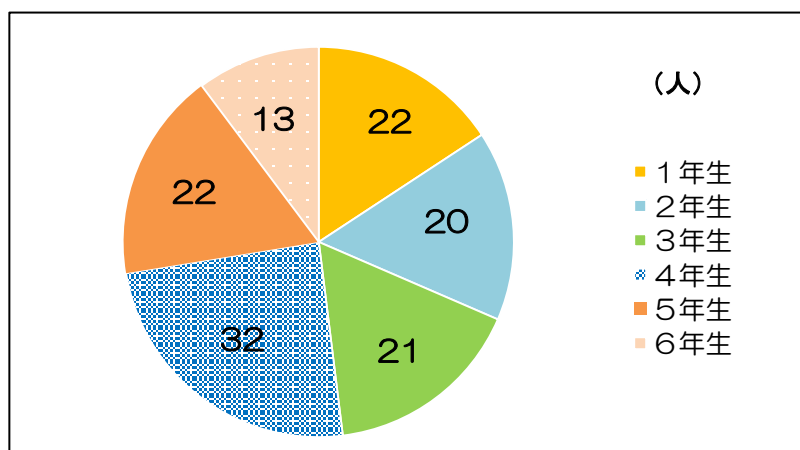


(2) 応募者小学校



(3) 参加者学年

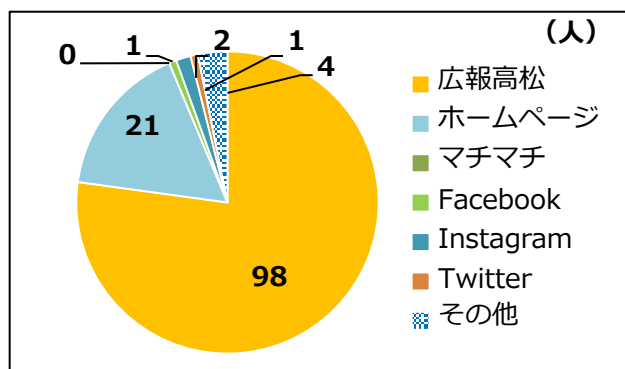
学年	人数
1年生	22
2年生	20
3年生	21
4年生	32
5年生	22
6年生	13
合計	130



3 参加者アンケート集計結果 ※アンケート回答：127人

(1) 伝統的ものづくり夏休み親子体験教室の開催をどちらでお知りになりましたか。(単位：人)

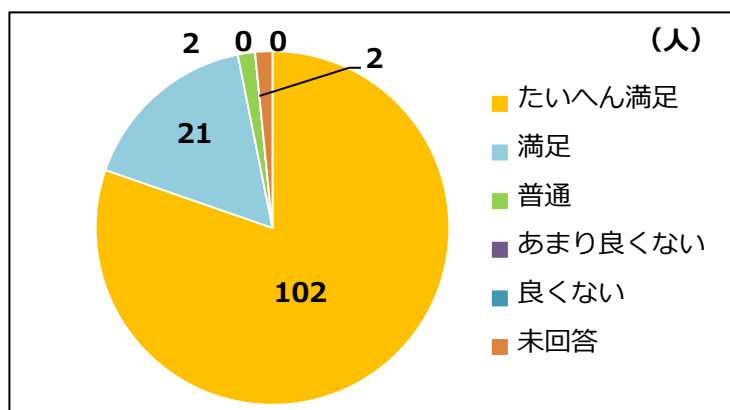
媒体	人数	媒体	人数
広報高松	98	Instagram	2
高松市ホームページ	21	Twitter	1
マチマチ	0	その他	4
Facebook	1	未回答	0
合計			127



【その他の意見】・学校 ・市役所 1F 展示チラシ

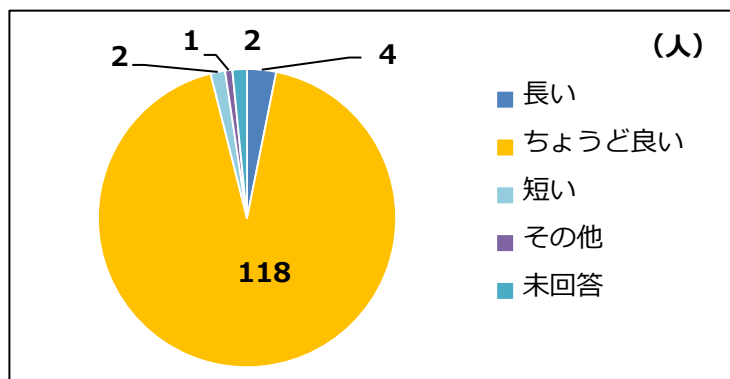
(2) 体験教室はいかがでしたか。

満足度	人数
たいへん満足	102
満足	21
普通	2
あまり良くない	0
良くない	0
未回答	2
合計	127

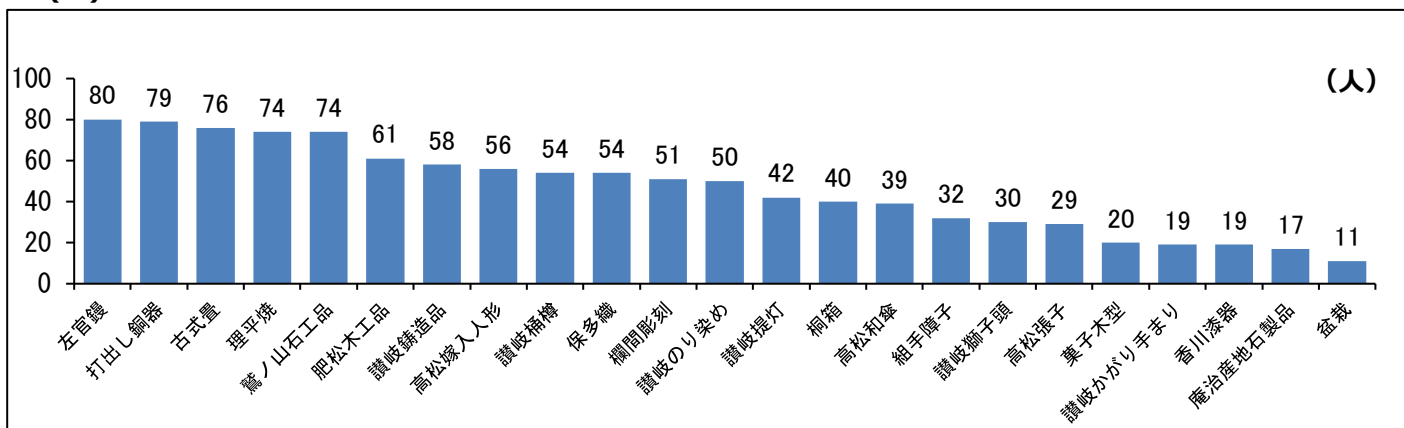


(3) 体験教室の時間はいかがでしたか。(単位：人)

時間	人数
長い	4
ちょうど良い	118
短い	2
その他	1
未回答	2
合計	127



(4) 高松市の伝統的ものづくりについて、初めて知ったもの全て教えてください。(複数回答可)

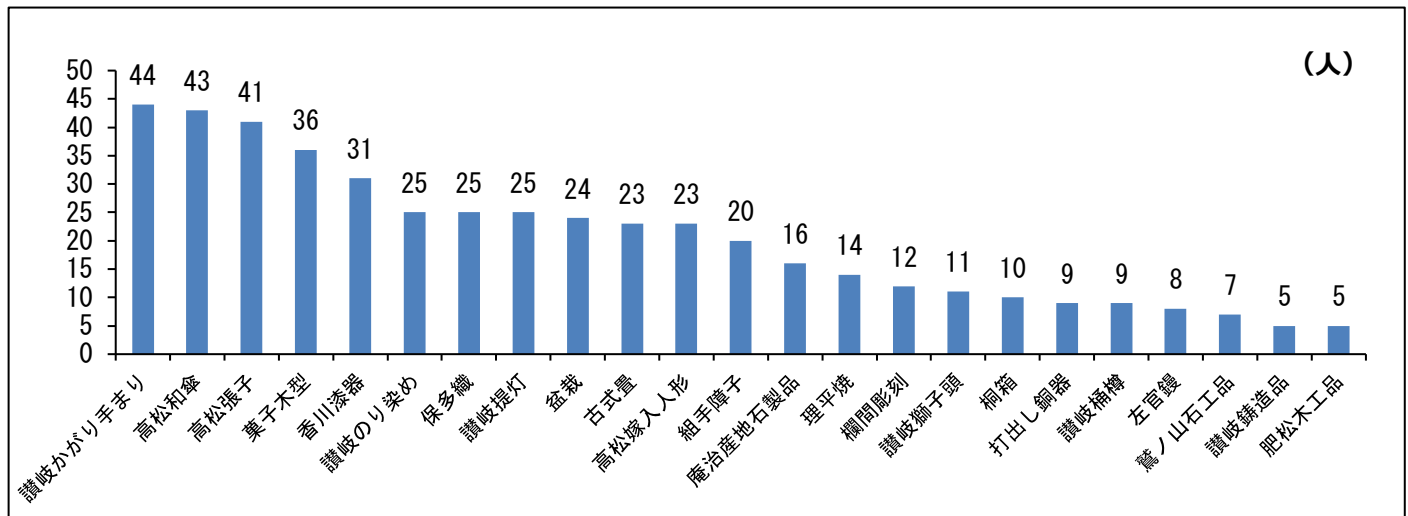


【過去上位品目】

	令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
1位	左官鍔	左官鍔	左官鍔	左官鍔	左官鍔
2位	打出し銅器	古式畳 理平焼	鷺ノ山石工品	鷺ノ山石工品 理平焼	理平焼
3位	古式畳	肥松木工品	古式畳	古式畳	古式畳

(5) 今後、伝統的ものづくりの中でワークショップ等を開催して欲しいものはありますか？

(複数回答可)



【過去上位品目】

	令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
1位	讃岐かがり手まり	高松和傘	高松和傘	高松和傘	高松張子
2位	高松和傘	菓子木型	讃岐かがり手まり	讃岐かがり手まり	高松和傘
3位	高松張子	香川漆器 盆栽 讃岐提灯	菓子木型	菓子木型	讃岐かがり手まり

【その他の意見】

- ・また、のり染めをしたい。
- ・讃岐桶樽づくり
- ・昨年度、高松張子に参加しましたが、すごく楽しくてお家に今でも飾っています。またしてほしいです。
- ・保多織に興味があります。天然素材で布を織ることで、手作業の大変さ、楽しさ、良さを子どもに知って欲しい。
- ・水引細工
- ・未就学児も参加できるものがあればもっと嬉しいです。
- ・マスク作り

【参考資料】

伝統的ものづくり夏休み親子体験教室 満足度推移

	平成 28 年度	平成 29 年度	平成 30 年度	令和元年度	令和 2 年度	令和 3 年度
全体	4.80	4.71	4.73	4.65	4.88	4.82 ↓
菓子木型	4.88	4.79	4.70	4.47	4.88	中止
讃岐のり染め	4.81	4.61	4.71	4.71	5.00	5.00 —
古式畳	4.57					
讃岐かがり手まり	4.86	4.68	4.77	4.52	4.89	4.79 ↓
盆栽	4.89	4.72	4.77	4.60	5.00	4.67 ↓
高松張子			4.72			
組手障子			4.76	5.00	4.85	4.89 ↑
保多織				4.70	4.69	4.73 ↑

※この数値は、各教室参加者が体験教室の満足度を5段階にて評価した平均値です。

【点数配分】

大変満足…5点 満足…4点 普通…3点 あまり良くない…2点 良くない…1点

4 考察

令和3年度の応募者は、総倍率 1.47 倍と、新型コロナウイルス感染拡大前の令和元年度の 1.00 倍を超えた。開催を知ったきっかけとしては、広報高松が約 8 割であり、マチマチなどの SNS により開催を知ったのは 4 名のみと、SNS を利用した情報発信は、市民に伝わりきっていないことがわかる。

昨年に続き、①保多織でコサージュを作る体験の倍率が低くなった。募集に際し、男子が着用した写真も掲載し改善を図ったものの、応募倍率 0.57 倍であり、昨年度の 0.33 倍から大幅な改善には至らなかった。小学生にとって「保多織」や「コサージュ」をイメージしにくい点が大いなのではないかと考えられる。

満足度調査については、当初平成27年度以降、昨年度の次に高い評価となった。昨年度同様、各種イベントも少なく、旅行などレジャーに制限がある中、親子で外出し参加し楽しめる講座であったことも評価が上がった一因であるのではないかと考える。

