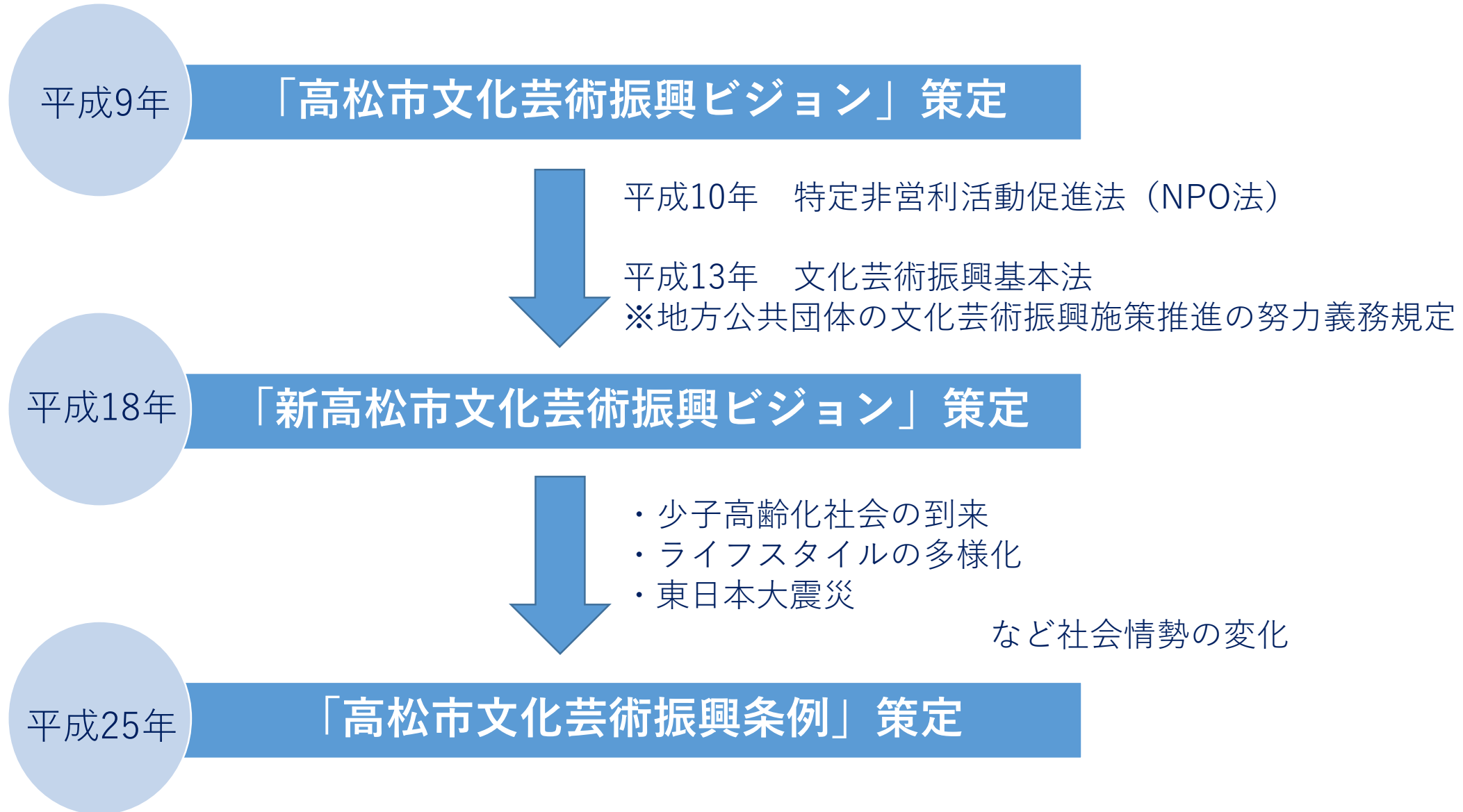


# 次期高松市文化芸術振興計画 の策定に向けて

令和5年2月  
文化芸術振興課

# 高松市文化芸術振興計画とは①



# 高松市文化芸術振興計画とは②

## ■平成25年12月 「高松市文化芸術振興条例」 制定

※文化芸術の振興に関する基本的理念や枠組みなどを定めた条例

高松市文化芸術振興条例（抜粋）

### 第2章 文化芸術振興計画

第9条 市長は、文化芸術の振興に関する施策を総合的かつ計画的に推進するため、文化芸術振興計画（以下「振興計画」という。）を定めなければならない。

2 振興計画は、次に掲げる事項について定めるものとする。

（1）文化芸術の振興に関する基本的な方針

（2）文化芸術の振興に関し、総合的かつ計画的に講ずべき施策及びその達成すべき目標に関する事項


（3）前2号に掲げるもののほか、文化芸術の振興に関する施策を総合的かつ計画的に推進するために必要な事項

3 市長は、振興計画を策定しようとするときは、あらかじめ、市民の意見を反映させるため必要な措置を講ずるとともに、第20条に規定する高松市文化芸術振興審議会の意見を聴かななければならない。

4 市長は、振興計画を定めたときは、遅滞なく、これを公表しなければならない。

5 前2項の規定は、振興計画の変更について準用する。

## 高松市文化芸術振興計画とは③

- 平成27年3月「高松市文化芸術振興計画（計画期間：平成27年度～30年度）」策定
    - ※「高松市文化芸術振興条例」に基づき高松市の文化芸術の振興に関する施策を総合的かつ計画的に推進するための指針
    - ※平成29年6月に文化芸術基本法（旧文化芸術推進基本法）において地方公共団体の文化芸術の推進の努力義務規定に関する計画策定
  - 平成30年3月「第2期高松市文化芸術振興計画（計画期間：令和元年度～5年度）」策定
    - 【取り組む課題】
      - 「市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する」
      - 「誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える」
      - 「文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する」
      - 「伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する」
- 
- 「文化芸術を通して、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまち、高松の実現」

# 次期計画策定のポイント

## ■計画名称

第3期高松市文化芸術振興計画(仮称)

## ■現計画の骨格を継承(目標像、方針、基本的施策)

## ■現計画策定時からの状況の変化を反映

- ・第7次高松市総合計画(仮)、第3次創造都市推進ビジョン(仮)の策定

\*令和6年度～

- ・高松市文化芸術ホールのリニューアルオープン

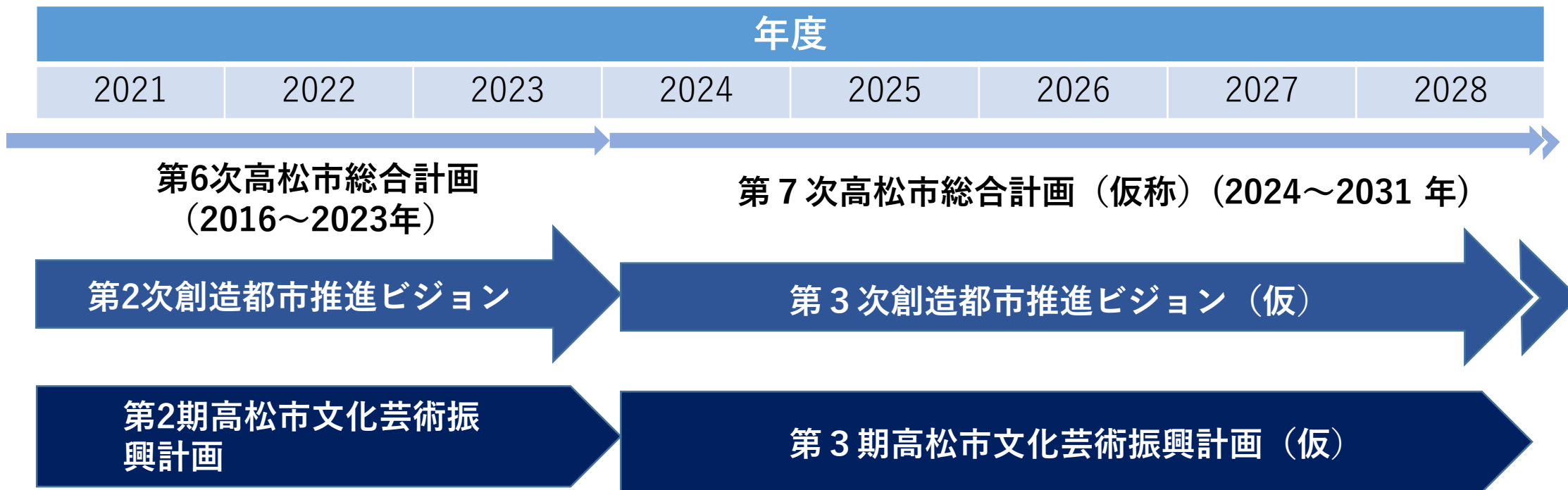
## ■第3次創造都市推進ビジョンや社会情勢の変化等を踏まえ、項目を整理

## ■廃止事業の削除、新規事業の追加

## ■ 現計画の体系

4つの「方針」、10の「基本的施策」、28の具体的な「取組」

## ■ 計画期間（案）



# ■ 現計画の構成

## 第1章 計画策定に当たって

- 1 策定の趣旨
- 2 計画の位置付け
- 3 計画の期間
- 4 計画の策定体制
- 5 高松市の文化芸術を取り巻く環境と課題

## 第2章 計画の体系と具体的な取組み

- 1 目指すべき都市としての姿
- 2 4つの方針と10の基本施策
- 3 数値目標
- 4 計画の体系
- 5 今後の取組

## 第3章 計画の推進体制

- 1 計画の推進
- 2 評価・進捗管理

# 次期計画の目標（案）

## ■目指すべき都市としての姿（現計画から継続）

「文化芸術を通して、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまち、高松の実現」

## ■数値目標

指標	H30調査結果	現計画目標	R5調査結果	次期計画目標
①「自分自身が文化芸術活動をした」人の割合	17.5%	25.0%	令和5年5月～6月に調査予定	調査結果を基に検討
②「文化芸術を鑑賞した」人の割合	49.3%	55.0%	令和5年5月～6月に調査予定	調査結果を基に検討
③「文化芸術が盛んなまちだと思う」人の割合	49.1%	60.0%	令和5年5月～6月に調査予定	調査結果を基に検討
④「市の取組に対し満足だと思う」人の割合	43.8%	50.0%	令和5年5月～6月に調査予定	調査結果を基に検討

\* 文化芸術の振興に関する基本的な方針（第4次基本方針：～2020年まで）

①国の目標 約4割 ②国の目標 約8割 ③国の目標 約6割



# 施策の体系 4つの方針

## ■方針1 はぐぐむ・いかす

市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

## ■方針2 であう・ひろがる

誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

## ■方針3 つなぐ・あむ

文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する

## ■方針4 つたえる・たのしむ

伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する

# 10の基礎的施策27の具体的取組-①

## ■方針1 はぐくむ・いかす

### (1)人材の育成

- ①文化芸術活動を行う者の育成
- ②文化芸術を学ぶ機会の拡充
- ③文化芸術活動を支援する者の育成

### (2)次代を担う子どもの育成

- ①こども未来館の活用
- ②高松市美術館の活用
- ③子どもの発達段階に応じた文化芸術との触れ合いの機会の創出
- ④学び舎に文化芸術を

### (3)顕彰及び奨励

- ①文化活動の顕彰・奨励
- ②子どもを対象としたコンクール等の支援

# 10の基礎的施策27の具体的取組-②

## ■方針2 であう・ひろがる

### (1)環境の整備

- ①活動の場、機会の拡充
- ②美術館におけるコレクション及び企画展等の充実
- ③文化芸術を身近なものへ
- ④市民文化の創造発信と多様な交流の拠点
- ⑤高松市文化芸術ホール大規模改修

### (2)情報の収集及び発信

- ①多様・効果的な広報戦略
- ②情報の共有と蓄積

## 10の基礎的施策27の具体的取組-③

### ■方針3 つなぐ・あむ

#### (1)協働及び連携

- ①プラットフォームづくり
- ②大学等との協働・連携

#### (2)交流の促進

- ①アーティスト・イン・レジデンス事業を通じた地域交流
- ②障がい者を始め、誰もが参加できる文化芸術活動の支援
- ③国内外の姉妹都市等との交流

#### (3)文化芸術を生かしたまちづくりの推進

- ①高松国際ピアノコンクール及び同推進事業の展開
- ②瀬戸内国際芸術祭

## 10の基礎的施策27の具体的取組-④

### ■方針4 つたえる・たのしむ

#### (1)地域特有の文化の継承と創造

- ①文化財等の保存・活用と魅力の伝承
- ②地域の魅力を再発見し、郷土愛を醸成
- ③日常に溶け込む伝統の技
- ④食文化の振興

#### (2)多様な文化芸術等の尊重及び享受

- ①新しく創出される文化芸術活動の支援

# 次期高松市文化芸術振興計画策定スケジュール（案）①

日程	会議内容
令和5年2月中旬	<b>令和4年度第2回高松市文化芸術振興審議会</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・第2期高松市文化芸術振興計画に基づく取組の実施状況</li><li>・市民意識調査（アンケート）案の検討</li><li>・次期計画の策定について（考え方）</li></ul>
令和5年5月～6月	<b>市民意識調査（アンケート）実施</b>
令和5年8月中旬	<b>令和5年度第1回高松市文化芸術振興審議会</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・諮問</li><li>・第2期高松市文化芸術振興計画に基づく取組の実施状況</li><li>・市民意識調査（アンケート）結果</li><li>・次期計画素案審議</li></ul>
令和5年9～10月	<b>令和5年度第2回高松市文化芸術振興審議会</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・次期計画素案審議</li></ul>
令和5年11月中旬	<b>令和5年度第3回高松市文化芸術振興審議会</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・次期計画素案審議</li><li>・答申（案）の検討</li></ul>
令和5年12月上旬	<b>答申</b>

# 次期高松市文化芸術振興計画策定スケジュール（案）②

日程	会議内容
令和5年12月	政策会議
令和5年12月	議会調査会
令和5年12月下旬	教育委員会定例会
令和6年1月上旬～	次期高松市文化芸術振興計画（案）に関するパブリック・コメントの実施
令和6年2月中旬	令和5年度第4回高松市文化芸術振興審議会 ・第2期高松市文化芸術振興計画に基づく取組の実施状況 ・次期高松市文化芸術振興計画の進捗について
令和6年3月下旬	計画の策定及び公表
令和6年4月以降	次期高松市文化芸術振興計画冊子配布