-菊池寛記念館通信-

三の詩法士人

2021 第*56*号

菊池寛記念館 コレクション展

近代文学









人場無料



読書が娯楽の中心にあり、活字文化が華やかだった時代、「本」は暮らしの中で輝きを放つ存在でした。近代の文豪たちは、作品の魅力を引き立てるために不可欠なものとして、装幀にも深いこだわりを持っていました。本展では、明治後期から大正、昭和初期にかけての装幀を紹介します。 ※画像は上左より、泉鏡花『日本橋』見返し部分(装幀:小村雪岱)、萩原朔太郎『月に吠える』(装幀:恩地孝四郎)、夏目漱石『吾輩は猫である』(装幀:橋口五葉)

期間:6/29 必 ~ 8/29 🗎 会場:菊池寛記念館 研究閲覧室





菊池寛記念館 ミニコレクション展

映画「峠」公開記念 岩田専太郎による「峠」挿絵原画展

「峠」は、司馬遼太郎による長編時代小説。昭和41年11月から昭和43年5月まで、岩田専太 郎による挿絵とともに『毎日新聞』に連載されました。本展ではこの「峠」の映画化を記念し、当 館所蔵の「峠」挿絵原画を展示いたします。(※映画の公開は現在延期となっております)

期間:6/30 ◈ ~ 8/29 回 会場:菊池寛記念館 受付前



菊池寛記念館 文芸講座

天平時代のパンデミックー『万葉集』遣新羅使歌群-

日程:8/21 😩 講師:東城敏毅(ノートルダム清心女子大学文学部日本語日本文学科教授)

讃岐路の山頭火と山頭火句碑

日程:9/4 年 講師:平峯千春(元香川大学医学部看護学科教授)

菊池寛記念館文学展「石井桃子の101年本は一生の友だち」共同開催 菊池寛と石井桃子

すべて、時間:13:30~15:00 会場:3階 視聴覚ホール



■ 『文藝もず―菊池寛と文学研究―』第 22 号



菊池寛記念館が年に一度発行している『文藝もず―菊池寛と文学研究―』。最新号である第 22 号は、8月上旬頃から発売開始する予定です。

今号では、第56回香川菊池寛賞受賞作品である瀬戸千歳さんの「しなやかな右手」、同奨励賞 受賞作品である高島緑さんの「青い季節風」を全文掲載しています。

また、菊池寛の洋服調査にもとづくコラム「菊池寛の背広」など読み応えのある記事がいっぱ ぜひ御一読ください。

値段:1冊800円(税込み) 場所:菊池寛記念館 受付

夏の菊池さん 発行:令和3年7月13日 菊池寛記念館 第56号 高松市昭和町一丁目 2-20/087-861-4502

https://www.city.takamatsu.kagawa.jp/kurashi /kosodate/bunka/kikuchikan/index.html



