

文化・スポーツ施策の推進状況について

- ・ 令和5年度事業実施状況
- ・ 令和6年度事業実施予定

1 令和5年度事業実施状況

(1) 文化振興事業

○文化祭の実施

市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2023」

会場：高松市内の公共的施設

令和5年6月3日～8月13日開催

(17団体参加 鑑賞者数 4,980名)



○高松市文化奨励賞の贈呈

顕彰部門 田野 智子（たの ともこ）氏（障がい者芸術振興）

西宇 徹（にしう とおる）氏（金管バンド・吹奏楽指導）

新人部門 高松 明日香（たかまつ あすか）氏（絵画）

郷祥（ごうしょう）氏（書道・現代美術）



1 令和5年度事業実施状況

○優良芸術の鑑賞機会提供

- ・学校巡回芸術教室 全10メニュー、21校で実施
- ・学校巡回能楽教室 全3メニュー、6校で実施
- ・劇団四季ミュージカル「こころの劇場」開催事業（小学校6年生招待公演）
※瀬戸・高松広域連携中枢都市圏事業
「ジョン万次郎の夢」圏域内から68校4,625名参加
- ・次代を担う世代の芸術鑑賞機会創出事業
小学生から高校生まで（保護者を含む）200名を抽選によりオペラ公演「ラ・ボエーム」に無料招待



○高松国際ピアノコンクール

- ・日本で3番目に創設された国際的なピアノコンクールとして、平成17年度より4年に1度開催
- ・令和5年度においては、令和8年2月の第6回高松国際ピアノコンクールの開催機運を高めるため、推進事業を実施
「学校訪問リサイタル」（入賞者による演奏会）市内4小学校で実施
「マスタークラス」（ピアニストを志す若者への指導）〔8/25〕等



1 令和5年度事業実施状況

○0才からのコンサート事業（乳幼児と保護者が一緒に楽しめるクラシック・コンサート）

令和5年度は、高松国分寺ホール等で4回実施。

○まちなかパフォーマンス事業

市民の文化芸術への関心を高め、高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け実施。

・まちなかコンサート事業

TAKAMATSU MUSIC BLUE FES [5/4～5]

高松フラストリート [8/26]

SUNPORT AUTUMN JAM [10/7]

街クラシックin高松[9/18、22～24]

・たかまつ大道芸フェスタ [10/8～9]



1 令和5年度事業実施状況

○高松アーティスト・イン・レジデンス事業

市内の活用されていない資源（空き家、商店街の空き店舗等）を活用し、国内外から招へいた3組のアーティストが、一定期間滞在しながら、地域のつながりの中で作品制作を行うことを通じて、地域との協働を生み、地域に賑わいをもたらすとともに、アートの普及や若手アーティスト等の育成を図った。

アーティスト	安部良アトリエ＋ エレナ・トゥタッチコワ	CHIHUAKO	隣屋
タイトル	Playground: An Island プレイグラウンドー島の遊び	イトヨリつむぐmomento	土地の記憶が歩く街
活動場所	男木島	やしまーる、高松市美術館ほか	高松ライオン通商店街 多目的交流施設「Smile's」

○大島アーティスト・イン・レジデンス事業

「学ぶ！楽しむ！大島サマースクール」〔8/4～6〕と題したワークショップを実施し、大島に滞在しながら、入所者との交流や多分野のアーティストによるワークショップ等を通して、YouTubeで公開しているラジオ番組「大島アワー」を制作した。



1 令和5年度事業実施状況

○第3期高松市文化芸術振興計画策定事業

高松市文化芸術振興条例に基づき、本市の文化芸術の振興に関する施策を総合的かつ計画的に推進するための指針となる「第3期高松市文化芸術振興計画」を策定した。

(計画期間：令和6年度から10年度までの5年間)

- ・ 市民アンケート調査 令和5年5月18日～6月30日
- ・ 教育委員会定例会 令和5年11月21日
- ・ パブリックコメント 令和6年1月5日～1月26日
- ・ 策定 令和6年4月



1 令和5年度事業実施状況

(2) 高松市文化芸術ホール（サンポートホール高松）管理運営

公益財団法人 高松市文化芸術財団を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○文化芸術ホール自主事業

主催事業9事業（音楽、落語等）

○文化芸術ホール改修工事

天井の脱落防止、老朽化した舞台設備等の更新のため、

令和5年度末まで約2年間、一部を除き休館の上、改修工事を実施



(3) 高松国分寺ホール管理運営

日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体を指定管理者として、効果的な管理運営に努めた。

○高松国分寺ホール自主事業18メニュー28事業

（コンサート、文化講演会、伝統芸能等）



2 令和6年度の主な事業予定

事業名	事業内容	予算額 (千円)	備考
まちなかパフォーマンス事業	高松のにぎわいを創出するとともに、街角から楽しい音楽があふれる「アート・シティ高松」の実現に向け、「TAKAMATSU MUSIC BLUE FES」や「たかまつ大道芸フェスタ」等を実施する。	9,050	
瀬戸内国際芸術祭推進事業	瀬戸内国際芸術祭閉幕後に残る作品をアート資源として有効活用するため、一部作品の公開等の事業を実施するとともに、「瀬戸内国際芸術祭2025」の開催に向け、瀬戸内国際芸術祭実行委員会や市内各島等と連携・調整しながら、円滑な事業実施体制の構築や開催準備等を実施する。	50,773	
サンポートホール高松開館20周年記念事業	サンポートホール高松が、令和6年5月に開館20周年を迎えることから、開館20周年記念事業として、市民参加による創造型企画提案事業（新作オペラ「扇の的」～青葉の笛編～一ノ谷の合戦、屋島へ）を実施するとともに、20周年事業としてふさわしい事業を充実させることにより、本市の文化芸術の創造と振興を図る。	10,000	

〔文化財課〕

1 令和5年度事業実施状況

(1) 史跡高松城跡（玉藻公園）

ア 玉藻公園の管理運営

- ・香川県造園事業協同組合の指定管理者による管理運営
（平成28年度から利用料金制導入）

イ 披雲閣耐震補強工事

- ・大書院の耐震補強工事 令和5年10月～令和8年6月（予定）

ウ 陳列館展示改修

- ・ガイダンス施設の展示改修

エ 月見櫓改修工事

- ・剥落した漆喰塗の外壁及び屋根の排水設備の修理

オ 玉藻公園施設長寿命化計画修正業務

- ・施設の老朽化確認及び修繕計画の策定



披雲閣大書院



陳列館

(2) 文化財の保存・活用

ア 文化財の調査

- ・市内遺跡の確認調査の実施

イ 文化財の保存・管理

- ・史跡地の除草等の保存・管理業務の実施
- ・文化財管理及び保存伝承活動等に要する経費の一部助成

ウ 文化財の公開・活用

- ・市民・親子文化財教室等（年10回、延べ223人参加）
→新型コロナウイルス感染症対策のため中止していたふるさと探訪
について人数制限を設ける等、感染症対策を行った上で再開
- ・連載講座「探求！高松遺産」の開催（3回、参加者166人）
- ・勝賀城跡国史跡指定記念シンポジウムの開催（参加者300人）

エ 四番丁スクエアの管理

- ・四番丁スクエア施設の管理運営



令和5年度親子文化財教室（冬）

(3) 歴史資料館事業実績

概要

- ・歴史・考古・民俗等に関する資料の収集・保管・調査研究の実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和5年度利用者数等

総利用者数 23,781人

総観覧者数 19,753人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 1,553人

企画展・収蔵品展

開催展数 4展

開催日数 189日間

観覧者数 5,043人

学習室展示（学習室を利用した展示）

観覧者数 6,596人

（総利用者数及び総観覧者数には未計上）

ロビー展（エントランスホールを利用して開催）

開催展数 5展

観覧者数 13,157人



歴史資料館企画展示室



サンクリスタル高松外観



歴史資料館常設展示室

ウ 教育普及活動事業（ワークショップ・校外学習等の活動）

講座等参加者数 4, 012人

- ・サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・菊池寛記念館と連携した体験学習）
31校 2, 561人（児童2, 427人、担任134人）
- ・校外学習（小学校等が実施する校外学習で、歴史資料館での体験学習・展示説明等） 1校 118人
- ・子ども向けのプログラム 1講座 5人
- ・古文書講座 7回 延べ143人
- ・市政出前ふれあいトーク 1回 23人
- ・展示関連イベント 11行事 393人
- ・博物館実習及びインターンシップ受入事業 計11日 29人
- ・サポート事業 2事業 延べ178人
- ・共催事業 延べ562人（讃岐村塾（友の会）事業（講演会等）

資料館施設利用者数（会議等） 16人

エ 資料収集事業

- ・常設展示資料 336点
- ・令和5年度収集資料 329点（購入1点、寄贈328点）
- ・令和5年度末 収蔵資料 56, 947点

【内訳】歴史資料29,875点、民俗資料12,790点、美術工芸資料3,684点、
考古資料5,536点、郷土玩具4,863点、伝統工芸資料199点



サンクリスタル学習

(4) 石の民俗資料館事業実績

概要

- ・石と人間のかかわりの文化を観点に、資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、体験学習等の教育普及活動を実施

ア 令和5年度利用者数等

総利用者数 67,717人 総観覧者数 19,845人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 6,516人

企画展 開催展数4展 開催日数128日間 観覧者数11,053人

共催展 開催展数8展 開催日数76日間 観覧者数2,276人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 6,190人

・体験学習 33回 881人 ・古文書講座 11回 延べ258人

・資料館コンサート等 2回 135人

・その他（ストーンハンティングや石deペイント）（常時開催）4,916人

公園等利用者数 41,682人

エ 資料収集事業

・常設展示資料 514点

・令和5年度収集資料 9点

・令和5年度末 収蔵資料 7,112点

【内訳】歴史資料19点、民俗資料6,502点、考古資料3点、自然科学資料588点



石の民俗資料館外観



石の民俗資料館常設展示室

(5) 香南歴史民俗郷土館事業実績

概要

- ・市域南部の歴史民俗資料の収集・保管・調査研究を実施
- ・展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和5年度利用者数等

総利用者数 27,878人 総観覧者数 20,143人

イ 展示事業

常設展 観覧者数 12,184人

企画展 開催展数8展 開催日数 190日間 観覧者数5,788人

共催展 開催展数4展 開催日数 43日間 観覧者数2,171人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 3,873人

・郷土館講座 3講座 延べ323人

・夏休み子ども講座 2講座 22人

・展示関連イベント 14行事 633人

・その他事業 5事業 延べ 2,815人

・出前資料館等 2回 80人

図書館等利用者数 3,862人

エ 資料収集事業

・常設展示資料 241点

・令和5年度収集資料 3点

・令和5年度末 収蔵資料 5,288点

【内訳】歴史資料4,254点、民俗資料414点、美術資料9点、考古資料120点、自然資料126点、その他365点



香南歴史民俗郷土館外観



香南歴史民俗郷土館歴史展示室

(6) 讃岐国分寺跡資料館事業実績

概要

- ・ 特別史跡讃岐国分寺跡を保護し、文化財の保存及び活用を図る
- ・ 歴史的意義等を説明するため、展示等の情報発信、講座等の教育普及活動を実施

ア 令和5年度利用者数等

総利用者数 23,454人

総観覧者数 3,057人

イ 展示事業

常設展 観覧者 547人

企画展 開催展数4展（前・後期） 開催日数222日間
観覧者数2,510人

ウ 教育普及活動事業

講座等参加者数 2,960人

- ・ 資料館講座 5講座 延べ 777人
- ・ その他事業 3事業 延べ 2,183人（講演会等）

史跡公園等利用者数 17,437人

エ 資料収集事業

- ・ 常設展示資料 130点
- ・ 令和5年度収集資料 1点
- ・ 令和5年度末管理資料 175点

【内訳】考古資料96点（埋蔵文化財センター収蔵）、民俗資料1点、その他78点



讃岐国分寺跡資料館外観

(7) 菊池寛記念館事業実績

概要

- ・ 菊池寛に関する資料の収集、保管、展示、調査研究
- ・ 郷土文化・文学の向上を図るため、香川菊池寛賞の選奨

ア 常設展 入場者数 7, 871人

イ 文学展等

文学展の開催

- ・ 第32回文学展 『生誕135年 明治から令和へ続く菊池寛』（会場：サンクリスタル高松4階企画展示室）
- ・ 令和6年2月10日～3月17日（32日間） **入場者数696人**

文学展関連行事の開催

5事業 参加者数 288人

特別講演会の開催

- ・ 講師 神田 松鯉氏（講談師・人間国宝）
- ・ 会場 かがわ国際会議場
- ・ 日時 令和5年10月9日(月・祝) **参加者数 286人**



菊池寛記念館常設展示室

ウ 資料収集

菊池寛に関する資料及び寛が創設した芥川賞・直木賞に関する資料など

エ 菊池寛顕彰事業

第59回香川菊池寛賞

- ・応募作品数 49篇

第32回菊池寛ジュニア賞（菊池寛顕彰会主催、高松市・高松市教育委員会共催）

- ・応募作品数 小学校149篇（29校） 中学校87篇（15校）

オ 文化活動事業

文芸講座 延べ10回 **参加者数446人**

読書感想文講座 延べ2回 **参加者数20人**

「文藝もず」第24号発行

- ・香川菊池寛賞受賞作、菊池寛作品の論究など寄稿を掲載

サンクリスタル学習（市内小学校対象の中央図書館・歴史資料館と連携した体験学習）

- ・31校 2,561人（児童2,427人、担任134人）



香川菊池寛賞贈呈式

2 令和6年度の主な事業実施予定

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
史跡石清尾山古墳群 保存・整備事業	崖地に立地する鶴尾神社4号墳の保存対策事業を実施する。また、史跡石清尾山古墳群保存活用計画の認定申請を行う。	55,851	繰越分55,564
高松城跡整備事業	披雲閣大書院耐震補強工事、披雲閣四阿改修工事、三の丸トイレ改修工事、陳列館多言語化、天守再現基礎調査等を実施する。	130,993	
埋蔵文化財公開活用 事業	市内に所在する埋蔵文化財の公開と活用を目的とし、連載講座の開催、パンフレット制作等を実施する。	2,200	
文化財保存活用推進 事業	指定文化財の管理・修理・伝承公開事業に対する補助金の支出、本市が所有する史跡地の除草及び施設修繕等を実施する。また、市民を対象とした文化財教室を開催する。	31,154	
歴史資料館 常設展・企画展等事 業	歴史資料館等が所蔵する貴重な資料による常設展・企画展・収蔵品展を開催するとともに、資料館エントランスホールを利用したロビー展を開催する。	2,608	
菊池寛記念館 第33回文学展等開 催事業（企画展示、 菊池寛顕彰）	第33回文学展「サザエさんと菊池寛のうちあけ話」を開催する。鮮やかな長谷川町子の仕事や、菊池寛と長谷川家との関りなどを紹介する予定。また、菊池寛顕彰事業として、第60回香川菊池寛賞の作品募集等を開催する。	4,316	
歴史資料館・菊池寛 記念館リニューアル事業	歴史資料館・菊池寛記念館の展示リニューアルに向け、展示室等改修実施設計を行う。	11,132	新規事業

(1) 障がい者スポーツ推進事業



○パラサイクリング体験会

令和5年11月19日(日)

【高松競輪場】

障がいの有無に関係なく、誰もが気軽にサイクリングに親しむことができる体験会を開催。

○タンデム自転車講習会

令和5年11月19日(日)

【香川県警察運転免許センター】

タンデム自転車等で公道を走行するための注意点等が学べる講習会を開催。

1 令和5年度事業実施状況

(2) スポーツ・レクリエーション活動の推進

- 高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI 2023
令和5年10月29日開催
【高松市庵治町】参加者数 1,266人



- 高松スポーツ・健康感謝祭2024
令和6年2月25日開催
【高松市総合体育館及びその周辺】
参加者数 4,130人



- マイスポ運動会2024 in 高松
令和6年3月2日開催
【亀水運動センター及び亀水中央公園】
同施設の命名権対価として開催した。
参加者数 137人



(3) 地域密着型トップスポーツチーム支援事業

- 香川オリーブガイナース、香川ファイブアローズ、カマタマーレ讃岐、香川アイスフェローズ
4団体と連携しながら、スポーツ教室やホームタウンデー開催等のイベントを実施。

1 令和5年度事業実施状況

(4) スポーツ・レクリエーション施設の整備・管理

○スポーツ施設 47のスポーツ施設を管理（指定管理者制度・利用料金制を導入）
年間約194万6千人の利用



屋島レクザムフィールド



市総合体育館



ヨット競技場

(5) 学校体育施設開放事業 小学校55校、中学校16校で事業を実施



グラウンド利用状況



体育館利用状況

2 令和6年度事業予定

(6) 神戸2024世界パラ陸上競技選手権大会代表選手強化合宿

令和6年4月4日(木)～4月7日(日) 屋島レクザムフィールド



(7) 2024 ジャパンパラ陸上競技大会開催事業

令和6年9月28日(土)・29日(日) 2024 ジャパンパラ陸上競技大会

(8) 全国中学校ヨット選手権大会

令和6年7月27日(土)・28日(日)

(9) ノジマTリーグ2024-2025シーズン 日本ペイントマレッツホームゲーム開催

令和6年11月23日(土)・24日(日)

(10) 日本デフバトミントン代表合宿

令和7年1月11日(土)～13日(月)

2 令和6年度の主な事業予定

事業名	事業内容	予算額(千円)	備考
高松スポーツカーニバル	「歩く」「投げる」「泳ぐ」「走る」「体験する」をテーマにスポーツを楽しみながら、市民の健康増進と体力向上を掲げたスポーツイベント	207	
サンポート高松トライアスロン大会 ～ 瀬戸内国際体育祭 ～	水泳・自転車・長距離走の3種目を連続して行う競技で、全国的にも珍しい民間主導のまちなかトライアスロンとして、地域経済の活性化及び本市シティプロモーションにつながる大会	15,000	
神戸2024世界パラ陸上競技選手権大会代表選手強化合宿	日本代表選手の合宿を誘致し、パラスポーツへの関心を向上させ、スポーツ振興に寄与する	156	★新規
2024 ジャパンパラ陸上競技大会開催事業	パラスポーツ大会の誘致等を通じ、パラスポーツ人口の拡大に取り組むとともに、子どもの心のバリアフリー醸成を図る	6,269	
日本デフバドミントン協会強化合宿	デフアスリートとの交流事業を実施し、選手や競技に触れることでパラスポーツの推進、多様性や共生社会の実現に寄与する	459	★新規
トリムの祭典	市民が生涯を通して心身ともにバランスのとれた生活を楽しむことを目指して、誰もが気軽に参加できるスポーツ・レクリエーションイベント	2,000	
高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI	映画「世界の中心で、愛をさけぶ」のロケ地として有名な庵治町を走ること、全国のマラソン愛好者に高松市の魅力を発信するとともに、市民のスポーツ振興及び地域の活性化を目的とする	2,700	
高松アゼリアカップ高校選抜ソフトテニス国際大会	ソフトテニス競技を通じて国際交流を深め、相互の競技レベルの向上及び選手同士の親睦を図る	—	
高松スポーツ・健康感謝祭2024	スポーツ実施率の向上・健康増進・体力づくりに寄与し、スポーツを通じた共生社会の実現を図ることを目的とする市民参加型のスポーツ・レクリエーションイベント	1,000	

1-1 令和5年度事業実施状況〈高松市美術館〉

(1) 年間利用者数 164,005人 (展覧会・貸館、講演会、ワークショップ等)

(2) 展覧会・貸館

展覧会		開催展数 (展)	開催日数 (日)	入場者数 (人)
特別展	フィンランドのライフスタイル	4	50	16,195
	上田薫展		57	10,387
	国立美術館巡回展		44	6,662
	川瀬巴水展		37	11,053
コレクション展		5	252	26,397
一般・企画展示室		17	72	26,665
市民ギャラリー		34	183	19,584
計		60	695	116,943

●特別展

「フィンランドのライフスタイル」



●コレクション展



1-2 令和5年度事業実施状況〈高松市美術館〉

(3) 講演会・ワークショップ等

内 容	開催回数 (回)	参加人数 (人)	備 考
記念講演会等	5	1510	
アートアドバイザー講座	2	64	
ギャラリートーク	13	370	参加人数：展覧会の内数
ワークショップ等（13企画）	13	320	開催回数：企画数
イベント（パフォーマンス・特別企画展示・上映会等）	14	756	開催回数：企画数
こどもアートスペース（こども+）	5	5,345	開催回数：企画数
出前講座	7	147	
動画配信	10	16,355	開催回数：配信本数 参加人数：視聴回数

アートアドバイザー講座



ギャラリートーク



こどもアートスペース(こども+)



イベント（野村誠パフォーマンス）



1-3 令和5年度事業実施状況 〈高松市美術館〉

- (4) 資料の収集 〈美術品〉 10点 (洋画6・彫刻2・工芸2) 累計 1,774点
〈図書〉 937点 (美術図書241・図録696) 累計 54,269点
- (5) 施設の提供 〈講堂〉 44回 2,287人 〈講座室〉 398回 5,681人
〈美術図書コーナー〉 309日 8,762人
- (6) 美術館学習等 61校 2,440人
- (7) 博物館実習・インターンシップ・職場体験等 70人
- (8) 学校との連携 576人
- (9) 美術館の日 (8月第1土曜日) * 展覧会観覧料が無料 特別展観覧等人数 2,887人
- (10) 芸術的催物 (ミニコンサート) 676人
- (11) 高松市美術館サポートショップ事業
- (12) 美術館ボランティア (ギャラリートーク・ワークショップ補助など)
- (13) ブランチギャラリー (高松丸亀町商店街内) 8展
- (14) 美術館友の会イベント 美術鑑賞旅行 1回 42人 コンサート 1回 166人
ワークショップ等 2回 67人
- (15) エントランスホール活用事業 9団体 1,798人

出前講座



ブランチギャラリー



エントランスホール活用事業



※新型コロナウイルス感染症の基本的な感染対策を講じながらの運営に努めた。(休館・休室なし)

1-4 令和5年度事業実施状況 〈高松市塩江美術館〉

(1) 年間利用者数 16,118人

(2) 展覧会

展覧会		開催日数(日)		入場者数(人)	
企画展	GrandpaとGrandson－南岳と桓夫－	38	261	535	7,666
	後藤健吉・朝子展　モノクロームの光	37		739	
	「あそびにおいでよ！」 ～2023夏休み 大島よしふみ彫刻展～	36		1,743	
	Birth…then…Full　～すべては、その一滴から～ －ガラス作家　杉山利恵展－	36		2,509	
	第37回思可牟展	36		1,124	
	女性を描く	37		388	
	生きるバランス　画家　杉本羽衣展	41		628	
常設展	※第Ⅲ期(前年度) 池田利夫／木版画に魅せられて	14	281	267	7,588
	第Ⅰ期　鉛筆と淡彩で描く世界 －伊東義久展－	90		1,889	
	第Ⅱ期　字をじっと見る	80		4,224	
	第Ⅲ期　風景の切りとり方	97		1,208	
計		542		15,254	

●企画展

「ガラス作家 杉山利恵展」



●常設展

「風景の切りとり方」



1-5 令和5年度事業実施状況 〈高松市塩江美術館〉

(3) 美術講座等 アーティストレクチャー・ワークショップ等 17回 参加人数 184人
陶芸教室・風鈴づくり教室 12回 参加人数 91人

(4) 美術館の日（8月第1土曜日）＊観覧料が無料 利用者数 246人

(5) 美術資料の収集 累計 1,284点

※新型コロナウイルス感染症の基本的な感染対策を講じながらの運営に努めた。（休館・休室なし）

アーティストレクチャー



ワークショップ



陶芸教室



美術館の日



2-1 令和6年度の主な事業予定

(1) 主要事業

事業名	事業の内容	予算額（千円）
展覧会開催事業	高松市美術館において、特別展及びコレクション展を開催し、国内外の優れた美術作品を鑑賞する機会を設け、学芸員やボランティアが作品を解説するとともに、講演会等の関連イベントを実施する。 また、塩江美術館においても、企画展、常設展を開催し、地元ゆかりのアーティストの作品を鑑賞する機会を設ける。	69,832
美術教育普及事業	出品作家等を講師にしたワークショップを開催し、市民の芸術への関心と認識を深める。 また、小・中学生を対象に、美術館学習などの機会を利用して鑑賞授業を実施するほか、「こどもアートスペース（こども+）」において未就学児始め世代を超えた教育普及プログラムを展開する。併せて、「新たな美術体験事業」として作品解説等の動画配信を行う。	1,480
美術資料収集事業	高松市美術館では、「美術品等取得方針」に基づき優れた美術品等を系統的に収集する。また、美術図書などの二次資料を継続的に収集するとともに、広く公開しその活用に努める。また、塩江美術館においては、県にゆかりのある作家等の作品を収集する。	12,193

2-2 令和6年度の主な事業予定

(2) 展覧会開催事業

ア 特別展及び企画展

高松市美術館	高松市塩江美術館
日本の巨大ロボット群像 ー巨大ロボットアニメ、その デザインと映像表現ー	茂呂毅写真展 Benign Neglect ージャパニーズ アメリカン ボンサイー
谷川俊太郎 絵本★百貨展	渋田薫展 Sea Sky Nature
五大浮世絵師展	福井一真展 cubeforest
高松コンテンポラリーアート・ アニュアル vol.12	早渕太亮展 (仮)
※上記のほか、エントランス ホールにおいて、企画展示 等を実施	陶芸家・田淵太郎 × 画家・岡本 尚子展 SCENERY (仮)
	太田剛展 (仮)
	コレクション展 (仮)
4展	7展

イ コレクション (常設) 展

高松市美術館	高松市 塩江美術館
第1期	第Ⅲ期 ※前年度からの続き
第2期	第Ⅰ期
第3期	第Ⅱ期
第4期	第Ⅲ期
4展	3展

●特別展
「日本の巨大ロボット群像
ー巨大ロボットアニメ、
そのデザインと映像表現ー」



●企画展
「茂呂毅写真展
Benign Neglect」

