

文化・スポーツ施策の推進状況について

- ・ 令和2年度事業実施状況
- ・ 令和3年度事業実施予定

1 令和2年度事業実施状況

（1）文化振興事業

○文化祭の実施

市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2020」（会場：サンポートホール高松ほか）

令和2年5月23日～6月28日開催予定 → 新型コロナウイルス感染症の影響により中止

○高松市文化奨励賞の贈呈

顕彰部門 市原 吉博（いちハラ よしひろ）氏（地域固有の伝統工芸（菓子木型））

寺林 優（てらばやし まさる）氏（文化総合（博物館活動））

新人部門 該当者なし



1 令和2年度事業実施状況

○優良芸術の鑑賞機会提供

学校巡回芸術教室 全11メニュー、20校で実施（内2校、動画）

学校巡回能楽教室 全3メニュー、7校で実施



劇団四季ミュージカル「こころの劇場」開催事業（小学校6年生招待公演）

※瀬戸・高松広域連携中枢都市圏事業

→ 新型コロナウイルス感染症の影響により中止



○高松国際ピアノコンクール

- ・日本で3番目に創設された国際的なピアノコンクールとして、平成17年度より4年に1度開催
- ・平成27年には、国際音楽コンクール世界連盟に加盟
- ・令和2年度においては、令和4年3月の第5回コンクールの開催機運を高めるため、同コンクール推進事業（入賞者による演奏会）を実施

→ 学校訪問リサイタルについては、新型コロナウイルス感染症の影響により中止

1 令和2年度事業実施状況

○0才からのコンサート事業（乳幼児と保護者が一緒に楽しめるクラシック・コンサート）

令和2年度は、2か所で3回実施（高松国分寺ホール2回、IKODE瓦町1回）。

○まちなかパフォーマンス事業

市民の文化芸術への関心を高め、高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け、実施。

→ 令和2年度においては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、街クラシックin高松を中止したほか、事前申し込みによる観覧者数の限定や、公演の様子をオンラインで配信するなど、実施方法を工夫して開催

- ・たかまつ大道芸フェスタ [10/10～11]

- ・まちなかコンサート事業

TAKAMATSU MUSIC BLUE FES [10/24～25]

高松フラストリート [3/27]

※TAKAMATSU MUSIC BLUE FES は、SUNPORT AUTUMN JAM と合同で実施)



1 令和2年度事業実施状況

○高松アーティスト・イン・レジデンス事業

市内の活用されていない資源（空き家、商店街の空き店舗等）を活用し、国内から招へいした3組のアーティストが、一定期間滞在しながら、地域のつながりの中で作品制作を行うことを通じて、地域との協働を生み、地域に賑わいをもたらすとともに、アートの普及や若手アーティストの育成を図った。

アーティスト	エレナ・トゥタッチコワ	大島 亜佐子	杉原信幸×中村綾花
タイトル	風の日は島を歩く	「まちのえほん」制作プロジェクト	襦袢（らんる）の炬燵、ゆたん
活動（滞在）場所	女木島、男木島	ホテル「WeBase 高松」	兵庫町商店街

○大島アーティスト・イン・レジデンス事業

従来は、大島の将来の振興を見据えた内外の交流をさらに推進するための子どもサマーキャンプを実施していたが、令和2年度においては、新型コロナウイルス感染症の影響により、サマーキャンプは中止し、これまでにキャンプで活動実績のあるアーティストや、参加した子どもたちによる、大島に興味を持ってもらえる架空ラジオ番組「大島アワー」の制作、インターネットでの公表等を行った。

1 令和2年度事業実施状況

【新規事業】

新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響により、多くの文化芸術活動が制約を受ける状況の中、文化芸術の創造・発表・鑑賞の機会を創出するため、下記の2事業を、新たに実施した。

○たかまつ今こそ！アート事業

市内で活動する文化芸術団体等が実施する、新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮しながら、市民が広く視聴・鑑賞・参加することのできる取組について、事業費の一部を補助する。

- ・公開事業数 26事業（分野：音楽、美術、演劇、舞踊等）

○ホール利用促進補助金

適切な感染防止対策を講じた上で実施された、入場料を徴収する催しを対象として、ホール使用料の一部を助成する。

- ・助成金額：施設使用料及び器具使用料の2分の1
- ・助成件数：サンポートホール高松7件、高松国分寺ホール3件

1 令和2年度事業実施状況

(2) 文化芸術ホール管理運営

(公財) 高松市文化芸術財団を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○文化芸術ホール自主事業

主催事業9事業、共催事業2事業（音楽、演劇、落語、オペラ等）

→ 新型コロナウイルス感染症の影響により、主催事業2事業、
共催事業4事業を中止



(3) 高松国分寺ホール管理運営

日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○高松国分寺ホール自主事業

コンサート、文化講演会、伝統芸能等、7メニュー20事業を実施した。

→ 新型コロナウイルス感染症の影響により、4メニュー16事業を中止

2 令和3年度の主な事業予定

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
まちなかパフォーマンス事業 【拡充】	高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け、「TAKAMATSU MUSIC BLUE FES」や「たかまつ大道芸フェスタ」等を実施する。 令和3年度においては、両事業の公演に併せて、オンラインによる映像配信（リアルタイム及びアーカイブ）も行う。	15,000 (うち拡充分 6,000)	※6月議会において 拡充分予算補正
高松国際ピアノコンクール事業	高松から世界レベルの音楽を発信するとともに、地域の活性化、音楽芸術の振興、国際的な文化交流の推進等を目的に、サンポートホール高松において、令和4年3月に、「第5回高松国際ピアノコンクール」を開催する。	26,060	※推進事業に係る 予算も含む
「アート・シティ高松」文化芸術 創出事業 【新規】	主に市内で活動するアーティストが制作した文化芸術作品を、下記2部門において募集し、審査を経て公開する。 【オンラインアートクリエイイト部門】 多分野（音楽、演劇、美術、舞踊等）から作品を募集し、映像作品としてオンライン上で視聴するもの。 【ランチギャラリー活用部門】 「高松市美術館ランチギャラリー」において展示する作品を募集するもの。	12,033	※6月議会において 予算補正

〔文化財課〕

1 令和2年度事業実施状況

(1) 史跡高松城跡(玉藻公園)

ア 玉藻公園の管理運営

- ・香川県造園事業協同組合の指定管理者による管理運営
(平成28年度から利用料金制導入)
- ・指定管理者の更新、公募により香川県造園事業協同組合に決定(R3～7年度)

イ 披雲閣耐震補強工事

- ・蘇鉄の間の耐震補強工事

ウ 桜御門復元整備工事

- ・令和4年1月完成を目指し、桜御門の復元整備工事

エ 艮櫓外壁改修工事

- ・剥落した漆喰塗の外壁及び屋根の排水設備の修理

オ 玉藻公園施設長寿命化計画に基づく整備工事

- ・照明灯改修、園路舗装修繕、艮櫓避雷針修繕

カ 史跡高松城跡保存活用計画の作成

- ・保存及び活用の方針を定める保存活用計画作成



史跡高松城跡 (玉藻公園)



披雲閣蘇鉄の間

(2) 文化財の保護

ア 文化財の調査

- ・ 史跡天然記念物屋島や市指定史跡勝賀城跡の確認調査の実施

イ 文化財の保存・管理

- ・ 史跡地の除草等の保存・管理業務の実施
- ・ 史跡讃岐国分尼寺跡の公有地化
- ・ 文化財管理及び保存伝承活動等に要する経費の一部助成

ウ 文化財の公開・活用

- ・ 市民・親子文化財教室（年6回、延べ179人参加）
- ・ 連載講座「探求！高松遺産」の開催（3回、参加者200人）

エ 四番丁スクエアの管理

- ・ 四番丁スクエア施設の管理運営



親子文化財教室（8月）の様子

(3) 歴史資料館事業実績

概要

- ・ 歴史・考古・民俗等に関する資料の収集・保管・調査研究の実施
- ・ 展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和2年度利用者数等

総利用者数 15,934人

総観覧者数 14,105人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 845人

企画展・収蔵品展

開催展数 3展

開催日数 162日間

観覧者数 2,641人

ロビー展（エントランスホール（無料）
を利用して開催）

開催展数 10展

観覧者数 10,619人



歴史資料館企画展示室



サンクリスタル高松外観



歴史資料館常設展示室

※ 新型コロナウイルス感染症対策により、令和2年4月22日から5月10日まで臨時休館
（4）石の民俗資料館、（5）香南歴史民俗郷土館、（6）讃岐国分寺跡資料館、
（7）菊池寛記念館も同様

ウ 教育普及活動事業（ワークショップ・校外学習等の活動）

講座等参加者数 1, 815人

- ・サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・菊池寛記念館と連携した体験学習
令和2年度は、従来の来館型体験学習に替えて出前型学習を実施）

10校 976人（児童945人、担任31人）

- ・校外学習（小学校が実施する校外学習で、歴史資料館での体験学習・展示説明等）

1校 33人（児童32人、引率1人）

- ・子ども向けのプログラム 2講座 40人
（来館型サンクリスタル学習の代替学習として、
募集人数を制限した来館型体験学習を4回実施）

- ・古文書講座 5回 延べ186人

- ・展示関連イベント 6行事 294人

- ・サポート事業 3事業 延べ80人

- ・共催事業 延べ206人

讃岐村塾（友の会）事業（講演会等を実施）

資料館施設利用者数（研修利用等） 14人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 336点

- ・令和2年度収集資料 234点（寄贈215点）

- ・令和2年度末 収蔵資料 56, 163点

【内訳】歴史資料29,252点、民俗資料12,790点、美術工芸資料3,662点、
考古資料5,481点、郷土玩具4,779点、伝統工芸資料199点



サンクリスタル学習（出前型学習）

(4) 石の民俗資料館事業実績

概要

- ・石と人間のかかわりの文化を観点に、資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、体験学習等の教育普及活動を実施

ア 令和2年度利用者数等

総利用者数 61,394人 総観覧者数 16,114人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 4,650人

企画展 開催展数5展 開催日数138日間 観覧者数8,285人

ホール展・共催展 開催展数9展 開催日数119日間 観覧者数3,179人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 2,684人

・体験学習 16回 495人

・古文書講座 7回 延べ88人

・資料館コンサート等 2回 96人

・その他（ストーンハンティングや石deペイント、常時開催）2,005人

公園等利用者数 42,596人

エ 資料収集事業

・常設展示資料 514点

・令和2年度収集資料 無し

・令和2年度末 収蔵資料 7,096点

【内訳】歴史資料19点、民俗資料6,493点、考古資料3点、自然科学資料581点



石の民俗資料館外観



石の民俗資料館常設展示室

(5) 香南歴史民俗郷土館事業実績

概要

- ・市域南部の歴史民俗資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和2年度利用者数等

総利用者数 16,909人 総観覧者数 13,654人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 7,534人

企画展 開催展数 7展 開催日数 184日間 観覧者数 5,030人

共催展 開催展数 3展 開催日数 61日間 観覧者数 1,090人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 831人

・郷土館講座 3講座 延べ205人 ・夏休み子ども講座 2講座 21人

・展示関連イベント 7行事 130人

・その他事業 2事業 延べ 395人
(子ども茶華道教室、伝統文化を学ぶ集い)

・出前資料館 2回 80人

図書館等利用者数 2,424人

エ 資料収集事業

・常設展示資料 239点

・令和2年度収集資料 453点 (寄贈453点)

・令和2年度末 収蔵資料 5,073点

【内訳】歴史資料4,042点、民俗資料411点、美術資料9点、考古資料120点、自然資料126点、その他365点



香南歴史民俗郷土館外観



香南歴史民俗郷土館歴史展示室

(6) 讃岐国分寺跡資料館事業実績

概要

- ・ 特別史跡讃岐国分寺跡を保護し、文化財の保存及び活用を図る
- ・ 歴史的意義等を説明するため、展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和2年度利用者数等

総利用者数 11,021人

総観覧者数 2,357人

イ 展示事業

常設展 観覧者 2,357人

企画展 開催展数4展 開催日数231日間 観覧者数1,877人（上記内数）

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 773人

- ・ 資料館講座 3講座 延べ383人
- ・ 展示関連イベント 1行事 19人
- ・ その他事業 2事業 延べ371人（講演会等）

史跡公園等利用者数 7,891人

エ 資料収集事業

- ・ 常設展示資料 102点
- ・ 令和2年度収集資料 無し
- ・ 令和2年度末 収蔵資料76点
【内訳】考古資料76点



讃岐国分寺跡資料館外観

(7) 菊池寛記念館事業実績

概要

- ・ 菊池寛に関する資料の収集、保管、展示、調査研究
- ・ 郷土文化・文学の向上を図るため、香川菊池寛賞の選奨

ア 常設展 入場者数 3, 189人

イ 文学展等

文学展の開催（高松市・菊池寛顕彰会共催）

- ・ 第29回文学展 収蔵品展「作家の筆跡と菊池寛のキセキ」（会場：サンクリスタル高松4階企画展示室）
- ・ 令和2年9月26日～11月1日（32日間） **入場者数1, 105人**

文学展関連行事の開催（高松市・菊池寛顕彰会共催）

- ・ 毎年開催しているが、令和2年度は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から開催しなかった。

特別講演会の開催（高松市・菊池寛顕彰会共催）

- ・ 開催を計画していたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から翌年に延期した。
- ・ 講師 吉岡 忍氏（ノンフィクション作家、前日本ペンクラブ会長）
- ・ 会場 サンポートホール高松 第1小ホール
- ・ 日時 令和2年11月14日（土）

ウ 資料収集

菊池寛に関する資料及び寛が創設した芥川賞・直木賞に関する資料など



菊池寛記念館常設展示

工 菊池寛顕彰事業

第56回香川菊池寛賞（高松市・高松市教育委員会・菊池寛顕彰会共催）

・応募作品数 69篇

第29回菊池寛ジュニア賞（菊池寛顕彰会主催、高松市・高松市教育委員会共催）

・応募作品数 小学校40篇（18校） 中学校73篇（13校）

オ 文化活動事業

文芸講座（高松市・菊池寛顕彰会共催） 延べ10回 参加者数401人

読書感想文講座

・小学校の夏休み期間中に2回開催予定であったが新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から中止

「文藝もず」第21号発行

・香川菊池寛賞受賞作、菊池寛作品の論究など寄稿を掲載

朗読劇「菊池寛劇場」（高松市・菊池寛顕彰会共催）

・令和3年3月13日開催

サンクリスタル学習（市内の小学生を対象に歴史資料館・菊池寛記念館・図書館による体験学習

令和2年度は、従来の来館型体験学習に替えて出前型学習を実施）

・10校 976人（児童945人、担任31人）



香川菊池寛賞贈呈式

2 令和3年度の主な事業実施予定

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
史跡石清尾山古墳群 保存・整備事業	本年度より、崖地に立地する鶴尾神社4号墳の保存対策事業を開始する。 また、石清尾山古墳群の調査整備に関する会議を行う。	20,419	
高松城跡整備事業	桜御門復元整備工事及び艮櫓外壁改修工事、披雲閣蘇鉄の間の耐震補強工事を継続する。また、高松城跡を適切に保存し活用するため、保存活用計画の作成を継続する。	441,399	一部繰越 116,105
埋蔵文化財公開活用 事業	市内に所在する埋蔵文化財の公開と活用を目的とし、連載講座の開催、パンフレット制作等を実施する。	2,421	
文化財保存活用推進 事業	指定文化財の管理・修理・伝承公開事業に対する補助金の支出、本市が所有する史跡地の除草及び施設修繕等を実施する。また、必要な新型コロナウイルス感染対策を講じ、市民を対象とした文化財教室を開催する。	22,207	一部繰越 1,581
歴史資料館 常設展・企画展等事 業	歴史資料館等が所蔵する貴重な資料による常設展・企画展・収蔵品展を開催するとともに、資料館エントランスホールを利用したロビー展も開催する。	3,408	
菊池寛記念館 第30回文学展等開 催事業（企画展示、 菊池寛顕彰）	第30回文学展「石井桃子の101年 本は一生の友だち」を開催する。 石井の才能を見出した菊池寛との出会いと時代を中心に、編集者、翻訳家等多様な活躍で関わった膨大かつ豊かな本と、それを愛した101年の生涯を紹介する展示を行う。 また、菊池寛顕彰事業として、第57回香川菊池寛賞の作品募集等を開催する。	4,303	

(1) 東京2020オリンピック・パラリンピック関連事業

(2) 障がい者スポーツ推進事業



日本パラ陸上競技連盟 育成及びJ-STAR合宿



車いすバスケット



カローリング



ボッチャ



卓球バレー



レーサー試乗体験

1 令和2年度事業実施状況

(3) スポーツ・レクリエーション活動の推進

○運動プログラム動画配信

新しい生活様式に合わせた運動の機会を提供するため、令和2年9月から令和3年3月までの間、運動プログラム動画を月2回配信した。

【運動プログラム動画】

ヨーガ・親子体操・ウォーキング・ストレッチ・太極拳
カンフー・機能改善体操・ヒップホップダンス・自力整体
貯筋運動・体幹トレーニング

【チャレンジ動画】

香川オリーブガイナーズ・香川ファイブアローズ
カマタマーレ讃岐・香川アイスフェローズ



ヨーガ



ストレッチ

1 令和2年度事業実施状況

(4) 地域密着型トップスポーツチーム支援事業

- 香川オリーブガイナーズ ○香川ファイブアローズ
- カマタマーレ讃岐 ○香川アイスフェローズ

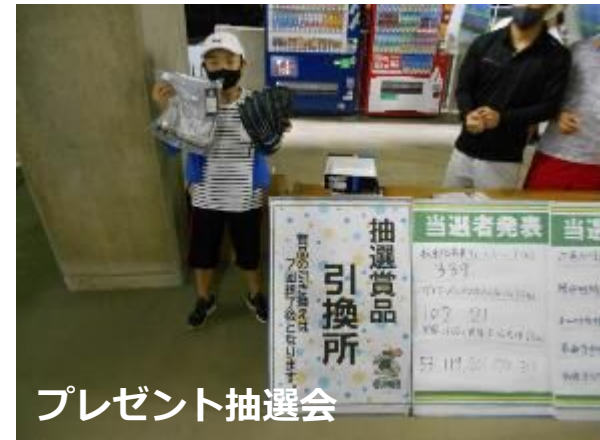
4団体と連携しながら、スポーツ教室やホームタウンデー開催等のイベントを実施し、観客動員数の増加を図るとともに、地域スポーツの活性化に取り組んでいる。



トレーディングカード作り体験



サッカーゴルフ体験



プレゼント抽選会

(5) 指導者の養成

- 「高松市アドバイザースポーツシステム（通称：T A S S (タス)」

各種目を専門的に技術指導ができる指導者の登録制度

令和2年度末登録者数 256人

1 令和2年度事業実施状況

(6) スポーツ・レクリエーション施設の整備・管理

○スポーツ施設 49のスポーツ施設を管理（指定管理者制度・利用料金制を導入）

年間144万人の利用



(7) 学校体育施設開放事業 小学校55校、中学校16校で事業を実施



2 令和3年度の主な事業予定

事業名	事業内容	予算額(千円)
東京2020オリンピック聖火リレー パラ聖火フェスティバル	東京2020オリンピック競技大会の機運醸成を目的とし、栗林公園から玉藻公園までの約4キロを、22区間のコースで実施	16,304 2,723
2021ジャパンパラ陸上競技大会	障がい者スポーツ大会の誘致等を通じ、障がい者スポーツ人口の拡大に取り組むとともに、子どもの心のバリアフリー醸成を図る。	4,136
サンポート高松トライアスロン大会 (エイジ・リレー)	水泳・自転車・長距離走の3種目を連続して行う競技で、全国的にも珍しい民間主導のまちなかトライアスロンとして、地域経済の活性化及び本市シティブロモーションにつながる大会	15,000
トリムの祭典	市民が生涯を通して心身ともにバランスのとれた生活を楽しむことを目指して、誰もが気軽に参加できるスポーツ・レクリエーションイベント	2,000
高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI	映画「世界の中心で、愛をさけぶ」のロケ地として有名な庵治町を走ることと、全国のマラソン愛好者に高松市の魅力を発信するとともに、市民のスポーツ振興及び地域の活性化を目的とする	2,700
日本パラ陸上競技連盟 育成強化指定選手及びJ-STAR合宿	障がい者スポーツの推進のため、日本パラ陸上競技連盟の強化育成指定選手及びJ-STAR合宿を開催（9月・10月）	147
高松アゼリアカップ高校選抜 ソフトテニス国際大会	ソフトテニス競技を通じて国際交流を深め、相互の競技レベルの向上及び選手同士の親睦を図る	930
高松スポーツ・健康感謝祭2022	スポーツ実施率の向上・健康増進・体力づくりに寄与し、スポーツを通じた共生社会の実現を図ることを目的とする市民参加型のスポーツ・レクリエーションイベント	1,000

2 令和3年度事業予定

新型コロナウイルス感染症対策により中止した主な事業

○高松スポーツカーニバル2021

期間 R3.5.16 会場 仏生山公園及びその周辺

○カマタマーレ讃岐 高松市ホームタウンデー

期間 R3.5.30 会場 Pikaraスタジアム

○台湾パラ陸上事前合宿

期間 R3.7月上旬

1 令和2年度事業実施状況

(1) 「高松市美術館」 利用者数：112,484人

ア 展覧会・貸館

展覧会		開催展数	開催日数		入場者数	
特別展	絵本原画ニャー！展	5	33	181	3,369	37,962
	高松市美術館コレクション+(プラス) 展		40		2,786	
	北斎展		32		21,864	
	アニュアルvol.09展		38		2,435	
	野口哲哉展		38		7,508	
常設展		4	275		16,182	
一般・企画展示室		3	11		2,077	
市民ギャラリー		21	127		12,495	
計		33	594		68,716	

特別展「野口哲哉展」



常設展「第2期」



1 令和2年度事業実施状況

イ 講演会・美術講座等

内容	開催回数		参加延べ人数	
記念講演会等	11	(内2回中止)	378	
館長講座「まぶさび」教室	10		373	
ギャラリートーク	9	(内1回中止)	135	(展覧会の内数)
ワークショップ等	17	(内2回中止)	124	
イベント (パフォーマンス・特別企画展示・上映会等)	7	(企画数)	15,661	(2企画の55人は展覧会の内数)
こどもアートスペース			3,238	
出前講座	8	(内1回中止)	306	
動画配信	43	(配信本数)	13,442	(視聴回数)

「まぶさび」教室



ギャラリートーク



こどもアートスペース



動画配信



1 令和2年度事業実施状況

ウ 美術資料の収集

〈美術品〉 10点（洋画7・彫刻2・工芸1） 累計 1,706点

〈図書〉 772点（美術図書274・展覧会図録498） 累計 52,083点

エ 施設の提供

〈講堂〉 5回 225人 〈講座室〉 364回 5,205人

〈美術図書コーナー〉 260日 4,493人

オ 美術館学習等 5校 延べ212人

カ 博物館実習・インターンシップ・職場体験等 延べ11人

キ 学校との連携 延べ17人

ク 美術館の日（8月第1土曜日）展覧会の観覧料が無料 674人（内数）

ケ 芸術的催物（ミニコンサート）延べ70人

コ 高松市美術館サポートショップ 参加店舗数125店

サ 美術館ボランティア（ギャラリートーク・図書整理）

シ ブランチギャラリー（高松丸亀町商店街内）

ス 託児サービス 延べ13人

出前講座



ミニコンサート



ブランチギャラリー



1 令和2年度事業実施状況

(2) 「高松市塩江美術館」 利用者数：10,891人

ア 展覧会・貸館

展覧会			開催日数		入場者数	
企画展	Step on the Snow 三村 昌道展	13	237	171	5,159	
	－植物を彫る－ 木版画展	25		364		
	－揺らめく光の中へ－ 馬淵 晃子展	37		953		
	こころの奥にある風景 －原風景を訪ねて－展	32		711		
	岩とイワ展	36		1,294		
	鉛筆淡彩画 －伊東義久の世界－	44		933		
	ゆったりしま書♪	50		733		
常設展	※第Ⅲ期(前年度) 感性との出会い	11	276	133	5,516	
	第Ⅰ期 民話と拓本	87		1,553		
	第Ⅱ期 リズムを奏でる作品たち	92		2,660		
	第Ⅲ期 光に魅せられた画家 熊野俊一	86		1,170		
貸 館		2		60		
計				515	10,735	

企画展「馬淵晃子展」



常設展「光に魅せられた画家 熊野俊一」



1 令和2年度事業実施状況

イ 講演会・美術講座等

〈ワークショップ等〉 参加人数： 54人

〈陶芸教室・風鈴づくり教室〉 参加人数： 102人

ウ 美術館の日（8月第1土曜日）来場者： 92人(内数)

エ 美術資料の収集

〈美術品〉7点（洋画7） 累計 1,283点

企画展「馬淵晃子展」
アーティストレクチャー



風鈴づくり教室



陶芸教室



2 令和3年度事業予定

(1) 展覧会開催事業

ア 特別展及び企画展

高松市美術館	高松市塩江美術館
美術館に行こう！展	Swing！Swing！！ 大島よしふみ彫刻展
ゆかたと藍の世界展	写真で紡ぐ
大・タイガー立石展	－線との対峙－ 杉本羽衣展
濱田庄司展	第35回思可牟展
高松コンテンポラリー アート・アニュアル vol.10	染色家 山口摂華 －存在の確認－
	色彩の対比（仮）
	ルカ・ローマ展（仮）
5展	7展

イ 常設展

高松市美術館	高松市 塩江美術館
第1期	第Ⅲ期 ※前年度からの続き
第2期	第Ⅰ期
第3期	第Ⅱ期
第4期	第Ⅲ期
4展	3展

特別展
「美術館に行こう！展」



企画展
「大島よしふみ展」



2 令和3年度事業予定

事業名	事業の内容	予算額（千円）
展覧会開催事業	高松市美術館において、特別展、常設展を開催し、国内外の優れた美術作品を鑑賞する機会を設け、学芸員やボランティアが作品を解説するとともに、講演会等の関連イベントを実施する。また、塩江美術館においても、企画展、常設展を開催し、地元ゆかりのアーティストの作品を鑑賞する機会を設ける。	66,139
美術教育普及事業	出品作家等を講師にしたワークショップを開催し、市民の芸術への関心と認識を深める。また、小・中学生を対象に、美術館学習などの機会を利用して鑑賞授業を実施するほか、「こどもアーツスペース」において未就学児はじめ世代を超えた教育普及プログラムを展開する。「新たな美術体験事業」として作品解説等の動画配信を行う。	1,561
美術資料収集事業	高松市美術館では、美術品等取得方針に基づき優れた美術品等を系統的に収集する。また、美術図書などの二次資料を継続的に収集するとともに、広く公開しその活用に努める。また、塩江美術館においても美術品等取得基金積立金を活用し、県にゆかりのある作家等の作品を収集していく。	12,261
「高松市美術館サポートショップ」事業	商店街等周辺店舗と連携し、参加店舗で様々な特典が受けられ、また、美術館との相互割引を行う「高松市美術館サポートショップ」事業を実施する。	154

2 令和3年度事業予定

●新型コロナウイルス感染症対策により、現在までに中止(中断)した事業

臨時休館期間：5月4日(火・祝)～5月31日(月)

《高松市美術館》

◎特別展「美術館に行こう！展」

- ・ギャラリートーク（展示解説）（5/9・5/16・5/23・5/30）4回
- ・絵本読み聞かせ会（5/8・5/22）2回 * 5/22分は6/4に変更し実施
- ・スタンプラリー（5/4～5/31）24日間

◎臨時休室：こどもアートスペース：6月1日(火)～6月20日(日)

《高松市塩江美術館》

◎企画展「Swing！Swing！！大島よしふみ彫刻展」

- ・展示期間の短縮 4/4～5/16（内12日間休館）
- ・ワークショップ 2件中止