

国分寺地区における文化施設の整備について

平成20年6月

市 民 政 策 部

国際文化・スポーツ局

国際文化振興課

資 料 目 次

1 国分寺地区文化施設整備についての経緯	1 ページ
2 国分寺地区の主な公立施設等の状況	4 ページ
3 市内の主な公立ホール等の状況	5 ページ
4 国分寺地区文化施設整備方針（案）	7 ページ
5 国分寺地区文化施設整備の検討スケジュール	9 ページ

1 国分寺地区文化施設整備についての経緯

年 月	内 容
平成 4 年 5 月	国分寺町が建設用地を購入 (10,201 m ² , 10 億 5,991 万 7 千円)
平成 6 年 7 月	建設用地のうち, 1,026 m ² を女性会館用地として分筆 (残余分 9,175 m ²)
平成 11 年 2 月	国分寺町議会に, 国分寺町文化ホール (仮称) 基本構想 (案) を報告 (建設費 21 億 8 千万円, 建設所要面積 5,085 m ² , 800 席)
平成 15 年 3 月	国分寺町議会に, 国分寺町生涯学習センター (仮称) 基本構想 (案) を報告 (建設費 10 億円～15 億円, 建設所要面積 3,000～3,500 m ² 583 席)
平成 16 年 5 月	国分寺町が生涯学習センター (仮称) 基本設計の作成を委託
平成 17 年 3 月	高松市と国分寺町が合併協定書に調印 「高松市と国分寺町の合併によるまちづくりプラン (建設計画)」に文化施設の整備について記載 市の生涯学習センターまなびCANなど, 各種芸術文化施設とのネットワークを検討するとともに, 現町役場 (支所) 施設の有効活用をはじめ, 隣接する女性会館 (国分寺会館) との連携も考慮する中で, コミュニティセンター機能も備えた地域の拠点となる文化施設の整備を図ります。 国分寺町が生涯学習センター (仮称) 基本設計を取りまとめる。 〔建設費 15 億 9,810 万円, 建設所要面積 3,665.91 m², 鉄筋コンクリート造 (一部鉄骨造) 地上 3 階, 583 席, 駐車場 116 台〕
平成 18 年 1 月	高松市と国分寺町が合併

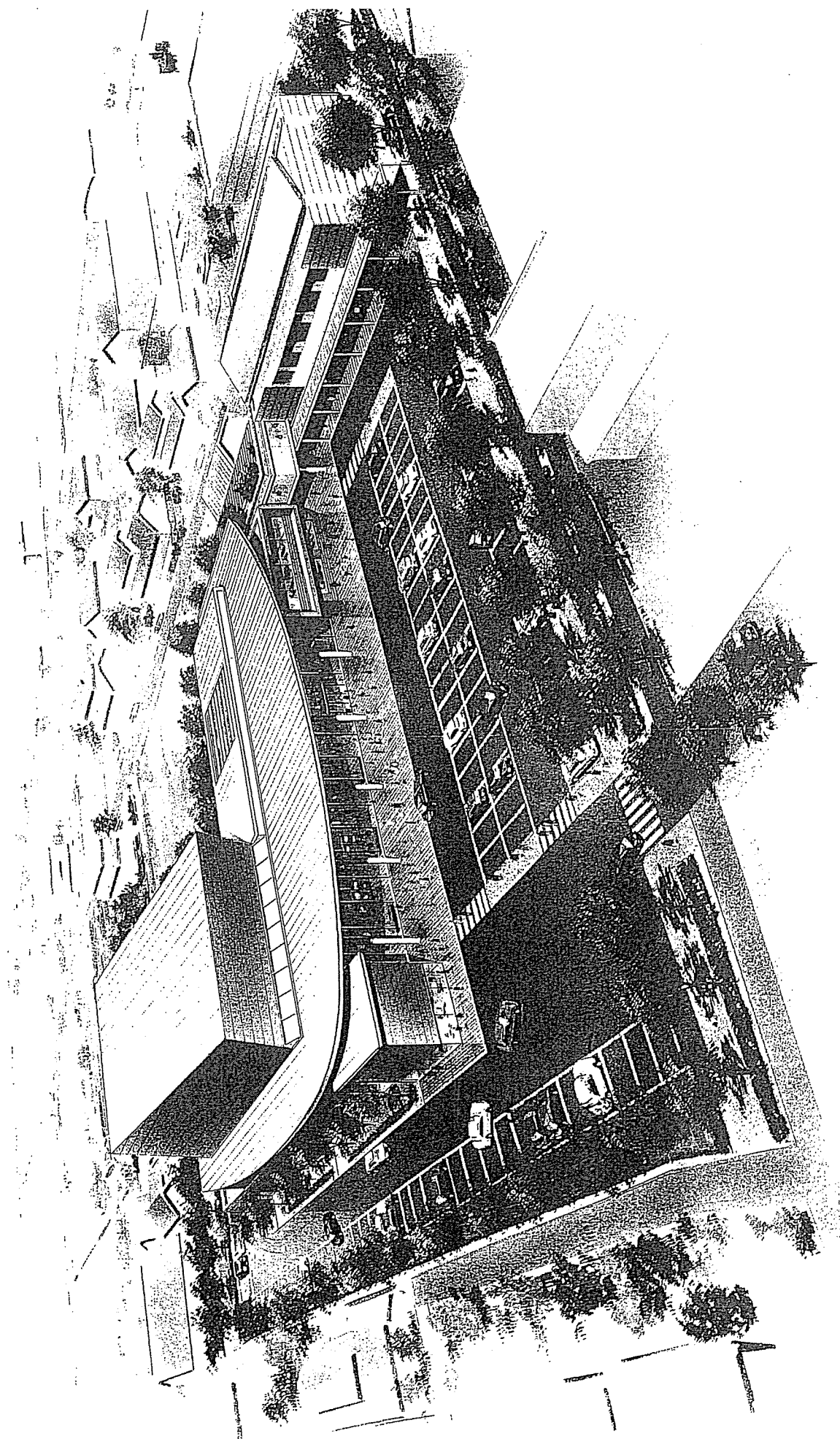
○ 周辺の環境

整備用取得用地は、国分寺町のほぼ中心に位置し、機能的にも国分寺支所・国分寺図書館と隣接する文化行政ゾーンを形成している。

アクセスは、国道11号が主幹線となり、東側に県道琴南国分寺線があり、公共交通機関は、JR端岡駅より徒歩約15分である。



○ 国分寺町生涯学習センター（仮称）整備イメージ図
（基本設計説明書より）



2 国分寺地区の主な公立施設等の状況

国分寺地区では音楽や演劇などの文化活動が盛んであるが、地区内の既存施設は、ステージ部分が手狭で、収容能力も限られていることから、大規模な演奏会などは、サンポートホール高松などを利用しているのが現状である。

旧町時代から、施設整備を進めてきた経緯もあり、地域審議会など地域からは500人程度を収容できる文化施設の整備についての要望が強い。

施 設 名	設置主体	開館年月	建設費 (千円)	延床面積 (㎡)	収容人員 (席)	貸室数 (有料)
国分寺会館	高松市	H7.11	176,017	621	250	3
国分寺体育館		S53.2	105,000	973	約400	1
国分寺勤労青少年ホーム		S58.1	110,135	638	約200	6
国分寺南部公民館		S49.3	44,013	502	約100	3
国分寺北部公民館		S48.3	34,220	708	約200	3
県青年センター(別館)	香川県	S61.4	168,000	1,283	約400	1
県看護協会研修センター	(社)香川県 看護協会	H11.12	640,500	3,294	800	0 ※貸出不可

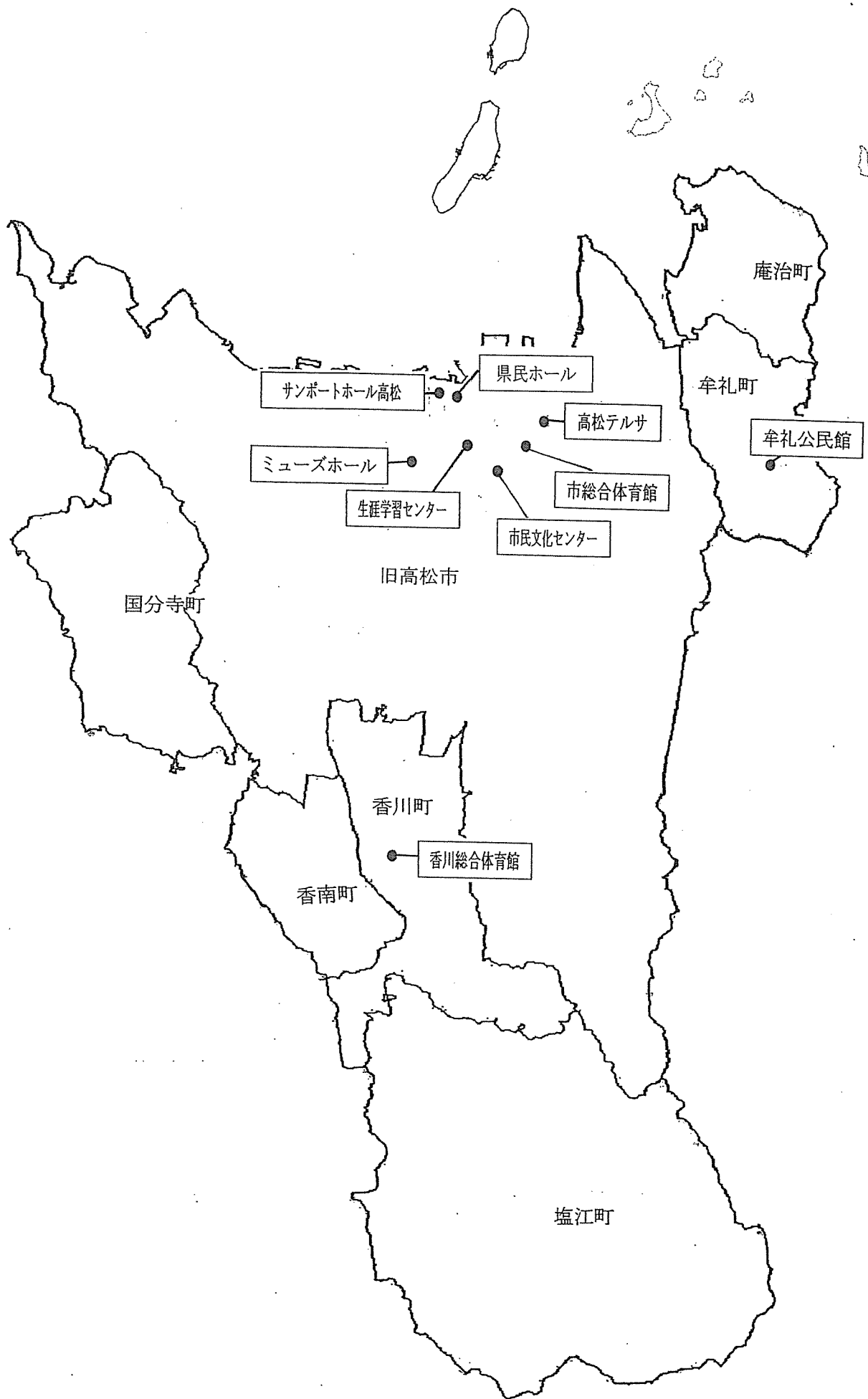
※貸室－研修室・会議室・調理室・音楽室・体育室等

3 市内の主な公立ホール等の状況

県民ホールやサンポートホール高松などの本格的な大型ホールや500人規模の中型ホールは市内中心部に集中しており、東部地域には牟礼公民館、南部地域には香川総合体育館があるが、西部地域には500人程度を収容できるホール施設がない。

施設名	設置主体	開館年月	建設費(千円)	延床面積(m ²)	ホール客席数(席) 固定席を有するホール (移動観覧席等含む)	貸室数(有料) ※ホールを含む	件数(件)	利用人数(人)	利用可能日数(日)	利用率(%)
サンポートホール高松	高松市	H16.5	19,150,000	21,677	大ホール 1,500 第1小ホール 312 第2小ホール 308	46 (控室除く)	大ホール 195 第1小ホール 207 第2小ホール 202	大ホール 114,628 第1小ホール 25,616 第2小ホール 31,179	大ホール 271 第1小ホール 266 第2小ホール 266	大ホール 70.0 第1小ホール 77.8 第2小ホール 75.9
高松テルサ		H5.8	4,998,514	10,994	511	20 (控室除く)	188	47,090	358	52.5
市総合体育館		S61.10	3,415,000	7,768	1階 3,000 2階 (観覧席) 2,000	15				
市民文化センター		S47.7	1,138,000	14,811	講堂 210 別館 1階 2,000 2階 1,060	15	別館 84 (スポーツ部門を除いた件数) 1,172 (スポーツ部門を含む)	別館 18,785 (スポーツ除く) 50,301 (スポーツ含む)	別館 308	別館 27.2 (スポーツ除く) 99.7 (スポーツ含む)
生涯学習センター		H14.5	1,386,836	3,186	220 (移動観覧席)	9	146	10,141	313	46.6
牟礼公民館		S56.6	413,000	1,701	668 (うち固定席 420)	4	大ホール 179	大ホール 10,207	大ホール 348	大ホール 51.4
香川総合体育館		S63.9	1,463,850	4,134	1階 1,430 2階 (観覧席) 844	8				
県民ホール (アルファあなぶきホール)	香川県	S60.9	15,500,000	27,820	グラントホール 2,001 アクトホール 807	30	グラントホール 183 アクトホール 225	グラントホール 232,457 アクトホール 95,280	グラントホール 316 アクトホール 323	グラントホール 57.9 アクトホール 69.6
ミューズホール	(財)香川県教育会館	S62.4	789,000	1,606	444	6	92	18,900	359	25.6

※貸室－研修室・会議室・調理室・音楽室・OA室・楽屋・市民ギャラリー等



4 国分寺地区文化施設整備方針（案）

高松市と国分寺町の合併に伴う建設計画では、文化施設の整備について、「支所施設の有効活用をはじめ、隣接する国分寺会館との連携も考慮する中で、コミュニティセンター機能も備えた地域の拠点となる文化施設の整備を図ります。」と位置づけられている。

支所施設の有効活用については、支所の空きスペースの改修による対応が考えられるが、建物の構造上、音楽や演劇などの公演に適した天井高を確保することができないなど、種々問題があり困難である。

国分寺会館の増築による対応については、2階にある既存のホール部分を、増築により拡張することとなるが、既存施設を使用することから、ステージを広くとることができないほか、拡張後のホールは、ステージと客席のバランスが悪く、客席の中に柱が残り、視界を妨げるなどの問題がある。

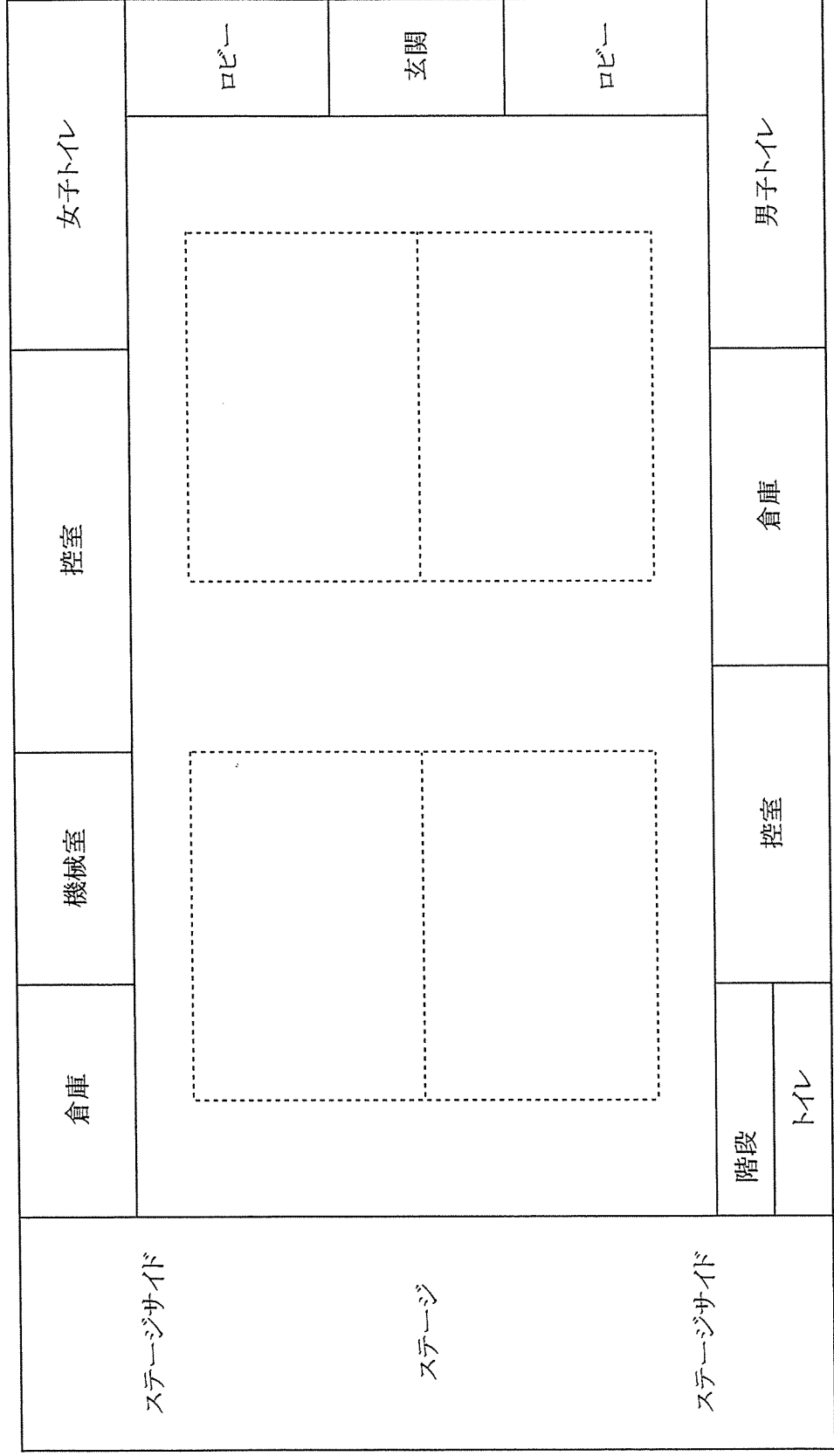
また、経費面においても、2階部分の増築となることから、既存建物の強度についての調査を行い、場合によっては補強工事を行う必要があるなどコスト増が見込まれる。

さらに、工事中は、国分寺会館が使用できないことになる。

以上のような点を総合的に勘案し、文化施設を次のとおり整備することとする。

- 国分寺会館に隣接する南側の用地に、音楽や演劇などの公演が可能なステージを備えた500人程度を収容する施設を整備する。
- 施設の利用率向上のため、体育施設としての機能など多目的な機能を持たせる。
- 国分寺支所や国分寺会館などとの一体的な利用を図る。

施設レイアウト図 (案)



(南)

(北)

5 国分寺地区文化施設整備の検討スケジュール

- 6月5日（木） 第1回国分寺地区文化施設整備検討委員会
整備方針（案）を説明・協議
- 6月6日（金） 国分寺地区地域審議会
整備方針（案）を説明・意見聴取
（以後、必要に応じ地域審議会にて意見聴取）
- 6月上旬 パブリック・コメント実施
- 7月 第2回国分寺地区文化施設整備検討委員会
意見集約・中間報告
- 8月 第3回国分寺地区文化施設整備検討委員会
報告書（案）取りまとめ
- 9月上旬 国分寺地区文化施設整備方針取りまとめ