

●デリバリーアーツ2026申込書

サンポートホール高松
FAX 087-825-5040

お申し込み団体	団体名			
	(ふりがな) 代表者		(ふりがな) 担当者	
	住 所	〒		
	T E L		F A X	
	E-mail			

開催会場 * 屋外を希望する場合、雨天時の会場も手配してください。	会場名		収容人数		人	
	住 所	〒				
	T E L	*お申し込み団体と同じ場合は記入不要です。				
	演技スペース	舞台： あり ・ なし	演技スペース寸法	正面幅 m (5m以上が好ましい) 奥行 m (3m以上が好ましい) 天井高 m (わかる範囲で記入してください)		
	音響設備 マイク	あり ・ なし	控 室	あり(施錠可・施錠不可) ・ なし (ありの場合の室数 室)		
	駐車場	あり ・ なし (ありの場合の駐車台数 台)	最寄りの 公共交通機関	線 線	駅から徒歩 分 駅から徒歩 分	

* 開催日の指定が無い演目における開催希望日は、2026年9月から2027年3月までの間でお決めください。

第1希望の公演名	No.					
希望日時	第1希望	月	日()	開演	時	分
	第2希望	月	日()	開演	時	分
	第3希望	月	日()	開演	時	分

第2希望の公演名	No.					
希望日時	第1希望	月	日()	開演	時	分
	第2希望	月	日()	開演	時	分
	第3希望	月	日()	開演	時	分

第3希望の公演名	No.					
希望日時	第1希望	月	日()	開演	時	分
	第2希望	月	日()	開演	時	分
	第3希望	月	日()	開演	時	分

備考 * 屋外会場希望の場合は、雨天時会場情報。(会場名・住所・TEL) また地域のお祭りやイベントに組み込む場合はそのイベント名を、その他、特記事項がある場合お書きください。

お申し込み前に、
希望する公演の開催日や会場条件などを
再度ご確認ください。

- * 公演によっては開催日が指定されていますので、募集ラインナップでご確認ください。
- * 団体名や開催会場名は広報に使用しますので、必ず正式名称をご記入ください。
- * ご希望の開催日や開催会場などにより、詳細を調整し協力団体を決定させていただきます。そのため、ご希望に添えない場合もございますので、あらかじめご了承の上お申し込みください。
- * 開催可否の決定については、お申し込みいただいた全団体に6月下旬お知らせする予定です。



身近に楽しめる
文化や芸術を
デリバリー!!

デリバリーアーツ2026

協力団体募集

デリバリーアーツってなに？

「こどもと一緒にいきたいけれど…」
「クラシック音楽って、なんだか堅苦しそう…」そんなことはありません！
文化や芸術は、本当はもっと身近で、もっと気軽なもの。
デリバリーアーツは、皆さんのもとへいろんな公演の『出前』を無料で行います。
コミュニティセンターや福祉施設など、
毎日の生活の場で“生”の公演をご覧いただけます。
高松市内の会場を提供していただける協力団体を募集し、
広報や運営などをホールスタッフがお手伝いします。

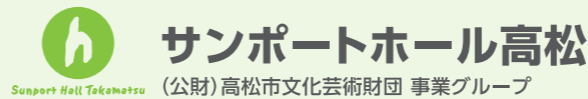
募集条件

- * 次の場合には、申し込みません。
・ 営利・宗教目的としての公演
・ 文化施設の事業としての公演
・ 学校活動の一環としての公演
- * 開催会場は高松市内とします。
- * 会場使用料など、公演料以外の経費についてはすべて協力団体の負担となります。
- * 入場は無料です。来場者からの料金徴収はできません。
- * 原則、0歳から入場可、一般公開を前提としてご応募ください。

お申し込み締め切り / 2026年5月20日(水) 必着

- * 申込書に必要事項をご記入の上、FAXか郵送、またはご持参ください。(持参の場合は18:00まで)
- * チラシ&申込書はホームページからダウンロードできます。
- * 開催可否の決定については、お申し込みいただいた全団体に6月下旬頃お知らせする予定です。

お申し込み&お問い合わせ



〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
高松シンボルタワーホール棟 2階 管理事務室 (平日9:00~18:00)
TEL 087-825-5010 FAX 087-825-5040 <https://www.sunport-hall.jp>
主催 / 高松市 企画・実施 / (公財)高松市文化芸術財団

地域みんなが集まれるイベントがあったら…

みなさまのもとへ
笑顔と元気を届けます!

サンポートホール高松が
イチ押し公演を用意して
みなさまの街へうかがいます。



デリバリーアーツのしくみは？



会場の提供、広報活動や
当日の会場運営をお願いし
ます。



出演者との交渉、下見・打
合せ、チラシ作成など、公演
当日までしっかりサポートし
ます!

会場の確保・
お申し込み

募集ラインナップからご希望
の公演をお選びください。

出演者の
手配

移動費・食費含む

協力団体(会場)の
決定

開催の可否は文書で通知します。

会場下見・打合せ・
チラシ作成

今後の段取りや準備物を確認します。

公演PR

随時、高松市創造都市推進局公式SNSによる周知や、マスコミ各社、コミュニティセンターなどにチラシを配布します。協力団体の方にもチラシをお渡ししますので、広報にご協力ください。

当日運営

準備	設営、リハーサル
開場	開演の30分前
公演	約1時間
撤収	おつかれさまでした!

会場のセッティング、受付、来場者の誘導、会場内(必要に応じて駐車場)整理等にご協力ください。

スケジュール

5/20 申込締切

6月下旬

2か月前
公演の

公演当日

デリバリーアーツ2026 ラインナップ

音楽・芸能など多彩なアートが楽しめる！無料のデリバリーであなただけのものへ。



No.1 瀬戸フィル音楽会

瀬戸フィルハーモニー交響楽団のアンサンブル演奏会。クラシックを中心に映画音楽、ポップス、唱歌など、開催場所に合わせて気軽に楽しめるプログラムをお届けします。もちろん演奏曲のリクエストもOK。楽器の編成は、弦楽四重奏・木管四重奏・木管五重奏・金管五重奏のいずれかです。子どもたちと一緒に、地域の皆さまが集まって、楽しい音楽のひとときを。

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室2室(更衣可能であること)
○開演時間	調整可能 (準備90分(リハーサルを含む)、撤収30分)	●マイク3本	●椅子7脚(肘掛付きでないもの)
○出演	瀬戸フィルハーモニー交響楽団 弦楽四重奏、木管四重奏、木管五重奏、 金管五重奏のいずれかをお選びください。	●会場(控室)でリハーサルができること。	
		○募集団体数	3



No.2 讃岐国分寺太鼓「和・心・響・感」

“高松市国分寺町から発信する音”をテーマに活動している讃岐国分寺太鼓保存会。これまでに、坂田明氏(ジャズサクソフォニスト)、山下洋輔氏(ジャズピアニスト)などとセッションを行い、ジャンルを超えた音楽活動が高く評価されており、ダイナミックな“和の響き”は、年齢を問わず楽しめます。

○開催日	調整可能 (希望日を指定してください)	○会場条件	●大きな音が出るため、野外または小学校の体育館程度の天井高・広さが望ましいです。屋外の場合は、雨天時等に隣接する屋内会場も確保してください。
○開演時間	調整可能 (準備90分・撤収30分)	●控室2室(更衣可能であること)	
○出演	讃岐国分寺太鼓保存会	●マイク4本 ●延長コード	●マイクスタンド3本(ブーム2本・ストレート1本)
		○募集団体数	3



No.3 河西那都のjazz&songs

河西那都は高松市出身。高松一高音楽科、フェリス女学院大学にて声楽を専攻。県内外のミュージシャンとの共演を重ね、人々の生活の中に音楽が広がり、音楽で癒い、根付く事を切に願ひ、音楽はジャンルを問わず、ソウルフルに歌い上げます。今回は香川県の名ピアニスト梅田玲奈(米国パーカー音楽大学に留学しジャズコンポジションを専攻し卒業。帰国後はジャズピアニストとして国内外のミュージシャンと数多く共演する)との共演です。JAZZや様々な音楽をお届けしますが、聴くだけではなく、拍手や足踏みなどで一緒にリズムを取り、音楽を体で感じ、音楽の持つ楽しさを全身で味わいましょう!!

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること)	●姿見
○開演時間	14:00(13:30開場) (準備120分(リハーサル含む)・撤収60分)	●ワイレスマイク2本 ●マイクスタンド1本	●椅子2脚 ●長机2台 ●譜面台1台	●ピアノ(なければ電子ピアノを持ち込みます) ※出演者の音響機器は持ち込み
○出演	河西那都 / 声楽家 梅田玲奈 / ピアノ	○募集団体数	1	

- 開催日の指定が無い演目における開催希望日は、2026年9月から2027年3月までの間でお決めください。
- 開演時間は余裕をもって設定してください。出演者の会場入り時間は開演時間のおおよそ2時間前となります。
- 準備時間は、開場までにかかる時間です。リハーサルは、会場または控室で行います。音が出ますのでご了承ください。
- 控室は施錠ができ、外や通路から見えないこと、さらに姿見があることが望ましいです。
- 会場条件を満たさない場合でも、サンポートホール高松へまずはお相談ください。



No.4 枝鶴のデリバリー寄席

1957年6月大阪市福島区生まれ。1975年1月五代目枝鶴に入門。2010年10月に六代目笑福亭枝鶴を襲名。平成11年1月から西日本放送「日曜V!V!V!テレビ」やRNCラジオ「情報てんこもり ラジオでDON」など香川県を中心に活躍し人気を集め各地の寄席に出演するかたわら、現在も高松市内で定期的に落語会を開催し、落語をもっと身近なものに、と落語の普及にも力を注いでいる。落語ファンの方、お待たせいたしました。真剣勝負のあったかい笑いを、ぜひお見逃しなく!

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること)
○開演時間	14:00(準備120分・撤収45分)	●マイク3本	●座布団
○出演	笑福亭枝鶴 他/落語 生三味線でのお囃子	○募集団体数	1



No.5 せとうちBossa～瀬戸内の穏やかな海の音をデリバリー「リブランカ」

2007年より香川県で活動中のボサノバユニット。「瀬戸内海の穏やかな海の音を表現できたら。。。」と二人でこぞできる音作りを探求中。瀬戸内国際芸術祭、栗林公園、金毘羅宮奉納演奏、おかやま国際音楽祭、Bossa AOYAMA、鷹の台Bossa、国営昭和記念公園、日比谷公園、その他カフェ、レストランなどで出演。中・四国地方、大阪、愛知、静岡、関東など県外にも活動範囲を広げています。ソノアルバム曲が人権啓発テレビCM、RNC news everyエンディングテーマなどに起用されています。

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること)
○開演時間	14:00(13:30開場) (準備180分(リハーサル含む)・撤収30分)	●姿見 ●椅子4脚	●長机1台
○出演	山本なつき / ボーカル・ギター 小山寛治 / ピアノ・パーカッション	●使用電力 / 15A×1回路使用 ※出演者の音響機器は持ち込み	○募集団体数 1



No.6 マリンバと身近な物による音楽の世界

学校の音楽室で、恐らく誰もが見たことのある木琴(マリンバ)。プロの打楽器奏者が演奏するとどうなるのか…香川県出身のマリンバ奏者鴨田実可子が、複数のマレット(バチ)を使ってダイナミックに演奏します。「こんなものが楽器に?!」という普段身近にある生活用品を使った驚きの演奏もお楽しみください!

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること)
○開演時間	調整可能 (準備120分(リハーサル含む)・撤収60分)	●姿見	●ワイレスマイク3本 ●マイクスタンド1本
○出演	鴨田実可子 / マリンバ	●椅子2脚 ●長机1台	●ピアノ(なければ電子ピアノを持ち込みます)
		○募集団体数	2

よくあるご質問

Q 費用はかかりますか?
A 無料です。ただし、ご用意いただいた会場が有料の場合は会場使用料をご負担いただきます。

Q 申込にあたり、募集条件や会場条件などはありますか?
A 会場の広さや設備の状況により開催できない演目があります。表面の募集条件と、各演目の会場条件をご確認ください。なお、会場の広さは、50～300名収容程度の広さが多いです。

Q 自分たちの機関紙でも公演の告知をしてもいいですか？ また、レポートも掲載したいのですが？
A 大丈夫です。刷り上がる前に掲載内容を確認させてください。レポートは、公演によっては写真掲載できないものもありますが、文章を載せていただくのは構いません。

Q 忘年会、新年会、新入社員歓迎会で開催できますか？
A できません。会社、企業などの組織における行事の一環としての開催はNGです。

Q マイクやスピーカーは会場のものを使うのですか？
A はい、お借りします。会場条件で足りないものがある場合は事前にお問い合わせください。機材が必要な場合はご相談ください。

Q 小学校で開催したいけど、これって公共施設だからダメですか？
A コミュニティ団体などが学校施設を借りて開催するのはOKです。学校活動の一環としての開催はNGです。

Q マスクの着用は？
A 個人の判断となります。咳エチケットや手洗い、手指の消毒に、ご協力のほど宜しくお願い致します。

※関係機関の指針を踏まえ適切な感染症対策を講じたうえで実施します。
※来場者の皆さまが安心して鑑賞できる環境づくりに配慮します。
※状況等により、公演が変更または中止となる場合がございます。

