



(本発表のお問い合わせ先)
美術館美術課
広報資料取扱主任: 牧野裕二
電話 823-1711

【市長定例記者会見】
野村誠コンサート「音楽の未来を作曲する～サヌカイト／即興／村山篝子」
の開催について

野村誠コンサート「音楽の未来を作曲する～サヌカイト／即興／村山篝子」

高松市美術館開館35周年を記念し、サヌカイトなど地域ゆかりのものを織り交ぜた演奏からなる、音楽家・野村誠によるコンサートを開催します。

- ・会期 : 2024(令和6)年3月3日(日)17:15～18:30頃
- ・主催 : 高松市美術館
- ・会場 : 高松市美術館1階エントランスホール
- ・料金 : 無料(事前申込不要／先着200名)

(関連イベント)

ワークショップ「サヌカイトを鳴らして美術館の開館・閉館音楽づくりに参加しよう！」

3月3日(日)13:00～14:30

参加無料・事前予約不要／対象:どなたでも／場所:1階講堂

※詳細は別添の開催要項を御覧ください。

○お問い合わせ

高松市美術館 〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 Tel:087-823-1711

■添付資料:

- ・野村誠氏
- ・開催要項



野村誠氏

野村誠 コンサート

高松市美術館
開館35周年記念

音楽の

高松市美術館開館35周年を記念し、作曲家の^{のむらまこと}野村誠が
美術館にユニークな**3つの新曲**を届けます。

1. 香川が世界に誇る石・**サヌカイト**の音を
最大限に引き出すべくヴァイオリンやピアノと
対置させたアンサンブル
2. 高松市出身の^{むらやま かず こ}童話作家・**村山籌子** (1903~46)の
童話を題材にした合唱曲
3. 美術館の空間に応答する
即興セッション
香川のサヌカイト奏者、
中学生の合唱部、
気鋭のヴァイオリニストと共演!

未来を作曲

する

2024. 3.3 [日]

17:15~18:30頃 [16:45開場]

場所▶高松市美術館 1階エントランスホール

主催▶高松市美術館

無料 (事前申込不要 / 先着 200名)



高松市美術館 HP

出演▼
野村誠
(ピアノ、鍵盤ハーモニカほか)

加藤綾子
(ヴァイオリン)

臼杵美智代
(サヌカイト)

高松市立国分寺・
山田中学校合唱部

▶村山知義による挿画
(村山籌子の童話「ライオンのおぞん」
(1929年)掲載)

ご期待ください!



Tom

関連イベント **ワークショップ**

参加無料 (事前申込不要)

**「サヌカイトを鳴らして
美術館の開館・閉館音楽づくりに参加しよう！」**

2024. 3. 3 [日] 13:00~14:30

場所▶1階講堂 対象▶どなたでも

内容▶参加者の皆さんが鳴らしたサヌカイトの音などを編集して、
美術館の新しい開館・閉館音楽を制作します。

野村誠プロフィール Nomura Makoto

1968年名古屋生まれ。京都大学理学部卒業。人や場との交流から音楽を生み出す作曲家。自らもピアノや鍵盤ハーモニカなどを演奏する。抒情的で、社会的で、実験的な音楽を根元まで掘り下げて探求している。2006年NHK教育テレビ「あいのて」音楽・音響監修。人類学博物館(パリ)、フレデリックショパン大学(ワルシャワ)、Facestreet Festival(バンコク)、ヘイワードギャラリー(ロンドン)、i-dArt(香港)、MITO(ミラノ/トリノ)など各地で作品を発表。

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027
高松市紺屋町10-4
TEL:087-823-1711
FAX:087-851-7250

サヌカイト
即興
村山籌子

開催要項

高松市美術館開館 35 周年記念 野村誠コンサート「音楽の未来を作曲する～サヌカイト／即興／村山篤子」

高松市美術館では、開館 35 周年を記念し、国内外で精力的な活動を続ける音楽家・野村誠によるコンサートを開催します。クラシカルなものからポップなものまで野村が生み出す音楽は幅広く、コンサートホールのほかにも、鉄道の駅、銭湯、老人ホームなど様々な場所での演奏し、聴く人々に音楽の楽しさを伝えています。

このたびのコンサートで野村は、香川県で産出される音の出る石・サヌカイトを用いた新作（サヌカイト奏者曰杵美智代により演奏）や、高松市出身の童話作家・村山篤子（むらやまかずこ／1903～46）の童話「ライオンの大ぞん」（1929 年）を題材にした曲（市内中学生による合唱）、気鋭のヴァイオリニスト加藤綾子と高松市美術館をテーマにした即興演奏など、多彩な音楽を披露。高松市美術館のエントランスホールに野村が出現させるユニークな音楽空間にぜひご期待ください。

また関連イベントとして、コンサート当日に、サヌカイトを用いて高松市美術館の新しい開館・閉館音楽を作るためのワークショップも開催しますので、是非御参加ください。

●日時 2024 年 3 月 3 日（日）17:15～18:30 頃

●料金 無料（事前申込不要／先着 200 名）

●場所 高松市美術館 1 階エントランスホール

●主催 高松市美術館

●出演 野村誠（ピアノ、鍵盤ハーモニカほか）、加藤綾子（ヴァイオリン）、
曰杵美智代（サヌカイト）、高松市立山田中学校・国分寺中学校合唱部

●関連イベント

ワークショップ「サヌカイトを鳴らして美術館の開館・閉館音楽づくりに参加しよう！」

3 月 3 日（日）13:00～14:30

参加無料・事前予約不要／対象：どなたでも／場所：1 階講堂

内容：参加者の皆さんにサヌカイトを鳴らしていただき、その音を録音していきます。録音された音は、後日、野村誠により編集／作曲され、美術館の新しい開館・閉館音楽として生まれ変わります。

●野村誠プロフィール

1968 年名古屋生まれ。京都大学理学部卒業。人や場との交流から音楽を生み出す作曲家。自らもピアノや鍵盤ハーモニカなどを演奏する。抒情的で、社会的で、実験的な音楽を根元まで掘り下げて探求している。2006 年 NHK 教育テレビ「あいので」音楽・音響監修。人類学博物館（パリ）、フレデリックショパン大学（ワルシャワ）、Facestreet Festival（バンコク）、ヘイワードギャラリー（ロンドン）、i-dArt（香港）、MITO（ミラノ／トリノ）など各地で作品を発表。千住だじゃれ音楽祭（2011～）、日本センチュリー交響楽団「コミュニティプログラム」（2014～）のディレクター。日本相撲開業芸術作曲家協議会（JACSHA）理事。著書に『音楽の未来を作曲する』（晶文社）ほか。

●参考：過去の周年記念コンサート

2018 年度 開館 30 周年記念 三輪真弘による高松市美術館開館 30 周年祝賀演奏会「愛の讃歌」

2015 年度 リニューアルオープン記念 千住真理子 ヴァイオリン・コンサート

2013 年度 開館 25 周年記念 坂本龍一 Playing the Piano Tribute to Shinro Ohtake

担当・お問合せ 高松市美術館 牧野裕二 760-0027 高松市紺屋町 10-4 電話 087-823-1711
ファックス 087-851-7250 メール yuji_6348@city.takamatsu.lg.jp

