

(記入例)

様式第1号 (第3項関係)

(1枚目)

令和8年〇〇月〇〇日

(宛先) 高松市長

推薦者 住所 〒〇〇〇-〇〇〇〇
高松市〇〇町〇〇〇-〇〇
氏名 〇〇協会 〇〇 〇〇
(電話番号 〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇)

高松市文化奨励賞受賞候補者推薦書

推薦部門	顕彰部門	新人部門
------	------	------

受賞候補者として推薦をする者

フリガナ 氏名 (雅号等)	〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 (〇〇〇〇)
現住所 (電話番号)	〒〇〇〇-〇〇〇〇 高松市〇〇町〇〇〇-〇〇 (電話番号 〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇)
本籍 (筆頭者)	〒〇〇〇-〇〇〇〇 高松市〇〇町〇〇〇-〇〇 (筆頭者 〇〇 〇〇)
生年月日	〇〇年〇〇月〇〇日 (令和8年1月1日現在 〇〇歳)
現在の職業	〇〇、〇〇演奏者、〇〇指導者
活動分野	音楽
活動期間	〇〇年 〇〇か月
活動内容	〇〇、〇〇の演奏者、〇〇の指導者

(記入例)

(2枚目)

(1) 文化芸術の分野における活動歴（時期・日時・頻度・地域・人数等、できるだけ詳しく御記入ください。団体として活動をしている場合は、その団体でどのような役割を果たしているかを御記入ください。特に、市内での活動や本市の主催行事に関する活動については詳細に記入してください。）

昭和〇年 〇〇県立〇〇高校音楽科卒業。

昭和〇年 〇〇大学音楽学部〇〇学科に入学し、〇〇を学ぶ。

平成〇年〇月 〇〇コンクールで、『〇〇組曲』を初演奏

活動期間の始期が分かるように、赤線を記載

ここから活動歴

平成〇年〇月～〇年〇月

〇〇楽団へ入団し、〇〇演奏者として活躍。

平成〇年〇月 〇〇コンサート高松公演へ参加。

平成〇年〇月 〇〇コンクールにて、四国で1位となり、全国出場を果たす。

平成〇年〇月 〇〇コンクール香川県大会にて、2年連続で金賞受賞。

令和〇年〇月

〇〇コンクール全国大会にて、金賞を受賞。別紙1

添付資料にも合わせて別紙1と記載

令和〇年〇月～現在

〇〇楽団の理事長に就任。指導者としても、次世代の演奏者の技術向上に尽くし、同楽団の発展に寄与していると同時に、コンサートにも出演するなど、演奏活動も継続している。

(2) 文化芸術の分野における受賞歴（受賞年月日も御記入ください。作品・功績等に対する受賞の場合は、作品名等その詳細を御記入ください。受賞理由を明記することができるものは御記入ください。）

平成〇年〇月

全国〇〇コンクールにて、四国で1位となり、全国出場を果たす。

平成〇年・〇年

〇〇コンクール香川県大会にて、2年連続で金賞受賞。

令和〇年〇月

〇〇コンクール全国大会にて、金賞を受賞。

(3) 現在の活動状況（直近1年間の活動について御記入ください。）

令和〇年〇月

〇〇ホールにて、リサイタルを開催。

令和〇年〇月

全国〇〇コンクールに出場。四国で1位となり、全国大会出場を果たす。

令和〇年〇月

〇〇コンクール全国大会に出場し、金賞を受賞。

(記入例)

(3枚目)

<p>(4) 推薦理由</p> <p>高松市に生まれ、〇〇大学音楽学部〇〇学科卒業後、〇〇コンクール〇〇賞など数多くの受賞を果たすとともに、地元に戻ってからは、〇〇楽団に入団し、現在は〇〇の演奏家・指導者として、音楽活動に励んでいる。</p> <p>また、近年は〇〇楽団の理事長として、次世代の音楽家の音楽指導に情熱を捧げ、多くの演奏家を受賞に導くなど、技術向上への指導力がある。同楽団の定期演奏会も今年〇月に、〇〇回目の開催となり、長期に渡る地道な活動が窺える。</p> <p>〇〇楽団での〇〇の姿勢もさることながら、高松市内にてコンサートを行い、指揮者を務めるなど、地域の方々に気軽に音楽文化に触れる機会の提供も行っている。</p> <p>楽団活動のみならず、多くの市民にも、音楽と共にある喜びを教え、自身も音楽への限らない愛情を持ち続け研鑽を積む〇〇は、謙虚さに満ち、音楽家だけでなく人格的にも優れている。</p> <p>これまでの〇〇の業績に賞賛を贈り、なおかつ高松市に留まらず大きく活躍の世界を広げていくことを期待し、本会から推薦するものである。</p>	
<p>添付資料 (音楽・映像・画像等) 3分程度</p>	<p>DVD 〇〇 : 〇〇 ~ 〇年〇月〇日〇〇公演『〇〇〇〇〇』(1分間) 〇〇 : 〇〇 ~ 〇年〇月〇日〇〇演奏会『〇〇〇〇〇』(2分間)</p>
<p>連絡先 (推薦者と異なる場合は御記入ください。)</p>	
<p>氏名</p>	<p>〇〇 〇〇</p>
<p>電話番号</p>	<p>〇〇〇-〇〇〇-〇〇〇〇</p>

合計3分程度しか再生しませんので、御注意ください。