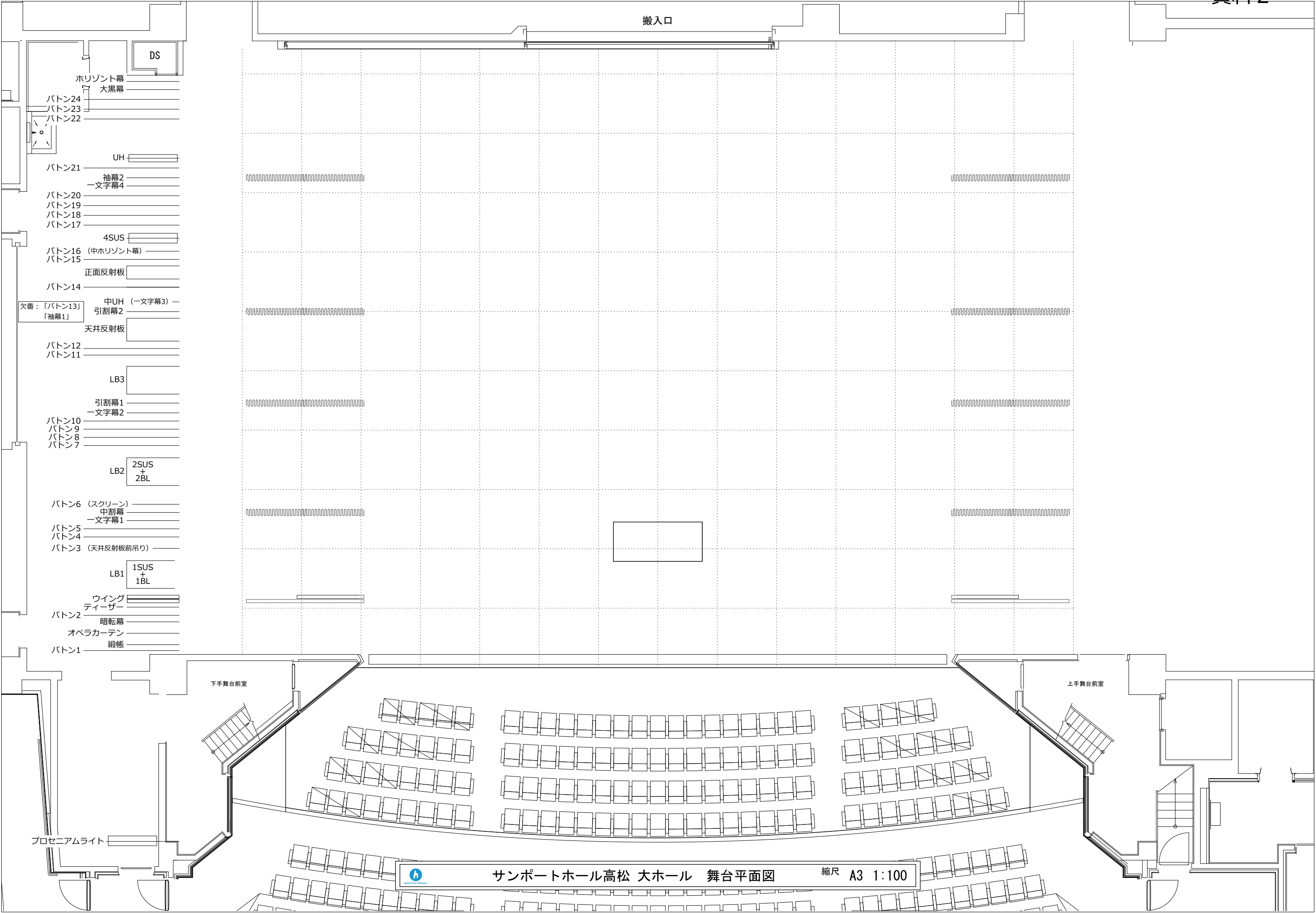
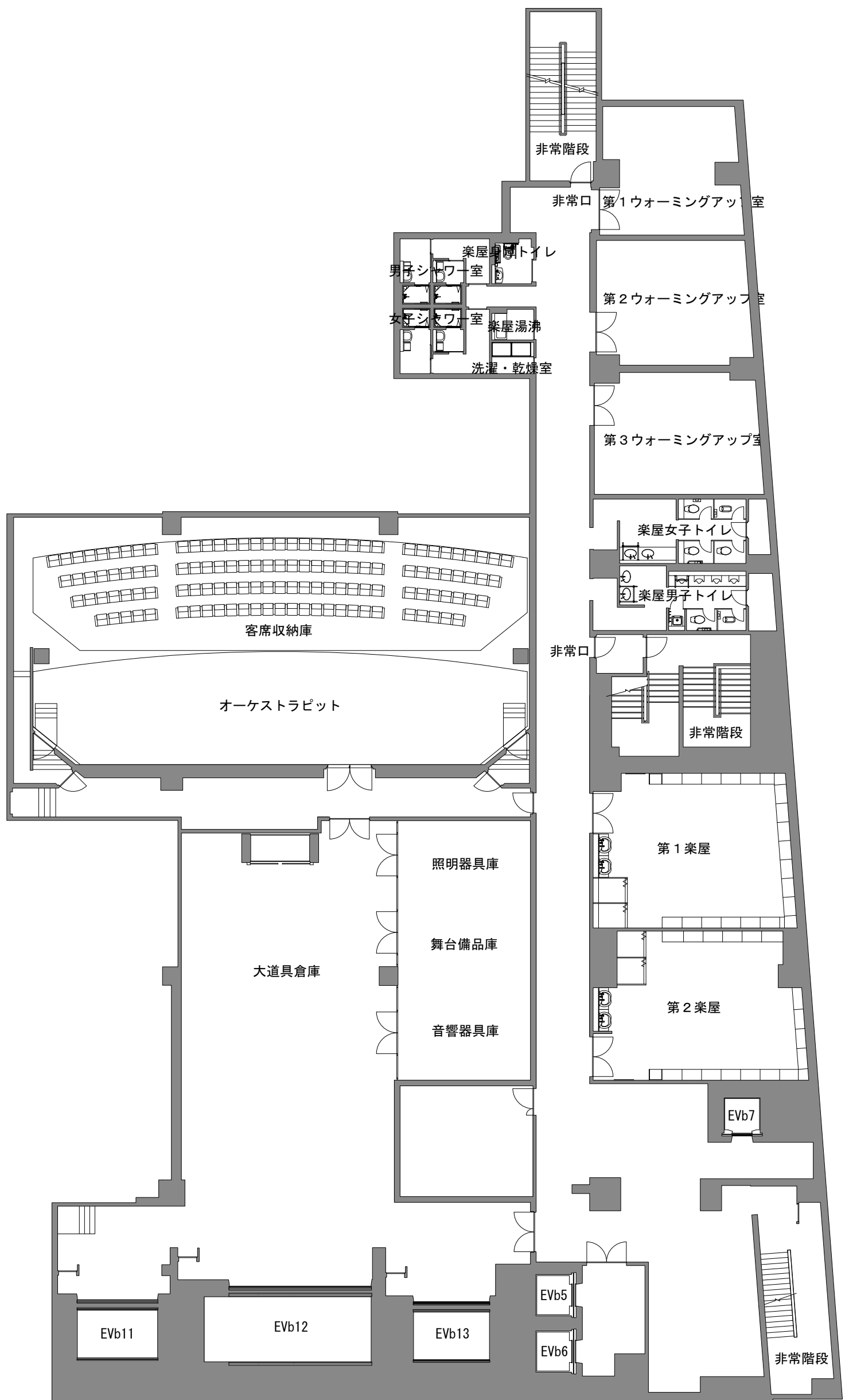
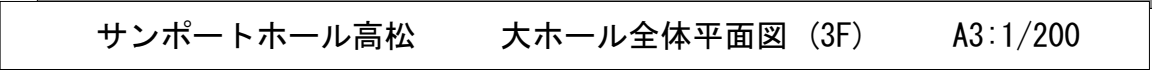
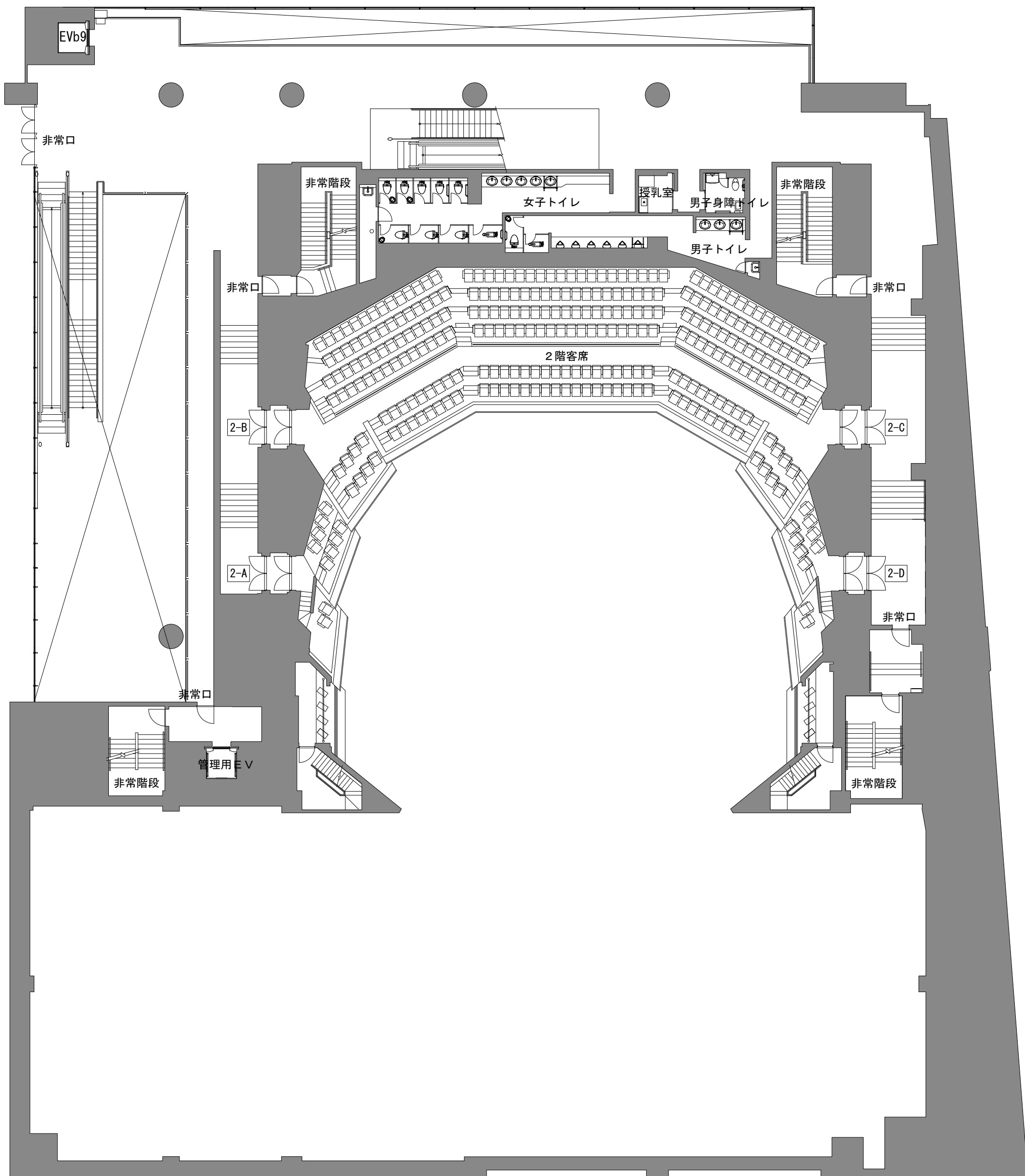
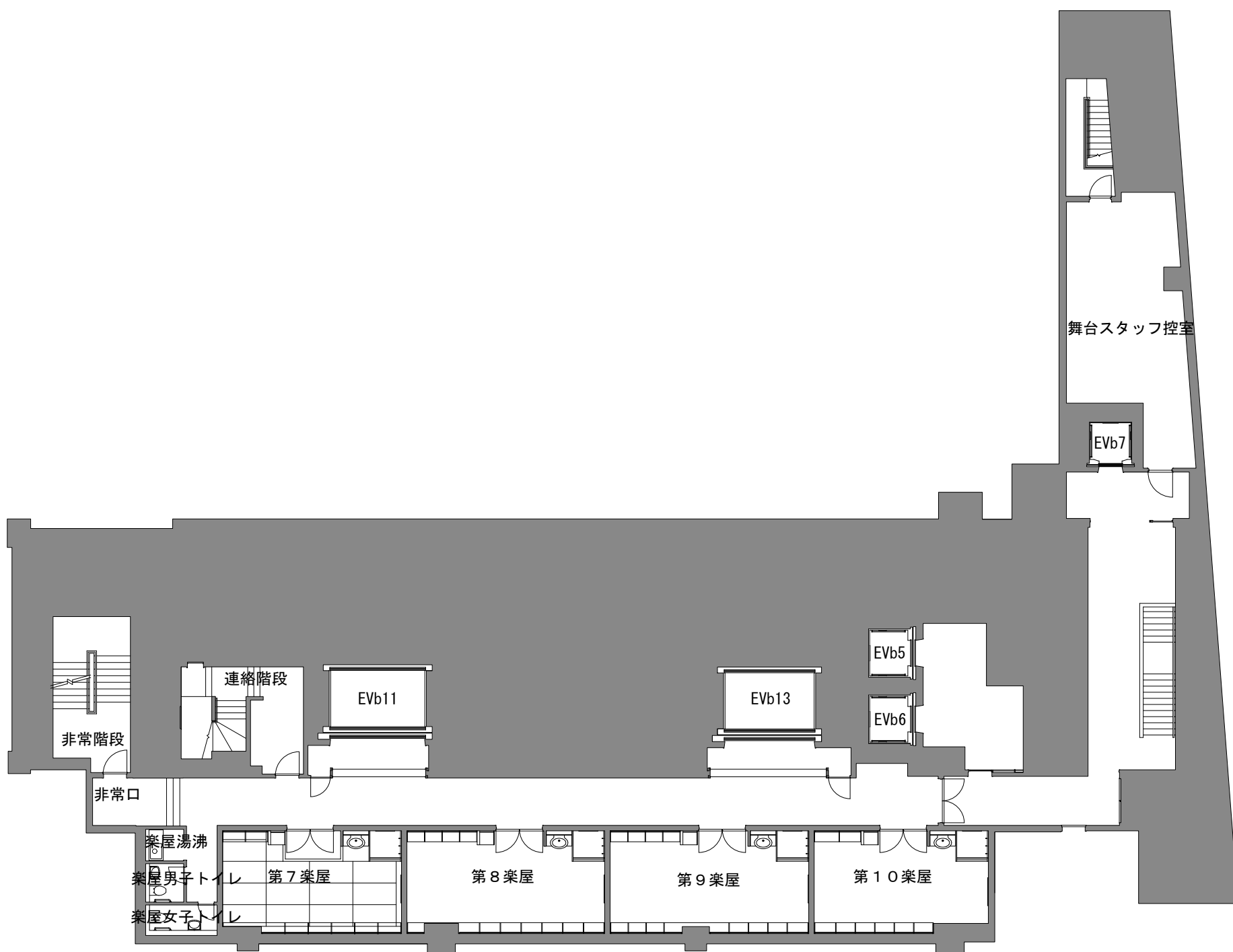


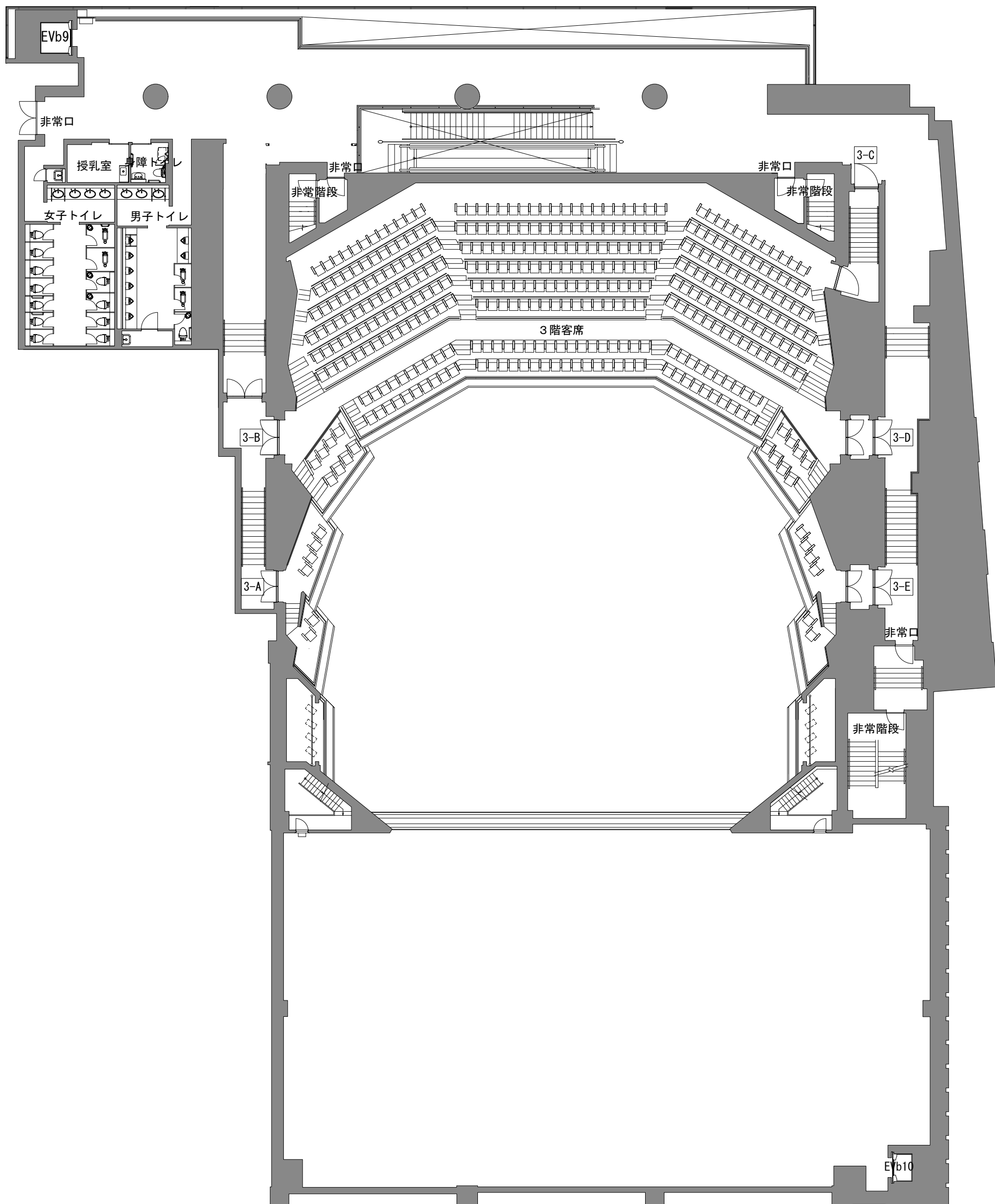


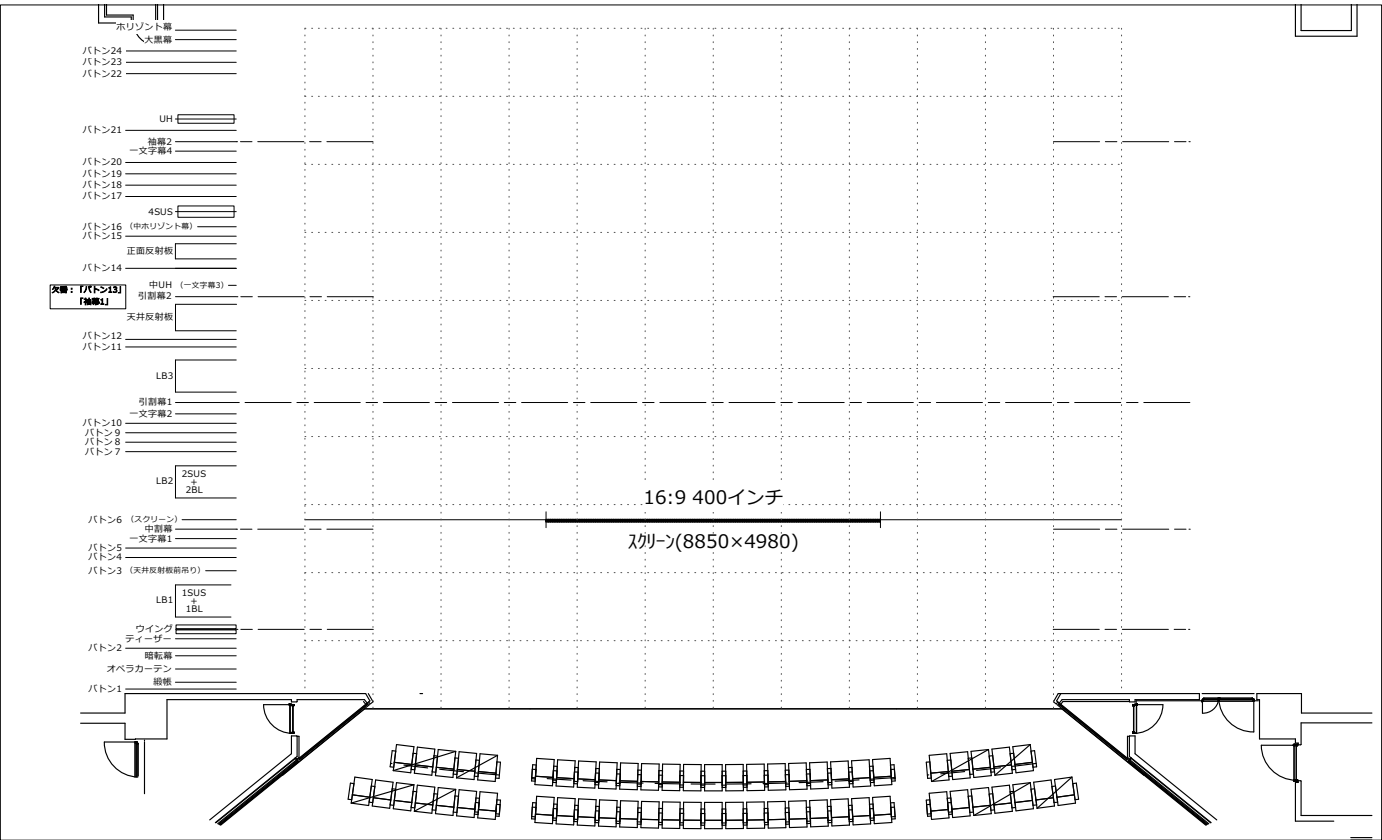




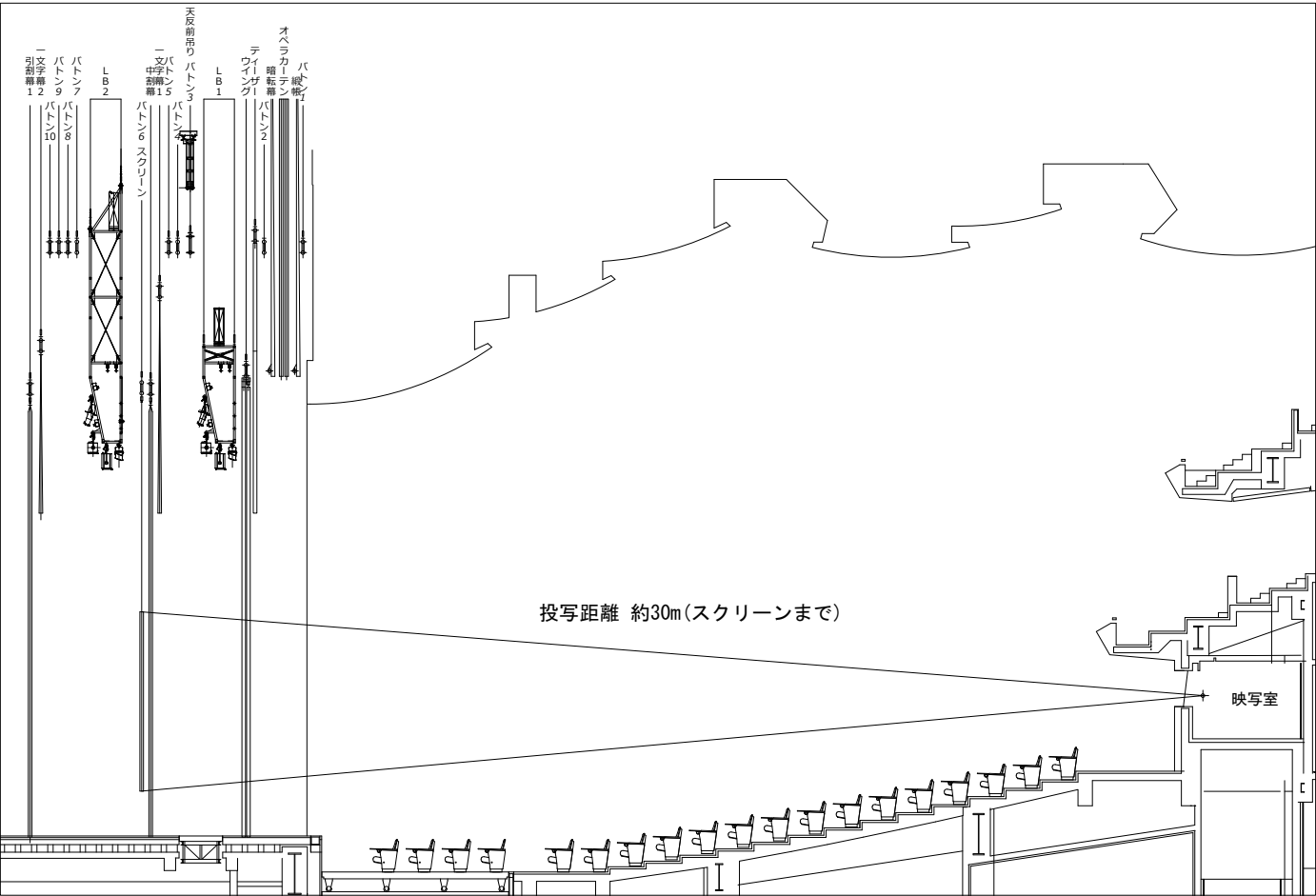




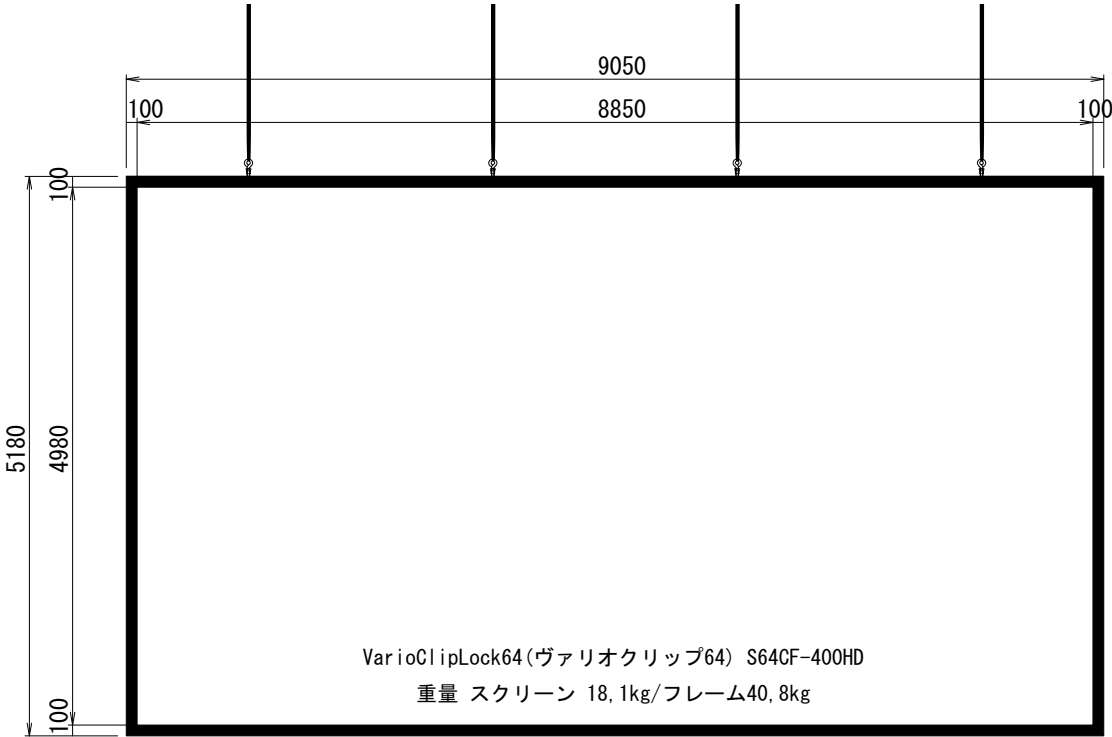




平面図



投写イメージ図



※ スリングベルトを使用し、6ボタンからの吊り下げ式

設置場所	機材名称	メーカー名	型番	詳細
映写室	プロジェクター	Panasonic	PT-DZ10K	10600ルーメン
	レンズ	Panasonic	ET-D75LE30	
	液晶モニター	EIZO	L375	映写室入力映像プレビュー用
	マルチスイッチャー	Imagenics	MS-342DQ	D-sub15pin 2 系統、BNC同軸 1 系統
	ダウンコンバーター	Imagenics	DC-60	MS-342DQ出力変換用
	AVスイッチャー	Imagenics	SW-61	映像切り替え用
	映像機器分配器	Imagenics	DA-212	各ホール及びデッキ分配用
下手舞台袖ラック	液晶ディスプレイ	SHARP	2T-C19DE	舞台袖入力映像プレビュー用
	マルチスイッチャー	IDK	MSD-S52	HDMI入力 2 系統、D-Sub入力 1 系統、ブルーレイプレーヤー入力
	ブルーレイ/DVDプレーヤー	Panasonic	DMP-BDT170-K	
移動用ラックケース	マルチスイッチャー	IDK	MSD-601	D-Sub入力増設用
3ホール共有機材	ビジュアルプレゼンター	ELMO	HV-700SX	150万画素 SXGA
	スライドフィルムプレゼンター	ELMO	TRS-35SX	
	移動スクリーン	KIC	KPR-100	引き上げ式 4:3 100インチ 2200×2480×340 (使用時) , 1987×1490 (使用時有効画面)

投写距離	
スクリーンまで	約30m
中ホリゾン幕まで	約37m
ホリゾン幕まで	約42m



大ホール 舞台吊物機構仕様一覧 (昇降ALL電動)

名称	ボタン			飛びタツバ (mm)	速度 (cm/秒)	吊点数	積載質量 (kg)	メモリ運転	備考
	長さ(mm)	径(mmφ)	トラス						
プロセシウムライト	19,000	48.6	—	15,760	16.6	8	400	○	
ボタン1	21,000	48.6	○	26,500	10～100	7	500	○	
緞帳	21,000	48.6	○	12,800	10～100	7	—	—	最速 約17秒(実測)でストローク動作完了
オペラカーテン (昇降) (斜め絞り) (開閉)	25,200	—	—	12,800	10～100	8	—	—	最速 約18秒(実測)でストローク動作完了
				16,000	20～200	2	—	—	最速 約12秒(実測)でストローク動作完了
				11,000	10～100	—	—	—	最速 約14秒(実測)でストローク動作完了
暗転幕	25,200	48.6	○	12,800	10～100	8	250※	○	最速 約18秒(実測)でストローク動作完了 ※ 常設備品(幕地等)190kgを含む
ボタン2	25,200	48.6	○	26,500	10～100	8	500	○	
ティーザー	25,200	48.6	○	13,200	10	8	—	○	※最下限の間口タツバは6m
ウイング (昇降) (開閉)	25,200	48.6	○	—	10	8	—	—	
	—	—	—	2,000	—	—	—	—	手押し開閉式(8～10間間口で調整可能)
ライトブリッジ1	25,200	42.7	—	22,030	10	16	1,000	○	
ボタン3(天井反射板前吊り)	25,200	48.6	○	22,500	5	9	6,800	○	天反チェーン用フック穴7箇所併設
ボタン4	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン5	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
一文字幕1	24,200	48.6	○	25,750	33.3	8	500	○	※常設備品(幕地等)100kgを含む
中割幕 (昇降) (開閉)	24,200	48.6	○	—	33.3	8	500※	—	※常設備品(幕地、レール等)460kgを含む 手動開閉式、開閉レール併設
				24,200	48.6	○	25,500	10～100	8
ライトブリッジ2	25,200	42.7	—	18,390	10	16	1,000	○	
ボタン7	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン8	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン9	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン10	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
一文字幕2	25,200	48.6	○	25,500	33.3	8	500※	○	※常設備品(幕地等)100kgを含む
引割幕1 (昇降) (開閉)	25,200	48.6	○	—	33.3	8	500※	—	※常設備品(幕地、レール等)460kgを含む 手動開閉式、開閉レール併設
				25,200	42.7	—	21,700	10	16
ライトブリッジ3	25,200	42.7	—	21,700	10	16	1,000	○	
ボタン11	24,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン12	24,200	48.6	○	24,900	10～100	8	500	○	
天井反射板	—	—	—	—	5	5	—	—	
引割幕2 (昇降) (開閉)	25,200	48.6	○	—	33.3	8	500※	—	※常設備品(幕地、レール等)460kgを含む 手動開閉式、開閉レール併設
				25,200	48.6	○	23,300	16.6	8
一文字幕3	25,200	48.6	○	23,300	16.6	8	—	○	
中アッパー・ホリゾントライト	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン14	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
正面反射板	—	—	—	—	5	6	100※	—	※上部手動ボタン(積載100kg)併設
ボタン15	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン16 (中ホリゾン幕)	25,200	48.6	○	25,500	33.3	8	250※	○	※常設備品(幕地等)190kgを含む
サスペンションライト4	25,200	48.6	○	23,500	16.6	8	380	○	
ボタン17	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン18	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン19	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン20	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
一文字幕4	25,200	48.6	○	25,500	33.3	8	500※	○	※常設備品(幕地等)100kgを含む
袖幕2 (昇降) (開閉)	25,200	48.6	○	—	33.3	8	500※	—	※常設備品(幕地、レール等)230kgを含む 手動開閉式、開閉レール5,600L×2
				25,200	48.6	○	25,500	10～100	8
ボタン21	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
アッパー・ホリゾントライト	25,200	48.6	○	23,500	16.6	8	—	○	
ボタン22	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン23	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
ボタン24	25,200	48.6	○	25,500	10～100	8	500	○	
大黒幕	25,200	48.6	○	25,400	33.3	8	250※	○	※常設備品(幕地等)190kgを含む
ホリゾン幕	25,200	48.6	○	—	33.3	8	250※	—	※常設備品(幕地等)190kgを含む
スライド式ギャラリー(上手)	—	—	—	—	—	—	350	—	
スライド式ギャラリー(下手)	—	—	—	—	—	—	350	—	

※「ボタン13」「袖幕1」は欠番です。
※飛びタツバ欄の数値: 赤字はストローク値(上下可動域)です。

大ホール 舞台床機構仕様一覧

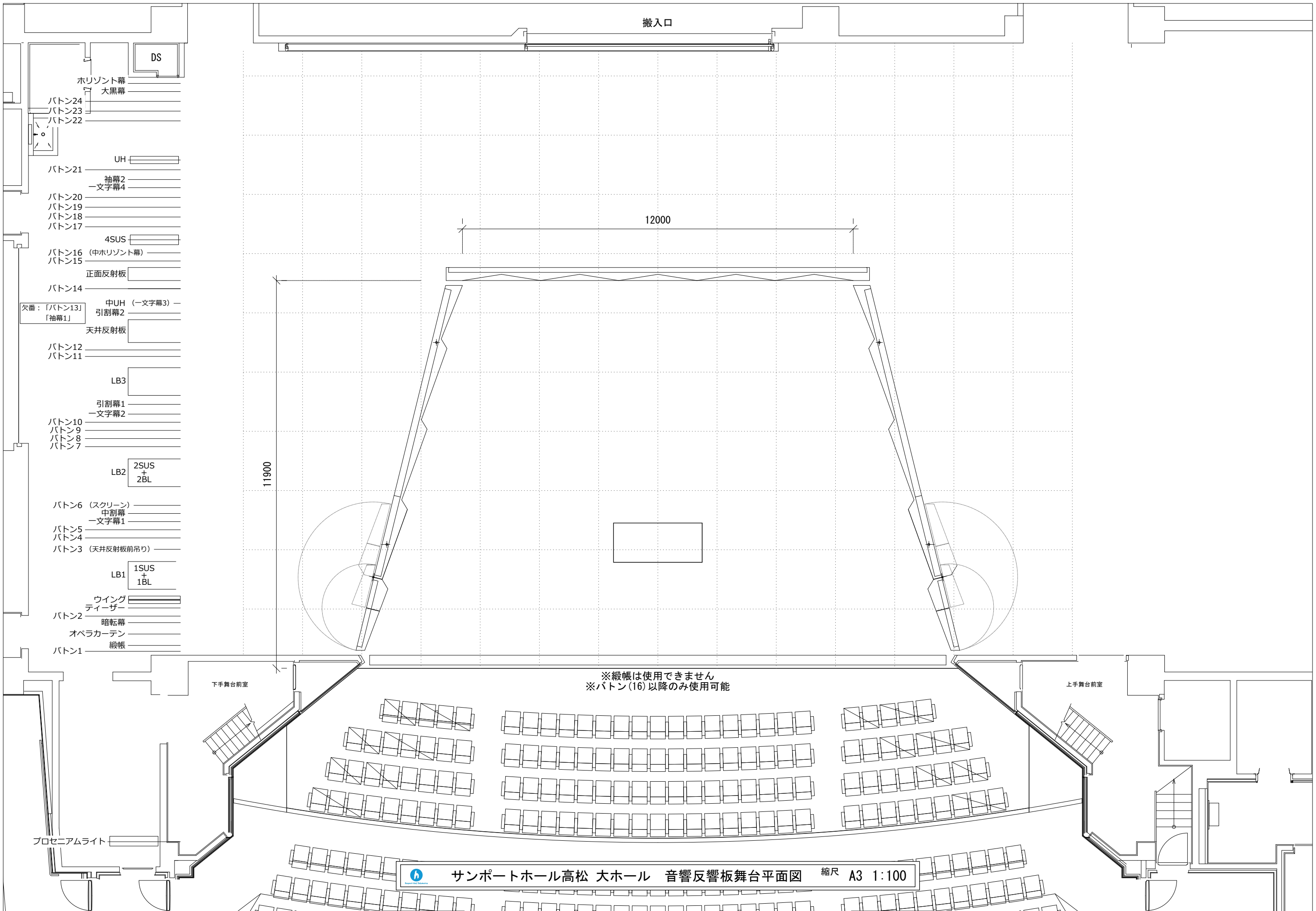
名称	床面寸法 (mm)	ストローク (mm)	速度 (cm/秒)	積載質量(kg/m ²)		メモリ運転	
				動作時	停止時		
オーケストラ迫り	—	3,570	3.3	150	500	—	(約109m ²)
オーケストラピット昇降手摺	—	900	1.6	—	—	—	客席ワゴン出入時ストローク1,080mm
客席ワゴン	—	5,314	3.3	—	360	—	(約109m ²)
小迫 (落下防止ネット)	2,715W×1,200D	3,900	1.6～13.3	100	360	—	最速 約34秒(実測)でストローク動作完了 (約3.3m ²)
	2,600W×1,150D	1,194	16.6	—	120kg	—	小迫と連動

大ホール 幕地仕様一覧

名称	数量	寸法(mm)		ヒダ数	幕素材質	備考
		幕巾	幕丈			
緞帳	1枚	20,000	13,000	ヒダナシ	西陣織織り	下部パイプ有
オペラカーテン	2枚	13,600	14,500	2倍ヒダ	ベルベット 赤	斜め絞り用丸カン付、ウェイト袋付
暗転幕	1枚	25,200	13,500	ヒダナシ	11号帆布黒染	下部パイプ有
ティーザ	1枚	25,500	7,800	ヒダナシ	ウールサージ	
	2枚	2,400	12,800	ヒダナシ	ウールサージ	
ウイング	2枚	3,900	12,800	ヒダナシ	ウールサージ	
一文字幕1	1枚	25,200	6,000	ヒダナシ	貴八別珍双糸	下部パイプ有
中割幕	2枚	13,100	12,000	2倍ヒダ	貴八別珍双糸	
スクリーン	1枚	8,850	4,980	ヒダナシ	ホワイト	16:9 400インチ
一文字幕2	1枚	25,200	4,500	ヒダナシ	貴八別珍双糸	下部パイプ有
引割幕1	2枚	13,100	12,000	2倍ヒダ	貴八別珍双糸	
引割幕2	2枚	13,100	12,000	2倍ヒダ	貴八別珍双糸	
一文字幕3	1枚	25,200	4,500	ヒダナシ	貴八別珍双糸	下部パイプ有
中ホリゾン幕	1枚	25,200	13,000	ヒダナシ	PVC(ミルキーホワイト)	下部パイプ有
一文字幕4	1枚	25,200	4,500	ヒダナシ	貴八別珍双糸	下部パイプ有
袖幕2	2枚	5,600	12,000	2倍ヒダ	貴八別珍双糸	
大黒幕	1枚	25,200	13,000	ヒダナシ	11号帆布黒染	下部パイプ有
ホリゾン幕	1枚	25,200	13,000	ヒダナシ	PVC(ミルキーホワイト)	下部パイプ有

吊物機構吊荷重簡易表

吊物名称	許容吊荷重(kg)	仕込み要領による吊り荷重限度			
		中央集中荷重 W(kg)	中央分散荷重 W(kg)	吊点付近に吊る W(kg)	
ボタン3,16以外のボタン	500	134	81	172	
ボタン3	6800	737	436	1230	
ボタン16	250	134	81	172	
一文字幕1,2,4	500	134	81	172	
袖幕2	500	134	81	172	
中割幕・引割幕1,2	500	134	81	172	



搬入口

DS

水平幕
大黒幕

バトン24
バトン23
バトン22

UH

バトン21
袖幕2
一文字幕4

バトン20
バトン19
バトン18
バトン17

4SUS

バトン16 (中水平幕)
バトン15

正面反射板

バトン14

欠番: 「バトン13」
「袖幕1」

中UH (一文字幕3)
引割幕2

天井反射板

バトン12
バトン11

LB3

引割幕1
一文字幕2

バトン10
バトン9
バトン8
バトン7

LB2

2SUS
+
2BL

バトン6 (スクリーン)
中割幕
一文字幕1

バトン5
バトン4

バトン3 (天井反射板前吊り)

LB1

1SUS
+
1BL

ウイング
ティザー

バトン2

暗転幕
オペラカーテン

バトン1

絨帳

下手舞台前室

※絨帳は使用できません
※バトン(16)以降のみ使用可能

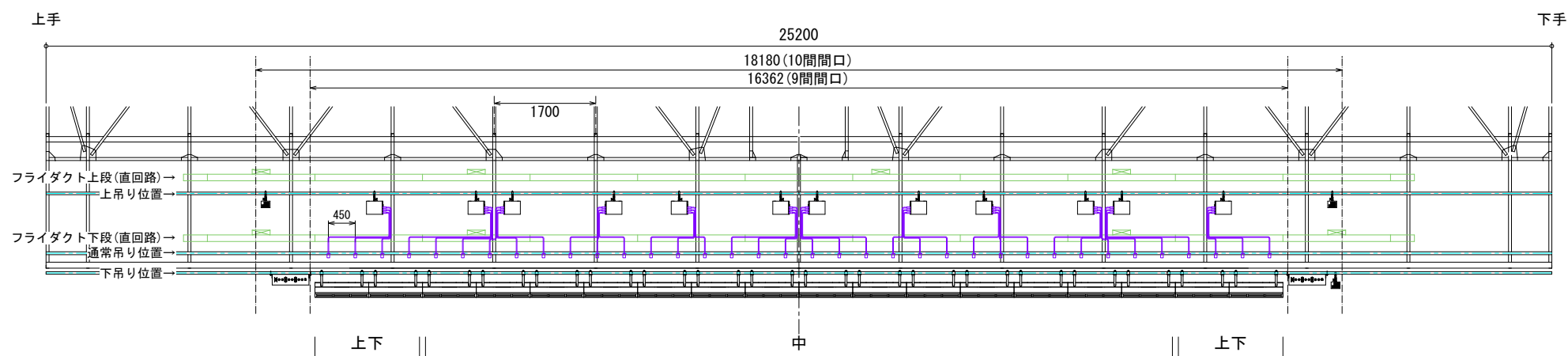
上手舞台前室

プロセニウムライト

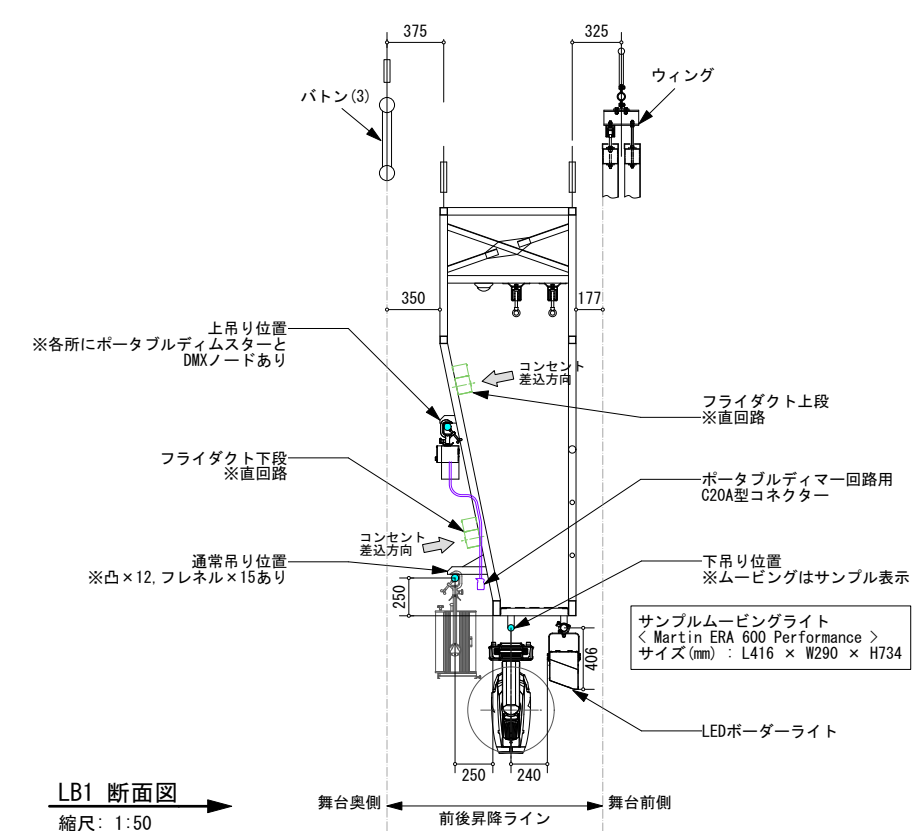


サンプォートホール高松 大ホール 音響反響板舞台平面図

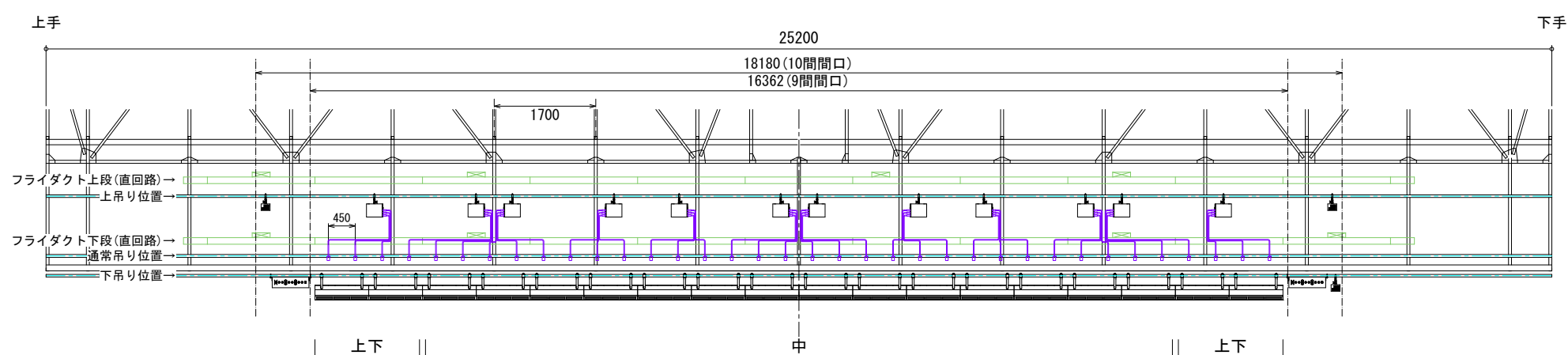
縮尺 A3 1:100



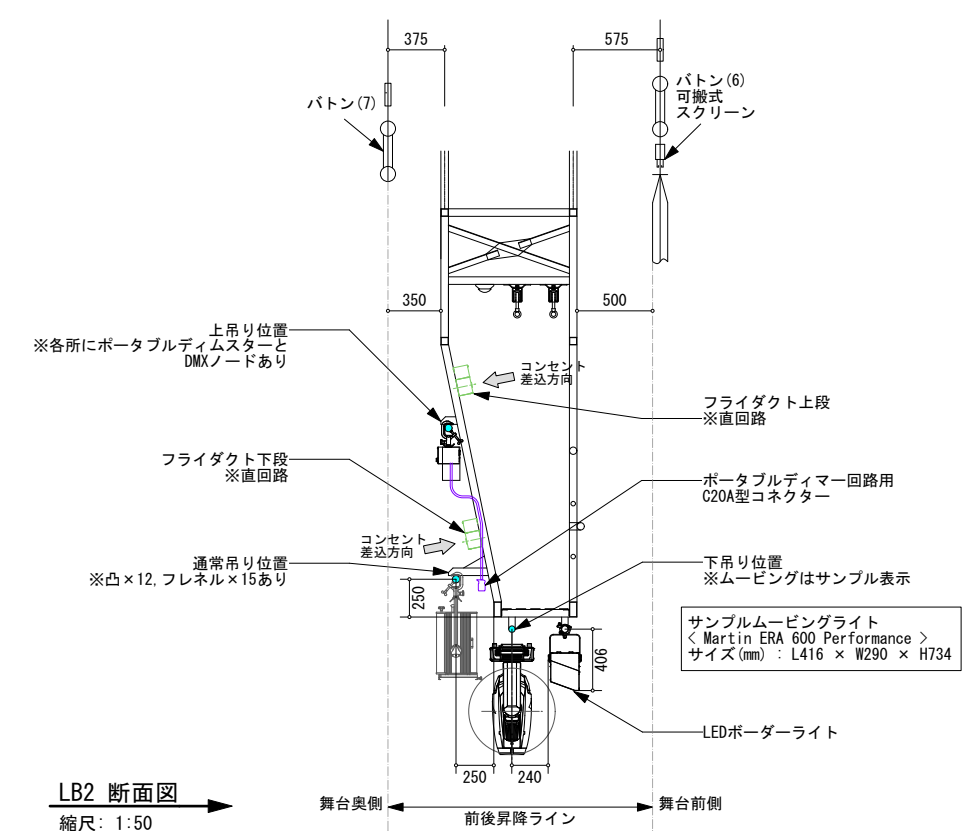
LB1 背面図
縮尺: 1:100 (積載荷重:1000kg)



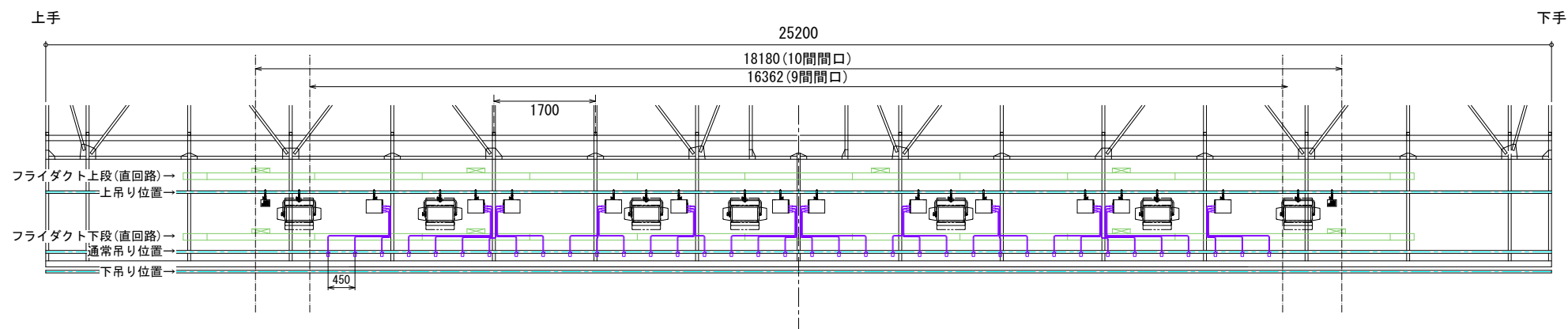
LB1 断面図
縮尺: 1:50



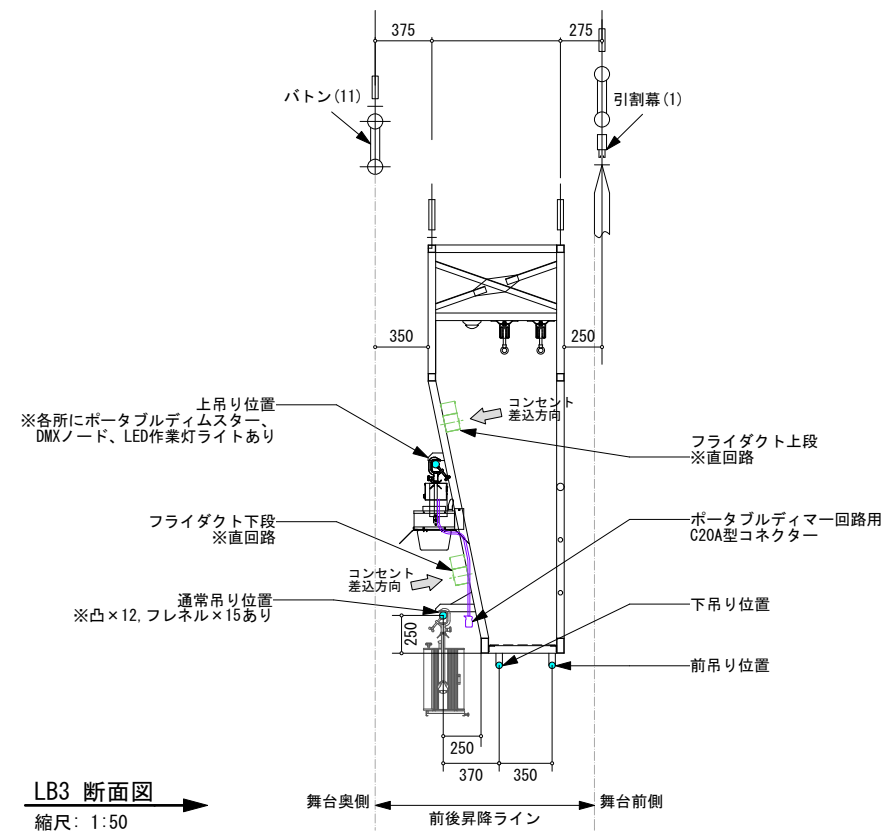
LB2 背面図
縮尺: 1:100 (積載荷重:1000kg)



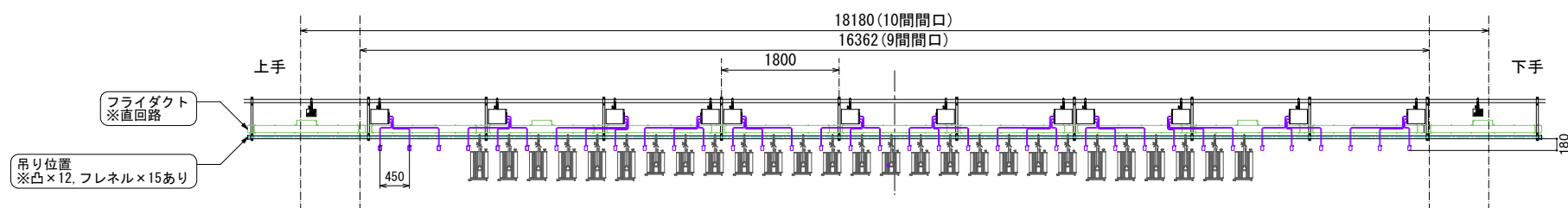
LB2 断面図
縮尺: 1:50



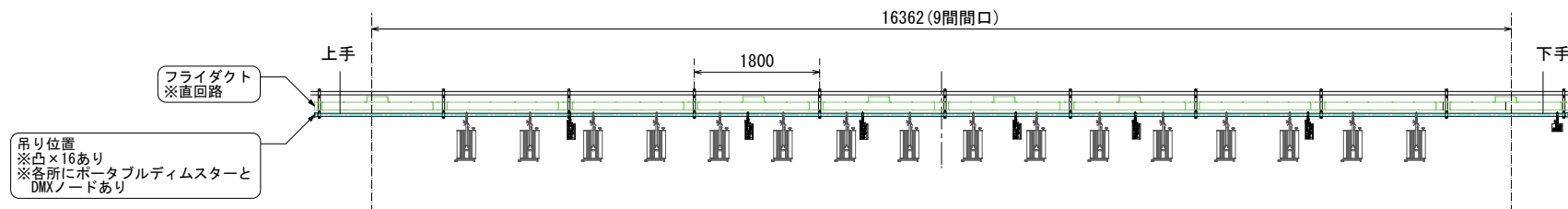
LB3 背面図
縮尺: 1:100 (積載荷重:1000kg)



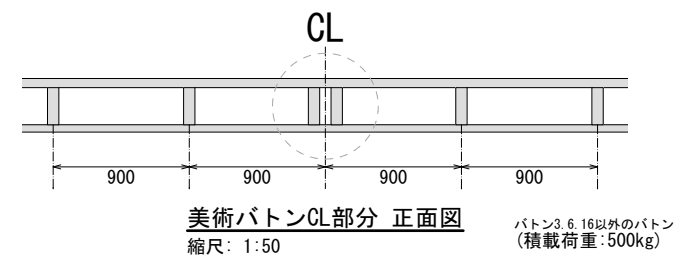
LB3 断面図
縮尺: 1:50



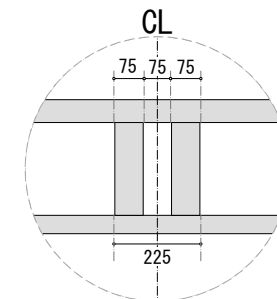
4SUS 背面図
縮尺: 1:100 (積載荷重:380kg)



PS 背面図
縮尺: 1:100 (積載荷重:400kg)



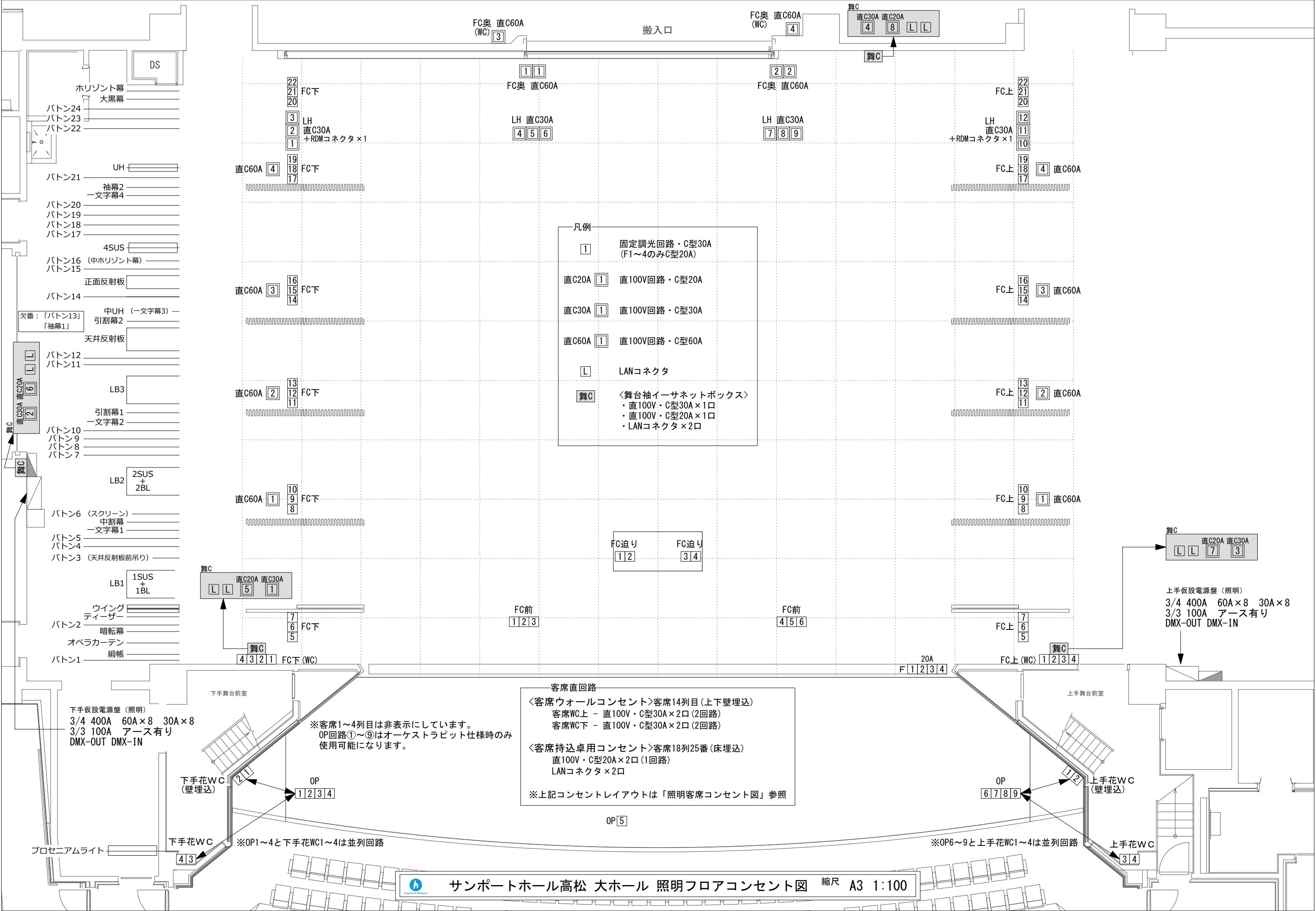
美術ボタンCL部分 正面図
縮尺: 1:50 (ボタン3, 6, 16以外のボタン (積載荷重:500kg))



美術ボタンCL部分 拡大図
縮尺: 1:20

当ホール美術ボタンはダブルボタン仕様になっており、上ボタンと下ボタンを繋ぐプレートが等間隔(900mm毎)にあります。CL部分はプレート間隔が他と異なりますので、2個付きハンガーでムービングライト等を吊る際は2つのハンガー間の距離にご注意ください。なお当ホールに桁吊り資材はございません。





凡例

1 固定調光回路・C型30A
(F1～4のみC型20A)

直C20A 1 直100V回路・C型20A

直C30A 1 直100V回路・C型30A

直C60A 1 直100V回路・C型60A

L LANコネクタ

舞C <舞台袖イーサネットボックス>
・直100V・C型30A×1口
・直100V・C型20A×1口
・LANコネクタ×2口

客席直回路

<客席ウォールコンセント>客席14列目(上下壁埋込)

客席WC上 - 直100V・C型30A×2口(2回路)

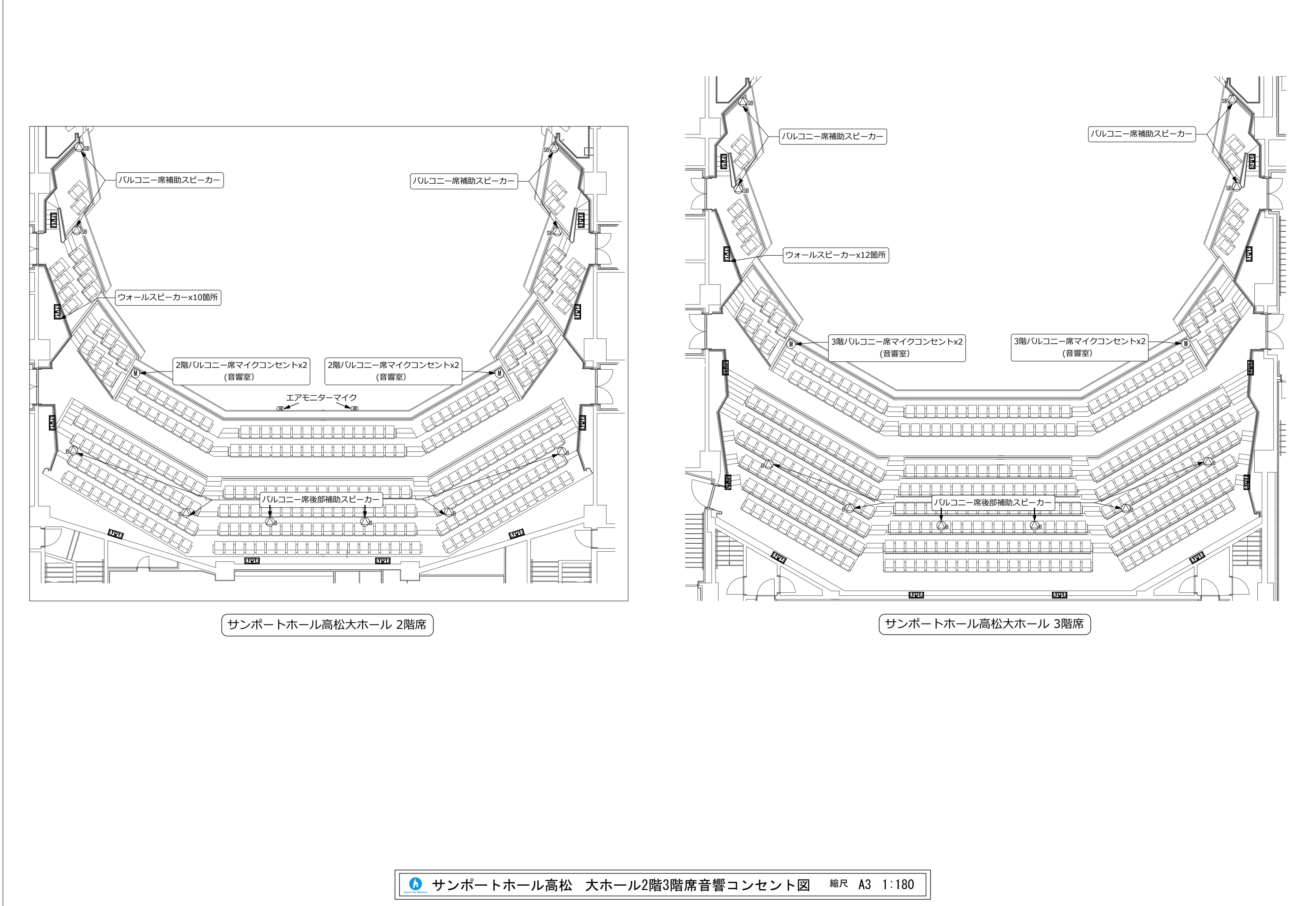
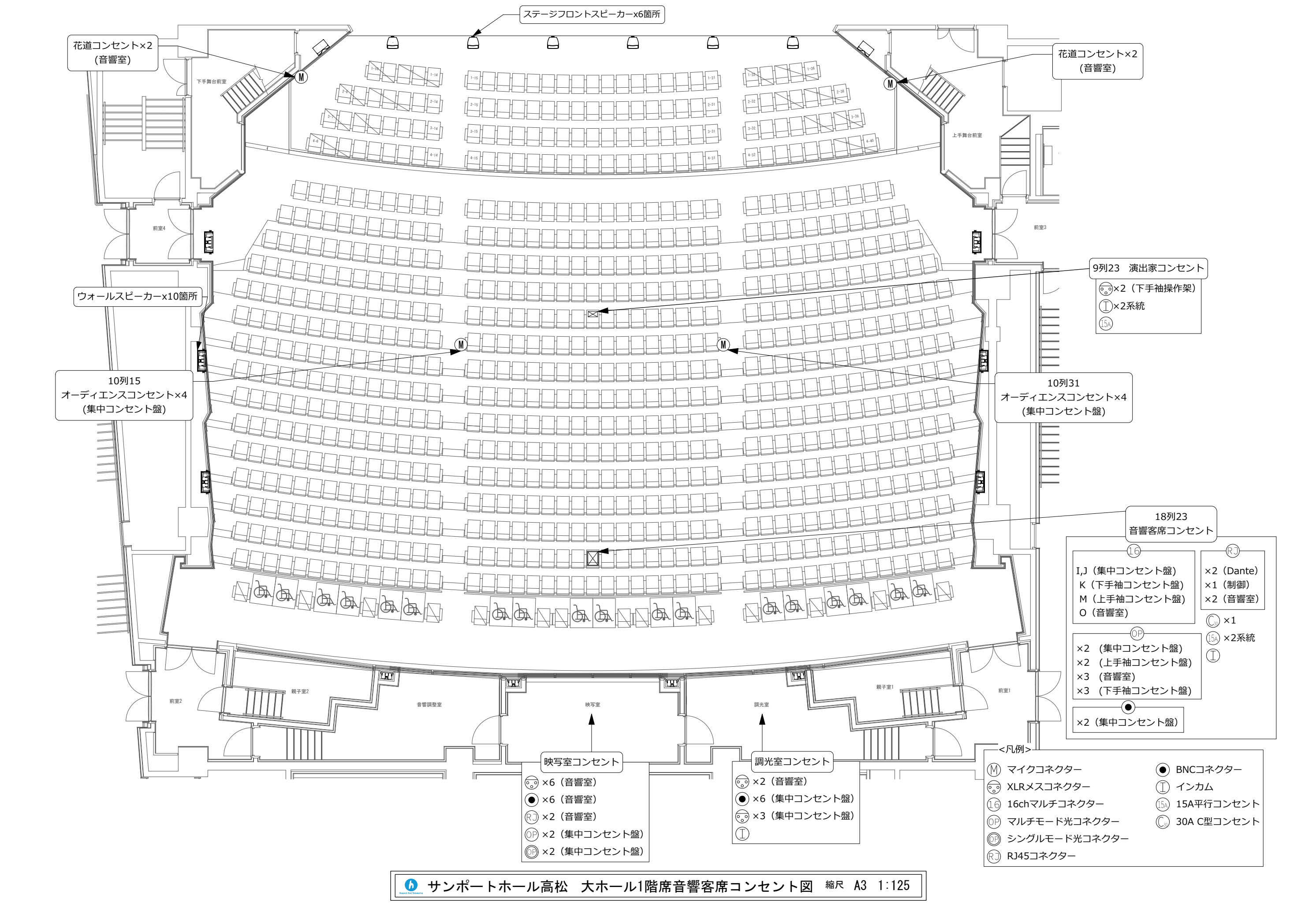
客席WC下 - 直100V・C型30A×2口(2回路)

<客席持込卓用コンセント>客席18列25番(床埋込)

直100V・C型20A×2口(1回路)

LANコネクタ×2口

※上記コンセントレイアウトは「照明客席コンセント図」参照



サンポートホール高松 大ホール 大道具備品一覧

2024年4月 更新

	名称	仕様	数量
所作台関係	所作台	909×3,636×121 (3尺×12尺)	31
		904×2,424×121 小迫前 (3尺×8尺)	3
		1,200×2,715×121 小迫用 (4尺×9尺)	1
	花道用所作台	1,212×2,727×121 (4尺×9尺)	2
	花道用所作台 (変形)	1,212×2,670×1,187×121	1
	開丁場	1,212×909×121	2
	化粧框	L=3,636	5
		L=2,727	1
	化粧框 (変形)	L=3,164	1
		L=1,931	1
	仮設脇花道	両花道 (W1,818×H1,000)	1式
	鳥屋囲	H=2,727 (揚げ幕・屋根付き)	1式
	松羽目	4,545×12,726 (ドロップ式)	1
	定式幕	22,000×7,200 (仮設レール有り)	1式
	上敷ゴザ	909×18,180	8
		909×9,090	5
		909×3,636	10
	緋毛氈	1,800×3,600	12
	紺毛氈	1,800×3,600	12
	長座布団	540×1,800	10
	高座用座布団	750×700 (赤・紫・青・緑)	各1

演劇舞踊関係	バレエバー	白ラワン 58φ L=3,000	10
	バレエスタンド	H=750～1,100	20
	リノリウム(バレエシート)	1,820×18,000 (グレー)	11
	地絨(黒)	18,000×18,000	1
		18,000×10,000	1
	地絨(グレー)	18,000×18,000	1
		18,000×10,000	1
	紗幕 (黒)	25,200×13,500	1
	紗幕 (白)	25,200×13,500	1
	一文字幕 (予備)	25,200×6,000 ヒダあり	1
	袖幕(予備)	5,600×12,000	1対
	人形立	1間高	30
		1.5間高	15
	客席用長机	450×1,800×700	5
	送風機	羽根径450.翼数4枚タイプ	2
	ドライアイスマシン	3KW×2、ホース付	2
	ドライアイスボックス	395×395×795	2

	名称	仕様	数量
音楽関係	指揮者台	970×1,090×150／970×820×150 (2段式)	1式
	指揮者用譜面台	760×520 譜面部	1
	演奏者用譜面台	510×340 譜面部	100
	コントラバス椅子	座・背 布地張り	10
	チェロ椅子	座高430 座・背 布地張り	10
	演奏者用椅子	座高430 座・背 布地張り	100
	譜面灯	白熱球 40W 1.8mコード付き	100
		LED (MIGHTY BRIGHT) 電池/AC	42

式典関係	演台	2,400×900×1,000 (キャスター付き)	1
	脇台	W750×D750×H600	2
	司会者台	800×600×1,050 (キャスター付き)	1
	金屏風	2,424×6曲	2双
	銀屏風	2,424×6曲	2双
	鳥ノ子屏風	2,424×6曲	2双
	国旗・市旗	1,500×2,250 (ベニア貼りワイヤー付)	2
	吊看板	1,200×2,400 (ベニア貼りワイヤー付)	5
	めくり台	H=1,500	1
	長机 (幕板無し)	600×1,800×700	20
	長机 (幕板有り)	600×1,800×700 (キャスター付き)	10
	椅子	510×530×730 (スタッキングチェアー)	50

一般関係	平台	1,818×1,818×121 (6尺×6尺)	4
		1,212×1,818×121 (4尺×6尺)	34
		909×1,818×121 (3尺×6尺)	40
		606×1,818×121 (2尺×6尺)	20
		1,212×1,212×121 (4尺×4尺)	2
		909×909×121 (3尺×3尺)	2
		909×727	20
	開き足 (高脚)	1,212×727	20
		909×727	20
		909×727	20
	開き足 (中脚)	1,818×515	19
		1,212×515	20
		909×515	20
	箱足 (箱馬)	303×333×181	37
		303×515×181	18
		450×300×180	87
	木台 (三寸角)	90×90×303	72
		909×212×3段	2
	ヒナ段用階段	909×212×2段	2
		909×212×1段	2

	名称	仕様	数量
一般関係	ヒナ段用ベニアケコミ	848×1,818	10
		636×1,818	10
		636×1,212	3
		424×1,818	10
		424×1,212	3
		303×1,818	10
		212×1,818	42
		212×1,212	3
		212×1,715	2
		212×1,566	2
		212×1,417	2
		212×1,402	2
		212×1,253	2
		212×1,104	2
	ヒナ段用布ケコミ	848×16,362	2
		636×16,362	2
		424×16,362	2
		212×7,272	8
		212×16,362	2
		848×3,636	2
		636×3,636	2
		424×3,636	2
		212×3,636	2
		212×3,636	2
	ステージ階段		2
	ローリングタワー	アップライト (H=9,500)	1
	スチール製台車	790×1235	6
		475×735	2
	姿見	600×1,500 (キャスター付)	5
	客席用調整卓用机	900×900 (4脚アジャスター付)	2
	長机 (ロビー用)	600×1,800×700	10
	椅子 (ロビー用)	折り畳みパイプ椅子	20

全施設共通		
展示パネル	1,170×1,720	20
	1,160×1,760	10
演台	900×450×1060 (キャスター付き)	1