

文化・スポーツ施策の推進状況について

- ・ 令和6年度事業実施状況
- ・ 令和7年度事業実施予定

1 令和6年度事業実施状況

(1) 文化振興事業

○文化祭の実施

市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2024」

会場：高松市内の公共的施設

令和6年6月1日～8月25日開催

(21団体参加 鑑賞者数 10,363名)

○高松市文化奨励賞の贈呈

顕彰部門 伶以野 陽子（れいやー ようこ）氏（能楽）

國方 里佳（くにかた りか）氏（声楽）

新人部門 該当者なし



1 令和6年度事業実施状況

○優良芸術の鑑賞機会提供

- ・学校巡回芸術教室 全10メニュー、19校で実施
- ・学校巡回能楽教室 全3メニュー、6校で実施
- ・劇団四季ミュージカル「こころの劇場」開催事業（小学校6年生招待公演）

※瀬戸・高松広域連携中枢都市圏事業

『ガンバの大冒険』圏域内から69校4,652名参加



○高松国際ピアノコンクール

- ・日本で3番目に創設された国際的なピアノコンクールとして、平成17年度より4年に1度開催
- ・令和6年度においては、令和8年2月の第6回高松国際ピアノコンクールの開催機運を高めるため、推進事業を実施

「学校訪問リサイタル」（入賞者による演奏会）市内4小学校で実施

「マスタークラス」（ピアニストを志す若者への指導）〔9/6〕等



1 令和6年度事業実施状況

○0才からのコンサート事業（乳幼児と保護者が一緒に楽しめるクラシック・コンサート）

令和6年度は、高松国分寺ホール等で4回実施。

○まちなかパフォーマンス事業

市民の文化芸術への関心を高め、高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け実施。

・まちなかコンサート事業

TAKAMATSU MUSIC BLUE FES [5/4～5]

高松フラストリート [8/25]

SUNPORT AUTUMN JAM [10/19]

街クラシックin高松[9/14～16、23]

・たかまつ大道芸フェスタ [10/12～13]



1 令和6年度事業実施状況

○高松アーティスト・イン・レジデンス事業

招へいした3組のアーティストが、一定期間滞在しながら、高松ならではの地域資源を活用し、地域のつながりの中で作品制作を行うことを通じて、地域との協働を生み、地域に賑わいをもたらすとともに、アートの普及や若手アーティスト等の育成を図った。

| アーティスト | 岩本象一 | 西村涼 | メランカオリ |
|--------|--------------------------------|--------------------|------------------|
| タイトル | TEATRE BATU テアトル バトゥ ～石の劇場～ | 水の脈をとどめる | まつとしきかば今はちあわせ |
| 成果発表場所 | やしまーる | うみまち商店街、 高松市美術館 | 市内 2 か所のアートギャラリー |

○大島アーティスト・イン・レジデンス事業

「学ぶ！楽しむ！大島サマースクール」〔8/2～4〕と題したワークショップを実施し、大島に滞在しながら、入所者との交流や多分野のアーティストによるワークショップ等を通して、YouTubeで公開しているラジオ番組「大島アワー」を制作した。



1 令和6年度事業実施状況

(2) 高松市文化芸術ホール（サンポートホール高松）管理運営

公益財団法人 高松市文化芸術財団を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○文化芸術ホール自主事業

主催事業 14 事業（音楽、落語等）

○文化芸術ホール開館20周年記念事業

令和6年度は、4・5年度と実施していた改修工事が完了し、
リニューアルオープンと開館20周年の節目の年となり、
新作オペラ「扇の的」～青葉の笛編～等の記念事業を行った。



(3) 高松国分寺ホール管理運営

日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体を指定
管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○高松国分寺ホール自主事業 16メニュー 25 事業

（コンサート、文化講演会、伝統芸能等）



2 令和7年度の主な事業予定

| 事業名 | 事業内容 | 予算額 (千円) | 備考 |
|------------------|--|-------------|----|
| 瀬戸内国際芸術祭 2025 | 文化芸術の振興と、瀬戸内の活性化や地域振興、世界に向けての情報発信に寄与するため、「海の復権」をテーマとした「瀬戸内国際芸術祭」を、県、関係市町及び福武財団等で組織する実行委員会が中心となり、春・夏・秋の3会期107日間、開催する。 | 92,175 | |
| 高松国際ピアノコンクール事業 | 高松から世界レベルの音楽を発信するとともに、地域の活性化、音楽芸術の振興、国際的な文化交流の推進等を目的とし、令和8年2月に、「第6回高松国際ピアノコンクール」を開催する。 | 26,070 | |
| まちなかパフォーマンス事業 | 高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け、「TAKAMATSU MUSIC BLUE FES」や「たかまつ大道芸フェスタ」等を実施する。 | 10,000 | |

2 令和7年度の主な事業予定

| 事業名 | 事業内容 | 予算額 (千円) | 備考 |
|---------------------|--|-------------|----|
| 高松版文化芸術プラットフォーム構築事業 | 高松の文化芸術の実情に適した協働・連携のプラットフォームを構築し、高松の文化芸術を牽引することを目的として、（公財）高松市文化芸術財団に、専門人材を配置したアーツカウンシル事務局を設置し、各種相談対応や情報の収集・発信、課題等の調査・解決策の検討等を行う。 | 13,699 | |
| ユネスコ創造都市ネットワーク関連事業 | 創造性を核とした都市間の国際的な連携によって、地域の創造産業の開発を図り、都市の持続可能な開発を目指す「ユネスコ創造都市ネットワーク（UCCN）」の音楽分野へ加盟申請中。 加盟後を見据え、ロゴマーク及び加盟推進事業の公募を実施するとともに、国際会議への参加等について検討を行う。 | 1,975 | |

1 令和6年度事業実施状況

(1) 史跡高松城跡（玉藻公園）

ア 玉藻公園の管理運営

- ・香川県造園事業協同組合の指定管理者による管理運営
（平成28年度から利用料金制導入）

イ 披雲閣耐震補強工事

- ・大書院の耐震補強工事 令和5年10月～令和8年6月（予定）

ウ 陳列館展示改修

- ・ガイダンス施設の展示の多言語対応

エ 披雲閣四阿改修工事

- ・経年劣化や腐朽及び蟻害を受けた四阿の修理 令和6年11月～
令和7年6月

オ 玉藻公園施設長寿命化計画修正業務

- ・施設の老朽化確認及び修繕計画の策定



披雲閣大書院



陳列館

(2) 文化財の保存・活用

ア 文化財の調査

- ・ 市内遺跡の確認調査の実施

イ 文化財の保存・管理

- ・ 史跡地の除草等の保存・管理業務の実施
- ・ 文化財管理及び保存伝承活動等に要する経費の一部助成

ウ 文化財の公開・活用

- ・ 市民・親子文化財教室、ふるさと探訪等
(年10回、延べ181人参加)
- ・ 連載講座「探求！高松遺産」の開催（3回、参加者179人）

エ 四番丁スクエアの管理

- ・ 四番丁スクエア施設の管理運営



親子文化財教室（冬）

(3) 歴史資料館事業実績

概要

- ・ 歴史・考古・民俗等に関する資料の収集・保管・調査研究の実施
- ・ 展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和6年度利用者数等

総利用者数 26,725人

総観覧者数 22,862人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 2,053人

企画展・収蔵品展

開催展数 4展

開催日数 182日間

観覧者数 5,043人

ロビー展（エントランスホールを利用して開催）

開催展数 6展

観覧者数 15,766人



歴史資料館企画展示室



サンクリスタル高松外観



歴史資料館常設展示室

ウ 教育普及活動事業（ワークショップ・校外学習等の活動）

講座等参加者数 3, 8 6 3 人

- ・サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・菊池寛記念館と連携した体験学習）
33校 2, 806人（児童2, 664人、担任142人）
- ・校外学習（小学校等が実施する校外学習で、歴史資料館での体験学習・展示説明等） 2校 49人
- ・子ども向けのプログラム 1講座 10人
- ・古文書講座 7回 延べ195人
- ・市政出前ふれあいトーク 1回 27人
- ・展示関連イベント 11行事 246人
- ・博物館実習及びインターンシップ受入事業 計6日 23人
- ・サポート事業 2事業 延べ164人
- ・共催事業 延べ328人（讃岐村塾（友の会）事業（講演会等））
- ・その他 15人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 336点
- ・令和6年度収集資料 149点（寄贈149点）
- ・令和6年度末 収蔵資料 57, 096点
【内訳】歴史資料30,006点、民俗資料12,790点、美術工芸資料3,702点、
考古資料5,536点、郷土玩具4,863点、伝統工芸資料199点



夏休みこども歴史講座

(4) 石の民俗資料館事業実績

概要

- ・石と人間のかかわりの文化を観点に、資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、体験学習等の教育普及活動を実施

※空調設備改修工事により、令和6年10月16日から7年3月30日まで臨時休館

ア 令和6年度利用者数等

総利用者数 34,641人 総観覧者数 7,359人

イ 展示事業

| | | | | | |
|-----|---------|--------|------|------|--------|
| 常設展 | 観覧者数 | 3,299人 | | | |
| 企画展 | 開催展数 1展 | 開催日数 | 32日間 | 観覧者数 | 2,576人 |
| 共催展 | 開催展数 5展 | 開催日数 | 56日間 | 観覧者数 | 1,484人 |

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 3,687人

- ・体験学習 10回 213人 ・古文書講座 6回 延べ136人
- ・資料館コンサート等 2回 188人
- ・その他（ストーンハンティングや石deペイント）（常時開催）3,150人

公園等利用者数 23,595人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 514点
- ・令和6年度末 収蔵資料 7,112点
【内訳】歴史資料19点、民俗資料6,502点、考古資料3点、自然科学資料588点



石の民俗資料館外観



石の民俗資料館常設展示室

(5) 香南歴史民俗郷土館事業実績

概要

- ・市域南部の歴史民俗資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和6年度利用者数等

総利用者数 24,775人 総観覧者数 17,521人

イ 展示事業

| | | | | |
|-----|--------|---------|-------|------------|
| 常設展 | 観覧者数 | 10,756人 | | |
| 企画展 | 開催展数6展 | 開催日数 | 202日間 | 観覧者数4,726人 |
| 共催展 | 開催展数4展 | 開催日数 | 42日間 | 観覧者数2,039人 |

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 4,214人

- ・郷土館講座 3講座 延べ313人
- ・夏休み子ども講座 4講座 115人
- ・展示関連イベント 10行事 400人
- ・その他事業 6事業 延べ3,324人
- ・出前資料館等 2回 62人

図書館等利用者数 3,040人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 242点
- ・令和6年度末 収蔵資料 5,291点

【内訳】歴史資料4,257点、民俗資料414点、美術資料9点、考古資料120点、自然資料126点、その他365点



香南歴史民俗郷土館外観



香南歴史民俗郷土館歴史展示室

(6) 讃岐国分寺跡資料館事業実績

概要

- ・特別史跡讃岐国分寺跡を保護し、文化財の保存及び活用を図る
- ・歴史的意義等を説明するため、展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和6年度利用者数等

総利用者数 24,081人

総観覧者数 2,104人

イ 展示事業

常設展 観覧者 351人

企画展 開催展数4展（前・後期） 開催日数248日間
観覧者数1,753人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 1,918人

- ・資料館講座 5講座 延べ 524人
- ・その他事業 3事業 延べ 1,394人（講演会等）

史跡公園等利用者数 20,059人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 130点
- ・令和6年度末管理資料 175点

【内訳】考古資料96点（埋蔵文化財センター収蔵）、民俗資料1点、その他78点



讃岐国分寺跡資料館外観

(7) 菊池寛記念館事業実績

概要

- ・ 菊池寛に関する資料の収集、保管、展示、調査研究
- ・ 郷土文化・文学の向上を図るため、香川菊池寛賞の選奨

ア 令和6年度利用者数等

総利用者数 15,753人

総観覧者数 10,813人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 8,477人

文学展 観覧者数 2,336人

- ・ 第33回文学展 『サザエさんと菊池寛のうちあけ話』（会場：サンクリスタル高松4階企画展示室）
- ・ 令和6年9月7日～10月14日（33日間）

文学展関連行事 参加者数 259人

特別講演会の開催 参加者数 260人

- ・ 講師 春風亭小朝氏（噺家）
- ・ 日時 令和6年9月14日(土)
- ・ 会場 サンポートホール高松第1小ホール



菊池寛記念館常設展示室

ウ 資料収集

菊池寛に関する資料及び寛が創設した芥川賞・直木賞に関する資料など

エ 菊池寛顕彰事業

第60回香川菊池寛賞 ・応募作品数 50篇

第33回菊池寛ジュニア賞（菊池寛顕彰会主催、高松市・高松市教育委員会共催）

・応募作品数 小学校166篇（25校） 中学校55篇（13校）

オ 文化活動事業

文芸講座 10回 延べ参加者数612人

「文藝もず」第25号発行（香川菊池寛賞受賞作、菊池寛作品の論究など寄稿を掲載）

その他事業 681人

カ 教育普及活動

サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・歴史資料館と連携した体験学習）

・33校 2,806人（児童2,664人、担任142人）

読書感想文講座 1回 参加者数10人

校外学習、市政出前ふれあいトーク等 312人



香川菊池寛賞贈呈式

2 令和7年度の主な事業実施予定

| 事業名 | 事業内容 | 予算額(千円) | 備考 |
|---------------------------------|--|---------|-----------|
| 史跡石清尾山古墳群 保存・整備事業 | 崖地に立地する鶴尾神社4号墳の保存対策事業を実施する。 また、史跡石清尾山古墳群保存活用計画の認定申請を行う。 | 92,528 | 繰越分92,426 |
| 高松城跡整備事業 | 披雲閣大書院耐震補強工事、松平家近代資料調査、天守再現 基礎調査等を実施する。 | 189,045 | 繰越分63,455 |
| 埋蔵文化財公開活用 事業 | 市内に所在する埋蔵文化財の公開と活用を目的とし、連載講 座の開催、パンフレット制作等を実施する。 | 2,133 | |
| 文化財保存活用推進 事業 | 指定文化財の管理・修理・伝承公開事業に対する補助金の支 出、本市が所有する史跡地の除草及び施設修繕等を実施する。 また、市民を対象とした文化財教室を開催する。 | 23,829 | 繰越分300 |
| 歴史資料館 屋島・美術館学習事 業 | サンクリスタル学習の代替事業として、小学校高学年を対象 に屋島と美術館を訪ねる学習を実施する。 | 2,695 | |
| 菊池寛記念館 特別講演会等開催事 業（菊池寛顕彰） | 長年、直木賞選考委員を務めた作家の北方謙三氏を講師に迎 え、特別講演会を開催する。また、第61回香川菊池寛賞の 作品募集等を行う。 | 2,544 | |
| 歴史資料館・菊池寛 記念館リニューアル事業 | 歴史資料館・菊池寛記念館の展示リニューアルに向け、展示 品の移設等の準備を行うとともに、展示等改修実施設計を作 成し、展示等改修の契約事務を進める。なお、令和7年5月 7日から令和9年度秋頃まで休館中。 | 24,240 | 繰越分10,945 |

(1) 障がい者スポーツ推進事業



○2024ジャパンパラ陸上競技大会
令和6年9月28日(土)～29日(日)
【屋島レクザムフィールド】
大会当日は、こども記者やこどもボランティアを開催



○パラサイクリング体験会
令和6年11月30日(土)
【高松競輪場】
障がいの有無に関係なく、誰もが気軽にサイクリングに親しむことができる体験会を開催。

○タンデム自転車講習会
令和6年11月30日(土)
【香川県警察運転免許センター】
タンデム自転車で公道を走行するための注意点等が学べる講習会を開催。

1 令和6年度事業実施状況

(2) スポーツ・レクリエーション活動の推進

○高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI 2024
令和6年10月27日開催
【高松市庵治町】参加者数 1,302人



○高松スポーツ・健康感謝祭2024
令和7年2月22・23日開催
【高松市総合体育館及びその周辺】
参加者数 4,640人



○マイスポ運動会2025 in 高松
令和7年3月29日開催
【亀水運動センター及び亀水中央公園】
同施設の命名権対価として開催した。
参加者数 155人



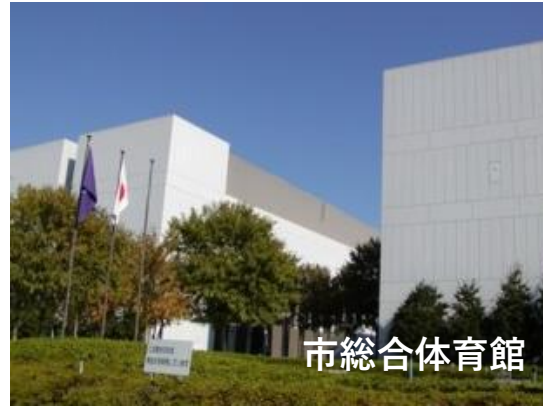
(3) 地域密着型トップスポーツチーム支援事業

○香川オリーブガイナース、香川ファイブアローズ、カマタマーレ讃岐、香川アイスフェローズ
4団体と連携しながら、スポーツ教室やホームタウンデー開催等のイベントを実施。

1 令和6年度事業実施状況

(4) スポーツ・レクリエーション施設の整備・管理

○スポーツ施設 47のスポーツ施設を管理（指定管理者制度・利用料金制を導入）
年間約195万4千人の利用



(5) 学校体育施設開放事業 小学校55校、中学校16校で事業を実施



2 令和7年度事業予定



(1) 日本デフバトミントン代表合宿

令和7年9月13日(土)～15日(月・祝) 高松市総合体育館

(2) パラセーリング全日本選手権大会（新規）

令和7年10月11日(土)・12日(日) 高松市ヨット競技場

(3) 日本パラ陸上競技連盟強化合宿

令和7年12月18日(火)～21日(日) 屋島レクザムフィールド

(4) ノジマTリーグ2025-2026シーズン 日本ペイントマレッツホームゲーム開催

令和8年2月7日(土)・8日(日) 高松市総合体育館

2 令和7年度の主な事業予定

| 事業名 | 事業内容 | 予算額(千円) | 備考 |
|--------------------------------------|--|---------|-----|
| 高松スポーツカーニバル | 「歩く」「投げる」「泳ぐ」「走る」「体験する」をテーマにスポーツを楽しみながら、市民の健康増進と体力向上を掲げたスポーツイベント | 196 | |
| サンポート高松 トライアスロン大会 ～ 瀬戸内国際体育祭 ～ | 水泳・自転車・長距離走の3種目を連続して行う競技で、全国的にも珍しい民間主導のまちなかトライアスロンとして、地域経済の活性化及び本市シティプロモーションにつながる大会 | 15,000 | |
| 日本パラ陸上競技連盟強化合宿 | 日本代表選手の合宿を誘致し、パラスポーツへの関心を向上させ、スポーツ振興に寄与する | 143 | |
| パラセーリング全日本選手権大会 2025 | パラスポーツ大会の誘致等を通じ、パラスポーツ人口の拡大に取り組むとともに、子ども達の心のバリアフリー醸成を図る | 200 | ★新規 |
| 日本デフバドミントン 協会強化合宿 | デフアスリートとの交流事業を実施し、選手や競技に触れることでパラスポーツの推進、多様性や共生社会の実現に寄与する | 457 | |
| トリムの祭典 ※R7は玉藻公園で開催予定 | 市民が生涯を通して心身ともにバランスのとれた生活を楽しむことを目指して、誰もが気軽に参加できるスポーツ・レクリエーションイベント | 1,900 | |
| 高松ファミリー& クォーターマラソン in AJI | 映画「世界の中心で、愛をさけぶ」のロケ地として有名な庵治町を走ることで、全国のマラソン愛好者に高松市の魅力を発信するとともに、市民のスポーツ振興及び地域の活性化を目的とする | 2,565 | |
| 高松アゼリアカップ高校選抜 ソフトテニス国際大会 | ソフトテニス競技を通じて国際交流を深め、相互の競技レベルの向上及び選手同士の親睦を図る | — | |
| 高松スポーツ・健康感謝祭2024 | スポーツ実施率の向上・健康増進・体力づくりに寄与し、スポーツを通じた共生社会の実現を図ることを目的とする市民参加型のスポーツ・レクリエーションイベント | 950 | |
| かがわマラソン 2026 | 県内初となる日本陸連公認のフルマラソン大会、主催：かがわマラソン実行委員会、香川県、高松市、綾川町、フルマラソン（定員1万人）、高松ファンラン（約3Km、約1Km） | 85,170 | ★新規 |

1-1 令和6年度事業実施状況〈高松市美術館〉

(1) 年間利用者数 250,612人 (展覧会・貸館、講演会、ワークショップ等)

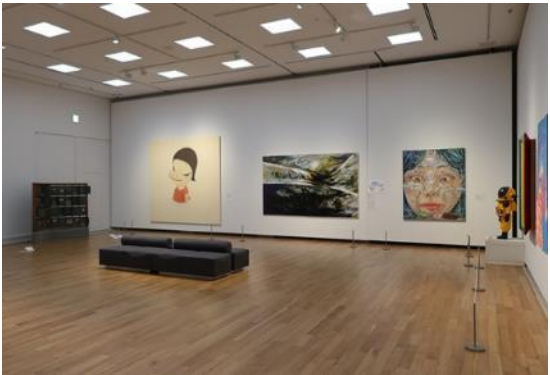
(2) 展覧会・貸館

| 展覧会 | | 開催展数 (展) | 開催日数 (日) | | 入場者数 (人) | |
|----------|---------------------|----------|----------|-----|----------|--------|
| 特別展 | 日本の巨大ロボット群像 | 4 | 50 | 189 | 12,819 | 50,431 |
| | 谷川俊太郎 絵本★百貨展 | | 51 | | 15,619 | |
| | 五大浮世絵師展 | | 50 | | 18,952 | |
| | 高松コンテンポラリーアート・アニュアル | | 38 | | 3,041 | |
| コレクション展 | | 4 | 292 | | 35,945 | |
| 一般・企画展示室 | | 16 | 53 | | 25,927 | |
| 市民ギャラリー | | 35 | 179 | | 24,534 | |
| 計 | | 59 | 713 | | 136,837 | |

●特別展
「谷川俊太郎 絵本★百貨展」



●コレクション展



1-2 令和6年度事業実施状況〈高松市美術館〉

(3) 講演会・ワークショップ等

| 内 容 | 開催回数 (回) | 参加人数 (人) | 備 考 |
|----------------------------|----------|----------|------------------------|
| 記念講演会等 | 8 | 623 | |
| アートアドバイザー講座 | 6 | 202 | |
| ギャラリートーク | 10 | 273 | 参加人数：展覧会の内数 |
| ワークショップ等 | 9 | 162 | 開催回数：企画数 |
| イベント (パフォーマンス・特別企画展示・上映会等) | 18 | 11,908 | 開催回数：企画数 |
| こどもアートスペース (こども+) | 7 | 7,092 | 開催回数：企画数 |
| 出前講座等 | 11 | 226 | |
| 動画配信 | 24 | 68,044 | 開催回数：配信本数 参加人数：視聴回数 |

アートアドバイザー講座



ギャラリートーク



こどもアートスペース(こども+)



エントランス展示 (松井えり菜作「ウーパールーパーパルーンズ」展示)



1-3 令和6年度事業実施状況〈高松市美術館〉

- (4) 資料の収集 〈美術品〉 22点 (洋画8・彫刻2・工芸12) 累計 1,796点
〈図書〉 660点 (美術図書235・図録425) 累計 54,929点
- (5) 施設の提供 〈講堂〉 34回 2,412人 〈講座室〉 447回 6,294人
〈美術図書コーナー〉 307日 10,357人
- (6) 美術館学習等 72校 2,825人
- (7) 博物館実習・インターンシップ・職場体験等 85人
- (8) 学校との連携 1,247人
- (9) 美術館の日 (8月第1土曜日) * 展覧会観覧料が無料 特別展観覧等人数 2,081人
- (10) 芸術的催物 (ミニコンサート) 502人
- (11) 高松市美術館サポートショップ事業
- (12) 美術館ボランティア (ギャラリートーク・ワークショップ補助など)
- (13) ブランチギャラリー (高松丸亀町商店街内) 7展
- (14) 美術館友の会イベント 美術鑑賞旅行 1回 39人 コンサート 2回 270人
ワークショップ等 2回 84人
- (15) エントランスホール活用事業 8団体 1,403人

出前講座



ブランチギャラリー



エントランスホール活用事業



1-4 令和6年度事業実施状況〈高松市塩江美術館〉

(1) 年間利用者数 16,349人

(2) 展覧会

| 展覧会 | | 開催日数(日) | | 入場者数(人) | |
|-----|---|---------|-----|---------|-------|
| 企画展 | 茂呂毅 写真展 Benign Neglect ージャパニーズ アメリカン ボンサイー | 38 | 251 | 622 | 6,392 |
| | 渋谷薫展 Sea Sky Nature | 42 | | 793 | |
| | 福井一真展 cubeforest | 35 | | 1,262 | |
| | 早瀬太亮展 耳をすますように見る | 37 | | 1,223 | |
| | 田淵太郎×岡本尚子 二人展『scenery』 | 38 | | 1,380 | |
| | 太田仙鳩書展 ーあなたの心に書を届けたいー | 37 | | 635 | |
| | Folklore ーいいつたえー | 24 | | 477 | |
| 常設展 | ※第Ⅲ期(前年度) 風景の切りとり方 | 12 | 289 | 174 | 6,587 |
| | 第Ⅰ期 はじまりを新しむⅠ 熊野俊一を知る | 107 | | 2,363 | |
| | 第Ⅱ期 はじまりを新しむⅡ 表現のころみ | 96 | | 2,821 | |
| | 第Ⅲ期 はじまりを新しむⅢ 日々是好日 | 74 | | 1,229 | |
| 計 | | 540 | | 12,979 | |

●企画展
「田淵太郎×岡本尚子 二人展『scenery』」



●常設展第Ⅱ期
「表現のころみ」



1-5 令和6年度事業実施状況 〈高松市塩江美術館〉

(3) 美術講座等 ギャラリートーク・ワークショップ・イベント等 18回 参加人数 1,891人
 陶芸教室・風鈴づくり教室 12回 参加人数 133人

(4) 美術館の日（8月第1土曜日）＊観覧料が無料 利用者数 402人

(5) 美術資料の収集 累計 1,289点

ギャラリートーク



風鈴づくり教室



みんなでトンネルアート



美術館の日



2-1 令和7年度の主な事業予定

(1) 主要事業

| 事業名 | 事業の内容 | 予算額（千円） |
|----------|--|---------|
| 展覧会開催事業 | <p>高松市美術館において、特別展及びコレクション展を開催し、国内外の優れた美術作品を鑑賞する機会を設け、学芸員やボランティアが作品を解説するとともに、講演会等の関連イベントを実施する。</p> <p>また、塩江美術館においても、企画展、常設展を開催し、地元ゆかりのアーティストの作品を鑑賞する機会を設ける。</p> | 77,303 |
| 美術教育普及事業 | <p>出品作家等を講師にしたワークショップを開催し、市民の芸術への関心と認識を深める。</p> <p>また、小・中学生を対象に、美術館学習などの機会を利用して鑑賞授業を実施するほか、「こどもアートスペース（こども+）」において未就学児始め世代を超えた教育普及プログラムを展開する。併せて、「新たな美術体験事業」として作品解説等の動画配信を行う。</p> | 1,555 |
| 美術資料収集事業 | <p>高松市美術館では、「美術品等取得方針」に基づき優れた美術品等を系統的に収集する。また、美術図書などの二次資料を継続的に収集するとともに、広く公開しその活用に努める。また、塩江美術館においては、県にゆかりのある作家等の作品を収集する。</p> | 11,920 |

2-2 令和7年度の主な事業予定

(2) 展覧会開催事業

ア 特別展及び企画展

| 高松市美術館 | 高松市塩江美術館 |
|---------------------------------------|--------------------------|
| エドワード・ゴッリーを巡る旅 | reiko.matsuno みんなひかり |
| 石田尚志 絵と窓の間 (※) | 第39回 思可牟展 |
| 蒔醬 山下義人展 (※) | オスカー・ロベラス展 (仮) |
| アニメーション美術の創造者 新・山本二三展 | 武内優記展 (仮) |
| ※上記のほか、エントランス ホールにおいて、企画展示 等を実施 | 松村武夫展 (仮) コレクション展 (仮) |
| 4展 | 6展 |

(※) 瀬戸内国際芸術祭 2025 参加展覧会

イ コレクション (常設) 展

| 高松市美術館 | 高松市塩江美術館 |
|--------|------------------|
| 第1期 | 第Ⅲ期 ※前年度からの続き |
| 第2期 | 第Ⅰ期 |
| 第3期 | 第Ⅱ期 |
| 第4期 | 第Ⅲ期 |
| 4展 | 3展 |

●特別展
「エドワード・ゴッリーを
巡る旅」



●企画展
「reiko.matsuno
みんなひかり」

