

## 【主な変更点】

- ・ 市長挨拶文の追加
- ・ 画像の追加（表紙・P1～P72）
- ・ 注釈の追加
- ・ 事業担当課からの加筆・修正等
- ・ 市議会調査会からの意見の反映

## 新旧対照表

ページ	新	旧
	<p>【表紙の変更】</p> <p>【高松市長挨拶文の追加】</p> <p>【ページ数の調整】</p> <p>目次</p> <p><b>第2章 計画の体系と具体的な取組</b></p> <p>1 目指すべき都市としての姿・・・・・・・・・・14</p> <p>2 4つの方針と10の基本的施策・・・・・・・・14</p> <p><b>方針1</b> はぐくむ・いかす</p> <p>～市民を始め、文化芸術の担い手の自主</p>	<p>目次</p> <p><b>第2章 計画の体系と具体的な取組</b></p> <p>1 目指すべき都市としての姿・・・・・・・・・・10</p> <p>2 4つの方針と10の基本的施策・・・・・・・・10</p> <p>1 はぐくむ・いかす</p> <p>～市民を始め、文化芸術の担い手の自主</p>

P1~P72	<p>性や創造性を十分に尊重する～</p> <p><b>方針2</b> であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える～</p> <p><b>方針3</b> つなぐ・あむ ～文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する～</p> <p><b>方針4</b> つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する～</p> <p><b>【表紙に使用した画像の説明追加】</b> 表紙 令和5年度 芸術士派遣事業（高松東幼稚園での活動） 令和5年度 史跡現地見学会（桜御門） 第5回高松国際ピアノコンクール 入賞者演奏会（優勝者 フィリップ・リノフ氏） 高松ミュージックブルーフェス2023（サンポート高松多目的広場）</p> <p>各種事業の画像の追加</p>	<p>性や創造性を十分に尊重する～</p> <p>2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える～</p> <p>3 つなぐ・あむ ～文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する～</p> <p>4 つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する～</p>
--------	---	---

P7	<p><b>【注釈の追加】</b></p> <p>・ <b>デジタル芸術といった新たな分野の進展</b>  デジタル化の進歩に伴うデジタルトランスフォーメーション（DX）※の進展や～</p> <p>※デジタルトランスフォーメーション：AI（人工知能）やIoT（車や家電等の物をインターネットに接続すること）といったデジタル技術によって、ビジネスや生活をより良いものに変革させていくこと。</p>	<p>・ <b>デジタル芸術といった新たな分野の進展</b>  デジタル化の進歩に伴うデジタルトランスフォーメーション（DX）の進展や～</p>
P10	<p>・高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査の結果より（P48～P68参照）</p>	<p>・高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査の結果より（P〇～P〇参照）</p>
P11	<p>・ <b>高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査の結果（P60参照）</b></p>	<p>・ <b>高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査の結果（P〇～P〇参照）</b></p>
P19	<p><b>【説明の追加】</b></p> <p><span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 60px; height: 15px;"></span> …第2期高松市文化芸術振興計画から新規に加え、また、拡充、変更した具体的取組</p>	

P22	<p><b>③子どもの発達段階に応じた文化芸術との触れ合いの 機会の創出</b></p> <p>文化芸術が就学前の子どもたちに与える影響は大きく、その感性と創造力を守り育てるために、「0才からのコンサート」や「ブックスタート事業」、アーティスト等を保育所・こども園・幼稚園に派遣する「芸術士派遣事業」など年齢にふさわしいプログラムを提供することにより、文化芸術に触れる機会を幅広く創出するとともに、保護者にも文化芸術への興味関心を促していきます。</p> <p>また、高松市文化芸術ホールでは自主事業として子どもを対象とした鑑賞プログラムや小学6年生を劇場に招待する劇団四季ミュージカル「こころの劇場」などを実施し、子どもたちが気軽に文化芸術に親しむ機会を提供することにより、将来の観客層や文化芸術の担い手の育成につなげていきます。</p>	<p><b>③子どもの発達段階に応じた文化芸術との触れ合いの 機会の創出</b></p> <p>文化芸術が就学前の子どもたちに与える影響は大きく、その感性と創造力を守り育てるために、「0才からのコンサート」、「ブックスタート事業」、アーティスト等を保育所・こども園・幼稚園に派遣する「芸術士派遣事業」や小学6年生を劇場に招待する劇団四季ミュージカル「こころの劇場」等で、文化芸術に触れる機会を幅広く創出します。子どもの活動に、実績のある団体等と協力しつつ、その年齢にふさわしいプログラムを提供し、保護者にも文化芸術への興味関心を促していきます。</p>
P23	<p><b>①文化芸術活動の顕彰・奨励</b></p> <p>高松市文化奨励賞に輝いた人を応援するとともに、その受賞を通じて、市民へも文化芸術に触れる機会が提供されるように還元します。</p>	<p><b>①文化芸術活動の顕彰・奨励</b></p> <p>高松市文化奨励賞に輝いた人を応援するとともに、その受賞を通じて、市民も文化芸術に触れる機会が提供されるように還元します。</p>

P25	<p><b>【注釈の追加】</b></p> <p>さらに、アートのもち、病院などの医療環境をより快適な癒しの空間とする「ホスピタルアート<sup>※</sup>」の取組が全国的にも進められています。</p> <p>※ホスピタルアート：医療施設等にアートを取り入れ、患者やその家族、医療従事者を始めとした方々にとっての癒しの空間とすること</p> <p><b>【事業担当者からの加筆・修正】</b></p>	<p>さらに、アートのもち、病院などの医療環境をより快適な癒しの空間とする「ホスピタルアート」の取組が全国的にも進められています。</p>
P26	<p><b>④障がい者を始め、誰もが参加できる文化芸術活動の支援</b></p> <p>障害福祉サービス事業所等へ芸術家を派遣する「高松市障がい者アートリンク事業」を継続し、障がい者の感性・創造性を育みます。</p>	<p><b>④障がい者を始め、誰もが参加できる文化芸術活動の支援</b></p> <p>障がい福祉サービス事業所へ芸術家を派遣する「高松市障がい者アートリンク事業」を継続するとともに、新規展開についても検討します。</p>
P30	<p><b>②瀬戸内国際芸術祭の推進</b></p>	<p><b>②瀬戸内国際芸術祭</b></p>
P32	<p><b>【市議会調査会からの意見を反映】</b></p> <p><b>①文化財等の保存・活用と魅力の伝承</b></p> <p>市域は広く、個性的な文化資源にあふれており、指定文化財等の保存と活用を進めると同時に、埋もれた</p>	<p><b>①文化財等の保存・活用と魅力の伝承</b></p> <p>市域は広く、個性的な文化資源にあふれており、指定文化財等の保存と活用を進めると同時に、埋もれた</p>

<p>資源を丹念に発掘し、学術的な探究及び蓄積を行うよう努めます。</p> <p>また、引き続き貴重な文化財等を火災、震災、その他の災害から守るため、「文化財防災デー」などにおいて、文化財所有者等の文化財愛護に関する意識の高揚を図ります。</p> <p>仏生山の町並みなどの歴史的な景観を守るとともに、古代山城屋嶋城や史跡高松城跡といった本市の歴史を語る上でも重要な文化財の魅力を伝えるため、A RやV Rを活用し、仮想現実の中で往時の姿を楽しむような取組等を推進します。</p>	<p>資源を丹念に発掘し、学術的な探究及び蓄積を行うよう努めます。</p> <p>仏生山の町並みなどの歴史的な景観を守るとともに、古代山城屋嶋城や史跡高松城跡といった本市の歴史を語る上でも重要な文化財の魅力を伝えるため、A RやV Rを活用し、仮想現実の中で往時の姿を楽しむような取組等を推進します。</p>
--	--