

第3期高松市
文化芸術振興計画
の素案について（概要）



目次（案）

第3期高松市文化芸術振興計画の策定に当たって （市長挨拶）

第1章 計画策定に当たって

- ・ 策定の趣旨
- ・ 計画の位置付け
- ・ 計画の期間
- ・ 計画の策定体制
- ・ 高松市の文化芸術を取り巻く環境と課題

第2章 計画の体系と具体的な取組

- ・ 目指すべき都市としての姿
- ・ 4つの方針と10の基本的施策

1. はぐくむ・いかす

～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する～

2. であう・ひろがる

～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える～

3. つなぐ・あむ

～文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する～

4. つたえる・たのしむ

～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する～

- ・ 数値目標
- ・ 計画の体系
- ・ 今後の取組

第3章 計画の推進体制

- ・ 計画の推進
- ・ 評価、進行管理

参考資料

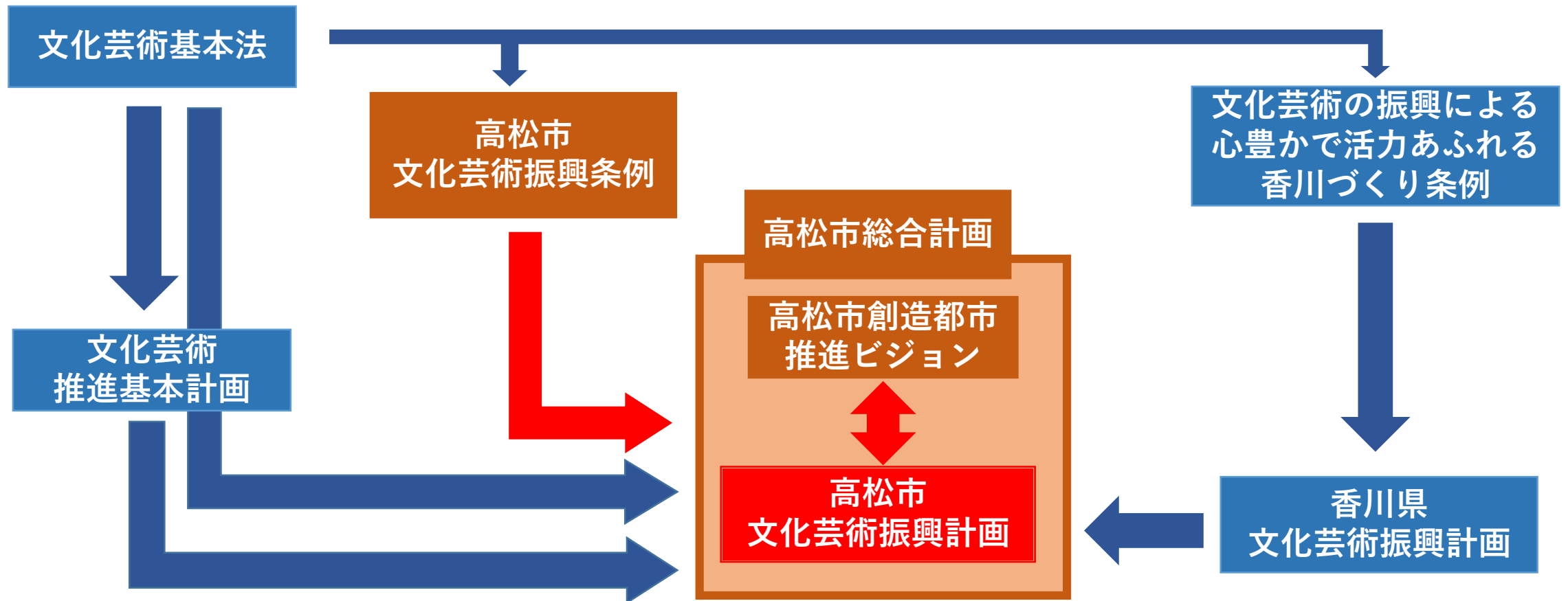
- ・ 高松市文化芸術振興条例
- ・ 高松市文化芸術振興審議会委員名簿
- ・ 高松市文化芸術振興審議会規則
- ・ 高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査の概要
- ・ 高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査結果

第1章 計画策定に当たって

【策定の趣旨】

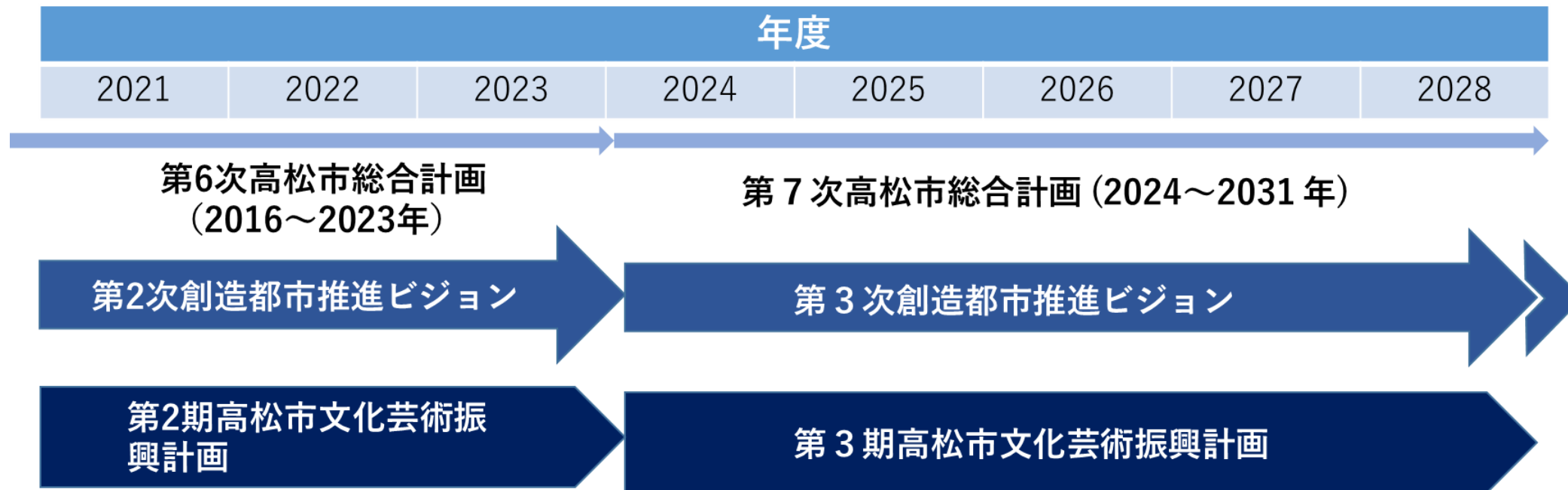
第2期高松市文化芸術振興計画（2019～2023）の計画期間が終了するため、第2期計画策定後からの文化芸術を取り巻く環境の変化やこれまでの取組等を踏まえながら、引き続き文化芸術の振興を推進するため、「第3期高松市文化芸術振興計画」を策定する。

【計画の位置付け】



第1章 計画策定に当たって

【計画の期間】



【計画の策定体制】

- ・ 高松市文化芸術振興審議会による審議（3回）
- ・ アンケート調査の実施（令和5年5月中旬～6月30日）
- ・ 第3期高松市文化芸術振興計画（案）におけるパブリックコメントの実施（令和6年1月上旬～（予定））

第1章 計画策定に当たって

【近年の高松市の文化芸術を取り巻く環境と課題】

●高松市の歩みと現状（第2期計画）

- ・ サポートホール高松の大規模改修
- ・ コロナ禍における瀬戸内国際芸術祭2022、第5回高松国際ピアノコンクールの開催
- ・ 新型コロナウイルス感染症対応地方創生臨時交付金を活用した文化芸術振興事業
- ・ 高松市屋島山上交流拠点施設「やしまーる」の完成
- ・ 高松版文化芸術プレイヤーズ・プラットフォーム構築の推進 など



●外部環境の変化

- ・ 新型コロナウイルス感染症の世界的拡大
- ・ 少子高齢化による文化芸術の担い手の減少
- ・ デジタル芸術といった新たな分野の発展
- ・ 持続可能な開発目標（SDGs）の推進

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



第1章 計画策定に当たって

●近年における国の文化政策

- ・「文化芸術基本法」に基づき、文化芸術の振興に関する施策の総合的な推進を図るため、「文化芸術推進基本計画」を策定しており、「**文化芸術推進基本計画－文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる－（第1期）**」（平成30年度～令和4年度）が終了。
 - ・令和5年3月に「**文化芸術推進基本計画（第2期）－価値創造と社会・経済の活性化－**」（令和5年度～令和9年度）が閣議決定。
- **4つの中長期目標、7つの重点取組、重点取組に関連した16の施策群**
- 中長期目標は第1期計画を踏襲しつつ、重点取組、施策群にて、ポストコロナでの文化芸術の推進や文化部活動の地域移行、アーツカウンシルの強化、デジタル技術の活用等を盛り込み構成。
- 「文化芸術と経済の好循環の創出と加速」を図ることにより、地域活性化及び経済成長を促進し、「文化芸術立国」の実現を目指すとしている。
- ・「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」の施行
 - ・「文化芸術観光拠点施設を中核とした地域における文化観光の推進に関する法律」の施行
 - ・「博物館法」の改正

第1章 計画策定に当たって

●課題

【新型コロナウイルス感染症】

- ・新型コロナウイルスの影響を受けた文化芸術に対し、いかに新型コロナウイルス拡大以前の状況に回復させるか。（ウィズコロナ・ポストコロナを見据えた施策の推進）

【国の文化政策・外部環境の変化】

- ・ Well-being（ウェルビーイング）（心身と社会的に健康な状態であること・多面的な幸福）の向上
- ・ 文化芸術の担い手（ボランティア等も含む）の高齢化
- ・ 文化部活動の地域移行の促進

【高松市の文化芸術に関する市民アンケート調査】

- ・ 文化芸術をした人の割合、文化芸術が盛んなまちだと思ふ人の割合の低下
- ・ 文化芸術に関する情報発信の強化
- ・ 子どもたちに対する文化芸術活動の充実

第2章 計画の体系と具体的な取組

目指すべき都市としての姿

文化芸術を通して、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまち高松の実現



方針1 はぐくむ・いかす	方針2 であう・ひろがる	方針3 つなぐ・あむ	方針4 つたえる・たのしむ
<p>市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する</p>  <p>0才からのコンサート</p>	<p>誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える</p>  <p>まちなかパフォーマンス事業</p>	<p>文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する</p>  <p>文化芸術プラットフォーム構築</p>	<p>伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する</p>  <p>讃岐リミックス事業</p>

第2章 計画の体系と具体的な取組

【数値目標（案）】

指 標	平成30年度	目標値 (令和5年度)	現状値 (令和5年度)	目標値 (令和10年度)
「自分自身が文化芸術活動をした」人の割合	17.5%	25%	17.0%	30%
「文化芸術を鑑賞した」人の割合	49.3%	55%	51.9%	60%
「文化芸術が盛んなまちだと思う」人の割合	49.1%	60%	48.5%	65%
「市の取組に対し満足だと思う」人の割合	43.8%	50%	47.3%	55%

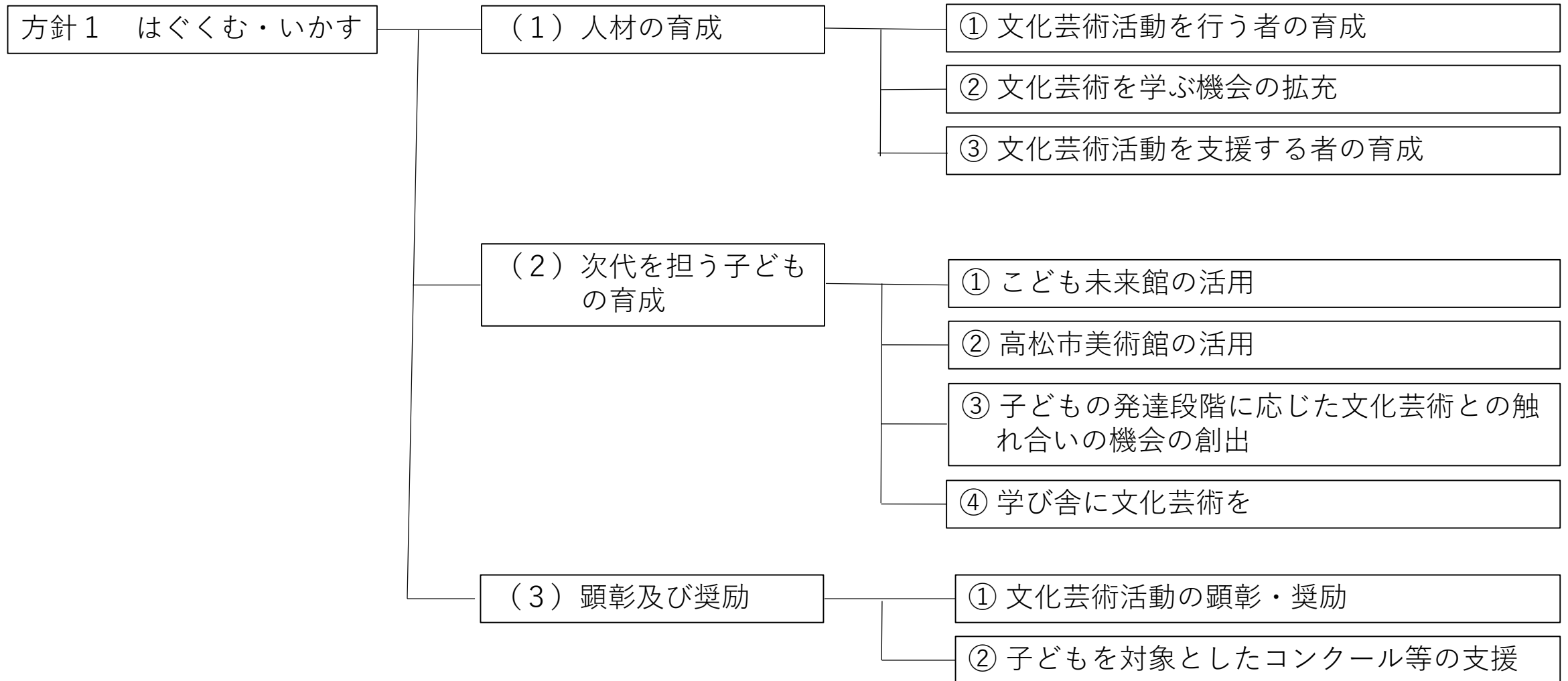
【高松市民満足度調査（参考）】

指 標	平成30年度	令和2年度	令和4年度
文化芸術の振興に関する施策への満足度	46.4% (60項目中4位)	36.1% (60項目中10位)	40.6% (60項目中5位)
文化芸術の振興に関する施策の重要度	59.8% (60項目中41位)	56.7% (60項目中49位)	54.9% (60項目中51位)

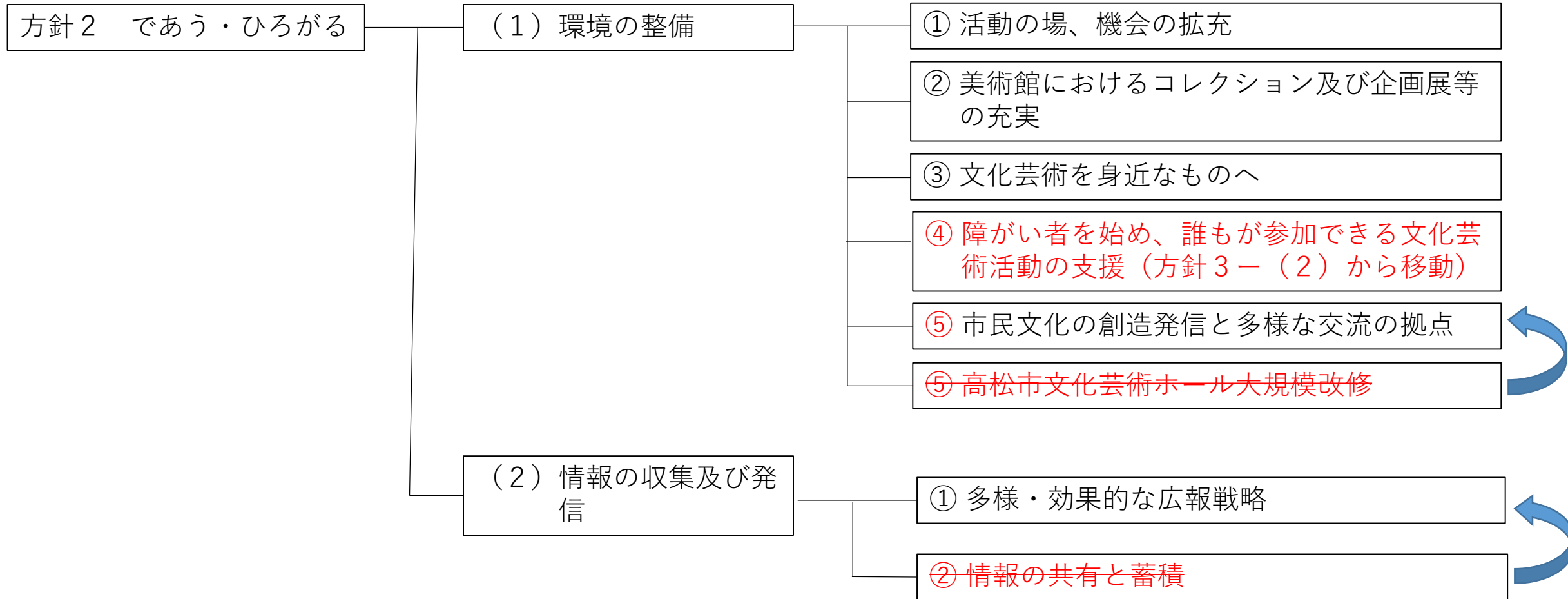
第2章 計画の体系と具体的な取組

【計画の体系（案）】

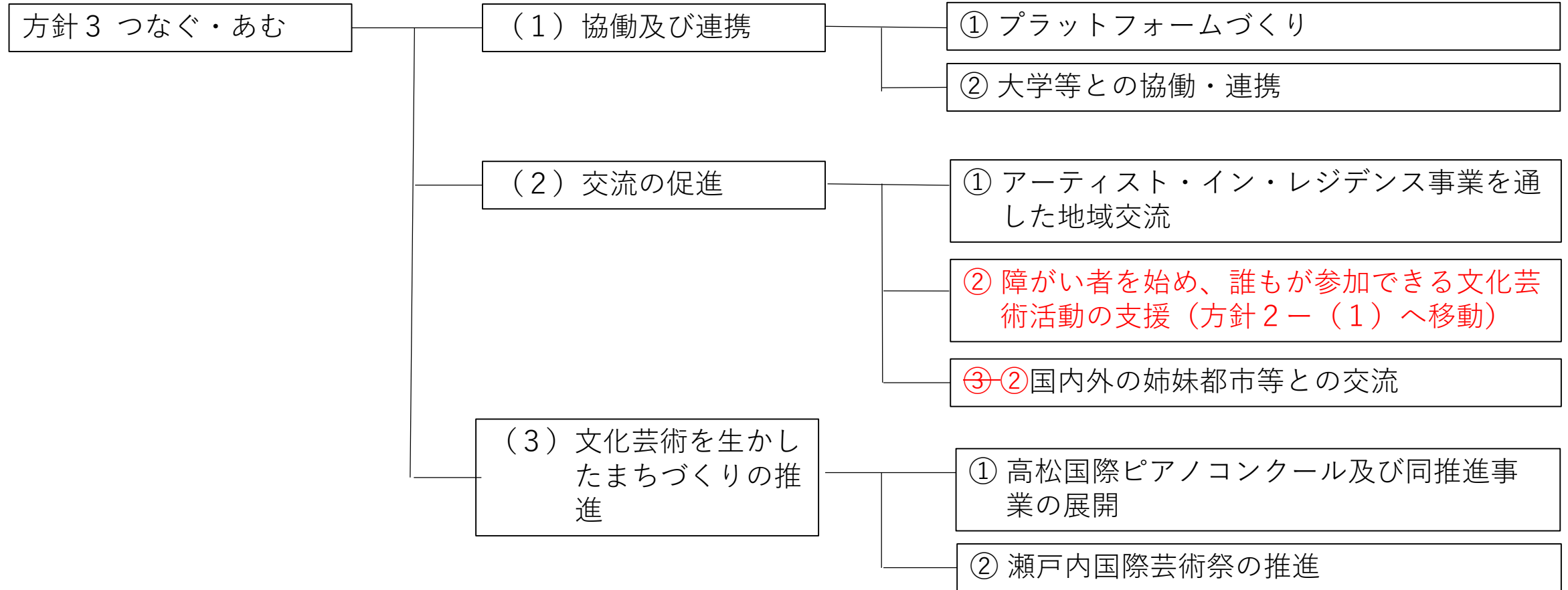
4つの「方針」、10の「基本的施策」、27の「具体的取組」で構成



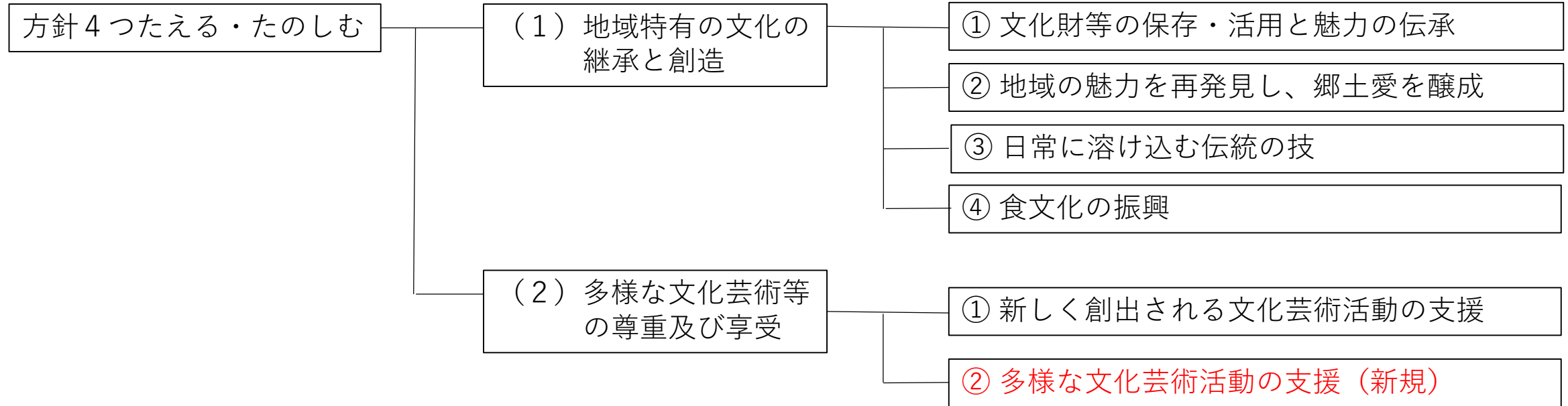
第2章 計画の体系と具体的な取組



第2章 計画の体系と具体的な取組



第2章 計画の体系と具体的な取組



第2章 計画の体系と具体的な取組

【今後の取組】

「4つの方針」及び「計画の体系」に基づき、「文化芸術を通して、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまち、高松の実現」に向け、具体的取組を進めていきます。

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(1) 人材の育成

①文化芸術を行う者の育成

事業名	事業概要	担当課
瓦町アートステーション自主事業 (再掲1-(1)-③、1-(2)-③となるが、 他表では省略)	アートディレクター事業の趣旨を継承し、創造的人材の育成とネットワーク化に取り組む。瓦町アートステーションを拠点にワークショップの開発・ファシリテーターの育成等、創出型の事業を展開する。	文化芸術振興課
文化芸術ホール自主事業 (演劇ワークショップ)	市内の中・高校生を中心とした演劇ワークショップの開催を行う。	文化芸術振興課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(1) 人材の育成

②文化芸術を学ぶ機会の拡充

事業名	事業概要	担当課
香南歴史民俗郷土館事業 (拓本と表装を楽しむ)	拓本と表装を楽しむ＝文学碑など拓本にとり、軸装・額装して、拓本展に向けた作品作りを行う講座を実施する。	文化財課
香南歴史民俗資料館事業 (古文書を楽しむ)	参加者と一緒に古文書を解読する等して古文書に親しむ講座を実施する。	文化財課
香南歴史民俗資料館事業 (篆刻教室)	印材に文字や絵柄を刻んだ篆刻作品を制作する。	文化財課
香南歴史民俗資料館事業 (歴史講座、一般向け講座)	各種の郷土館講座、企画展に関連した講座を実施する。	文化財課
香南歴史民俗資料館事業 (由佐城月釜茶会、古本まつり)	茶会：1月を除く毎月、月替わりの席主によるお茶会を開く 古本まつり：秋の読書週間にあわせて、市民から古本を集い、提供する。	文化財課
讃岐国分寺跡資料館事業 (常設展、企画展)	常設展では、発掘調査で出土した古代の瓦・土器類を展示、それに合わせて写真パネルやレプリカを使って解説を行うほか、アニメーションを取り入れた讃岐国分寺跡の歴史ビデオを放映するとともに、企画展は、古代讃岐国分寺との関連性のあるテーマで開催している。	文化財課
讃岐国分寺跡資料館事業 (歴史講座)	歴史に関連する資料館講座等を実施し、教育普及活動の充実を図っている。	文化財課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(1) 人材の育成

②文化芸術を学ぶ機会の拡充

事業名	事業概要	担当課
石の民俗資料館事業（古文書講座）	実際の古文書を題材に取り上げ、講師を招いて古文書に親しんでもらう。	文化財課
石の民俗資料館事業 （常設展、企画展、ホール・共催展）	常設展では、石工達が醸成してきた知恵と技術を後世に継承することをメインテーマに、石の文化と歴史を映像とジオラマを使いわかりやすく紹介し、企画展は、地元作家や石彫作品などを中心に開催している。また、エントラスホールを利用したホール展や地域団体とともに共催展を開催している。	文化財課
歴史資料館事業 （常設展、企画展・収蔵品展、ロビー展）	常設展では、高松の原始から現代にいたるまでの歴史と文化の変遷を通観できるようにしている。企画展は、讃岐にゆかりが深い人物や出来事をテーマとした内容で開催している。また、エントラスホールを利用したロビー展を随時開催し、資料の展示・公開を行っている。	文化財課
菊池寛記念館事業 （文芸講座（一般対象教育普及事業））	菊池寛を顕彰するとともに、地域文芸の振興を図るため、郷土において活躍している方々等による文芸講座を開催する。	文化財課
菊池寛記念館事業 （常設展・文学展（展覧会事業））	市民の教養と市民文化の発展に寄与するため設置された菊池寛記念館の目的を達成するため、菊池寛に関する常設展や文学展を開催する。	文化財課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(1) 人材の育成

②文化芸術を学ぶ機会の拡充

事業名	事業概要	担当課
生涯学習カレッジ	少子高齢化、情報化など現代的課題を取り上げる講座や大学等と連携した専門的な講座等を開催している。	生涯学習センター
コミュニティセンター講座等	地域の特色ある学習活動を推進し、地域住民の多様化した学習要求に応えるため、各コミュニティセンターにおいて、コミュニティセンター講座等を開催している。地域での生涯学習の指導者（リーダー）を養成する講座を開催するなど、新たな参加者層をターゲットにした企画や催しなどを開催する際に有益な研修を実施予定。また、子ども向けの講座「まなびの場づくり」事業も実施している。	生涯学習センター
商店街との連携事業	文化芸術の振興の趣旨と離れているため削除。	生涯学習センター
他団体との共催事業	関係機関等の活動の活性化を図るとともに、生涯学習の総合的且つ効果的な推進に努めるため、関係機関等と連携した講座を開催する。	生涯学習センター
企業等との連携事業：C-S-R教室	文化芸術の振興の趣旨と離れているため削除。	生涯学習センター
専門講座 (1-(3)-①から移動)	大学等と連携して情報化や社会経済の進展に伴う新しい知識の習得を図るほか、より高度な学習機会を提供するため講座を開催している。今後も引き続き、大学・高校・専門機関等との連携を深め、より充実した講座の提供に努める。	生涯学習センター

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(1) 人材の育成

③文化芸術活動を支援する者の育成

事業名	事業概要	担当課
文化芸術ホール自主事業 (ホールボランティア募集)	文化芸術ホール（サンポートホール高松）の主催公演において、文化芸術に興味がある市民を対象に、来場者対応等のサポートを依頼する。	文化芸術振興課
讃岐国分寺跡資料館友の会事業	講演会、現地研修、友の会コンサート、ウォーキング、体験講座、史跡まつり関連事業等を実施している。平成30年度初めに「史跡讃岐国分寺跡史跡ガイドブック」を発行する。	文化財課
石の民俗資料館友の会事業	現地研修、資料館コンサート、工作教室、ストーンハンティングを実施する。	文化財課
歴史資料館事業 (サポーター活動、古文書ボランティア活動)	サポーター活動事業として、資料整理、ミュージアムトーク等を実施するほか、古文書ボランティア活動事業を実施する。	文化財課
人材育成関連事業	博物館学芸員実習生、大学生インターシップ、中学生職場体験、大学生ボランティアを受け入れるほか、美術館ボランティアciviの例会等は定期的に行い、人材育成を図る。	美術館美術課
市民促進事業 (生涯学習コーディネーター養成講座等)	生涯学習関連施設において生涯学習を推進・援助するスタッフ（人材）を養成する講座を毎月開催。地域での生涯学習や講座の開催等に関する資質・能力の養成を図る。	生涯学習センター
まなびCAN・子ども教室	小・中学生を対象とした講座をボランティアで開催する講師を公募し、生涯学習センターの施設を有効に活用して講座を開催する。	生涯学習センター

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(2) 次代を担う子どもの育成

① こども未来館の活用

事業名	事業概要	担当課
こども未来館学習の実施	こども未来館の施設を活用した体験的な学習活動を通して、子供たちの創造力と探究心を育むことで、健やかな成長に資することを目的に実施する。瀬戸・高松広域連携中枢都市圏内を含め、50校程度が参加。また、こども未来館学習用バス等の借上を行う。	こども未来館
こども未来館公募等プログラム こども未来館まつり こども未来館遊び体験プログラム	こども未来館での様々な体験を通して、子どもたちの夢を広げることを目的として、市民活動団体や大学等との連携を図るとともに、ノウハウを有する民間の運営への参画を促し、魅力ある事業を継続的に提供していけるよう取り組む。	こども未来館
こども未来館体験教室等の開催	子どもの探究心を高める科学やアート体験プログラムを実施し、科学技術に対する興味や夢、想像力を育む。	こども未来館

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(2) 次代を担う子どもの育成

②高松市美術館の活用

事業名	事業概要	担当課
こどもアートスペースの活用	平成27年のリニューアルオープンにより新設されたこどもアートスペースでは、誰でも気軽に参加できるプログラム「ふらっとアート」を用意し、未就学児にも楽しんでもらうと同時に、外部講師による就学前児童対象のワークショップ等を開催する。	美術館美術課
美術館学習の受入 アートで遊ぼう！（鑑賞プログラム）の充実 美術館ワークショップ 美術館出前講座	小学生を対象とした美術館での鑑賞・施設学習の実施や、鑑賞教育の充実を図るため、作品をじっくり見るための鑑賞プログラム「アートで遊ぼう！」、その他ワークショップや出前講座に取り組む。	美術館美術課
学校との連携プログラム事業	特別展関連イベントの際に学校との連携を進め、美術教諭はじめ生徒たちとも積極的に連携の輪を広げる。教育現場の立場からの批評・指導により子どもたちにより充実した「美術体験」となるようなプログラム作りを目指している。今後も、研修会の参加や学校との連携ワーキンググループ会を予定している。	美術館美術課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(2) 次代を担う子どもの育成

③子どもの発達段階に応じた文化芸術との触れ合いの機会の創出

事業名	事業概要	担当課
芸術士派遣事業	市内の保育所・こども園・幼稚園に芸術士を派遣し、日々の保育の中で子どもたちと絵画や造形などの様々な表現活動を実施する。	こども保育教育課
0才からのコンサート	瀬戸フィルハーモニー交響楽団へ事業委託を行い、乳幼児と（子育て中の）保護者が一緒に楽しめるクラシック・コンサート(妊婦を含む)を市内にて4公演実施する。	文化芸術振興課
菊池寛記念館 (朗読劇「菊池寛劇場」、読書感想文講座)	児童・生徒を対象とした菊池寛の作品等を朗読劇や語りで公演を行う。また、読書感想文講座を開催し、市内小学生を対象に読書感想文の書き方を指導する。	文化財課
ブックスタート事業	中央図書館が保健センターと連携し、4か月児相談を利用して、絵本の読み聞かせの効用について説明し、絵本を贈呈するほか、ブックスタートのフォローとして、乳幼児向けのブックリストの配付や、読み聞かせを行うなど、子育て支援と子どもの読書活動を推進する。	中央図書館
子ども読書まつり事業	子どもに読書への動機づけを図るとともに、保護者の読書活動への認識を高めるため、読書週間にあわせて、多彩な児童行事や講演会などを行い、子ども読書活動を推進する。	中央図書館

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(2) 次代を担う子どもの育成

③子どもの発達段階に応じた文化芸術との触れ合いの機会の創出

事業名	事業概要	担当課
読書活動推進事業	ボランティアによる「おはなし会」や、「よみきかせたい」rによる子どもおはなし会」など各種児童向け行事や、各種講座を開催する。	中央図書館
子どものための演劇教室 (1-(3)-②から移動)	高松市芸術文化市民協議会が実施する「子どものための演劇教室」に対して、補助金を交付。	文化芸術振興課
文化部活動の地域移行 (新規)	高松市地域部活動検討委員会での意見や国の動向、他市の事例を参考に、学校や地域の実情に応じた地域移行となるよう取組を進める。また、担当する教員が、指導に係る専門性を十分に備えていない場合も多く、日常の指導や休日の活動に負担に感じている状況があることから、教員の負担軽減や専門性の高い指導を生徒が受けられることが目的である。	学校教育課

④学び舎に文化芸術を

事業名	事業概要	担当課
伝統的ものづくり夏休み親子体験教室	親子で夏休みの宿題を完成できるよう伝統的ものづくりのワークショップを開催する。	産業振興課
伝統的ものづくり学校巡回教室	漆器、庵治石、盆栽等の職人を小中学校へ派遣し、職人の話を聞いたり、作業の様子や作品を実際に見たり、体験してもらう。	産業振興課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(2) 次代を担う子どもの育成

④学び舎に文化芸術を

事業名	事業概要	担当課
学校巡回芸術教室事業	毎年度、多彩なジャンルの文化芸術団体・アーティストが市内の希望校を訪問し、児童生徒が生徒の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供する。	文化芸術振興課
学校巡回能楽教室事業	小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能鑑賞機会を提供する。	文化芸術振興課
ものづくりふれあい教室事業	小中学校の児童生徒を対象に、手づくりでものづくりにチャレンジしながら、ものの大切さを体験し、文化の創造に関心を深める機会を提供する。	文化芸術振興課
讃岐国分寺跡資料館事業 (伝統文化子ども箏教室)	教育普及活動として、伝統文化子ども箏教室を開催する。	文化財課
サンクリスタル学習	市内の小学生（高学年）を対象に歴史資料館・菊池寛記念館・中央図書館の3館による体験学習を実施する。	文化財課
イサム・ノグチ庭園美術館の利用料負担	事業廃止のため削除	学校教育課
図書館を使った調べる学習コンクール事業 読書感想画事業	コンクール：図書館資料をはじめ様々な情報を活用した調べる学習を通じて、児童自らが考え、判断し、表現する力を育む。 読書感想画：読書によって得た感動を絵画表現することを通して、幼児・児童の読解力、表現力を養うとともに、読書活動の推進を図る。	中央図書館

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(3) 顕彰及び奨励

①文化活動の顕彰・奨励

事業名	事業概要	担当課
高松市文化奨励賞	本市における文化の振興に貢献し、将来において、さらにその活躍が期待される者を奨励することにより、本市の文化芸術の振興を図る。新人部門と顕彰部門の2部門で表彰を行う。	文化芸術振興課
香川菊池寛賞	郷土が生んだ文壇の大御所「菊池寛」を顕彰する事業として、また、郷土文化・文学の向上を図るため、文芸作品を募集し、優秀な作品に香川菊池寛賞を贈呈する作品募集選奨事業。小説、随筆、戯曲（脚本）を対象とし、香川菊池寛賞1篇と奨励賞1篇が選ばれ、「文藝もず」に掲載している。	文化財課



令和4年度高松市文化奨励賞贈呈式



令和4年度香川菊池寛賞贈呈式

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針1 はぐくむ・いかす ～市民を始め、文化芸術の担い手の自主性や創造性を十分に尊重する

(3) 顕彰及び奨励

②子どもを対象としたコンクール等の支援

事業名	事業概要	担当課
文化芸術ホール自主事業 (香川ジュニア音楽コンクール・グランプリ大会共催)	幼児から高校生までを対象に、ピアノ・声楽・器楽などの音楽コンクール金賞受賞者によるグランプリ大会を香川音楽連盟との共催で開催する。	文化芸術振興課
中山城山顕彰事業 (城山顕彰会)	香南町の郷土の儒学者を顕彰する城山まつりの開催や香南小学校・中学校の児童・生徒に中山城山関連の作品(書画)の募集を行う。	文化財課
菊池寛ジュニア賞	菊池寛を顕彰する事業として、市内小中学校の児童生徒を対象に文芸の向上を図る目的で創設された作品募集選奨事業。小中学校各部において、最優秀賞、優秀賞、寛学賞、優良賞を贈呈している。	文化財課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(1) 環境の整備

①活動の場、機会の拡充

事業名	事業概要	担当課
文化奨励賞受賞者記念披露事業 (再掲1-(3)-①、3-(1)-①となるが、 他表では省略)	高松市文化奨励賞受賞者に発表の機会を提供し、その活動を応援するとともに、市民に対して文化芸術に触れる機会を提供する。	文化芸術振興課
生涯学習センター利用促進事業	生涯学習センターに親しんでもらうため、市民の参加しやすい講座や集客を意識したイベント等を開催している。講座参加者に対するアンケートや担当者の意見を基に、講座内容の検証を行い、市民ニーズを的確に把握した上で、新しい講座の企画や広報媒体の工夫を継続して実施していく。	生涯学習センター
学習成果発表の場事業	市民の知識や技術の成果を生涯学習の分野で役立てるため、講座等の実施案を募集し、決定したものを生涯学習センターで開催する。	生涯学習センター
展示事業	市民から公募した作品等を公開展示するほか、コミュニティセンターでの各種講座・同好会活動における学習の成果(作品)の発表の場を提供する。	生涯学習センター

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(1) 環境の整備

②美術館におけるコレクション及び企画展等の充実

事業名	事業概要	担当課
美術館におけるコレクション及び企画展等の充実	美術品の取得方針に基づき、計画的・系統的に美術品収集を図り、常設展示としてテーマを設けて紹介。また、特別展では、様々なジャンルの美術を楽しんでもらうよう現代美術家の個展やグループ展等を企画。	美術館美術課

③文化芸術を身近なものへ

事業名	事業概要	担当課
まちなかパフォーマンス事業	音楽やパフォーマンスなど文化芸術による交流を創出し、都市ブランドを高め、人々の交流、まちの活性化を図る。	文化芸術振興課
ホスピタルアートの展開	入院患者やその家族、医療従事者が気軽に文化芸術に触れる機会を提供する。また、アートの力を活かした快適な療養環境づくりについて、他の公的病院の事例を研究し、有効な方策について検討する。	文化芸術振興課 みんなの病院事務局総務課
高松市美術館サポートショップ事業	会期中の特別展のチケットの半券又は有効期間中の定期観覧券を参加店舗で提示すると割引などの特典を受けることができる。また、参加店舗に設置した割引券を美術館に持参すると特別展観覧料が割引になる相互割引制度も実施。	美術館美術課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(1) 環境の整備

③文化芸術を身近なものへ

事業名	事業概要	担当課
ブランチギャラリー事業 (新規)	高松丸亀町商店街組合との連携事業として、高松丸亀町商店街の「しごとプラザ」ショーウィンドーに開設中の「ブランチギャラリー」において、年間を通して特別展等と連携するなど多彩な展示を行う。	美術館美術課
レンタサイクルのアート化	レンタサイクルの利用促進とイメージアップのため、26年度に公募によりレンタサイクルの新デザインを決定し、アート化に取り組んでいる。	交通政策課
移動図書館車の巡回事業	図書館から遠隔地にあり、図書館を利用しにくい市民の方を対象に、移動図書館車3台により、市内と「瀬戸・高松広域連携中枢都市圏形成に係る連携協約」に基づき直島町のステーションを月1回巡回し、図書館サービスを提供する。	中央図書館



(ブランチギャラリー事業)

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(1) 環境の整備

④障がい者を始め、誰もが参加できる文化芸術活動の支援（方針3より移動）

事業名	事業概要	担当課
障がい者アートリンク事業	障がい福祉サービス事業所へアーティストを派遣し、絵画・音楽・ダンスの創作活動を行い、報告展を行う。	障がい福祉課
デリバリーアーツ事業	文化芸術ホールのアウトリーチ活動として、音楽・古典芸能等の公演を出前で開催し、地域の施設、老人福祉施設や障がい者施設等、市民の身近な場所において、文化芸術に触れる機会を提供する事業を実施する。	文化芸術振興課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(1) 環境の整備

⑤市民文化の創造発信と多様な交流の拠点

事業名	事業概要	担当課
文化芸術ホール自主事業	自主事業を通じて、本市の文化芸術の振興・普及を図る。具体的には、市民が質の高い舞台芸術に触れる機会を幅広く提供するために実施する招へい公演等の主催事業、マスコミ・文化団体等との共催事業、友の会組織・ホールボランティア組織等の市民参加組織の運営事業、市民に対するホール事業の周知宣伝を図るための情報誌等の発行及びホームページ運用事業を実施していく。	文化芸術振興課
文化芸術振興事業	高松市文化芸術財団に事業を委託し、市民文化祭の開催のほか、文化芸術の振興普及を図るアウトリーチ事業を実施する。	文化芸術振興課
高松国分寺ホール自主事業	多様な自主事業を通じて、市民の創造的な文化芸術活動の推進と交流を図り、市民文化の発展の推進に努める。	文化芸術振興課
美術館の機能向上	「こどもアートスペース」「美術図書コーナー」「カフェ」「情報提供コーナー」の充実及び展示機能を付加された「講堂」での展覧会等により、美術館としての機能・利用率の向上を図る。	美術館美術課
市美術館エントランスホールにおける作品展示 美術館と商店街との連携事業 館長講座開設	音楽コンサート公演、商店街と連携したワークショップ実施のほか、特別展において撮影可のスペースを設え、SNS等での発信を促すなど多様な層の来館に努める。また、館長講座を開講し、市民等の知的欲求に応えている。	美術館美術課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(1) 環境の整備

⑤市民文化の創造発信と多様な交流の拠点

事業名	事業概要	担当課
市美術館エントランス活用事業（公募） （新規）	市美術館エントランスホールの活用を図り、来館者に気軽に文化芸術に触れてもらう環境を作るため、同ホールでコンサートやダンス等の公演を実施する団体を広く募集する。また、実施団体の発表の場としての活用にもつなげる。	美術館美術課
高松市文化芸術ホール大規模改修の 機能向上	高松市文化芸術ホールは、市民文化の新たな創造と交流の拠点として、多様な文化・コンベンション機能を備え、広く親しまれている。市民文化の拠点としてより一層の機能向上を図るため、適宜、修繕・改修等を行う。	文化芸術振興課
サンクリスタル高松リニューアル事業 （新規）	老朽化が進む施設をリニューアルすることで、利用者の利便性の向上を図り、「市民に愛され地域に貢献するサンクリスタル高松」を目指す。	中央図書館
サンクリスタル高松リニューアル事業 （菊池寛記念館） （新規）	老朽化した展示設備の更新や、新たな収蔵品を含めた展示へと変更するなど、より多くの人々に菊池寛及び文学の魅力を伝え、親しまれる施設へとリニューアルする。	文化財課
サンクリスタル高松リニューアル事業 （歴史資料館） （新規）	老朽化した展示設備の更新や、新しい歴史認識に基づいた展示へと変更するなど、郷土の歴史をより深く理解できる博物館施設へとリニューアルする。	文化財課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針2 であう・ひろがる ～誰もが、文化芸術に広く親しむことができる環境を整える

(2) 情報の収集及び発信

①多様・効果的な広報戦略

事業名	事業概要	担当課
瀬戸内国際芸術祭における情報発信	瀬戸内国際芸術祭の開催に合わせ、本市観光サイト等を活用して、文化芸術イベントや市内の見どころ等を発信する。	文化芸術振興課
創造都市推進局公式SNSの活用	創造都市推進局の所属職員が、SNSを活用し、創造都市の実現に向けた本市の各種取組等を世界に向けて発信することにより、本市の知名度向上を図るとともに、ソーシャルメディアの双方向性という利点を生かした参画型市政の実現、多くの人々が情報を共有しながら更新するアーカイブづくりを目指す。	文化芸術振興課 創造都市推進局各課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針3 つなぐ・あむ ～文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する

(1) 協働及び連携

①プラットフォームづくり

事業名	事業概要	担当課
文化芸術プラットフォームの構築 高松版文化芸術プラットフォーム事業	文化芸術に関わる様々な分野の人材が気楽に集まり、共に知恵を出し合いながら、高松市の文化芸術を牽引していくような場（文化芸術プレイヤーズ・プラットフォーム）を創出するとともに、（公財）高松市文化芸術財団に地域アーツカウンシルとしての機能を付与し、地域アーツカウンシルを支援の中核とする、高松版文化芸術プラットフォームを構築することにより、アート・シティ高松の推進を図る。	文化芸術振興課

②大学等との協働・連携

事業名	事業概要	担当課
高松市キャンパスメンバーズ制度	加入大学・短期大学・高等専門学校9校の学生が、市内7施設に無料で入園・観覧できる制度を運用することにより、学生が気軽に本市の観光施設や文化施設を訪れやすい環境を整える。	政策課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針3 つなぐ・あむ ～文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する

(2) 交流の促進

①アーティスト・イン・レジデンス事業を通じた地域交流

事業名	事業概要	担当課
高松アーティスト・イン・レジデンス事業	アーティストが地域に滞在しながら行う創作活動をサポートし、作品展開や発表を通じて、人の交流やまちのにぎわいづくりに繋げる。	文化芸術振興課
大島アーティスト・イン・レジデンス事業	国立療養所大島青松園の施設等を活用し、県内外の小中学生が大島でハンセン病の歴史を学ぶとともに、アーティストによる音楽、演劇、美術等のワークショップを実施する。	文化芸術振興課

②国内外の姉妹都市等との交流

事業名	事業概要	担当課
姉妹・友好都市等との交流事業開催(国外) 観光と物産展の開催及び出展(国内) 金沢百万石まつり、ひこねの城まつり参加 香川県・石川県合同観光キャンペーン	市民の豊かな国際感覚の涵養を図るため、国外の姉妹・友好都市等との交流活動を推進するほか、特産品普及啓発・販路拡大を図るため、国内の親善都市・交流都市等関係機関と連携した各種物産展等に参加し、特産品振興に努める。また、県と合同で観光キャンペーン行う等、誘客活動に取り組む。	観光交流課 都市交流室

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針3 つなぐ・あむ ～文化芸術の担い手が協働し、個性豊かで魅力に満ちた創造都市高松を創出する

(3) 文化芸術を生かしたまちづくりの推進

①高松国際ピアノコンクール及び同推進事業の展開

事業名	事業概要	担当課
高松国際ピアノコンクール及び同推進事業	高松から世界レベルの音楽を発信するとともに、地域の活性化、国際的な文化交流を図るため、4年に一度開催される高松国際ピアノコンクールの開催を支援することにより、市民が身近に国際的な音楽芸術に触れ、市民の芸術文化への関心を高めるとともに、中心市街地のにぎわいを創出する。また、推進事業として、学校訪問リサイタルや審査員によるマスタークラス、入賞者や審査員の演奏会等を行う。	文化芸術振興課

②瀬戸内国際芸術祭

事業名	事業概要	担当課
瀬戸内国際芸術祭及び関連事業	文化芸術の振興と、瀬戸内の活性化や地域振興、世界に向けての情報発信に寄与するため、現代アートの作家や建築家と協働する国際的な芸術祭と位置付けた瀬戸内国際芸術祭を、県、関係市町及び福武財団等で組織する実行委員会が中心となり、開催する。また、芸術祭の谷間期間に、ART SETOUCHIを開催し、作品の継続公開や芸術祭関連事業を実施する。	文化芸術振興課
かがわ・山なみ芸術祭	芸術を軸とした地域の活性化を図るため、県内在住のアーティストと国内外の優れたアーティストが連携し、現代美術作品の展示やワークショップを実施する。	文化芸術振興課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針4 つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する

(1) 地域特有の文化の継承と創造

①文化財等の保存・活用と魅力の伝承

事業名	事業概要	担当課
「AR・VR高松城」事業	現存しない天守などを仮想現実の世界で楽しむことができるAR・VRアプリ「バーチャル高松城」事業を実施する。	観光交流課
高松城跡和船体験事業 高松城跡鉄砲隊演武事業	本市を代表する観光名所の一つである高松城跡（玉藻公園）活用し、活性化を図るとともに、本市の歴史や文化へ関心を高めることを目的としている。今後も、観光拠点としての知名度アップと観光客の増加を図る。	観光交流課
文化財の保存・公開	除草・剪定、史跡の補修など、指定文化財の保存や、管理団体に対する補助等を行う。	文化財課
高松城跡整備事業等	高松城跡において、保存修理工事を実施する。	文化財課
屋嶋城城門復元AR等	屋嶋城跡城門遺構の環境整備が完了し、一般公開に合わせて、城門のCG復元（AR）を実施し、スマートフォンやタブレット端末による現地での仮想体験を可能としており、今後も、見学会・講座等とARを組み合わせることで、継続して利用率の向上を図る。	文化財課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針4 つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する

(1) 地域特有の文化の継承と創造

①文化財等の保存・活用と魅力の伝承

事業名	事業概要	担当課
都市景観の形成	高松市景観計画において景観形成重点地区に指定している各地区（栗林公園周辺地区、仏生山歴史街道地区、都市軸沿道（11・193号等）地区、屋島地区及び讃岐国分寺跡周辺地区）の特性に応じたきめ細やかな景観誘導を実施し、良好な景観形成を図る。	都市計画課

②地域の魅力を再発見し、郷土愛を醸成

事業名	事業概要	担当課
歴史・文化番組放送情報発信事業	市内に残る名所、旧跡、文化財などにスポットを当て、人・歴史・文化・四季折々の風物等について、郷土の歴史や伝統文化を紹介する番組を制作放送するほか、Facebook等のSNSを活用し、身近にある文化財や史跡等について、市民をはじめとする多くの人に情報を発信する。	広聴広報課
高松まちかど漫遊帖事業	歴史探訪のみならず、食・産業その他高松の隠れた観光資源を発掘し、市民が主体となり自らコースを作成。まち歩きガイドを実施しながら、高松の魅力を様々なジャンルで紹介し、観光客の誘致を図り、まちの活性化につなげる。	観光交流課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針4 つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する

(1) 地域特有の文化の継承と創造

②地域の魅力を再発見し、郷土愛を醸成

事業名	事業概要	担当課
屋島山上交流拠点施設管理運営事業	自然や景観、歴史、文化等の屋島の魅力を発信するとともに、来訪者が屋島の特性や価値等の魅力を再発見し、共有するための交流や活動、学習の拠点となる場としての施設を管理運営する。	観光交流課
讃岐国分寺跡資料館 (史跡まつり)	国分寺が栄えた奈良時代の知識を深め、貴重な特別史跡を郷土の財産として住民の手で保護し、人的・文化的交流の拠点として啓蒙・啓発していく。	文化財課
讃岐国分寺跡資料館 (古代文化体験講座(ふるさと文化財探偵団))	身近に残された歴史や文化等について学習及び体験を通して、歴史や文化財に関心を持ち郷土を愛する心を育む。	文化財課
菊池寛顕彰会事業	郷土が生んだ文豪「菊池寛」を顕彰することにより、郷土の文芸の振興、文化の向上に寄与する事業に取り組む。	文化財課
学校運営協議会	学校運営協議会との連携を深め、地域の人材を有効的に活用し、地域の文化や伝統などに触れることで、地域を愛する心情を培う。	学校教育課
学校教育推進事業	総合的な学習の時間の学習を通して、地域の歴史、伝統、文化、自然などに触れ、学びを深めることで、地域の伝統や文化を大切に作る心情を育む。	学校教育課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針4 つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する

(1) 地域特有の文化の継承と創造

③ 日常に溶け込む伝統の技

事業名	事業概要	担当課
「讃岐リミックス」事業	玉藻公園内にある国の重要文化財「披雲閣」で、香川の職人たちと、様々なジャンルのアーティストやクリエイターが共創し、新たな高付加価値を創出するプロジェクト。玉藻公園の観光資源としての磨き上げによる高付加価値化により、旅行者の滞在時間の延長・消費の促進を図る等、「文化振興・観光振興・地域活性化」の好循環を創出することを目的としている。	観光交流課
AJIPROJECT	地元の石材事業者の加工技術を活用して、暮らしに寄り添う庵治石商品の開発・販路開拓に取り組む。また、石材産地である強みを生かし、地域資源である「庵治石」を素材として、消費者の日常生活に「付加価値」を与える新商品の開発に取り組む。	産業振興課
香州漆芸魅力発信戦略事業	事業廃止のため削除	産業振興課
伝統的ものづくり観光・資源PR事業	事業廃止のため削除	産業振興課

第2章 計画の体系と具体的な取組

方針4 つたえる・たのしむ ～伝統を継承するとともに、新たな文化芸術を享受・創造する

(1) 地域特有の文化の継承と創造

④ 食文化の振興

事業名	事業概要	担当課
アヌパラ大騒ぎ	名義後援のみであり、実施内容等に関しては把握していないため削除	産業振興課
高松ブランド農産物育成支援事業 (新規)	讃岐の郷土料理を伝達等を目的に開催する「たかまつ食と農のフェスタ」において、讃岐高松の郷土料理を紹介し、地域の食材を身近に感じていただける取組を行う。	農林水産課

(2) 多様な文化芸術等の尊重及び享受

① 新しく創出される文化芸術活動の支援

事業名	事業概要	担当課
新しい表現による文化芸術活動の支援	現代サーカスやデジタル技術を活用した文化芸術等、新しい表現によるアート展開の調査・支援に取り組む。	文化芸術振興課

② 多様な文化芸術活動の支援

事業名	事業概要	担当課
多様な文化芸術活動の支援 (新規)	漫画やアニメーション、メディアアートなど多様な文化芸術の支援に向けた調査を行う。	文化芸術振興課

第3章 計画の推進体制

【計画の推進】

●計画を推進する庁内体制の整備

教育、福祉、まちづくり等、多岐にわたる施策・事業を総合的かつ効果的に推進するため、文化芸術振興課において、関係部局の連携や調整を行い、取組を積極的に進める。

●協働による計画の推進

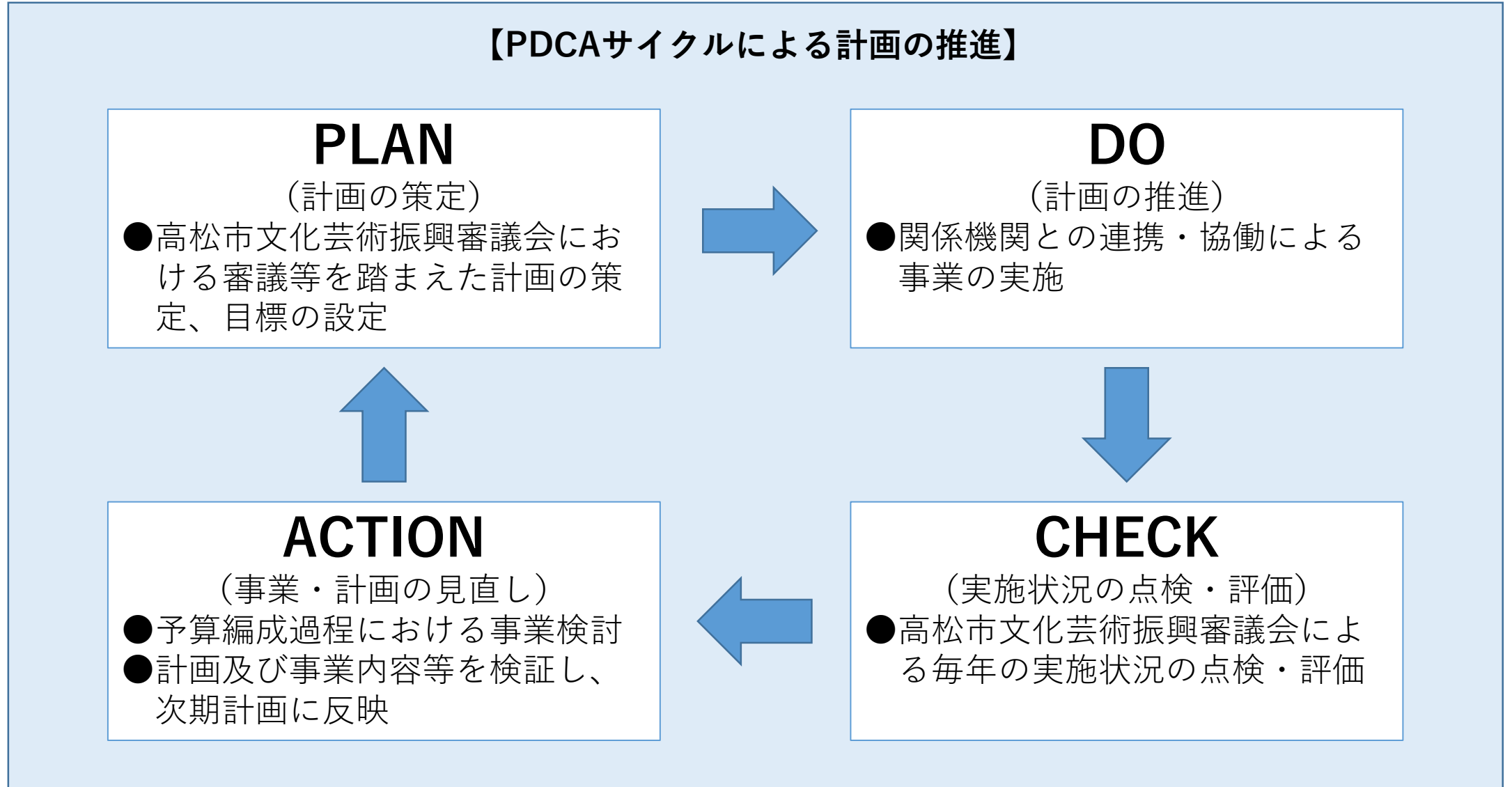
市民・団体・学校・文化芸術財団・市がそれぞれの役割・責務を果たすとともに協働しながら、また、関係機関との連携し、積極的な推進を図る。

●計画の広報・啓発

市民や関係団体・組織、企業等に対して様々な媒体や機会を活用して積極的に広報を行うなど、計画の周知に努める。

第3章 計画の推進体制

【評価・進行管理】



第3期高松市文化芸術振興計画策定スケジュール（案）

日程	会議内容
令和5年2月中旬	令和4年度第2回高松市文化芸術振興審議会 ・第2期高松市文化芸術振興計画に基づく取組の実施状況 ・市民意識調査（アンケート）案の検討 ・次期計画の策定について（考え方）
令和5年5月～6月	市民意識調査（アンケート）実施
令和5年8月22日	令和5年度第1回高松市文化芸術振興審議会 ・諮問 ・第2期高松市文化芸術振興計画に基づく取組の実施状況 ・市民意識調査（アンケート）結果 ・次期計画素案審議
令和5年9月中旬	令和5年度第2回高松市文化芸術振興審議会 ・次期計画素案審議
令和5年10月中旬	令和5年度第3回高松市文化芸術振興審議会 ・次期計画素案審議 ・答申（案）の検討
令和5年10月下旬	答申

第3期高松市文化芸術振興計画策定スケジュール（案）

日程	会議内容
令和5年11月	政策会議
令和5年12月	議会調査会
令和5年12月下旬	教育委員会定例会
令和6年1月上旬～	次期高松市文化芸術振興計画（案）に関するパブリック・コメントの実施
令和6年2月中旬	令和5年度第4回高松市文化芸術振興審議会 ・第2期高松市文化芸術振興計画に基づく取組の実施状況 ・次期高松市文化芸術振興計画の進捗について
令和6年3月下旬	計画の策定及び公表
令和6年4月	次期高松市文化芸術振興計画冊子配布