

近代的高松城遺址

●成為「存城」的高松城遺址及其後的轉讓

高松城於明治4年（1871）劃歸兵部省管轄，並設置了大阪鎮台第二分營。明治6年依"廢城令"被指定為"存城"，由陸軍省管轄。在此期間，由於天守閣因老化等原因於明治17年被拆除，近代城郭的面貌逐漸消失。

明治21年（1888），隨著鎮台製度改編為師團制度，全國共有19座城池被認定為無需保留而批准轉讓，高松城便是其中之一。此次轉讓以保存及公共利用為前提，且舊藩主享有優先權。雖然高松松平家最初對受讓持消極態度，但最終仍在明治23年完成了轉讓。

※存城：指作為軍事設施由陸軍省管轄的城郭

明治4年
高松城を兵部省に移管

明治23年
高松城跡払い下げ

高松藩管理期

兵部省（のち陸軍省）管理期

高松松平家管理期

明治17年
老朽化により天守解体

明治35年
玉藻廟建設

明治時代の高松城跡の管理者の変遷

●轉讓後的高松城遺址

第2年的明治23年（1890），為紀念初代藩主松平賴重進駐高松250週年，在高松城遺址舉辦了高松市建城250週年慶典。

10年後的明治33年，舊藩主松平賴聰決定在天守台建造祭祀松平賴重的廟堂。廟堂命名為"玉藻廟"，於明治35年竣工。建築仿照屋島神社採用"權現造"（日本神社建築樣式之一）風格，神體供奉的是原安置於高松松平家墓地法然寺般若台的賴重像。

玉藻廟是高松城遺址被出讓後整修的第一步，此後隨著披雲閣等建築的相繼落成，整修規模逐步擴大。



橋 鞆 ト 廟 藻 玉

玉藻廟古写真

（高松松平家歷史資料、香川県立ミュージアム保管）