

令和4年12月13日（火）

『IIアートの技法体験！』

2日目は「アートであそぼう」をテーマに、ゲームと、紙バッグの制作をしました。

まず、ジェスチャーゲームに挑戦です。

コレクション作品から

- ① 《電気服》 田中 敦子作
- ② 《道化師（ジャズより）》 アンリ・マティス作
- ③ 《石と光》 河口 龍夫作

の3点を選びました。

まず、作品について、画像を見ながら解説を受け、その特徴をジェスチャーで表現します。



- ① 《電気服》 電気の光のピカピカを手でグーパーをしながら両手を上下に動かします。

- ② 《道化師（ジャズより）》 踊っている様子をおしりを振りながら表します。

- ③ 《石と光》 石の中を蛍光灯が突き抜けている様子を「スッポーン！」と両手を合わせて勢いよく上に上げます。



動作の準備運動のあとで、音楽に合わせてジェスチャーゲームのスタートです。

一つ一つの動作は単純ですが、アト・ランダムに出てくる画像に合わせてジェスチャーをするには、頭と体をフル稼働させるため、次第に熱が入ってきます。

このゲームを通して、

○身体を動かすことで作品のことを覚えることができる。

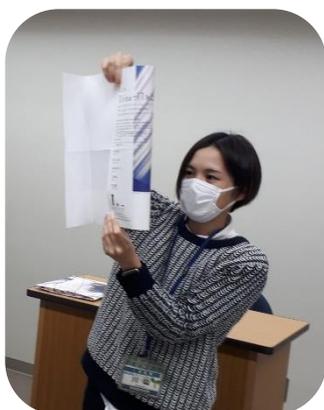
○作品を見た時に動きを思い出して、親近感を持ってほしい。

など、ゲームで作品に親しみを覚えてほしいということでした。

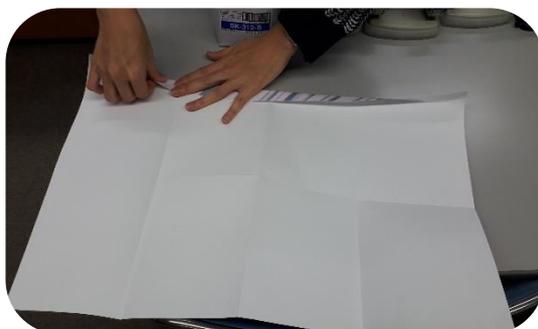
ゲーム終了後は受講者のみなさんの表情が、より明るく、楽しそうになりました。

次は、高松市美術館のポスターを使って紙バッグを作りました。

①ポスターに折り目をつけていきます。



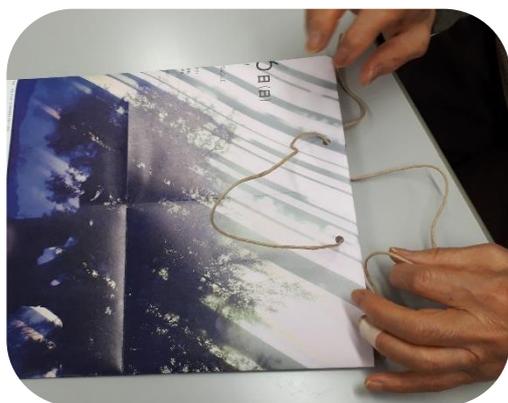
②袋の上になる部分を折り返します。



③ポスターを折り、裏側と底をテープで貼り、持ち手用の穴をあけます。



④持ち手のひもを通します。



⑤できました。完成！



次回はこのバッグを持って、美術館にお出かけです。