

文化・スポーツ施策の推進状況について

- ・ 令和4年度事業実施状況
- ・ 令和5年度事業実施予定

〔文化芸術振興課〕

1 令和4年度事業実施状況

(1) 文化振興事業

○文化祭の実施

市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2022」

会場：高松市内の公共的施設

令和4年6月4日～8月28日開催

(19団体参加 鑑賞者数 5,659名)

○高松市文化奨励賞の贈呈

顕彰部門 中村 光幸 (なかむら みつゆき) 氏 (絵画)

伴 薫 (ばん かおる) 氏 (文学)

新人部門 香川 明美 (かがわ あけみ) 氏 (ピアノ)

矢野 恵利子 (やの えりこ) 氏 (現代美術)



1 令和4年度事業実施状況

○優良芸術の鑑賞機会提供

- ・学校巡回芸術教室 全10メニュー、20校で実施
- ・学校巡回能楽教室 全3メニュー、6校で実施
- ・劇団四季ミュージカル「こころの劇場」開催事業（小学校6年生招待公演）
※瀬戸・高松広域連携中枢都市圏事業



→ 新型コロナウイルス感染症の影響により公演は中止。代替として動画配信を実施。

○高松国際ピアノコンクール

- ・日本で3番目に創設された国際的なピアノコンクールとして、平成17年度より4年に1度開催
- ・平成27年には、国際音楽コンクール世界連盟に加盟
- ・令和5年2月の第5回高松国際ピアノコンクールの開催機運を高めるため、推進事業として「TIPC 優勝者によるリサイタル」を始めとした4事業を実施した。

・第5回高松国際ピアノコンクール [令和5年2月12日～24日]

入場者数 3,600人 YouTube Live視聴者数 39,734人

高松市出身の西本裕矢氏が4位入賞

→ 新型コロナウイルス感染症の影響により令和4年3月から令和5年2月に延期して開催。

1 令和4年度事業実施状況

○0才からのコンサート事業（乳幼児と保護者が一緒に楽しめるクラシック・コンサート）

令和4年度は、高松国分寺ホール等で4回実施。

○まちなかパフォーマンス事業

市民の文化芸術への関心を高め、高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け実施。

・まちなかコンサート事業

TAKAMATSU MUSIC BLUE FES Vol.1 [5/5]

TAKAMATSU MUSIC BLUE FES Vol.2 [7/30]

高松フラストリート [8/28]

街クラシックin 高松 [9/17~19・9/23・9/25]

→9/19は台風14号接近に伴い中止

SUNPORT AUTUMN JAM [10/22]

・たかまつ大道芸フェスタ [10/8~9]



1 令和4年度事業実施状況

○大島アーティスト・イン・レジデンス事業

学ぶ！楽しむ！オータムスクール [10/15～16] と題したワークショップを実施し、大島に滞在しながら、入所者との交流や多分野のアーティストによるワークショップ等を通して、YouTubeで公開しているラジオ番組「大島アワー」を制作した。

【プログラム】

こえび隊と大島をめぐる

ハンセン病の歴史を学ぼう

大島の浜辺でビーチコーミング 講師：森田桂治

音楽のワークショップ アーティスト：小林武文、武徹太郎



1 令和4年度事業実施状況

○瀬戸内国際芸術祭2022

<春会期> 4月14日～5月18日（35日間）

<夏会期> 8月5日～9月4日（31日間）

<秋会期> 9月29日～11月6日（39日間）

合計 105日間

【会場】

直島、豊島、女木島、男木島、小豆島、大島、
犬島、沙弥島（春）、本島（秋）、
高見島（秋）、粟島（秋）、伊吹島（秋）、
高松港周辺、宇野港周辺

→ 新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策を講じた上で実施。

【来場者数】

全会場 723,316人

女木島 44,553人

男木島 40,228人

大島 6,517人

高松港周辺 62,131人

※来場者数が前回の6割程度に留まった（海外からの来場者が激減（前回23.6%→今回1.3%）したことが要因の一つ）。



高松市屋島山上交流拠点施設「やしまーる」

1 令和4年度事業実施状況

(2) 文化芸術ホール管理運営

公益財団法人 高松市文化芸術財団を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○文化芸術ホール自主事業

主催事業6事業、共催事業1事業（音楽、演劇等）

○文化芸術ホール改修工事

天井の脱落防止、老朽化した舞台設備等の更新のため、令和5年度末まで約2年間、休館の上、改修工事を行う。



(3) 高松国分寺ホール管理運営

日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○高松国分寺ホール自主事業10メニュー32事業

（コンサート、文化講演会、伝統芸能等）



2 令和5年度の主な事業予定

事業名	事業内容	予算額（千円）	備考
まちなかパフォーマンス事業	高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け、「TAKAMATSU MUSIC BLUE FES」や「たかまつ大道芸フェスタ」等を実施する。	9,000	
高松アーティスト・イン・レジデンス事業	アーティストを招聘し、その地で滞在しながら創作活動を行うことで、地域住民との交流や、地域の賑わい創出にもつなげていく。	3,313	3年ぶりの実施
瀬戸内国際芸術祭推進事業	「ART SETOUCHI」の一環として、芸術祭閉幕後に残る作品をアート資源として有効活用するため、一部作品の公開等の事業を実施する。	5,993	

〔文化財課〕

1 令和4年度事業実施状況

(1) 史跡高松城跡(玉藻公園)

ア 玉藻公園の管理運営

- ・香川県造園事業協同組合の指定管理者による管理運営
(平成28年度から利用料金制導入)

イ 桜御門復元整備工事

- ・令和4年6月しゅん工、7月16日(土)開門式

ウ 披雲閣耐震補強工事

- ・大書院の耐震補強工事実施設計

エ 月見櫓改修工事

- ・剥落した漆喰塗の外壁及び屋根の排水設備の修理

オ 玉藻公園施設長寿命化計画に基づく整備工事

- ・電気設備屋外配線路等改修工事の実施



桜御門



披雲閣大書院

(2) 文化財の保存・活用

ア 文化財の調査

- ・ 史跡讃岐国分尼寺跡などの確認調査の実施

イ 文化財の保存・管理

- ・ 史跡地の除草等の保存・管理業務の実施
- ・ 史跡讃岐国分尼寺跡の公有地化
- ・ 文化財管理及び保存伝承活動等に要する経費の一部助成

ウ 文化財の公開・活用

- ・ 市民・親子文化財教室等（年6回、延べ215人参加）

→ 新型コロナウイルス感染症対策を講じながら開催。

市内の史跡における清掃活動を年2回実施。

- ・ 連載講座「探求！高松遺産」の開催（4回、参加者170人）

エ 四番丁スクエアの管理

- ・ 四番丁スクエア施設の管理運営



令和4年度親子文化財教室（夏）

(3) 歴史資料館事業実績

概要

- ・歴史・考古・民俗等に関する資料の収集・保管・調査研究の実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和4年度利用者数等

総利用者数 24,676人

総観覧者数 20,266人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 2,132人

企画展・収蔵品展

開催展数 4展

開催日数 165日間

観覧者数 4,963人

学習室展示（学習室を利用した展示）

観覧者数 6,377人

（総利用者数及び総観覧者数には未計上）

ロビー展（エントランスホールを利用して開催）

開催展数 8展

観覧者数 13,171人



歴史資料館企画展示室



サンクリスタル高松外観



歴史資料館常設展示室

ウ 教育普及活動事業（ワークショップ・校外学習等の活動）

講座等参加者数 4, 261人

- ・サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・菊池寛記念館と連携した体験学習）
32校 2, 503人（児童2, 361人、担任142人）
→ 新型コロナウイルス感染症対策を講じながら屋島学習を再開。ただし、感染症の影響により1校が中止。
- ・校外学習（小学校等が実施する校外学習で、歴史資料館での体験学習・展示説明等） 2校 365人
- ・子ども向けのプログラム 1講座 20人
- ・古文書講座 7回 延べ194人
- ・市政出前ふれあいトーク 1回 30人
- ・高松観光コンベンションビューローまちあるき 1回 20人
- ・展示関連イベント 14行事 536人
- ・博物館実習及びインターンシップ受入事業 計8日 19人
- ・サポート事業 3事業 延べ188人
- ・共催事業 延べ386人（讃岐村塾（友の会）事業（講演会等）

資料館施設利用者数（研修利用等） 149人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 336点
- ・令和4年度収集資料 25点（寄贈25点）
- ・令和4年度末 収蔵資料 56, 618点
【内訳】歴史資料29,566点、民俗資料12,790点、美術工芸資料3,667点、
考古資料5,535点、郷土玩具4,861点、伝統工芸資料199点



サンクリスタル学習

(4)石の民俗資料館事業実績

概要

- ・石と人間のかかわりの文化を観点に、資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、体験学習等の教育普及活動を実施

ア 令和4年度利用者数等

総利用者数67,258人 総観覧者数17,769人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 6,052人

企画展 開催展数5展 開催日数148日間 観覧者数10,398人

共催展 開催展数6展 開催日数53日間 観覧者数1,319人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 4,517人

- ・体験学習 27回 382人
- ・古文書講座 11回 延べ119人
- ・資料館コンサート等 2回 93人
- ・その他（ストーンハンティングや石deペイント）（常時開催）3,923人

公園等利用者数 44,972人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 514点
 - ・令和4年度収集資料 7点
 - ・令和4年度末 収蔵資料 7,103点
- 【内訳】歴史資料19点、民俗資料6,493点、考古資料3点、自然科学資料588点



石の民俗資料館外観



石の民俗資料館常設展示室

(5) 香南歴史民俗郷土館事業実績

概要

- ・市域南部の歴史民俗資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和4年度利用者数等

総利用者数 26,050人 総観覧者数 19,516人

イ 展示事業

常設展	観覧者数	11,028人		
企画展	開催展数	8展	開催日数	193日間
			観覧者数	6,319人
共催展	開催展数	4展	開催日数	44日間
			観覧者数	1,711人
貸館展示	開催展数	2展	開催日数	8日間
			観覧者数	458人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 3,900人

- ・郷土館講座 3講座 延べ302人
- ・夏休み子ども講座 5講座 96人
- ・展示関連イベント 11行事 523人
- ・その他事業 6事業 延べ 2,914人
- ・出前資料館 1回 65人

図書館等利用者数 2,634人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 241点
- ・令和4年度収集資料 無し
- ・令和4年度末 収蔵資料 5,285点

【内訳】歴史資料4,254点、民俗資料411点、美術資料9点、考古資料120点、自然資料126点、その他365点



香南歴史民俗郷土館外観



香南歴史民俗郷土館歴史展示室

(6) 讃岐国分寺跡資料館事業実績

概要

- ・特別史跡讃岐国分寺跡を保護し、文化財の保存及び活用を図る
- ・歴史的意義等を説明するため、展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和4年度利用者数等

総利用者数 22,943人

総観覧者数 2,660人

イ 展示事業

常設展 観覧者 298人

企画展 開催展数1展(前・後期) 開催日数277日間

観覧者数2,362人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 2,141人

・資料館講座 6講座 延べ 708人

・その他事業 4事業 延べ 1,433人(講演会等)

史跡公園等利用者数 18,142人

エ 資料収集事業

・常設展示資料 102点

・令和4年度収集資料 78点

・令和4年度末収蔵資料 154点

【内訳】考古資料76点 その他78点



讃岐国分寺跡資料館外観

(7) 菊池寛記念館事業実績

概要

- ・菊池寛に関する資料の収集、保管、展示、調査研究
- ・郷土文化・文学の向上を図るため、香川菊池寛賞の選奨

ア 常設展 入場者数 6,614人

イ 文学展等

文学展の開催

- ・第31回文学展 『永遠の漂泊者—萩原朔太郎』 (会場：サンクリスタル高松4階企画展示室)
- ・令和4年10月1日～11月6日(32日間) **入場者数1,345人**

文学展関連行事の開催

4事業 参加者数 165人

特別講演会の開催

- ・講師 下重 暁子氏 (作家)
- ・会場 かがわ国際会議場
- ・日時 令和4年11月19日(土) **参加者数 221人**



菊池寛記念館常設展示室

ウ 資料収集

菊池寛に関する資料及び寛が創設した芥川賞・直木賞に関する資料など

エ 菊池寛顕彰事業

第58回香川菊池寛賞

・応募作品数 51篇

第31回菊池寛ジュニア賞（菊池寛顕彰会主催、高松市・高松市教育委員会共催）

・応募作品数 小学校162篇（28校） 中学校109篇（14校）

オ 文化活動事業

文芸講座 延べ10回 **参加者数407人**

読書感想文講座 延べ2回 **参加者数10人**

「文藝もず」第23号発行

・香川菊池寛賞受賞作、菊池寛作品の論究など寄稿を掲載

サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・歴史資料館と連携した体験学習）

・32校 2,503人（児童2,361人、担任142人）



香川菊池寛賞贈呈式

2 令和5年度の主な事業実施予定

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
史跡石清尾山古墳群保存・整備事業	崖地に立地する鶴尾神社4号墳の保存対策事業を実施する。また、史跡石清尾山古墳群保存活用計画の策定を進める。	102,465	6月補正含む 繰越分66,270
高松城跡整備事業	月見櫓改修工事、披雲閣大書院耐震補強工事、天守再現基礎調査等を実施する。	97,578	6月補正含む 繰越分39,657
埋蔵文化財公開活用事業	市内に所在する埋蔵文化財の公開と活用を目的とし、連載講座の開催、パンフレット制作等を実施する。	4,997	
文化財保存活用推進事業	指定文化財の管理・修理・伝承公開事業に対する補助金の支出、本市が所有する史跡地の除草及び施設修繕等を実施する。また市民を対象とした文化財教室を開催する。	18,757	
歴史資料館常設展・企画展等事業	歴史資料館等が所蔵する貴重な資料による常設展・企画展・収蔵品展を開催するとともに、資料館エントランスホールを利用したロビー展を開催する。	2,541	
菊池寛記念館第32回文学展等開催事業(企画展示、菊池寛顕彰)	第32回文学展「菊池寛記念館収蔵品展」(仮称)を開催する。本年度作成予定の『菊池寛研究年譜(仮称)』の研究成果を展示して菊池寛の一生を振り返るとともに、新たな収蔵品を紹介する予定。 また、菊池寛顕彰事業として、第59回香川菊池寛賞の作品募集等を開催する。	4,101	

〔スポーツ振興課〕

1 令和4年度事業実施状況

(1) 全国高校総体(2022)推進事業

令和4年7月26日～8月14日 バスケットボール、自転車競技のトラックレース、フェンシング、新体操の4競技が開催。延べ約17,000人の観客が来場した。



(2) 障がい者スポーツ推進事業



○車いすラグビー合宿

令和4年11月25日～27日

【国分寺B&G海洋センター アリーナ】
Freedom(高知県)、WAVES(大阪府)、
AXE(埼玉県)

○車いすラグビー体験教室

令和4年11月27日(日)

障がい者スポーツの推進や多様性について、
関心を深めるため、合宿期間中に小学生を対
象に開催した。

参加者数 30人(小学生のみ)

1 令和4年度事業実施状況

(3) スポーツ・レクリエーション活動の推進

○高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI 2022
 令和4年10月23日開催
 【高松市庵治町】参加者数 1,006人



○高松スポーツ・健康感謝祭2023
 令和5年2月18日・19日開催
 【高松市総合体育館及びその周辺】
 参加者数 2,280人



○マイスポ2023 in 高松
 令和5年3月21日開催
 【亀水運動センター及び亀水中央公園】
 同施設の命名権対価として開催した。
 参加者数 300人



15の動物タイプでわかりやすく説明

トロゴン 身体能力は平均的に優れている想像上の動物	キリン 高さ約5m、体重1トンの大型草食動物。脚が長い。	インハラ 高いスピードと持久力を誇る。群居性動物。	マンモス 体重が20トン以上あり哺乳類最大の重さを持つ。	オオカミ 高い持久力をもち、群れで行動する。
セラフレッド 小さい猫、最も早い足元の動きで走るのが速い。	野ウサギ 俊敏で、走るスピードが速く、持久力もある。	トラ 大跳びが得意。運動は待ち伏せて頑張る。	ガンガルー ジャンプ力が高く、強い握力を発揮することもある。	ヒョウ 細い体だが、力強い。スピードは速く、水泳にも得意。
シマウマ 約89kmの速さで走り、動物界にシグザクを走る。	バイソン 1トン以上の重量だが、走るスピードは約60kmと速い。	ツキノワグマ 泳いで走るスピードは、約50km。水泳が得意。	ハヤブサ 約200kmのスピードで飛行を続け、獲物を捕獲する。	ユアラ 木のよて爪を削って上手に移動することができる。

(4) 地域密着型トップスポーツチーム支援事業

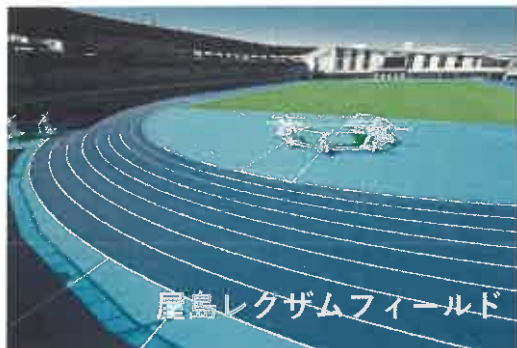
○香川オリーブガイナース、香川ファイブアローズ、カマタマーレ讃岐、香川アイスフェローズ
 4団体と連携しながら、スポーツ教室やホームタウンデー開催等のイベントを実施。

1 令和4年度事業実施状況

(5) スポーツ・レクリエーション施設の整備・管理

→ 感染予防対策の徹底を周知しながら開館し、スポーツ・レクリエーションの機会の確保に努めた。

○スポーツ施設 47のスポーツ施設を管理（指定管理者制度・利用料金制を導入）
年間約192万人の利用



(6) 学校体育施設開放事業 小学校55校、中学校16校で事業を実施



2 令和5年度事業予定

(7) ハンドボール女子日本代表強化合宿

令和5年5月22日(月)～5月24日(水) 香川総合体育館でハンドボール女子日本代表が強化合宿を開催する。合宿初日には、本市出身者の馬場敦子氏に対して「たかまつスポーツ栄誉賞」授与表彰式を行う。



(8) 2024ジャパンパラ陸上競技大会開催事業

令和6年9月28日(土)・29日(日) 2024ジャパンパラ陸上競技大会の本市開催が内定した。



【2021ジャパンパラ陸上競技大会の様子】



2 令和5年度の主な事業予定

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
高松スポーツカーニバル	「歩く」「投げる」「泳ぐ」「走る」「体験する」をテーマにスポーツを楽しみながら、市民の健康増進と体力向上を掲げたスポーツイベント	207	
サンポート高松トライアスロン大会 ～ 瀬戸内国際体育祭 ～	水泳・自転車・長距離走の3種目を連続して行う競技で、全国的にも珍しい民間主導のまちなかトライアスロンとして、地域経済の活性化及び本市シティプロモーションにつながる大会	15,000	
ハンドボール女子日本代表強化合宿	日本代表選手の合宿期間中に、ハンドボール教室の開催や交流試合の実施により、スポーツへの関心を向上させ、スポーツ振興に寄与する	—	★新規
2024ジャパンパラ陸上競技大会開催事業	障がい者スポーツ大会の誘致等を通じ、障がい者スポーツ人口の拡大に取り組むとともに、子ども心のバリアフリー醸成を図る	1,725	★新規
車いすラグビー合宿	パラアスリートが小学生等との交流事業を実施し、選手や競技に触れることで障がい者スポーツの推進、多様性や共生社会の実現に寄与する	283	
トリムの祭典	市民が生涯を通して心身ともにバランスのとれた生活を楽しむことを目指して、誰もが気軽に参加できるスポーツ・レクリエーションイベント	2,000	
高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI	映画「世界の中心で、愛をさけぶ」のロケ地として有名な庵治町を走ることで、全国のマラソン愛好者に高松市の魅力を発信するとともに、市民のスポーツ振興及び地域の活性化を目的とする	2,700	
高松アゼリアカップ高校選抜 ソフトテニス国際大会	ソフトテニス競技を通じて国際交流を深め、相互の競技レベルの向上及び選手同士の親睦を図る	600	
高松スポーツ・健康感謝祭2023	スポーツ実施率の向上・健康増進・体力づくりに寄与し、スポーツを通じた共生社会の実現を図ることを目的とする市民参加型のスポーツ・レクリエーションイベント	2,000	

1 令和4年度事業実施状況

(1) 「高松市美術館」 利用者数：149,230人

ア 展覧会・貸館

展覧会		開催展数	開催日数		入場者数	
特別展	tupera tuperaのかおてん	5	187	39	16,729	50,603
	みる誕生 鴻池朋子展			45	8,090	
	アニュアルvol.11展			32	3,560	
	さくらももこ展			38	18,785	
	コレクション+ (プラス) 展			33	3,439	
コレクション展		4	239	18,555		
一般・企画展示室		12	47	22,747		
市民ギャラリー		34	195	19,632		
計		55	668	111,537		

特別展

「みる誕生 鴻池朋子展」



第1期コレクション展

