

文化・スポーツ施策の推進状況について



1 令和7年度事業実施状況

【文化芸術振興課】

(1) 文化振興事業

① 市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2025」

日程：令和7年5月31日～7月6日

場所：高松市内の公共的施設

(19団体参加 鑑賞者数 10,297名)

② 高松市文化奨励賞の贈呈

顕彰部門 宮崎 朋菜（みやざき ともな）氏（ピアノ）

岡 昭宏（おか あきひろ）氏（声楽）

新人部門 西本 裕矢（にしもと ゆうや）氏（ピアノ）

佐藤 采香（さとう あやか）氏（ユーフォニアム）



1 令和7年度事業実施状況

【文化芸術振興課】

③ 優良芸術の鑑賞機会提供

- ・ 学校巡回芸術教室 全11メニュー、23校で実施
- ・ 学校巡回能楽教室 全3メニュー、6校で実施
- ・ 劇団四季ミュージカル「こころの劇場」
『王子と少年』

瀬戸・高松広域連携中枢都市圏域内から70校4,523名参加



④ 高松国際ピアノコンクール

日本で3番目に創設された国際的なピアノコンクールで、平成17年度より4年に1度開催

- ・ 第6回高松国際ピアノコンクール [令和8年2月10日～23日]

応募者数：36の国と地域から360名

来場者数：5,558名

- ・ 入賞者による「学校訪問リサイタル」

市内6小・中学校で実施



1 令和7年度事業実施状況

【文化芸術振興課】

- ⑤ 0才からのコンサート（乳幼児と保護者が一緒に楽しめるクラシック・コンサート）

高松国分寺ホール等で4回実施

- ⑥ まちなかパフォーマンス

- ・TAKAMATSU MUSIC BLUE FES [5/4～5]
- ・高松フラストリート [8/24]
- ・SUNPORT AUTUMN JAM [10/25]
- ・街クラシックin高松[11/1～3, 11/8～9]
- ・たかまつ大道芸フェスタ [10/4～5]

- ⑦ 大島アーティスト・イン・レジデンス [7/25～27]

「学ぶ！楽しむ！大島サマースクール」を開催

- ⑧ 高松アーティスト・イン・レジデンス

2015～2024年度までに招へいたアーティスト20組
の活動記録集を作成・発行



(2) 高松市文化芸術ホール（サンポートホール高松）管理運営

指定管理者：公益財団法人 高松市文化芸術財団

① 文化芸術ホール自主事業

- ・主催事業10事業（音楽、落語等）

② アーツカウンシル事業

- ・令和7年度から、高松市文化芸術財団に地域アーツカウンシル「クリエイティブ・ポート高松」を設置
- ・文化芸術関係団体からの各種相談対応や助言、文化芸術活動に関する情報発信などを実施



(3) 高松国分寺ホール管理運営

指定管理者：日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体

① 高松国分寺ホール自主事業

- ・16メニュー28事業（コンサート、文化講演会、伝統芸能等）

2 令和8年度の主な事業

【文化芸術振興課】

事業名	事業内容	予算額 (千円)	備考
音楽が彩るたかまつ 推進事業	庵治石など高松の地域資源と音楽を融合する「地域資源活用事業」を実施するほか、「アフィニス夏の音楽祭2026高松」や、ユネスコ創造都市ネットワークの音楽分野加盟に向けた機運醸成を図るため、シンポジウムを開催する。	15,828	新規事業
まちなかパフォーマンス 事業	「TAKAMATSU MUSIC BLUE FES」や「たかまつ大道芸フェスタ」等を実施する。	9,700	
瀬戸内国際芸術祭 推進事業	「ART SETOUCHI」の一環として、芸術祭閉幕後に残る作品をアート資源として有効活用するため、一部作品の定期公開等の事業を実施する。	5,880	
高松版文化芸術プラット フォーム構築事業	(公財)高松市文化芸術財団に、専門人材を配置したアーツカウンシル事務局を設置し、各種相談対応や情報の収集・発信、課題等の調査・解決策の検討等を行う。	27,302	
ユネスコ創造都市ネット ワーク関連事業	創造性を核とした都市間の国際的な連携によって、地域の創造産業の開発を図り、都市の持続可能な開発を目指す「ユネスコ創造都市ネットワーク(UCCN)」の音楽分野での加盟に向けて再申請を行う。	1,518	

(1) 史跡高松城跡（玉藻公園）

① 玉藻公園の管理運営

- ・ 香川県造園事業協同組合の指定管理者による管理運営
（平成28年度から利用料金制導入）

② 披雲閣耐震補強工事

- ・ 大書院の耐震補強工事 令和5年10月～令和8年7月（予定）

③ 北側プロムナード照明改修工事

- ・ 玉藻公園北側県道沿いの照明改修工事
令和7年10月～令和8年5月

④ 玉藻公園施設長寿命化計画修正業務

- ・ 施設の老朽化確認及び修繕計画の策定



披雲閣大書院



北側プロムナード照明改修工事

(2) 文化財の保存・活用

① 文化財の調査

- ・市内遺跡の確認調査の実施

② 文化財の保存・管理

- ・史跡地の除草等の保存・管理業務の実施
- ・文化財管理及び保存伝承活動等に要する経費の一部助成

③ 文化財の公開・活用

- ・市民・親子文化財教室、ふるさと探訪等
(年10回、延べ179人参加)

④ 四番丁スクエアの管理

- ・四番丁スクエア施設の管理運営



親子文化財教室（冬）

(3) 歴史資料館

① 概要

- ・歴史・考古・民俗等に関する資料の収集・保管・調査研究の実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

※サンクリスタル高松大規模改修工事に伴い、令和7年5月7日から令和9年秋頃まで休館中。

② 利用者数

- ・総利用者数 4, 931人
- ・総観覧者数 2, 928人

③ 展示

- ・常設展 観覧者数 1, 665人
- ・企画展・収蔵品展等
開催展数 6展
開催日数 85日間
観覧者数 出張展示のため集計不可
- ・ロビー展（エントランスホールを利用して開催）
開催展数 1展
観覧者数 1, 263人



歴史資料館企画展示室
(休館前)



サンクリスタル高松外観



歴史資料館常設展示室
(休館前)

④ 教育普及活動事業（ワークショップ・校外学習等の活動）

講座等参加者数 1,696人

- ・屋島・美術館学習（サンクリスタル学習の代替として美術館と連携した学習）
17校 1,031人（児童967人、担任64人）
- ・古文書講座 7回 延べ218人
- ・市政出前ふれあいトーク 1回 33人
- ・展示関連イベント 1行事 40人
- ・博物館実習及びインターンシップ受入事業 計15日 20人
- ・サポート事業 1事業 延べ11人
- ・共催事業 延べ343人（讃岐村塾（友の会））

⑤ 資料収集

- ・常設展示資料 336点
- ・収集資料 53点（寄贈53点）
- ・令和7年度末 収蔵資料 57,149点



讃岐村塾 講演会

【内訳】 歴史資料30,052点、民俗資料12,791点、美術工芸資料3,708点、
考古資料5,536点、郷土玩具4,863点、伝統工芸資料199点

⑥ その他

- ・閉館イベント 307人

(4) 石の民俗資料館

① 概要

- ・石と人間の関わりの文化を観点に、資料の収集・保管・調査研究
- ・展示等の情報発信、体験学習等の教育普及活動

② 利用者数等

総利用者数 74,101人 総観覧者数 23,067人

③ 展示

- | | | | | |
|------|--------|--------|-------|--------------|
| ・常設展 | 観覧者数 | 7,776人 | | |
| ・企画展 | 開催展数5展 | 開催日数 | 116日間 | 観覧者数 12,729人 |
| ・共催展 | 開催展数8展 | 開催日数 | 70日間 | 観覧者数 2,562人 |

④ 教育普及活動事業

- ・講座等参加者数 6,374人
- 【内訳】
 - ・体験学習 27回 825人
 - ・古文書講座 11回 延べ259人
 - ・資料館コンサート等 2回 158人
 - ・その他（ストーンハンティングや石deペイント）（常時開催）5,132人
- ・公園等利用者数 44,660人

⑤ 資料収集

- ・常設展示資料 514点
- ・令和7年度末 収蔵資料 7,251点
- 【内訳】歴史資料19点、民俗資料6,503点、考古資料3点、自然科学資料726点



石の民俗資料館外観



石の民俗資料館常設展示室

(5) 香南歴史民俗郷土館

- ① **概要** ・市域南部の歴史民俗資料の収集・保管・調査研究
・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動

- ② **利用者数等** 総利用者数 24,353人 総観覧者数 16,967人

③ **展示事業**

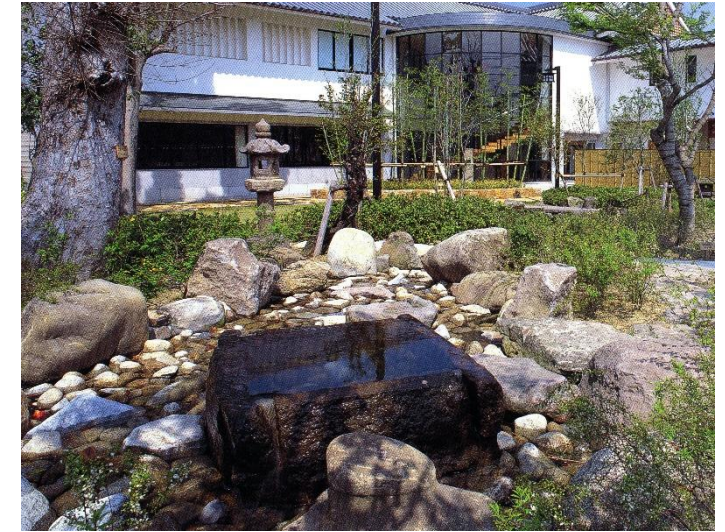
・常設展	観覧者数	11,499人		
・特別企画展	開催展数 1展	開催日数	49日間	観覧者数 668人
・企画展	開催展数 6展	開催日数	191日間	観覧者数 2,647人
・共催展	開催展数 4展	開催日数	42日間	観覧者数 2,153人

④ **教育普及活動**

- ・講座等参加者数 4,656人
- 【内訳】・郷土館講座 3講座 延べ338人
- ・夏休み子ども講座 5講座 140人
- ・展示関連イベント 11行事 406人
- ・その他事業 8事業 延べ 3,644人
- ・出前資料館等 4回 128人
- ・図書館等利用者数 2,730人

⑤ **資料収集**

- ・常設展示資料 242点
- ・令和7年度末 収蔵資料 5,321点
- 【内訳】歴史資料4,285点、民俗資料416点、美術資料9点、考古資料120点、自然資料126点、その他365点



香南歴史民俗郷土館外観



香南歴史民俗郷土館歴史展示室

(6) 讃岐国分寺跡資料館

① 概要

- ・ 特別史跡讃岐国分寺跡の保護、文化財の保存及び活用
- ・ 展示等の情報発信、講座等の教育普及活動

② 利用者数 25,442人

③ 展示に係る観覧者数 2,313人

- ・ 常設展 観覧者 419人
- ・ 企画展 開催展数4展 開催日数236日間
観覧者数1,894人

④ 教育普及活動に係る観覧者数 23,129人

- ・ 講座等参加者数 2,404人
- 【内訳】・ 資料館講座 5講座 延べ 611人
- ・ その他事業 2事業 延べ 1,793人（講演会等）
- ・ 史跡公園等利用者数 20,725人

⑤ 資料収集

- ・ 常設展示資料 130点
- ・ 令和7年度末管理資料 177点
- 【内訳】考古資料96点（埋蔵文化財センター収蔵）、歴史資料1点、民俗資料1点、その他79点



讃岐国分寺跡資料館外観

(7) 菊池寛記念館

① 概要

- ・ 菊池寛に関する資料の収集、保管、展示、調査研究
- ・ 郷土文化・文学の向上を図るため、香川菊池寛賞の選奨
- * サンクリスタル高松大規模改修工事に伴い、
令和7年5月7日から令和9年秋頃まで休館中

② 利用者数 62,227人

③ 展示

- ・ 常設展 観覧者数 745人 (32日間)
- ・ 出張展示 観覧者数 59,054人
- 【内訳】 ・ 県内図書館、資料館等 13施設
・ 小学校、高校、大学等 12施設
- ・ 特別講演会の開催 参加者数 287人
講師：北方 謙三氏 (作家)
日時：令和7年9月13日(土)
会場：サンポートホール高松第1小ホール



菊池寛記念館常設展示室



香川県立図書館



屋島東小学校

④ 資料収集

- ・ 菊池寛に関する資料及び寛が創設した芥川賞・直木賞に関する資料など

⑤ 菊池寛顕彰

- ・ 第61回香川菊池寛賞
応募作品数 62篇
- ・ 第34回菊池寛ジュニア賞（菊池寛顕彰会主催、高松市・高松市教育委員会共催）
応募作品数 小学校108篇（25校） 中学校84篇（11校）



香川菊池寛賞贈呈式

⑥ 文化活動

- ・ 文芸講座 8回 延べ参加者数 555人
- ・ 「文藝もず」第26号発行（香川菊池寛賞受賞作、菊池寛作品の論究など寄稿を掲載）
- ・ その他事業 729人

⑦ 教育普及活動

- ・ 「出張！菊池寛記念館」での講座や授業 参加者数 759人
- ・ 高松いきいき大学、市政出前ふれあいトーク、出前講座等 98人

2 令和8年度の主な事業

【文化財課】

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
史跡石清尾山古墳群 保存・整備事業	崖地に立地する鶴尾神社4号墳の保存対策事業を実施する。 また、史跡石清尾山古墳群保存活用計画の認定申請を行う。	86,699	繰越分24,293 事故繰59,400
高松城跡整備事業	披雲閣大書院耐震補強工事、松平家近代資料調査、天守再現 基礎調査等を実施する。	187,972	繰越分36,573
埋蔵文化財公開活用 事業	市内に所在する埋蔵文化財の公開と活用を目的とし、説明看 板の更新、パンフレット制作等を実施する。	2,234	
文化財保存活用推進 事業	指定文化財の管理・修理・伝承公開事業に対する補助金の支 出、本市が所有する史跡地の除草及び施設修繕等を実施する。 また、市民を対象とした文化財教室を開催する。	23,860	
歴史資料館 屋島・美術館・水族 館学習事業	サンクリスタル学習の代替事業として、小学校高学年を対象 に屋島・美術館・水族館を訪ねる学習を実施する。	3,301	
菊池寛記念館 特別講演会等開催事 業（菊池寛顕彰）	菊池寛作品を講談にしている実力派講談師の神田愛山氏を講 師に迎え、特別講演会を開催する。また、第62回香川菊池 寛賞の作品募集等を行う。	2,491	
歴史資料館・菊池寛 記念館リニューアル事業	展示リニューアルに向け、展示グラフィックや解説文等の制 作準備を進める。なお、令和7年5月7日から令和9年度秋 頃まで休館中。	7,225	

1 令和7年度事業実施状況

【スポーツ振興課】

(1) 障がい者スポーツ推進事業



ボッチャ



カローリング



ラダーゲッター



タンデム自転車講習会



タンデム自転車試乗体験



タンデム自転車講習会
パラサイクリング体験会

② タンデム自転車講習会

タンデム自転車で公道を走行するための注意点等が学べる講習会を開催

日程：令和8年3月28日(土)

場所：香川県警察運転免許センター

③ パラサイクリング体験会

障がいの有無に関係なく、誰もが気軽にサイクリングに親しむことができる体験会を開催

日程：令和8年3月28日(土)

場所：香川県警察運転免許センター

1 令和7年度事業実施状況

【スポーツ振興課】

(2) スポーツ・レクリエーション活動の推進

① 高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI 2025

日程：令和7年10月26日（日）

場所：高松市庵治町 参加者数：1,505人



庵治支所前



② 高松スポーツ・健康感謝祭2026

日程：令和8年2月21（土）・22日（日）

場所：高松市総合体育館及びその周辺

参加者数：3,861人



カマタマーレ讃岐のサッカー体験



スケードボード初心者スクール



ブレイクダンス体験



Let's enjoy! なぎなた

(3) 地域密着型トップスポーツチームの支援

香川オリーブガイナース、香川ファイブアローズ、カマタマーレ讃岐、香川アイスフェローズの4団体と連携しながら、スポーツ教室やホームタウンデー開催等のイベントを実施



1 令和7年度事業実施状況

【スポーツ振興課】

(4) スポーツ・レクリエーション施設の整備・管理

- ・ 47のスポーツ施設を管理（指定管理者制度・利用料金制を導入）
- ・ 年間約191万9千人の利用



屋島レクザムフィールド



市総合体育館



ヨット競技場

(5) 学校体育施設開放事業 小学校55校、中学校16校で事業を実施



グラウンド利用状況



体育館利用状況

2 令和8年度の主な事業

【スポーツ振興課】

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
高松スポーツカーニバル	「歩く」「投げる」「泳ぐ」「走る」「体験する」をテーマにスポーツを楽しみながら、市民の健康増進と体力向上を掲げたスポーツイベント	196	
サンポート高松 トライアスロン大会 ～ 瀬戸内国際体育祭 ～	水泳・自転車・長距離走の3種目を連続して行う競技で、全国的にも珍しい民間主導のまちなかトライアスロンとして、地域経済の活性化及び本市シティプロモーションにつながる大会	15,000	
日本デフバドミントン 協会強化合宿	デフアスリートとの交流事業を実施し、選手や競技に触れることでパラスポーツの推進、多様性や共生社会の実現に寄与する	457	
トリムの祭典 ※R8は玉藻公園で開催予定	市民が生涯を通して心身ともにバランスのとれた生活を楽しむことを目指して、誰もが気軽に参加できるスポーツ・レクリエーションイベント	1,834	
高松アゼリアカップ高校選抜 ソフトテニス国際大会	ソフトテニス競技を通じて国際交流を深め、相互の競技レベルの向上及び選手同士の親睦を図る	—	
高松スポーツ・健康感謝祭2027	スポーツ実施率の向上・健康増進・体力づくりに寄与し、スポーツを通じた共生社会の実現を図ることを目的とする市民参加型のスポーツ・レクリエーションイベント	950	
かがわマラソン2027	県内初となる日本陸連公認のフルマラソン大会、主催：かがわマラソン実行委員会、香川県、高松市、綾川町、フルマラソン（定員1万人）、高松ファンラン（約3Km、約1Km）	74,665	

(1) 高松市美術館

- ① 年間利用者数 246,795人 (展覧会・貸館、講演会、ワークショップ等)
- ② 展覧会・貸館

展覧会		開催展数 (展)	開催日数 (日)		入場者数 (人)	
特別展	エドワード・ゴッーを巡る旅	4	50	190	10,665	42,682
	石田尚志 絵と窓の間		51		8,728	
	蒟醬 山下義人展		39		4,937	
	アニメーション美術の創造者 新・山本二三展		50		18,352	
コレクション展		4	295		35,472	
一般・企画展示室		16	67		29,927	
市民ギャラリー		34	177		22,971	
計		57	729		13 1,052	



1 令和7年度事業実施状況

【美術館美術課】

③ 講演会・ワークショップ等

内 容	開催回数 (回)	参加人数 (人)	備 考
記念講演会等	10	729	
アートアドバイザー講座	5	246	
ギャラリートーク	13	463	参加人数：展覧会の内数
ワークショップ等	14	321	開催回数：企画数
イベント (パフォーマンス・特別企画展示・上映会等)	15	34,390	開催回数：企画数
こどもアートスペース (こども+)	9	8,321	開催回数：企画数
出前講座等	8	189	
動画配信	19	45,405	開催回数：配信本数 参加人数：視聴回数

アートアドバイザー講座



ギャラリートーク



こどもアートスペース(こども+)



エントランス展示 (usaginingen「トンビとウサギ、賑わいのとなりで」)



【美術館美術課】

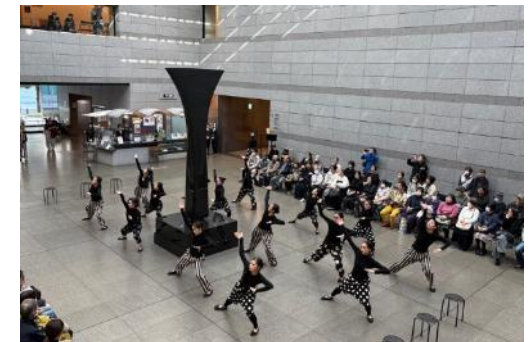
- 出前講座



ブランチギャラリー



エントランスホール活用事業



1 令和7年度事業実施状況

【美術館美術課】

(2) 高松市塩江美術館

- ① 年間利用者数 15,882人
- ② 展覧会

展覧会		開催日数(日)		入場者数(人)	
企画展	reiko matsuno みんなひかり	48	264	1,307	6,465
	第39回 思可牟展	48		1,360	
	オスカー・ロベラス展 Résonances—共鳴—	44		1,069	
	武内優記展「星屑のケイショウ」	44		1,319	
	松村武夫 里山・里浜の快感	43		675	
	高松市合併20周年記念 高松市塩江美術館コレクション+ (プラス)「塩江中学校+中井弘二郎『feel with words』」	37		735	
常設展	※第Ⅲ期(前年度) はじまりを新しむⅢ 日々是好日	12	290	247	6,686
	第Ⅰ期色と光の表現—天窓のある美術館で—	11 0		2,868	
	第Ⅱ期高松市合併20周年記念 塩江の人々と風景と	10 3		2,311	
	第Ⅲ期 川島猛 DREAMS	65		1,260	
計		554		13,151	

- 企画展
「オスカー・ロベラス展
Résonances—共鳴—」



- 常設展第Ⅱ期
「川島猛 DREAMS」



1 令和7年度事業実施状況

【美術館美術課】

- ③ **美術講座等** ギャラリートーク・ワークショップ・イベント等 19回 参加人数 596人
 陶芸教室 8回 参加人数 40人
 動画配信 9本 1,304回（視聴回数）
- ④ **学校との連携** 76人
- ⑤ **美術館の日**（11月第2土曜日）＊観覧料が無料 観覧等人数338人 ワークショップ参加者 390人
 高松市美術館と塩江美術館を往復する公用バスを運行 バス利用者14人
- ⑥ **美術資料の収集** 累計 1,289点



ギャラリートーク



ワークショップ



陶芸教室



美術館の日（高松役所吹奏楽団「木管アンサンブル」）

2 令和8年度の主な事業

【美術館美術課】

(1) 主要事業

事業名	事業の内容	予算額（千円）
展覧会開催事業	高松市美術館において、特別展及びコレクション展を開催し、国内外の優れた美術作品を鑑賞する機会を設け、学芸員やボランティアが作品を解説するとともに、講演会等の関連イベントを実施する。 また、塩江美術館においても、企画展、常設展を開催し、地元ゆかりのアーティストの作品を鑑賞する機会を設ける。	72,571
美術教育普及事業	出品作家等を講師にしたワークショップを開催し、市民の芸術への関心と認識を深める。 また、小・中学生を対象に、美術館学習などの機会を利用して鑑賞授業を実施するほか、「こどもアートスペース（こども+）」において未就学児始め世代を超えた教育普及プログラムを展開する。併せて、作品解説等の動画配信を行う。	1,548
美術資料収集事業	高松市美術館では、「美術品等収集方針」に基づき、優れた美術品等を系統的に収集する。また、美術図書などの二次資料を継続的に収集するとともに、広く公開し、その活用に努める。また、塩江美術館においては、県にゆかりのある作家等の作品を収集する。	12,021

2 令和8年度の主な事業

【美術館美術課】

(2) 展覧会開催事業

① 特別展及び企画展

高松市美術館	高松市塩江美術館
宇野亞喜良展 AQUIRAX UNO	三村則子回顧展－夫・昌哲と二人三脚で育てた世界－
ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界	長谷川隆子「刻の方舟」
動く！展－光と音と運動の芸術	「あそびにおいでよ！2」 ～2026夏休み 大島よしふみ彫刻展～
高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.13	辻野榮一＋辻野由樹 「いきものばかり」展
※上記のほか、エントランスホールにおいて、企画展示等を実施	orm展（仮） コレクション展（仮）
4展	6展

② コレクション（常設）展

高松市美術館	高松市塩江美術館
第1期	第Ⅰ期
第2期	第Ⅱ期
第3期	第Ⅲ期
第4期	
4展	3展

●特別展
「宇野亞喜良展
AQUIRAX UNO」



●企画展
「三村則子回顧展」

