

菊池寬記念館

展示概要

菊池寛を好きになる！通いたくなるミュージアム 菊池寛記念館

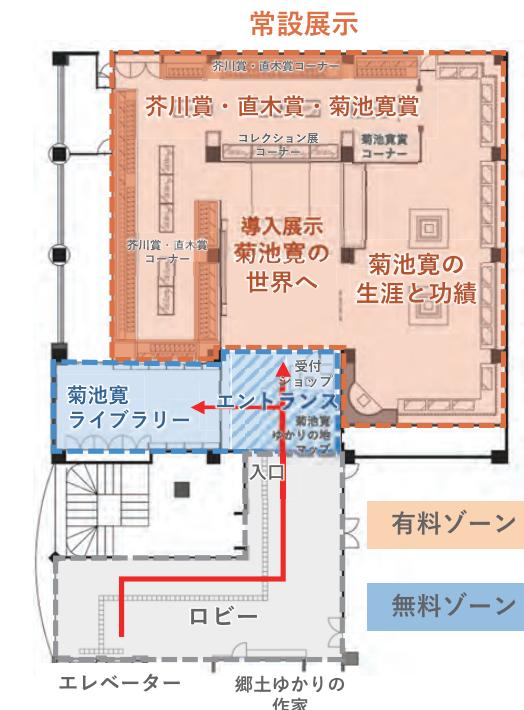
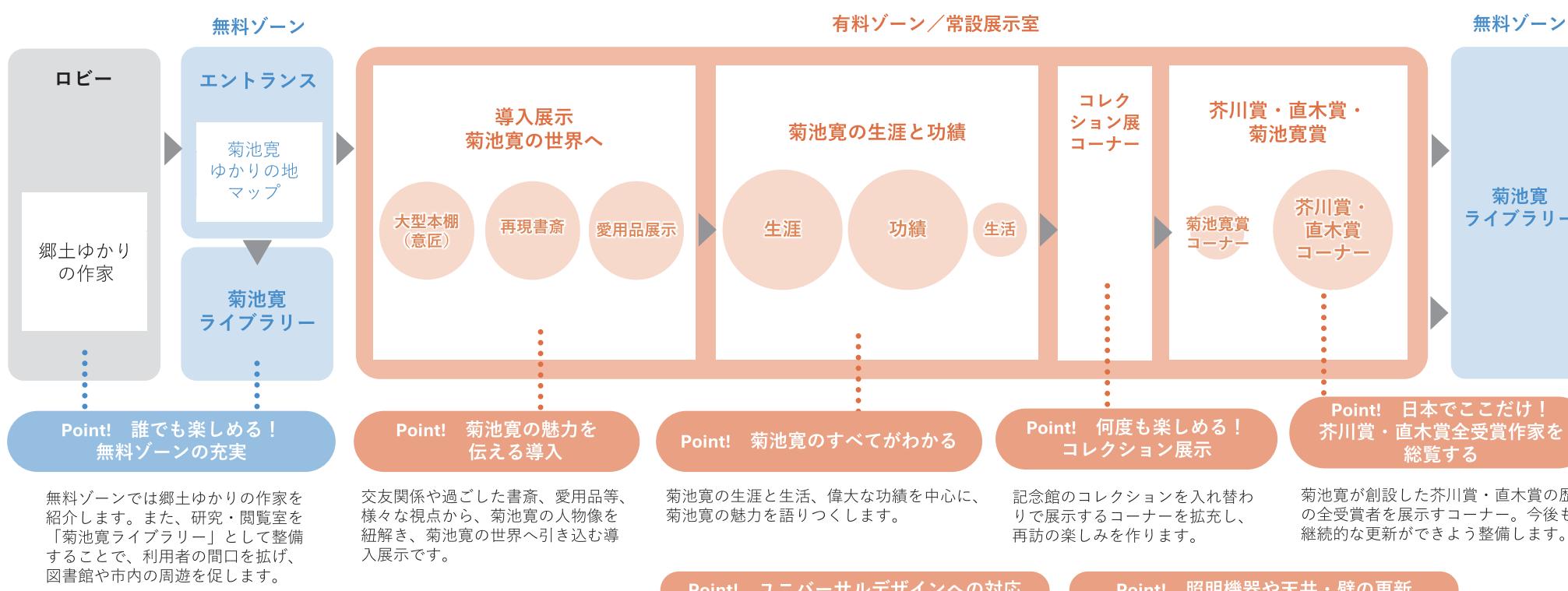
リニューアル方針	菊池寛の多彩な業績や作品を、より見やすく、わかりやすく伝える	幅広い世代の方が、文学に親しみ、楽しむことができる施設	来るたびに新しい発見がある、何度も楽しめる展示	図書館と連携し、地域に根差した本や文学に出会う場所へ
取組	<p>親しみやすく、興味を惹く展示デザイン</p> <p>展示コーナー「菊池寛の生涯と功績」では、資料を近くで見られるローケースを導入します。また、興味を惹くデザインで展示や解説を作成します。</p> <p>わかりやすく、理解を深める情報展開</p> <p>導入から始まり、段階的に学びが深まる展示構成によって、来館者の興味と学習効果を高めます。また、展示解説をよりわかりやすくします。</p>	<p>芥川賞・直木賞など文学の世界に触れる展示</p> <p>菊池寛が創設した芥川賞・直木賞受賞作家の展示を行い、今後も広く本や文学に出会える場とします。</p> <p>文学に親しむ菊池寛ライブラリー</p> <p>無料ゾーンの菊池寛ライブラリーでは、菊池寛作品や様々な文学作品を配架し、読書を楽しむ場とします。</p>	<p>展示替えがしやすい更新性の高い展示づくり</p> <p>「菊池寛の生涯と功績」では展示替えがしやすいローケースを導入。また、芥川賞・直木賞コーナーは、今後も展示更新ができるよう整備します。</p> <p>コレクション展コーナーの拡充</p> <p>菊池寛記念館の所蔵資料を企画展示するコーナーを拡充します。定期的に充実した企画展示を行うことにより、来館者の再訪につなげます。</p>	<p>図書館との連携</p> <p>菊池寛記念館で文学に出会い、中央図書館で実際に本を借りるなど、複合施設の強みを活かした連携を行います。</p> <p>郷土の作家を紹介</p> <p>ロビーでは、関連施設の情報掲示や、郷土ゆかりの作家を紹介します。また、エントランスでは、菊池寛ゆかりの地を紹介し、地域に根差した情報発信を行います。</p>

展示の構成とゾーニング リニューアルのポイント

展示構成

ロビー空間や、菊池寛ライブラリーなどの無料ゾーンを充実させることで、利用者の間口を広げます。
また、常設展示では、菊池寛と文学の世界に引き込まれる展示構成とし、幅広い来館者が楽しめる展示をつくります。

展示ゾーニング



主な改修ポイントとねらい

菊池寛と文学の世界に親しむ展示！

新たな発見や学びを得られる展示とすることで、菊池寛や文学の魅力・面白さを伝えます。

6 来るたびに違う発見があるコレクション展コーナー

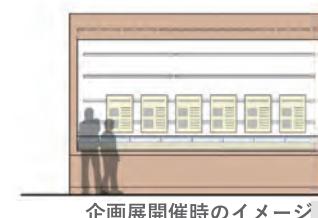
記念館が所蔵する資料を企画展示するコーナーを拡充します。定期的に展示替えを行い、来るたびに新たな発見や学びを得ることができます。

7 菊池寛が創設した芥川賞・直木賞の全受賞作家を総覧する

日本で唯一、菊池寛記念館にしかない芥川賞・直木賞コーナーを見やすく整備。今後の更新にも対応し、何度も訪れる楽しみをつくります。

8 芥川賞・直木賞作家等の企画展コーナー

芥川賞・直木賞の将来展示スペースで両賞の受賞作家の作品等を様々な観点から紹介し、文学に親しむ機会を提供します。



企画展開催時のイメージ

9 気軽に文学に触れる菊池寛ライブラリー

落ち着いて滞在できる読書空間として、菊池寛作品や文学との出会いを育みます。また、朗読会や読書会など、様々な交流の場としても活用します。

1 菊池寛に誘われるロビー空間

エレベーターホールの掲示板や誘導サインを刷新。世界観を作り、館内へと誘引します。

5 菊池寛の生涯と功績を学ぶ

壁一面に並ぶ資料と解説によって、菊池寛の一生をわかりやすく伝えます。また、生涯で残した数多くの著作や、文学を守り普及するために行った活動を取り上げ、その功績を象徴的に展示します。

4 菊池寛に出会う導入

菊池寛にまつわるエピソードや愛用品・書斎を通して、作家、実業家、趣味人、父親として等の菊池寛の様々な顔を紹介する導入展示です。

3 市内周遊を促すエントランス

市内の菊池寛ゆかりのスポットを取り上げたマップを設置し、市内の散策に繋げます。

2 郷土ゆかりの作家を紹介

高松にゆかりのある作家を紹介します。気になる作品は図書館で借りることができます。

エレベーターホール

菊池寛に誘われるロビー空間

エレベーターホールから記念館入口までの空間を活用し、アプローチの改善と情報発信を行います。

掲示板

イベントや関連施設の情報を整理し、見やすく掲示することで発信力を強化します。

待ち構える菊池寛②

目線の先で待ち構える菊池寛の姿で、曲がり角奥にある記念館へ誘います。



導入展示 菊池寛の世界へ

菊池寛に出会う、開放的な導入空間

エントランスを刷新。奥まで見渡せる開放的な空間とすることで、来館者の興味を誘います。導入展示では、菊池寛にまつわるエピソードや愛用品など、様々な視点から人物像に迫ります。わかりやすく魅力を伝え、次の「菊池寛の生涯と功績」へ繋ぎます。



菊池寛に迫る導入展示

新設の大型本棚（意匠）では、菊池寛にゆかりのある人物が様々な角度から人柄やエピソードを紹介します。

愛用品や趣味から菊池寛に迫る導入展示

菊池寛が実際に使っていた愛用品や、趣味にまつわる展示を通して、多趣味で多彩な人物であったことを伝えます。

菊池寛の生涯展示

菊池寛の生涯と功績を見渡す

壁側では、自筆原稿等の実物資料や、わかりやすい解説パネルによって、幼少期から晩年までの菊池寛の一生を伝えます。中央のタワー展示では「作家」と「実業家」としての功績を象徴的に展示します。

照明機器・天井や壁の更新

菊池寛 生涯展示 壁面解説

見やすいデザイン・わかりやすい文章のパネルで、菊池寛の生涯を解説し、学習効果を高めます。また、菊池寛の著作など、貴重な実物資料も展示します。

展示ケースの刷新

近くで資料を見ることができるローケースを採用します。



受付コーナーの更新

カウンターの位置を替え、来館者が足を踏み入れやすくなります。

ユニバーサルデザインへの対応

子どもや車いす利用者も見やすい展示ケースや解説パネルとします。

作家と実業家、2つの功績を象徴する展示

作家として、生涯多くの著作を残した菊池寛は、実業家として、文学の普及や後進の育成に尽力しました。作家と実業家、菊池寛の功績を深掘りする2つのタワーで、文学界に与えた大きな影響を伝えます。

室名	大項目／ゾーン	ねらい	中項目／コーナー	ストーリー	小項目	構成要素	ID	工種	点数	備考	
EVホール	A 前書き展示	奥まった場所にある菊池寛記念館の存在をアピールする。また、菊池寛への興味を誘う展示を点在させることで、間口を拓げ、菊池寛記念館の中へと誘引する。	A-1 (案内)	-	掲示板	掲示板 フロアサイン	-	製作	一式		
					記念館誘導サイン	記念館誘導サイン① EV前 記念館誘導サイン② 廊下曲角 記念館誘導サイン③ 記念館入口	G.A-1-1 G.A-1-2 G.A-1-3 G.A-1-4	G P G P G P G P	1 1 1 1	フロアマップ（建築工事）	
					A-2郷土ゆかりの作家	高松にゆかりを持つ作家を紹介し、郷土の文学に親しむ。	G.A-2-1	G P	1		
					コーナーサイン	コーナーサイン	G.A-2-2	G P	1	A3×2 (6人分) フォーマットのみ 西村望、西村寿行、大藪春彦、村山篤子、他2名	
					高松ゆかりの作家紹介	高松ゆかりの作家パネル フォーマットのみ	-	既製品	12	既製品ボスター（A3）	
			B-1 受付	高松市内の菊池寛ゆかりの場所を紹介し、周遊を促す。	書籍	書籍	-	(支給)	-		
					高松ゆかりの作家展示棚	高松ゆかりの作家展示棚	-	製作	一式		
					菊池寛ゆかりの地マップ	マップグラフィック	G.B-1-1	G P	1	ロールスクリーン（きくちかんマップ、原稿「郷里の風景」、写真（香東川、紫雲山、栗林公園、香川県庁など）	
					銅像	「父帰る」銅像 「父帰る」銅像 キャプション	- G.B-1-2	(支給) G P	- 1	透明シート	
					菊池寛胸像	菊池寛胸像 キャプション	-	(支給)	-		
常設展示室	C 導入 菊池寛の世界へ	かつての六友書屋のように、来館者が集い、菊池寛に親しむ出会いの空間。菊池寛の多面的な魅力を伝え、展示への期待感を高める。	C-1 (共通)	-	受付カウンター	カウンター・作業机 ショップ・収納棚 プリンター用可動台 監視カメラ用モニタ 既存銅板グラフィック 館内マップ 利用案内 アクリル挟み込みスタンド	- - - V.B-2-1 - G.B-2-1 G.B-2-2 -	製作 製作 既製品 機器 製作 G P G P 既製品	一式 一式 1 既存移設 1 再活用 1 差し替え式、フォーマット納品 1 差し替え式、フォーマット納品 2		カウンターは既存移設・加工
					導入ゾーンサイン 菊池寛の世界へ	導入ゾーンサイン 菊池寛の世界へ	G.C-1-1	G P	1		
					ご挨拶グラフィック	ご挨拶グラフィック	G.C-1-2	G P	1	既存設立趣旨を組み込む	
					共通	本棚造作	-	製作	一式		
					コーナーサイン	コーナーサイン 菊池寛を語る	G.C-2-1	G P	1		
					菊池寛とは	菊池寛銅像（雨宮治郎作） 銅像背景グラフィック 菊池寛の肉声グラフィック 菊池寛の肉声 機器・ソフト	- G.C-2-2 G.C-2-3 V.C-2-1	(支給) G P G P 機器 ソフト	1 1 1 既存移設		
					文士花盛り絵図	文士花盛り絵図	-	(支給)	1	菊池寛銅像の解説を含む	
					エピソード	キャッチコピー・グラフィック 本型キャプション 書籍 あなたと菊池寛 文士花盛り絵図読み解きキャプション	G.C-2-4 G.C-2-5 - G.C-2-6 G.C-2-7	G P G P - G P G P	13 13 - 一式 1	「文士花盛り絵図」読み解説を含む 「文士花盛り絵図」読み解説を含む	
					C-2 本棚展示 菊池寛を語る声	再現書斎	書斎展示 書斎解説グラフィック	- G.C-3-1	(支給) G P	- 1	既存まま
					C-3 書斎展示	書斎展示	-	(支給)	-		
常設展示室	C 導入 菊池寛の世界へ	かつての六友書屋のように、来館者が集い、菊池寛に親しむ出会いの空間。菊池寛の多面的な魅力を伝え、展示への期待感を高める。	C-4 愛用品展示 菊池寛を語る物	趣味のものや執筆道具、家具（遺品）などの菊池寛が実際に使用した資料を展示し、こだわりを伝える。	書斎解説グラフィック		G.C-3-1	G P	1		
					共通	既存壁面ケース改修	-	製作	一式	ガラス撤去、クロス貼り替え	
					コーナーサイン	コーナーサイン 菊池寛を語るモノ	G.C-4-1	G P	1	旧コーナーサインに上貼り 既存アクリルパネルの活用も検討	
					等身大菊池寛	等身大菊池寛 G P	G.C-4-2	G P	1		
					テーマ 六友書屋	壁面解説パネル 六友書屋	G.C-4-3	G P	1		
					六友書屋扁額	六友書屋扁額	G.C-4-4	G P	1	※データ支給	
					本型キャプション	本型キャプション	G.C-4-5	G P	1		
					テーマ 趣味	壁面解説パネル 趣味①	G.C-4-6	G P	1	写真は、水着、卓球、野球、競走馬	
					実物資料	実物資料	-	(支給)	-	将棋盤、駒、トロフィー、麻雀牌、馬の像、『競馬読本』、原稿「競馬往来」「人生競馬」など。	
					かぶせケース	かぶせケース	-	製作	1		
高松市	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	【菊池寛記念館】 展示構成リスト1	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託			
								図面番号 K-004			
								種別			
								図面コード			

室名	大項目／ゾーン	ねらい	中項目／コーナー	ストーリー	小項目	構成要素	ID	工種	点数	備考
常設展示室	D 菊池寛の生涯と功績	実物資料と解説グラフィックから、菊池寛の生涯を伝える展示。利用者の興味を誘うわかりやすい解説に加え、資料に詰まった菊池寛の記憶や人間性を感じられる展示とする。	D-1 (共通)			ゾーンサイン 菊池寛の生涯と功績	G.D-1-1	G P	1	吊バナー
			0 共通	—	コーナーサイン	コーナーサイン 菊池寛の生涯	G.D-2-1	G P	1	既存アクリルパネルの活用も検討
					展示造作	造作壁・引き出し式ケース	-	造作	一式	
					菊地寛の一生	菊地寛の一生イラスト	G.D-2-2	G P	一式	
					年表グラフィック	年表グラフィック	G.D-2-3	G P	1	
			1 誕生	菊地家は代々高松藩儒の家系で由緒ある家柄だった。先祖の系譜から菊池寛のルーツを辿りつつ、菊池寛の誕生を語る。	テーマ 菊池寛の系譜	壁面解説グラフィック	G.D-2-4	G P	1	
					テーマ 菊池の父母と生家	テーマ解説パネル 菊池の父母と生家	G.D-2-5	G P	1	
					生家模型	Z.D-2-1	造形	1	既存模型支給	
					模型斜台	-	造作	1		
					テーマ 菊池寛、誕生	テーマ解説パネル 菊池寛、誕生	G.D-2-6	G P	1	既存アクリルパネルの活用も検討
			2 少年時代	苦しい生活ながらも、寛少年は活発で、秀才と評価されていた。	「少年時代」サイン	サイン+概要解説 少年時代	G.D-2-7	G P	1	
					テーマ 活発な少年時代	テーマ解説パネル 活発な少年時代	G.D-2-8	G P	1	
					エピソードパネル 百舌鳥狩り	G.D-2-9	G P	1		
					エピソードパネル 図書館の蔵書読破	G.D-2-10	G P	1		
					エピソードパネル 高松中学在籍	G.D-2-11	G P	1		
					エピソードパネル 英語が得意	G.D-2-12	G P	1		
					エピソードパネル こんどの日曜受賞	G.D-2-13	G P	1		
					実物資料 双眼鏡 (G.D-2-14関連)	-	(支給)	-	※ 壁面かぶせケース	
					壁面かぶせケース 双眼鏡	-	造作	1		
					地図パネル 菊地寛と高松	G.D-2-14	G P	1		
					実物資料 高松中学校校友会誌『玉藻』	-	(支給)	2		
					実物資料 『玉藻』に載った感想文草稿 (複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 賞状 (中学校時代)	-	(支給)	1		
					実物資料 こんどの日曜掲載本	-	(支給)	-		
			3 上京、待ちかまえた困難	文学を志し、上京するも、退学を繰り返し、悩みの多い青春時代を過ごした。文学を志す友人らと『新思潮』を立ち上げるも、菊池の作品は評価されず、くすぶっていた。	「上京、待ちかまえた困難」サイン テーマ 上京と退学	サイン+概要解説 状況、待ちかまえた困難 テーマ解説パネル 上京と退学	G.D-2-15 G.D-2-16	G P G P	1 1	
					実物資料 渋谷くんへのがき (表面・裏面)	-	(支給)	-		
					実物資料 野球スコア表	-	(支給)	-		
					エピソードパネル マント事件	G.D-2-17	G P	1		
					実物資料 成瀬日記 (芥川、井川、菊池の寸評 簡易レプリカ)	-	(支給)	1		
					実物資料 成瀬日記 (マント事件記載、簡易レプリカ)	-	(支給)	1		
					エピソードパネル 孤独な京都帝大時代	G.D-2-18	G P	1		
					実物資料 原稿「我が敬愛する人物井原西鶴」(複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 卒業証書	-	(支給)	-		
					エピソードパネル 寛を支えた成瀬家	G.D-2-19	G P	1		
					実物資料 成瀬書簡 (G.D-2-20関連)	-	(支給)	-		
					テーマ 新思潮	テーマ解説パネル 新思潮 (第四次『新思潮』表紙組み込む)	G.D-2-20	G P	1	
					実物資料 新思潮復刻本 2点 (G.D-2-21関連)	-	(支給)	-	※ 壁面かぶせケース 創刊号、追慕号	
					壁面かぶせケース 新思潮復刻本	-	造作	1		
					実物資料 『新思潮』 (「父帰る」、「屋上の狂人」)	-	(支給)	2		
					実物資料 芥川・久米への手紙 (2枚と封筒)	-	(支給)	3		
					実物資料 成瀬書簡 (簡易レプリカ)	-	(支給)	1		
					実物資料 菊池寛原稿「閻魔堂」 (芥川の落書き) (複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 ゲラ「東西往来」 (複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 菊池寛原稿「上田敏先生の事」 (複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 菊池寛原稿「先生と我等」 (複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 菊池寛原稿「屋上の狂人」 (複製)	-	(支給)	1		
					実物資料 新思潮復刻本 漱石追慕号	-	(支給)	1		
					エピソードパネル 評価される仲間たち、評価されない寛	G.D-2-21	G P	1		

高松市						承認 検印 設計 日付 縮尺 —	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	図面番号 K-005
							種別 【菊池寛記念館】 展示構成リスト2	図面コード

室名	大項目／ゾーン	ねらい	中項目／コーナー	ストーリー	小項目	構成要素	ID	工種	点数	備考
常設展示室	D 菊池寛の生涯と功績		D-2 菊地寛の生涯	4 流行作家へ！	作品が評価されない苦しい時代を乗り越え、ついにブレイク。次々にメディア化され、一躍流行の作家になった。	「流行作家へ！」 サイン テーマ 新聞記者時代 エピソードパネル 夏目漱石葬式や波沢栄一を取材 実物資料 夏目漱石死去を報じる新聞記事 エピソードパネル 結婚 実物資料 眼鏡（G.D-2-26関連） 実物資料 久米正雄宛ハガキ（「螢草」原稿の催促） 実物資料 新聞切抜き「友と友の間」 実物資料 芥川龍之介宛書簡（結婚のお祝い、時事新報社の封筒 2枚+1枚、複製） 実物資料 夏目鏡子宛書簡（裏表、複製） テーマ 文壇へ テーマ 真珠夫人が大ヒット テーマ 作品がメディアミックス展開 「文壇の大御所」 サイン テーマ 文藝春秋創刊 テーマ 座談会と講演会 テーマ 小説家協会設立 テーマ 芥川賞・直木賞創設 テーマ 社長！菊池寛 「暗雲の中で」 サイン テーマ 戦争の時代 テーマ 戦後 文藝春秋解散	サイン+概要解説 流行作家へ！ テーマ解説パネル 新聞記者時代 エピソードパネル 夏目漱石葬式や波沢栄一を取材 実物資料 夏目漱石死去を報じる新聞記事 エピソードパネル 結婚 実物資料 眼鏡（G.D-2-26関連） 実物資料 久米正雄宛ハガキ（「螢草」原稿の催促） 実物資料 新聞切抜き「友と友の間」 実物資料 芥川龍之介宛書簡（結婚のお祝い、時事新報社の封筒 2枚+1枚、複製） 実物資料 夏目鏡子宛書簡（裏表、複製） テーマ解説パネル 文壇へ エピソードパネル 人力車でお出迎え エピソードパネル 「父帰る」初上演 実物資料 「恩讐の彼方に」関係 実物資料 文房具（ペン、ペン先、ペーパーナイフなど） テーマ解説パネル 真珠夫人が大ヒット 実物資料 真珠夫人初版本（G.D-2-30関連） 壁面かぶせケース 真珠夫人初版本 真珠夫人ポスター（国立映画アーカイブ蔵） エピソードパネル 生活が一変 テーマ解説パネル 作品がメディアミックス展開 実物資料 東京行進曲初版本（G.D-2-33関連） 壁面かぶせケース 東京行進曲初版本 実物資料 菊地寛原稿「火華」（複製） 映画・舞台ポスター 実物資料 書籍『貞操問答』 実物資料 菊池寛原稿「貞操問答（家庭の嵐）」（複製） 実物資料 菊池寛原稿「敵討ち以上」（敵討以上）（複製） 実物資料 『父帰る』初版本（大正11年）か他の書籍 実物資料 菊池寛原稿「敵討ち以上」（敵討以上）（複製） 「文壇の大御所」 サイン テーマ解説パネル 文藝春秋創刊 エピソードパネル 関東大震災 実物資料 卓球大会トロフィー（G.D-2-37関連） 壁面かぶせケース トロフィー [※] 実物資料 菊池寛原稿「話の肩籠」（簡易レプリカ） テーマ解説 座談会と講演会 実物資料 雑誌より座談会 該当頁（昭和2年3月『文藝春秋』徳富蘇峰菊池寛芥川山本有三登場、座談会初） 小学生全集 文藝春秋以外の雑誌 テーマ解説パネル 小説家協会設立 テーマ解説パネル 芥川賞・直木賞創設 実物資料 『文藝春秋』より「芥川賞・直木賞創設宣言」 テーマ解説パネル 社長！菊池寛 エピソードパネル 時代を読む 文藝春秋などの表紙GP 実物資料 菊池寛直筆「文藝春秋社入社問題」 実物資料 名刺 実物資料 議員バッヂ 実物資料 菊池寛原稿「現代娘読本」（人生相談、写真アリ） 「暗雲の中で」 サイン テーマ解説パネル 戦争の時代 エピソードパネル 大映社長 実物資料 書簡 実物資料 大映株券 実物資料 台本 エピソードパネル ペン部隊 テーマ解説パネル 文藝春秋解散 実物資料 原稿「其心記」 実物資料 出版事業全部廃止届	G.D-2-22 G.D-2-23 G.D-2-24 - G.D-2-25 - - - - - G.D-2-26 G.D-2-27 G.D-2-28 - - G.D-2-29 - - G.D-2-30 G.D-2-31 G.D-2-32 - - - - - - - - G.D-2-33 G.D-2-34 G.D-2-35 - - G.D-2-36 - - G.D-2-37 G.D-2-38 - G.D-2-39 G.D-2-40 G.D-2-41 - - - G.D-2-42 G.D-2-43 G.D-2-44 - - G.D-2-45 G.D-2-46 - - - G.D-2-47 G.D-2-48 G.D-2-49 - - G.D-2-50 G.D-2-51 G.D-2-52 - - G.D-2-53 G.D-2-54 - - - G.D-2-55 G.D-2-56 G.D-2-57 - - G.D-2-58 G.D-2-59 G.D-2-60 - - G.D-2-61 G.D-2-62 G.D-2-63 - - G.D-2-64 G.D-2-65 G.D-2-66 - - G.D-2-67 G.D-2-68 G.D-2-69 - - G.D-2-70 G.D-2-71 G.D-2-72 - - G.D-2-73 G.D-2-74 G.D-2-75 - - G.D-2-76 G.D-2-77 G.D-2-78 - - G.D-2-79 G.D-2-80 G.D-2-81 - - G.D-2-82 G.D-2-83 G.D-2-84 - - G.D-2-85 G.D-2-86 G.D-2-87 - - G.D-2-88 G.D-2-89 G.D-2-90 - - G.D-2-91 G.D-2-92 G.D-2-93 - - G.D-2-94 G.D-2-95 G.D-2-96 - - G.D-2-97 G.D-2-98 G.D-2-99 - - G.D-2-100 G.D-2-101 G.D-2-102 - - G.D-2-103 G.D-2-104 G.D-2-105 - - G.D-2-106 G.D-2-107 G.D-2-108 - - G.D-2-109 G.D-2-110 G.D-2-111 - - G.D-2-112 G.D-2-113 G.D-2-114 - - G.D-2-115 G.D-2-116 G.D-2-117 - - G.D-2-118 G.D-2-119 G.D-2-120 - - G.D-2-121 G.D-2-122 G.D-2-123 - - G.D-2-124 G.D-2-125 G.D-2-126 - - G.D-2-127 G.D-2-128 G.D-2-129 - - G.D-2-130 G.D-2-131 G.D-2-132 - - G.D-2-133 G.D-2-134 G.D-2-135 - - G.D-2-136 G.D-2-137 G.D-2-138 - - G.D-2-139 G.D-2-140 G.D-2-141 - - G.D-2-142 G.D-2-143 G.D-2-144 - - G.D-2-145 G.D-2-146 - - - G.D-2-147 G.D-2-148 G.D-2-149 - - G.D-2-150 G.D-2-151 G.D-2-152 - - G.D-2-153 G.D-2-154 G.D-2-155 - - G.D-2-156 G.D-2-157 G.D-2-158 - - G.D-2-159 G.D-2-160 G.D-2-161 - - G.D-2-162 G.D-2-163 G.D-2-164 - - G.D-2-165 G.D-2-166 G.D-2-167 - - G.D-2-168 G.D-2-169 G.D-2-170 - - G.D-2-171 G.D-2-172 G.D-2-173 - - G.D-2-174 G.D-2-175 G.D-2-176 - - G.D-2-177 G.D-2-178 G.D-2-179 - - G.D-2-180 G.D-2-181 G.D-2-182 - - G.D-2-183 G.D-2-184 G.D-2-185 - - G.D-2-186 G.D-2-187 G.D-2-188 - - G.D-2-189 G.D-2-190 G.D-2-191 - - G.D-2-192 G.D-2-193 G.D-2-194 - - G.D-2-195 G.D-2-196 G.D-2-197 - - G.D-2-198 G.D-2-199 G.D-2-200 - - G.D-2-201 G.D-2-202 G.D-2-203 - - G.D-2-204 G.D-2-205 G.D-2-206 - - G.D-2-207 G.D-2-208 G.D-2-209 - - G.D-2-210 G.D-2-211 G.D-2-212 - - G.D-2-213 G.D-2-214 G.D-2-215 - - G.D-2-216 G.D-2-217 G.D-2-218 - - G.D-2-219 G.D-2-220 G.D-2-221 - - G.D-2-222 G.D-2-223 G.D-2-224 - - G.D-2-225 G.D-2-226 G.D-2-227 - - G.D-2-228 G.D-2-229 G.D-2-230 - - G.D-2-231 G.D-2-232 G.D-2-233 - - G.D-2-234 G.D-2-235 G.D-2-236 - - G.D-2-237 G.D-2-238 G.D-2-239 - - G.D-2-240 G.D-2-241 G.D-2-242 - - G.D-2-243 G.D-2-244 G.D-2-245 - - G.D-2-246 G.D-2-247 G.D-2-248 - - G.D-2-249 G.D-2-250 G.D-2-251 - - G.D-2-252 G.D-2-253 G.D-2-254 - - G.D-2-255 G.D-2-256 G.D-2-257 - - G.D-2-258 G.D-2-259 G.D-2-260 - - G.D-2-261 G.D-2-262 G.D-2-263 - - G.D-2-264 G.D-2-265 G.D-2-266 - - G.D-2-267 G.D-2-268 G.D-2-269 - - G.D-2-270 G.D-2-271 G.D-2-272 - - G.D-2-273 G.D-2-274 G.D-2-275 - - G.D-2-276 G.D-2-277 G.D-2-278 - - G.D-2-279 G.D-2-280 G.D-2-281 - - G.D-2-282 G.D-2-283 G.D-2-284 - - G.D-2-285 G.D-2-286 G.D-2-287 - - G.D-2-288 G.D-2-289 G.D-2-290 - - G.D-2-291 G.D-2-292 G.D-2-293 - - G.D-2-294 G.D-2-295 G.D-2-296 - - G.D-2-297 G.D-2-298 G.D-2-299 - - G.D-2-300 G.D-2-301 G.D-2-302 - - G.D-2-303 G.D-2-304 G.D-2-305 - - G.D-2-306 G.D-2-307 G.D-2-308 - - G.D-2-309 G.D-2-310 G.D-2-311 - - G.D-2-312 G.D-2-313 G.D-2-314 - - G.D-2-315 G.D-2-316 G.D-2-317 - - G.D-2-318 G.D-2-319 G.D-2-320 - - G.D-2-321 G.D-2-322 G.D-2-323 - - G.D-2-324 G.D-2-325 G.D-2-326 - - G.D-2-327 G.D-2-328 G.D-2-329 - - G.D-2-330 G.D-2-331 G.D-2-332 - - G.D-2-333 G.D-2-334 G.D-2-335 - - G.D-2-336 G.D-2-337 G.D-2-338 - - G.D-2-339 G.D-2-340 G.D-2-341 - - G.D-2-342 G.D-2-343 G.D-2-344 - - G.D-2-345 G.D-2-346 G.D-2-347 - - G.D-2-348 G.D-2-349 G.D-2-350 - - G.D-2-351 G.D-2-352 G.D-2-353 - - G.D-2-354 G.D-2-355 G.D-2-356 - - G.D-2-357 G.D-2-358 G.D-2-359 - - G.D-2-360 G.D-2-361 G.D-2-362 - - G.D-2-363 G.D-2-364 G.D-2-365 - - G.D-2-366 G.D-2-367 G.D-2-368 - - G.D-2-369 G.D-2-370 G.D-2-371 - - G.D-2-372 G.D-2-373 G.D-2-374 - - G.D-2-375 G.D-2-376 G.D-2-377 - - G.D-2-378 G.D-2-379 G.D-2-380 - - G.D-2-381 G.D-2-382 G.D-2-383 - - G.D-2-384 G.D-2-385 G.D-2-386 - - G.D-2-387 G.D-2-388 G.D-2-389 - - G.D-2-390 G.D-2-391 G.D-2-392 - - G.D-2-393 G.D-2-394 G.D-2-395 - - G.D-2-396 G.D-2-397 G.D-2-398 - - G.D-2-399 G.D-2-400 G.D-2-401 - - G.D-2-402 G.D-2-403 G.D-2-404 - - G.D-2-405 G.D-2-406 G.D-2-407 - - G.D-2-408 G.D-2-409 G.D-2-410 - - G.D-2-411 G.D-2-412 G.D-2-413 - - G.D-2-414 G.D-2-415 G.D-2-416 - - G.D-2-417 G.D-2-418 G.D-2-419 - - G.D-2-420 G.D-2-421 G.D-2-422 - - G.D-2-423 G.D-2-424 G.D-2-425 - - G.D-2-426 G.D-2-427 G.D-2-428 - - G.D-2-429 G.D-2-430 G.D-2-431 - - G.D-2-432 G.D-2-433 G.D-2-434 - - G.D-2-435 G.D-2-436 G.D-2-437 - - G.D-2-438 G.D-2-439 G.D-2-440 - - G.D-2-441 G.D-2-442 G.D-2-443 - - G.D-2-444 G.D-2-445 G.D-2-446 - - G.D-2-447 G.D-2-448 G.D-2-449 - - G.D-2-450 G.D-2-451 G.D-2-452 - - G.D-2-453 G.D-2-454 G.D-2-455 - - G.D-2-456 G.D-2-457 G.D-2-458 - - G.D-2-459 G.D-2-460 G.D-2-461 - - G.D-2-462 G.D-2-463 G.D-2-464 - - G.D-2-465 G.D-2-466 G.D-2-467 - - G.D-2-468 G.D-2-469 G.D-2-470 - - G.D-2-471 G.D-2-472 G.D-2-473 - - G.D-2-474 G.D-2-475 G.D-2-476 - - G.D-2-477 G.D-2-478 G.D-2-479 - - G.D-2-480 G.D-2-481 G.D-2-482 - - G.D-2-483 G.D-2-484 G.D-2-485 - - G.D-2-486 G.D-2-487 G.D-2-488 - - G.D-2-489 G.D-2-490 G.D-2-491 - - G.D-2-492 G.D-2-493 G.D-2-494 - - G.D-2-495 G.D-2-496 G.D-2-497 - - G.D-2-498 G.D-2-499 G.D-2-500 - - G.D-2-501 G.D-2-502 G.D-2-503 - - G.D-2-504 G.D-2-505 G.D-2-506 - - G.D-2-507 G.D-2-508 G.D-2-509 - - G.D-2-510 G.D-2-511 G.D-2-512 - - G.D-2-513 G.D-2-514 G.D-2-515 - - G.D-2-516 G.D-2-517 G.D-2-518 - - G.D-2-519 G.D-2-520 G.D-2-521 - - G.D-2-522 G.D-2-523 G.D-2-524 - - G.D-2-525 G.D-2-526 G.D-2-527 - - G.D-2-528 G.D-2-529 G.D-2-530 - - G.D-2-531 G.D-2-532 G.D-2-533 - - G.D-2-534 G.D-2-535 G.D-2-536 - - G.D-2-537 G.D-2-538 G.D-2-539 - - G.D-2-540 G.D-2-541 G.D-2-542 - - G.D-2-543 G.D-2-544 G.D-2-545 - - G.D-2-546 G.D-2-547 G.D-2-548 - - G.D-2-549 G.D-2-550 G.D-2-551 - - G.D-2-552 G.D-2-553 G.D-2-554 - - G.D-2-555 G.D-2-556 G.D-2-557 - - G.D-2-558 G.D-2-559 G.D-2-560 - - G.D-2-561 G.D-2-562 G.D-2-563 - - G.D-2-564 G.D-2-565 G.D-2-566 - - G.D-2-567 G.D-2-568 G.D-2-569 - - G.D-2-570 G.D-2-571 G.D-2-572 - - G.D-2-573 G.D-2-574 G.D-2-575 - - G.D-2-576 G.D-2-577 G.D-2-578 - - G.D-2-579 G.D-2-580 G.D-2-581 - - G.D-2-582 G.D-2-583 G.D-2-584 - - G.D-2-585 G.D-2-586 G.D-2-587 - - G.D-2-588 G.D-2-589 G.D-2-590 - - G.D-2-591 G.D-2-592 G.D-2-593 - - G.D-2-594 G.D-2-595 G.D-2-596 - - G.D-2-597 G.D-2-598 G.D-2-599 - - G.D-2-600 G.D-2-601 G.D-2-602 - - G.D-2-603 G.D-2-604 G.D-2-605 - - G.D-2-606 G.D-2-607 G.D-2-608 - - G.D-2-609 G.D-2-610 G.D-2-611 - - G.D-2-612 G.D-2-613 G.D-		

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	図面番号
				_____		高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	
高松市	種別	【菊池寛記念館】 展示構成リスト3	-	_____		図面コード	K-006
				_____		_____	

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	図面番号
						高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	K-007
					-	種別	【菊池寛記念館】 展示構成リスト4

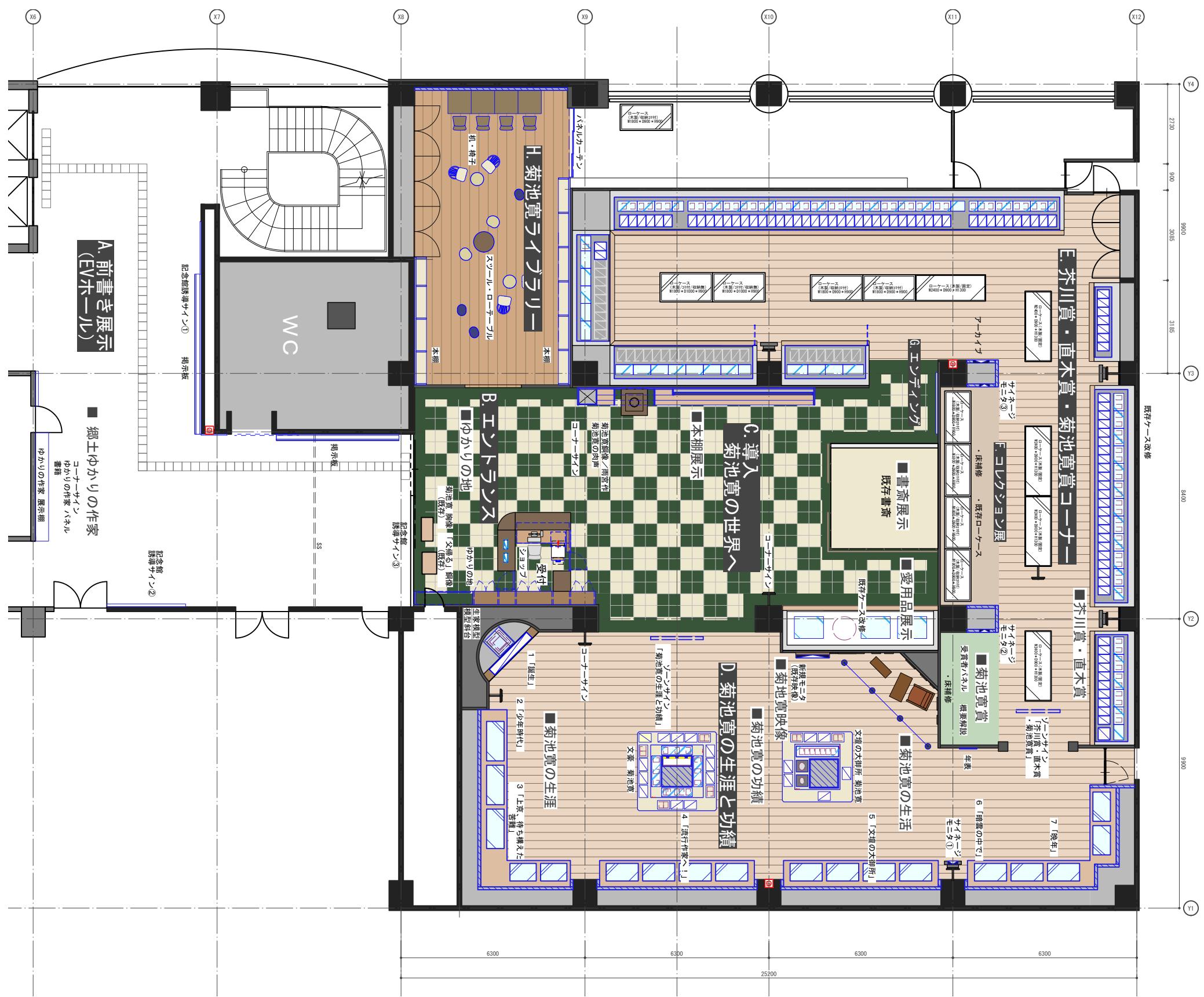
室名	大項目／ゾーン	ねらい	中項目／コーナー	ストーリー	小項目	構成要素	ID	工種	点数	備考			
常設展示室	E 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー	菊池寛が設立した文学賞である、芥川賞・直木賞・菊池寛賞の受賞者と受賞作品を紹介する。	E-1 (共通)		(共通)	ゾーンサイン 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー	G.E-1-1	G P	1	吊バナー			
						コーナー解説 芥川賞・直木賞とは	G.E-1-2	G P	1				
						サイン+概要解説 菊池寛賞	G.E-2-1	G P	1				
			E-2 菊池寛賞		受賞者・受賞団体解説	ポスターパネル	-	既製品	10	A 2			
						フォーマットデザイン	G.E-2-2	G P	-	館にて作成			
			E-3 芥川賞・直木賞		共通	年号パネル	G.E-3-1	G P	49				
						既存ケース改修	-	造作	一式				
						本展示	-	(支給)	一式				
						斜台	-	造作	一式				
					昭和	インターバル展示 昭和	G.E-3-2	G P	1				
						芥川賞・直木賞コーナーサイン（下記パネルと一体化）	-	-	-				
						受賞者顔写真展示	G.E-3-3	G P	18				
						受賞者情報パネル	G.E-3-4	G P	50				
						芥川賞・直木賞トリビア①	G.E-3-5	G P	1	差し替え式 既存アクリルパネルの活用も検討			
					平成	芥川賞・直木賞トリビア②	G.E-3-6	G P	1	差し替え式			
						芥川賞・直木賞トリビア③	G.E-3-7	G P	1	差し替え式			
						インターバル展示 平成	G.E-3-8	G P	1				
					令和	芥川賞・直木賞コーナーサイン（下記パネルと一体化）	-	-	-				
						受賞者顔写真展示	G.E-3-9	G P	10				
						受賞者情報パネル	G.E-3-10	G P	30				
						インターバル展示 令和	G.E-3-11	G P	1				
						芥川賞・直木賞コーナーサイン	G.E-3-12	G P	2				
						受賞者顔写真展示	G.E-3-13	G P	4				
						受賞者情報パネル	G.E-3-14	G P	8				
						ピクチャーレール	-	(既存)	-	将来用スペースの企画展利用			
						顔写真 将来用パネル	-	造作	一式	金物・パネルセット 9年分、金物のみ23年分			
						芥川賞・直木賞トリビア④	G.E-3-15	G P	1	差し替え式			
						企画展用ポール	-	造作	2				
			E-4 検索アーカイブ		検索アーカイブ	アーカイブサイン	G.E-4-1	G P	1				
						アーカイブ	V.E-4-1	ソフト 機器	一式 一式				
						展示壁	-	造作	一式	マグネット式			
	F コレクション展	-				ピクチャーレール+ハンガーワイヤーセット	-	造作	一式				
						既存ローケース	-	(既存)	-				
						エンディンググラフィック	G.G-1-1	G P	1	配置要協議			
閲覧室	H 菊池寛ライブラリー	菊池寛作品をはじめ、文学作品に触れる図書閲覧室。子どもも大人も利用しやすい空間とし、文学に親しんでもらうこととする。	G-1 エンディングメッセージ	H-1		室名サイン	G.H-1-1	G P	1				
						本棚・展示棚	-	造作	一式				
						机・椅子	-	既製品	一式				
						パネルカーテン	-	造作	一式				
共通	I					翻訳	-	ソフト	一式				
						版権処理費	-	ソフト	一式				
						誘導サイン	G.I-1-1	G P	5				
						誘導サイン用スタンド	-	既製品	5				
						お手触れ禁止サイン	G.I-1-2	G P	20				
						サイネージ	V.I-1-1	機器	3				
						既製品ブックスタンド	-	既製品	30				
						掲示用マグネット	-	既製品	一式				
						内装	-	造作	一式				
						電気・照明（天井・既存ローケース）	-	電気	一式				

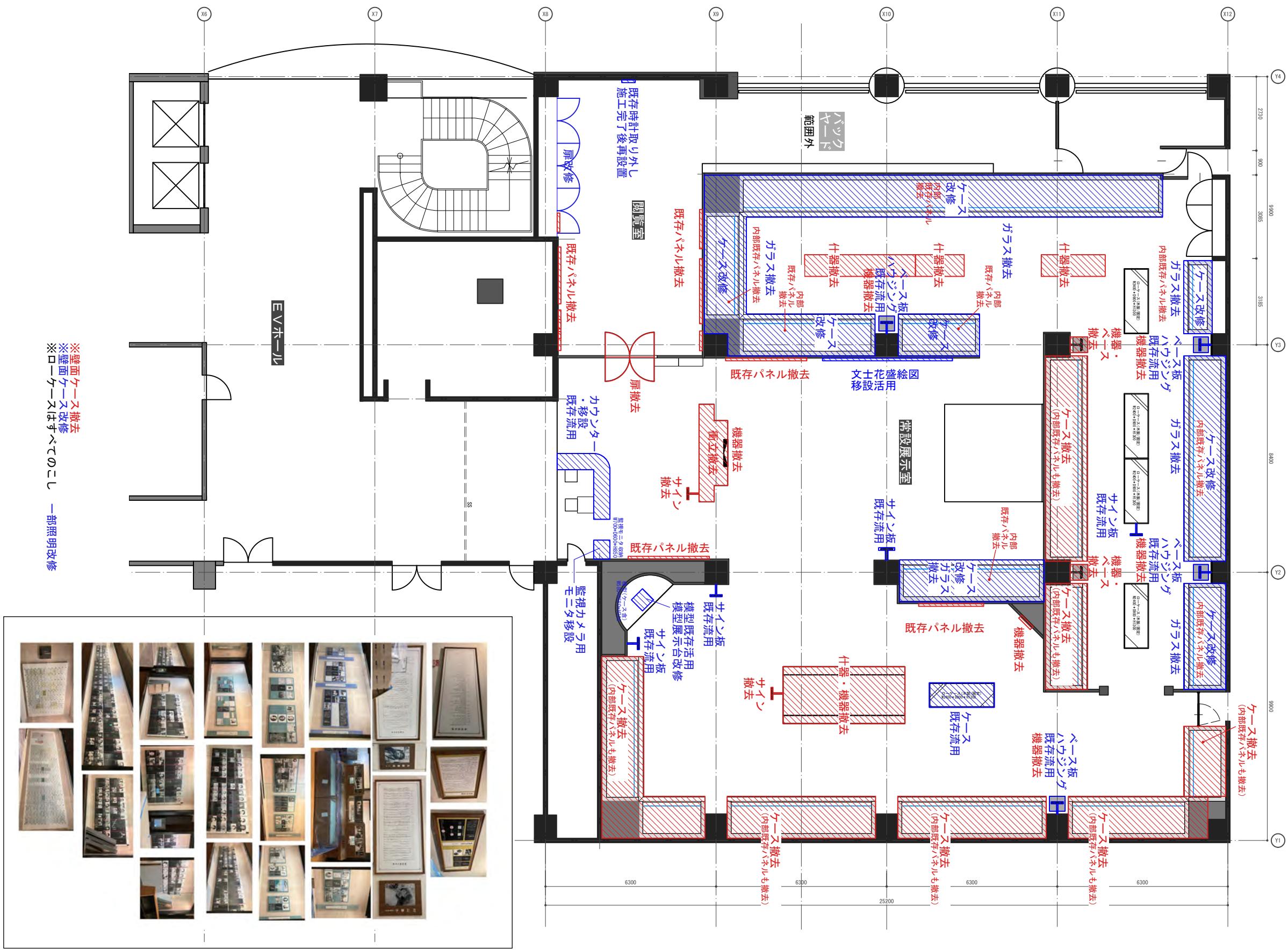
※テーマのネーミングやエピソード等の内容は変更することがある

		内 装				展示什器			
		床	巾木	壁	天井	名 称	仕上げ		
E Vホール		タイルカーペット (建築工事)	銘木練付 (建築工事)	塩ビシート (建築工事)	ロックウール化粧吸音板 (リブ付き)(建築工事)	掲示板 郷土ゆかりの作家 棚	木工作化粧板貼り 揭示用クロス 木工作化粧板貼り		
展示室	中央	テラゾー石貼 (既存)	ナラ材 OSCL (既存)	LGS+PB (既存下地) ビニルクロス貼替え(新設) 【サンゲツ THシリーズ】	ビニルクロス (既存)	受付背面什器 受付カウンター／作業台 大本棚 壁面展示ケース(既存)	木工作化粧板貼り 既存カウンター／木工作化粧板貼り 木工作化粧板貼り ガラス撤去+ビニルクロス貼り【サンゲツ THシリーズ】 一部織物クロス貼り【サンゲツSGB2320】(美術館・博物館用)		
	周囲	重歩行フローリング貼 (既存) 一部 タイルカーペット(新設) (菊池寛賞／コレクション展) 【東リ G100シリーズ】	ナラ材 OSCL (既存)	LGS+PB (既存下地) 一部PB増貼り／一部合板壁補強 ビニルクロス貼替え(新設) 【サンゲツ THシリーズ】 LGS65 PB12.5+下地合板 (新設) ビニルクロス貼り (新設) 【サンゲツ THシリーズ】 LGS65 PB12.5×2 (新設) 一部マグネットボード ビニルクロス貼り (新設) 【サンゲツ THシリーズ】	ロックウール(既存+部分補修) +一部AEP塗装	引き出し式ケース 壁付けかぶせケース タワー型什器 壁面展示ケース(既存) 壁面展示ケース内 斜台	木工作化粧板貼り 一部織物クロス 透明ガラス 【サンゲツSGB2320】(美術館・博物館用) 木工作化粧板貼り 一部織物クロス 透明ガラス 【サンゲツSGB2320】(美術館・博物館用) 木工作化粧板貼り 透明アクリル ガラス撤去+ビニルクロス貼り【サンゲツ THシリーズ】 一部織物クロス貼り【サンゲツSGB2320】(美術館・博物館用) 木工作化粧板貼り 一部織物クロス 透明アクリル 【サンゲツSGB2320】(美術館・博物館用)		
ライブラリー		塩ビタイル (ワックスフリー) 【東リ イークリンNW-EX】	ソフト巾木 H60 (新設)	コンクリート壁 (既存下地) ビニルクロス貼替え (新設) 【サンゲツ THシリーズ】 LGS65 PB12.5×2 (新設) 一部合板壁補強 ビニルクロス貼り (新設) 【サンゲツ THシリーズ】	ロックウール(既存) 一部補修 PB増貼り+AEP塗装	本棚 展示棚	木工作化粧板貼り 木工作化粧板貼り		

品番指定はすべて同等品以上

展示意匠図



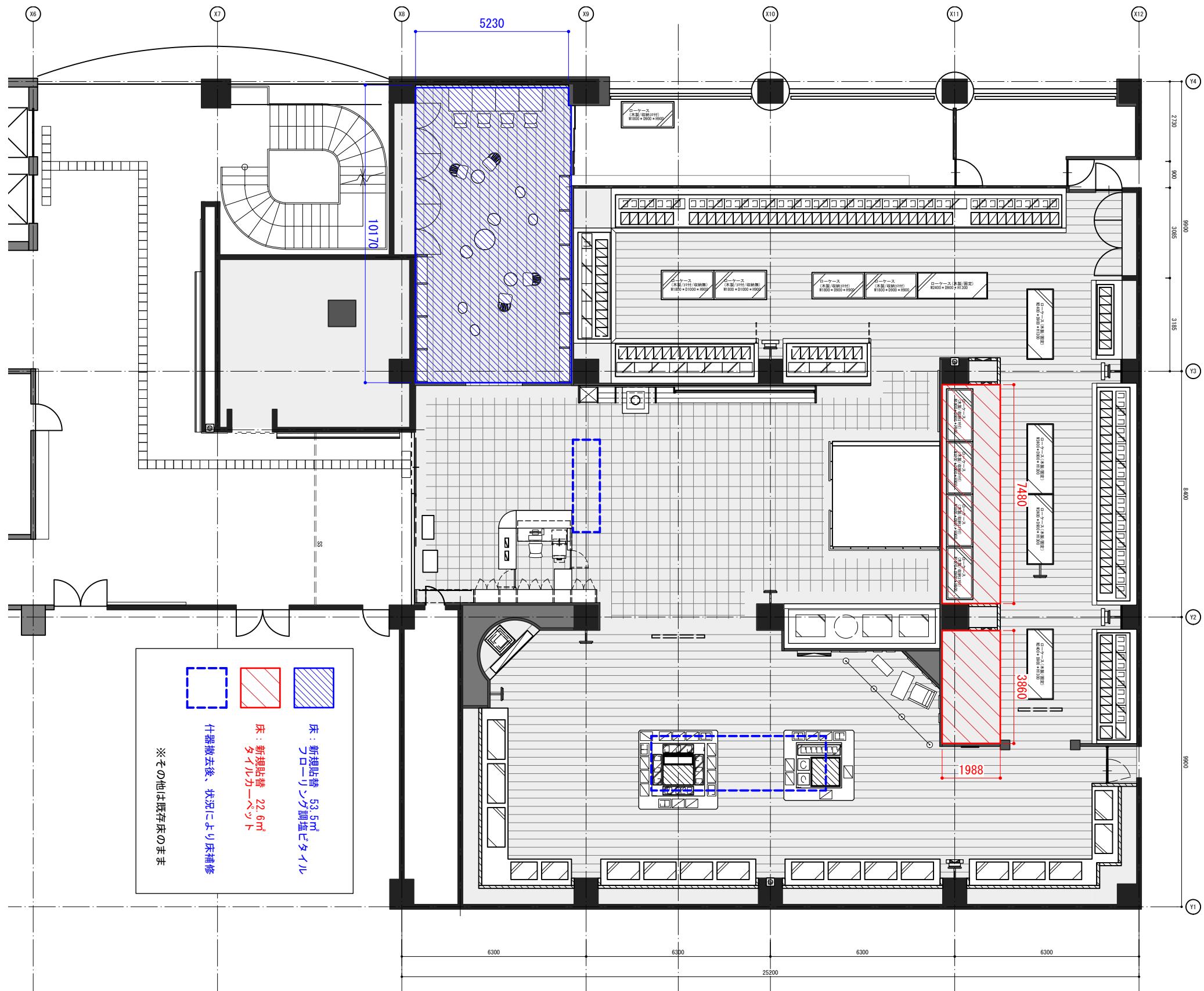


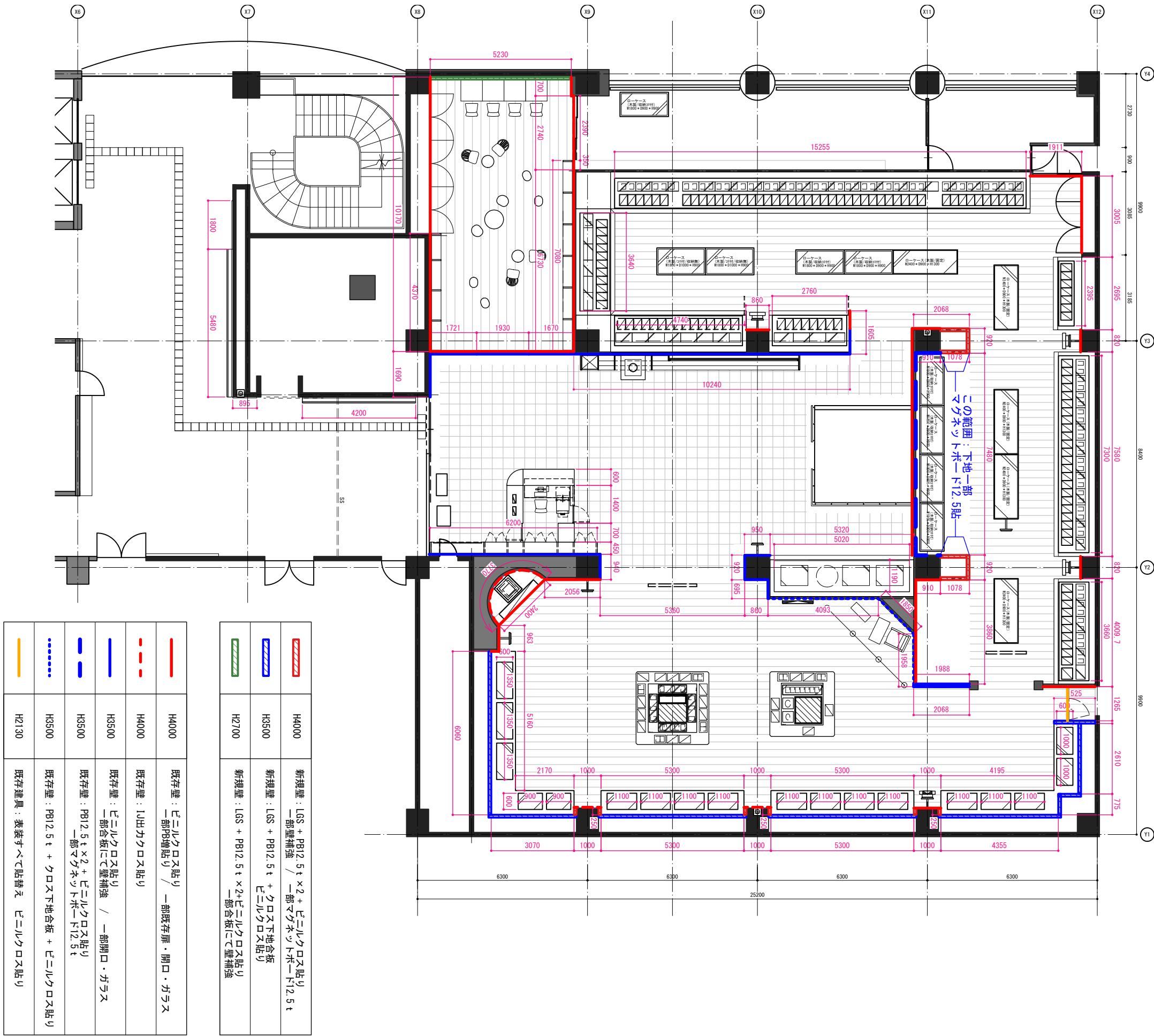
既存グラフィックパネル撤去

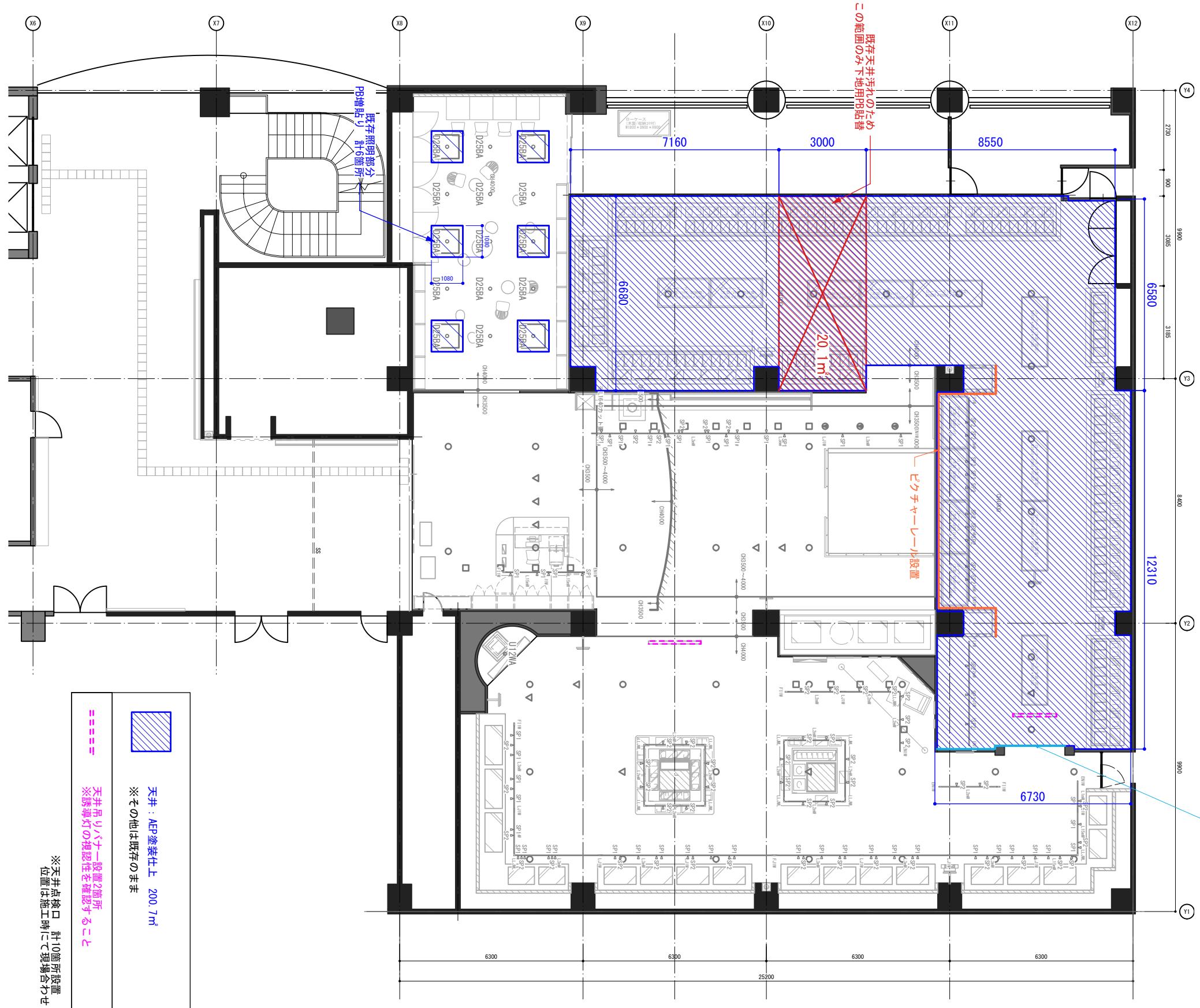
※壁面ケース撤去
※壁面ケース改修
※ローケースはすべてのこし 一部照明改修

高 松 市

承認	検印	設計	日付 _____	縮尺 S=1/150 (A3) _____	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル 菊池寛記念館 種別 撤去図	図面番号 K-102 図面コード
----	----	----	-------------	-----------------------------	---	------------------------

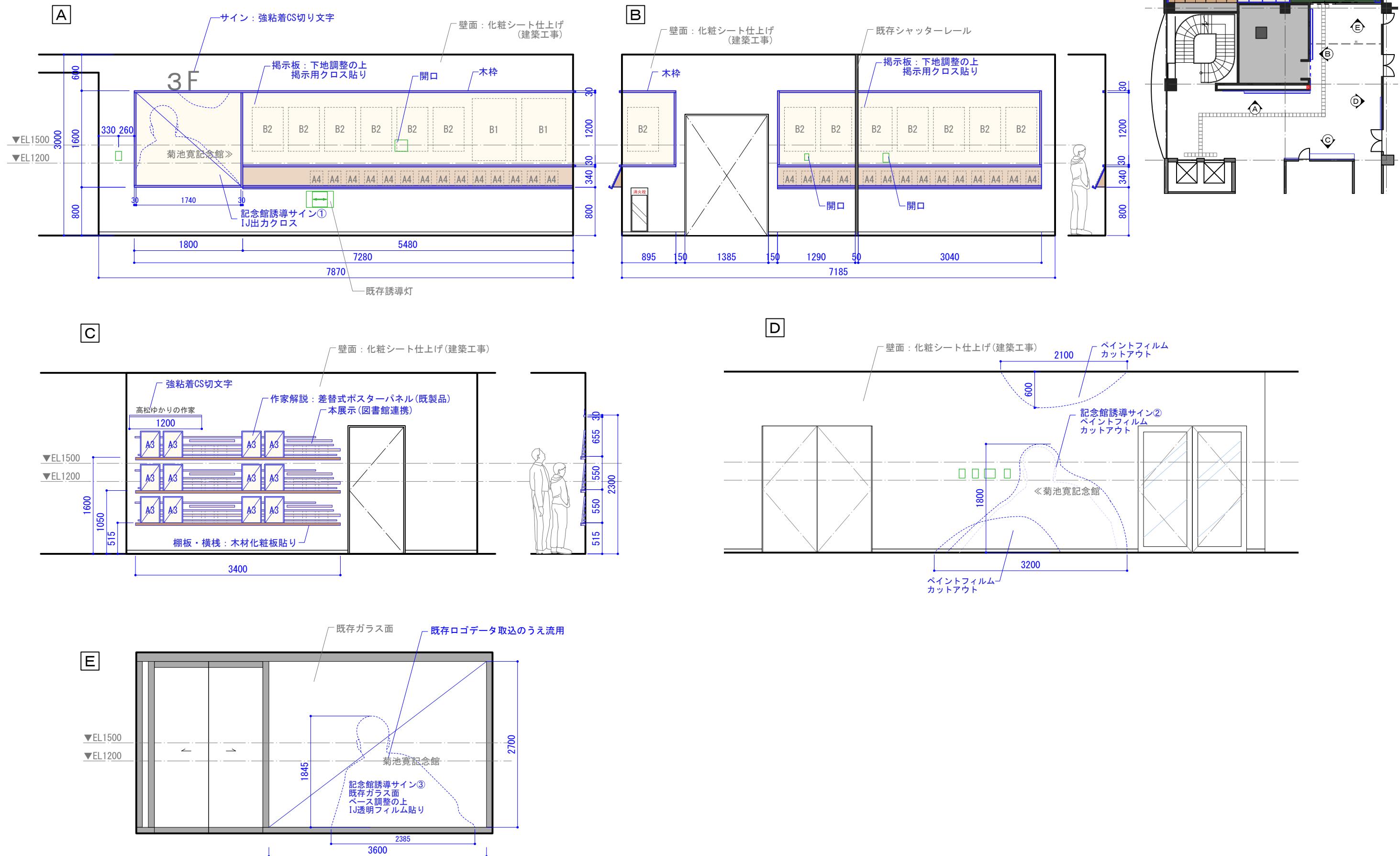




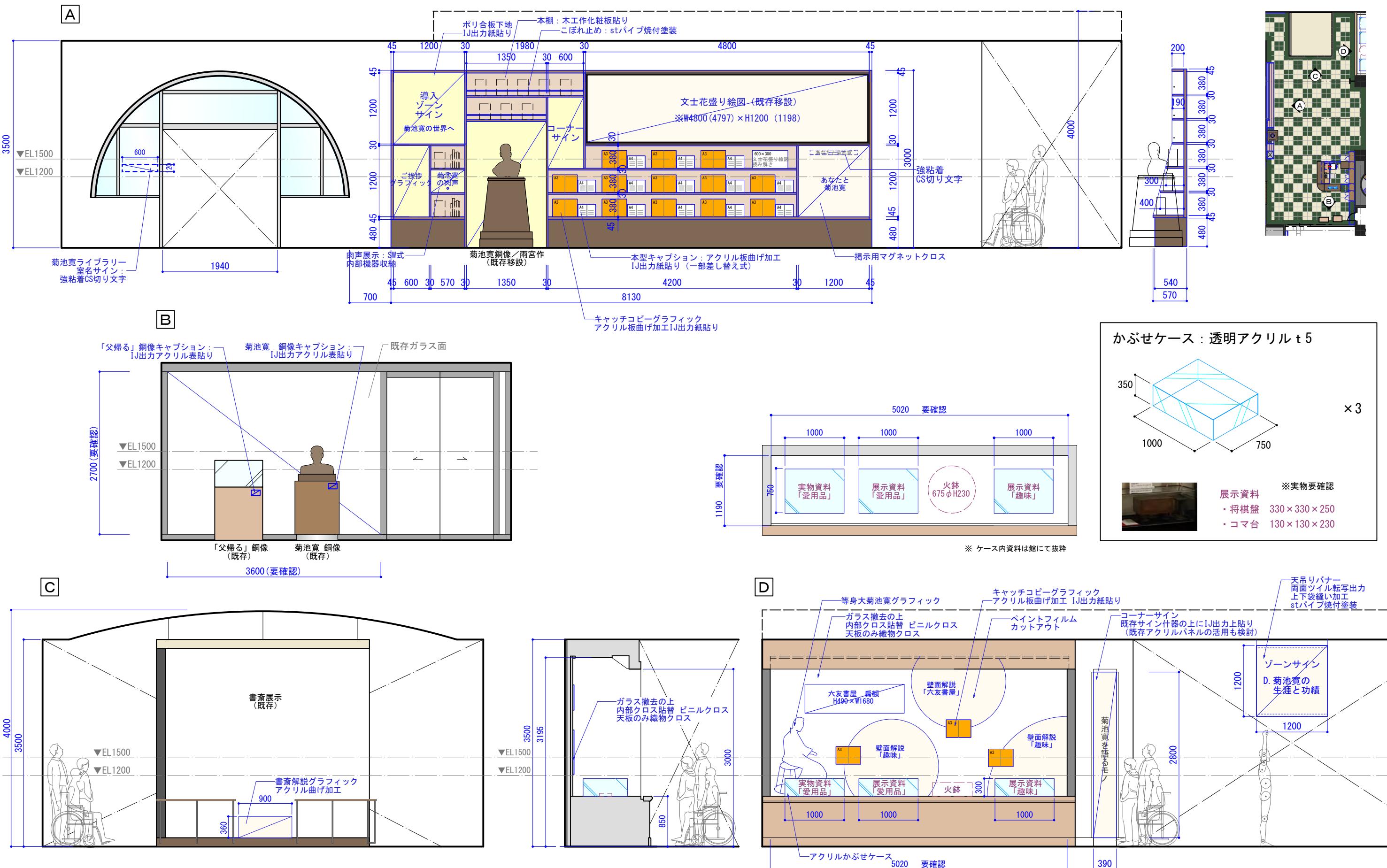


A. 前書き展示 (EVホール)

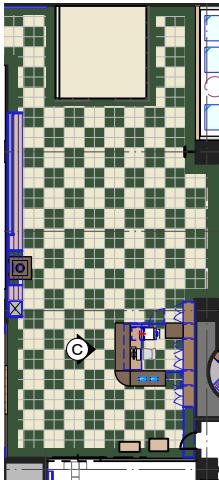
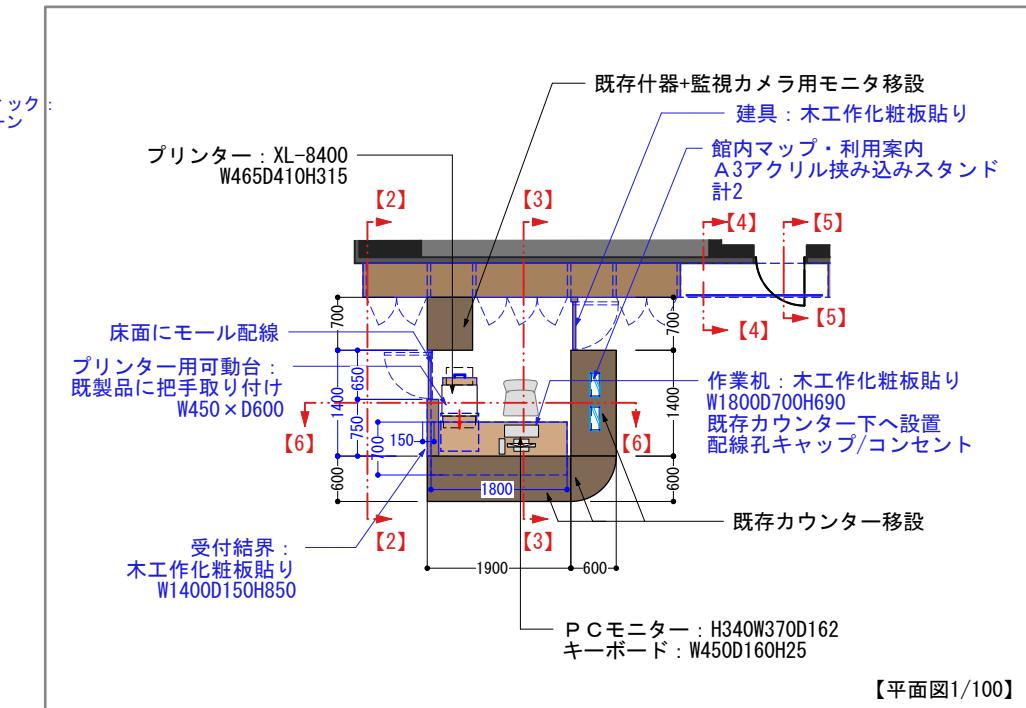
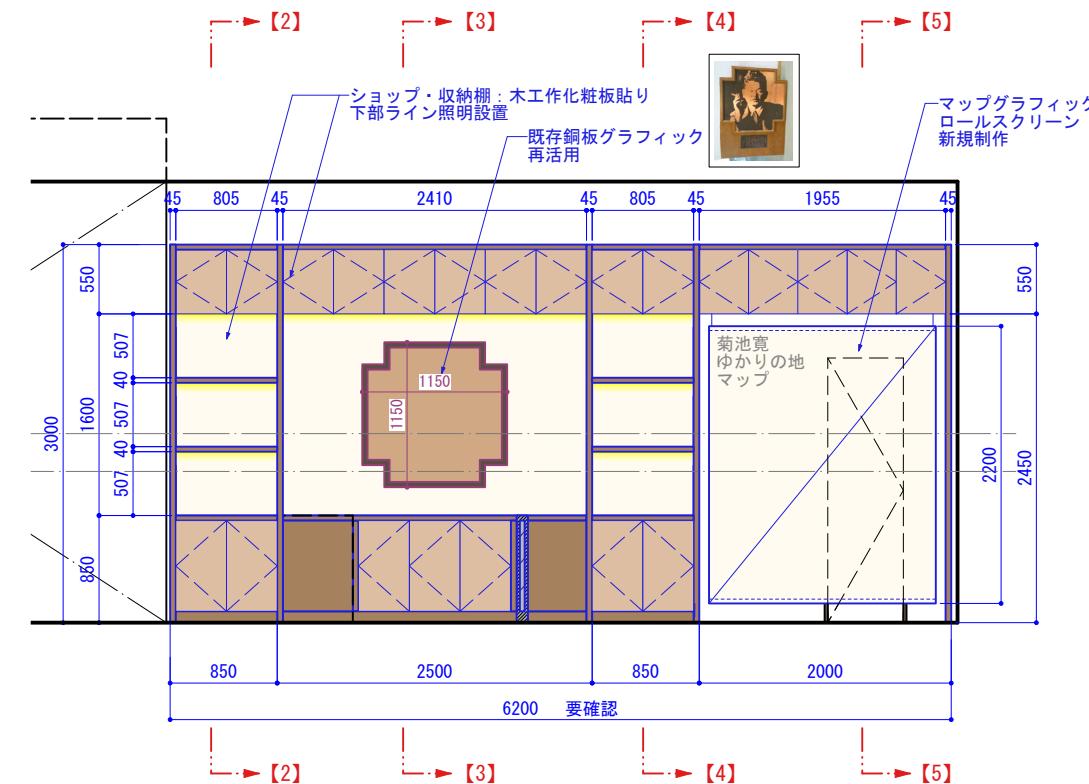
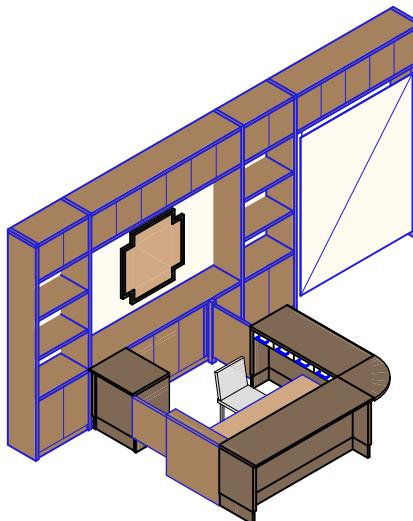
※館内案内（建築工事）要確認



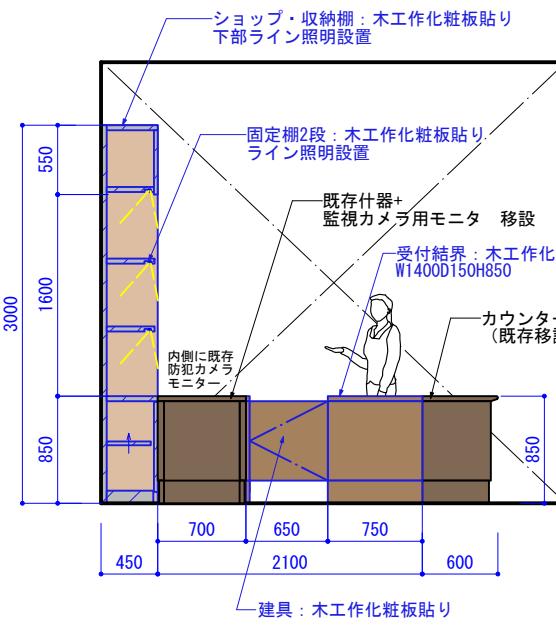
B. エントランス / C. 導入 菊池寛の世界へ



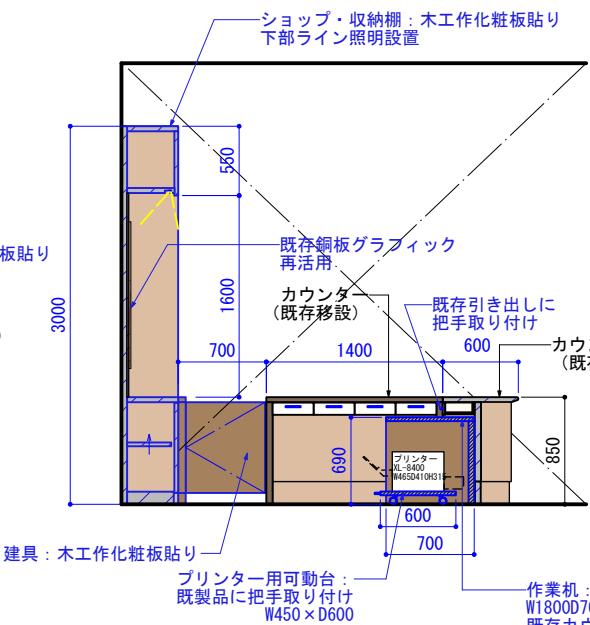
B. エントランス



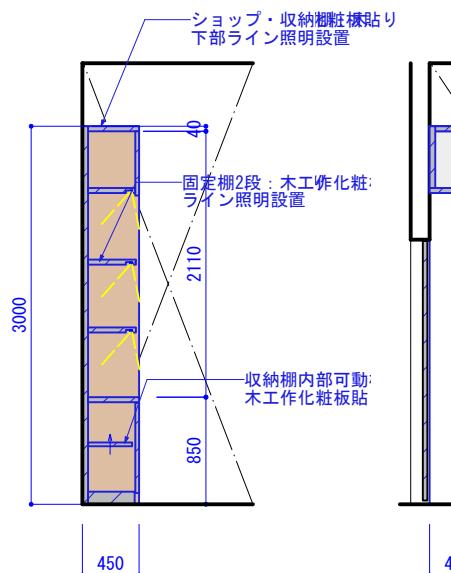
断面【2】



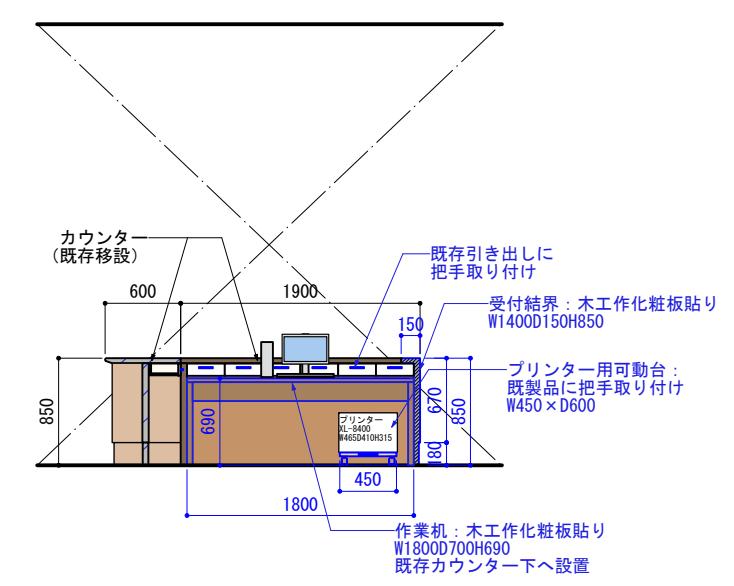
断面【3】



断面【4】

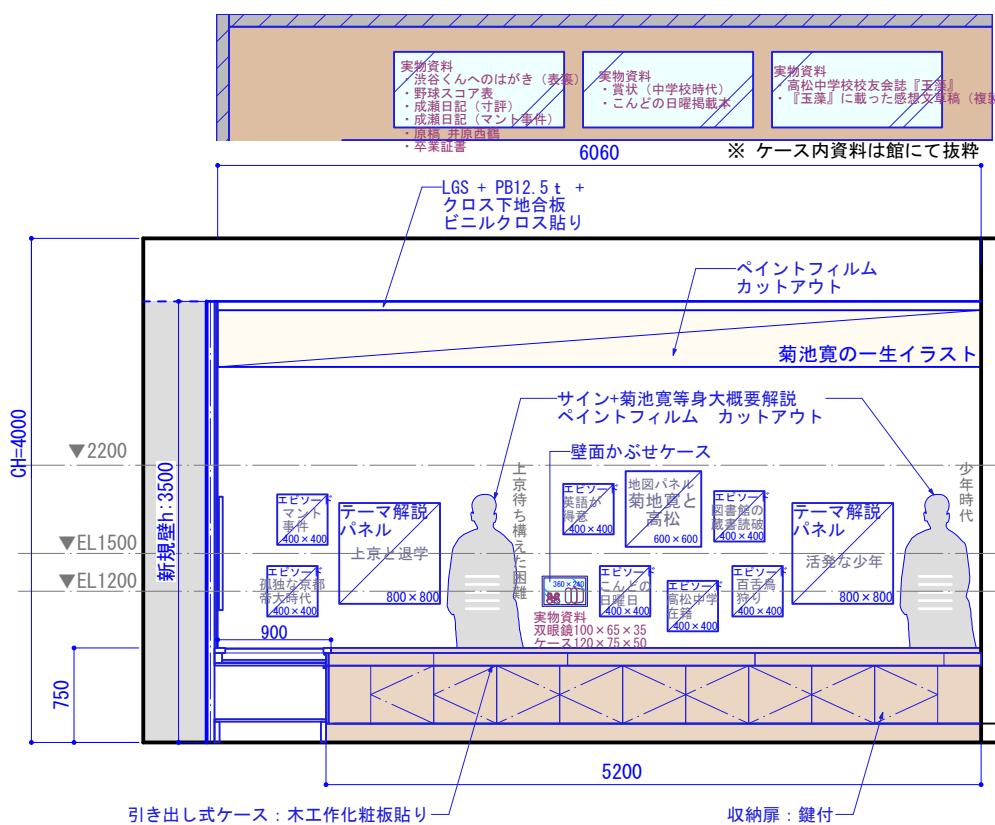


断面 [6]

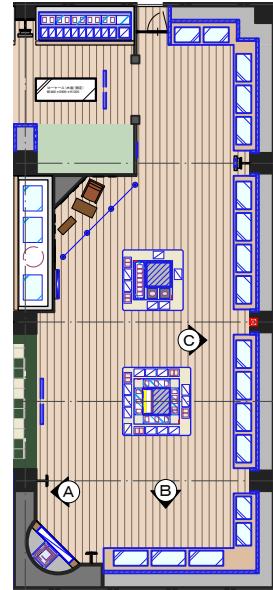
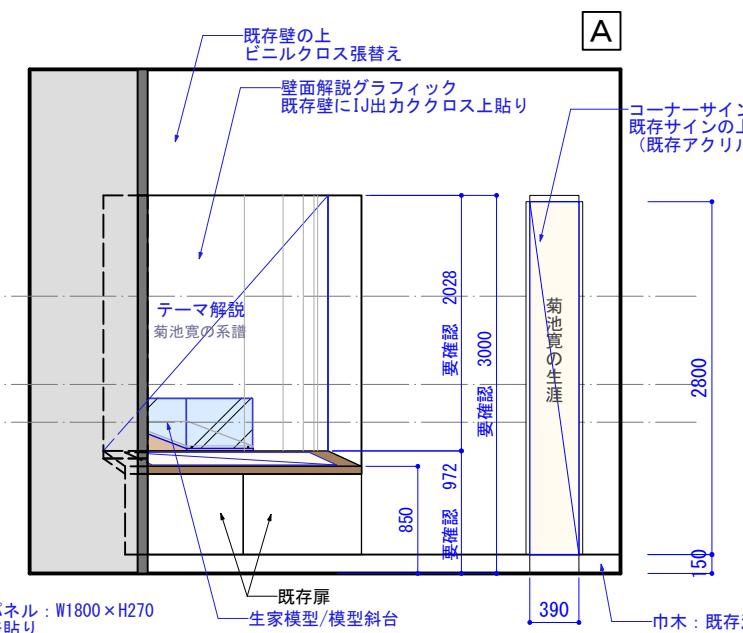
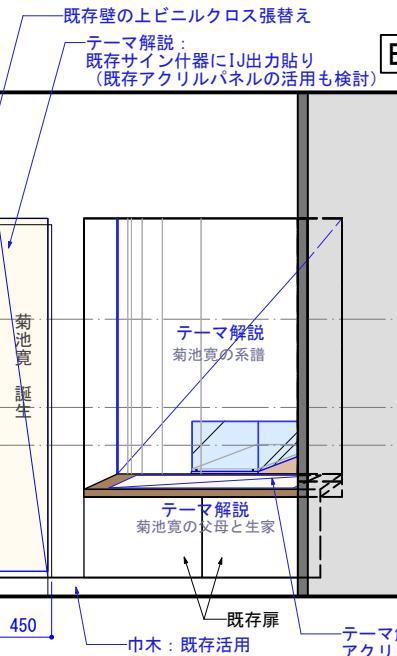


D. 菊池寛の生涯と功績

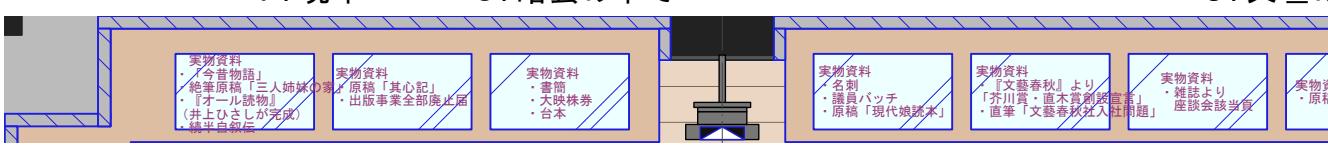
3. 上京、待ち構えた困難



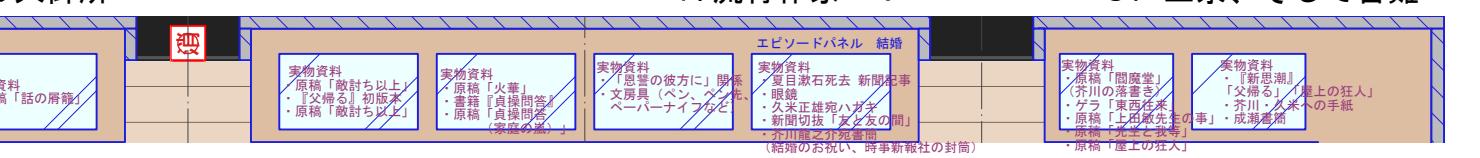
2. 少年時代



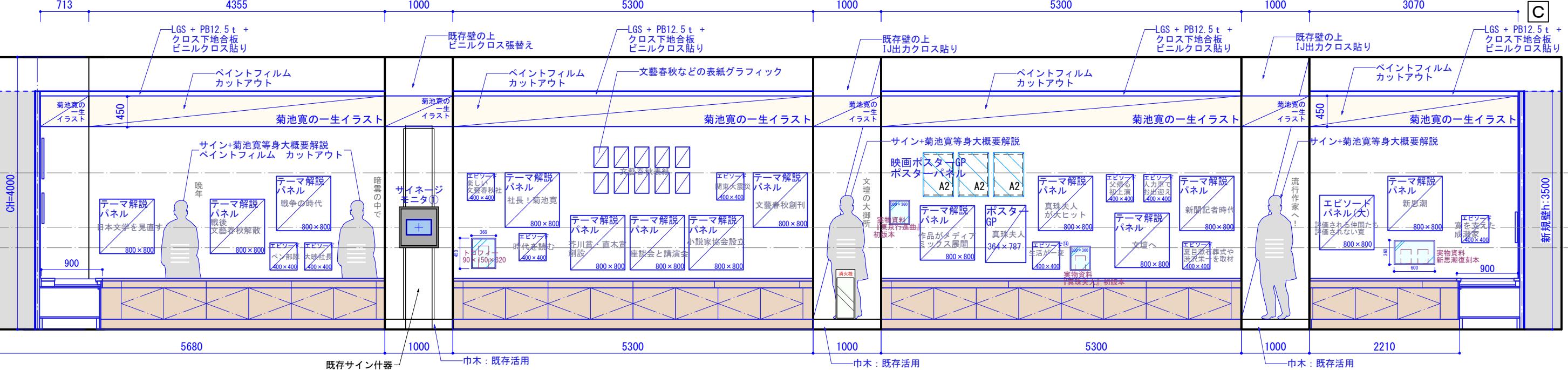
7. 晚年



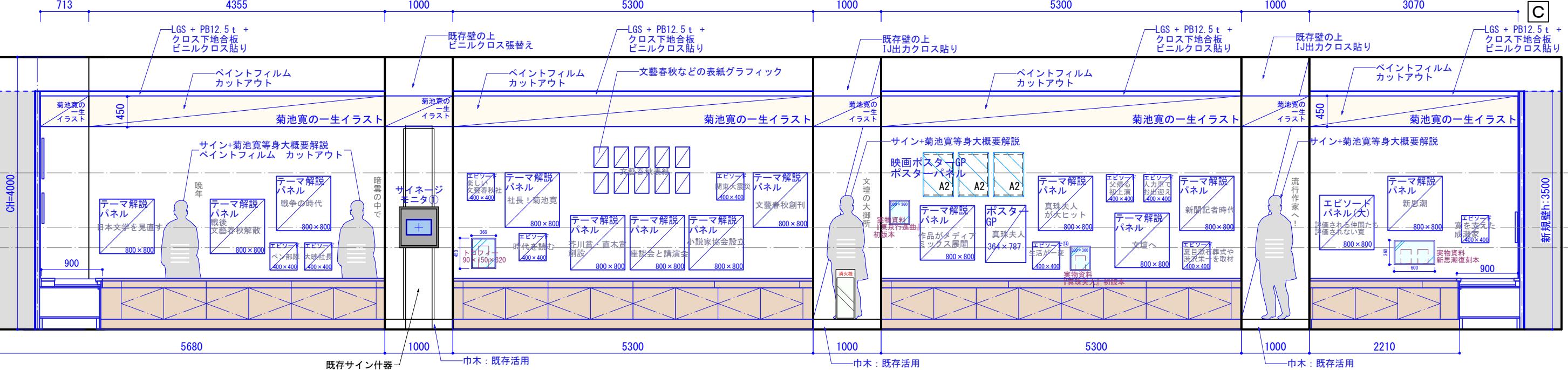
6. 暗雲の中で



5. 文壇の大御所



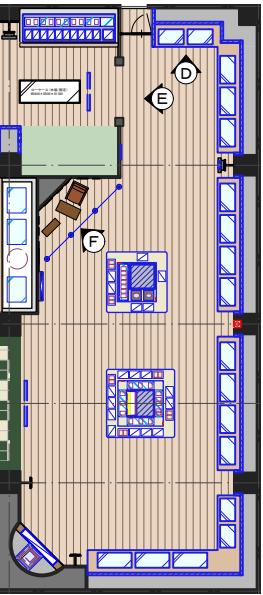
4. 流行作家へ！



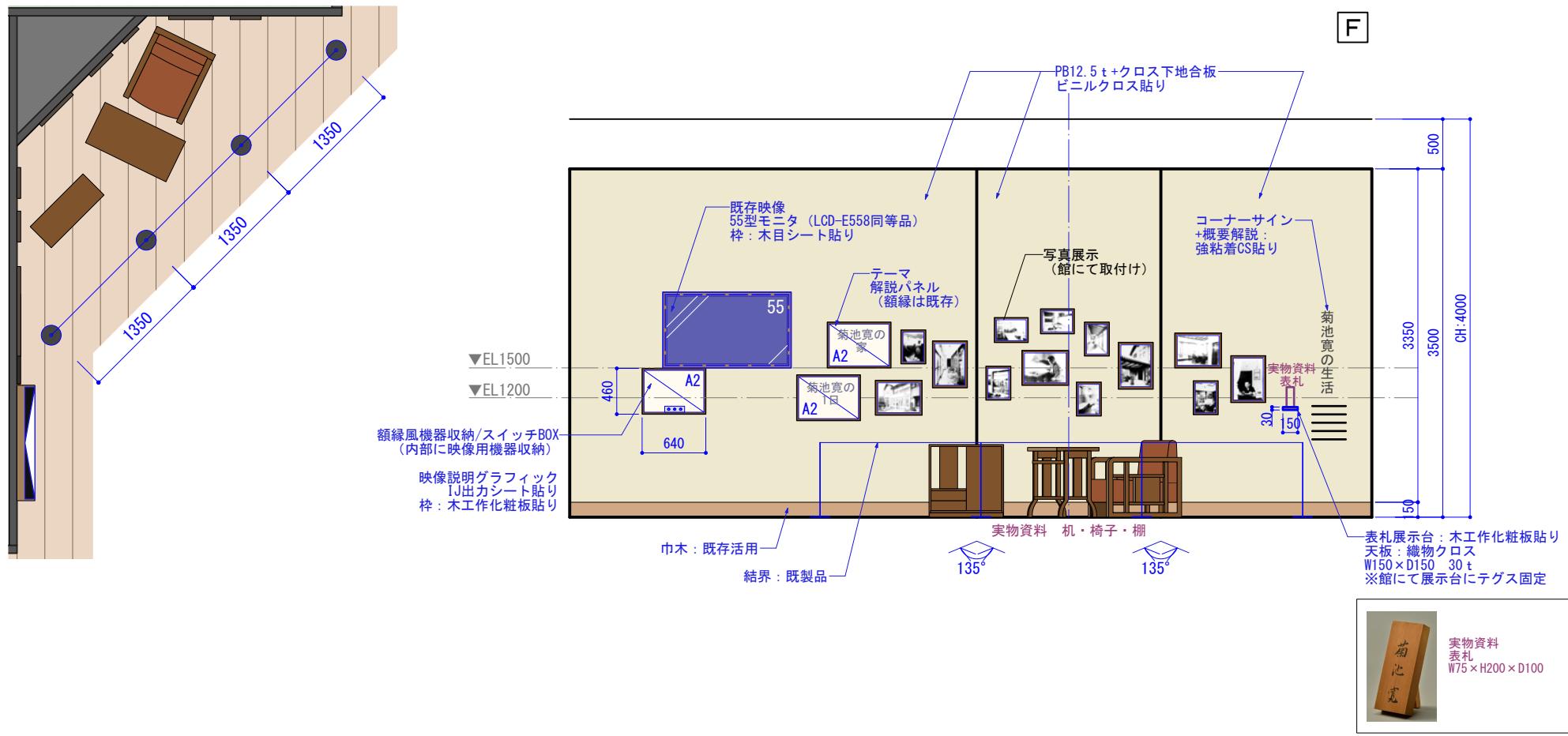
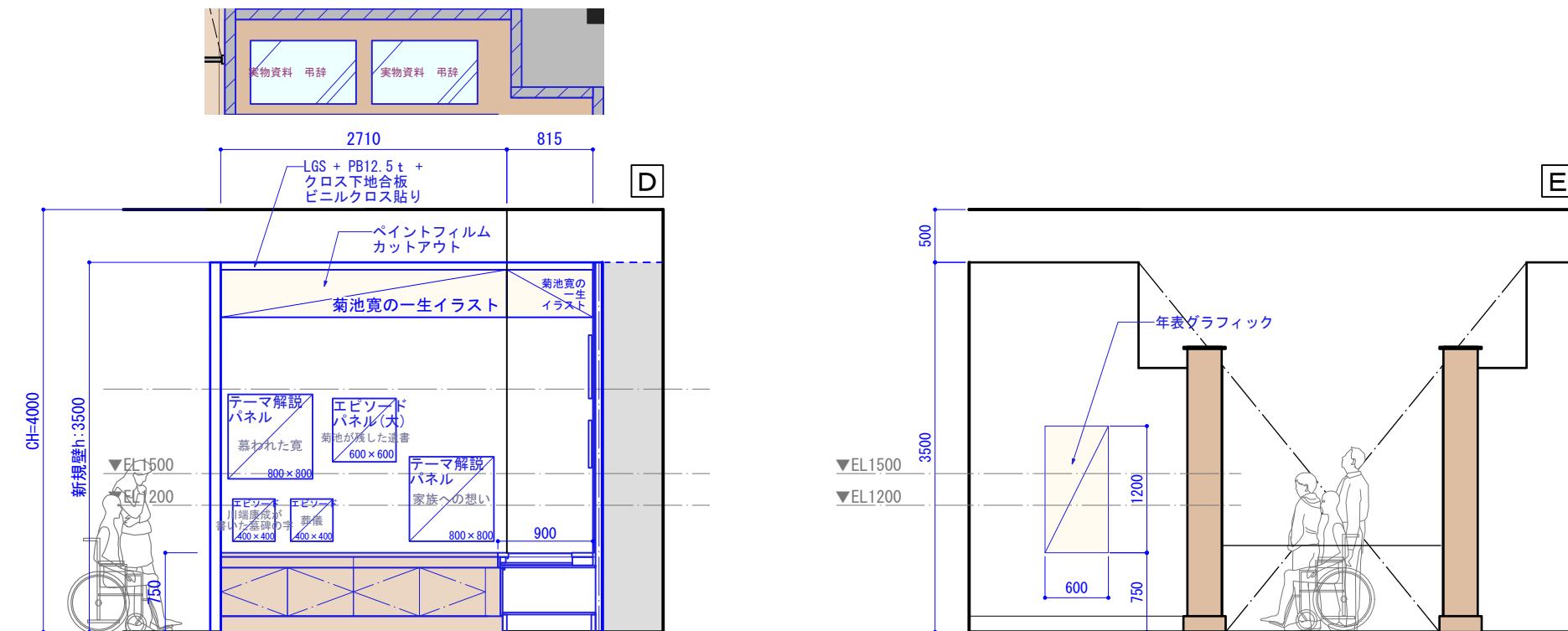
3. 上京、そして苦難



D. 菊池寛の生涯と功績

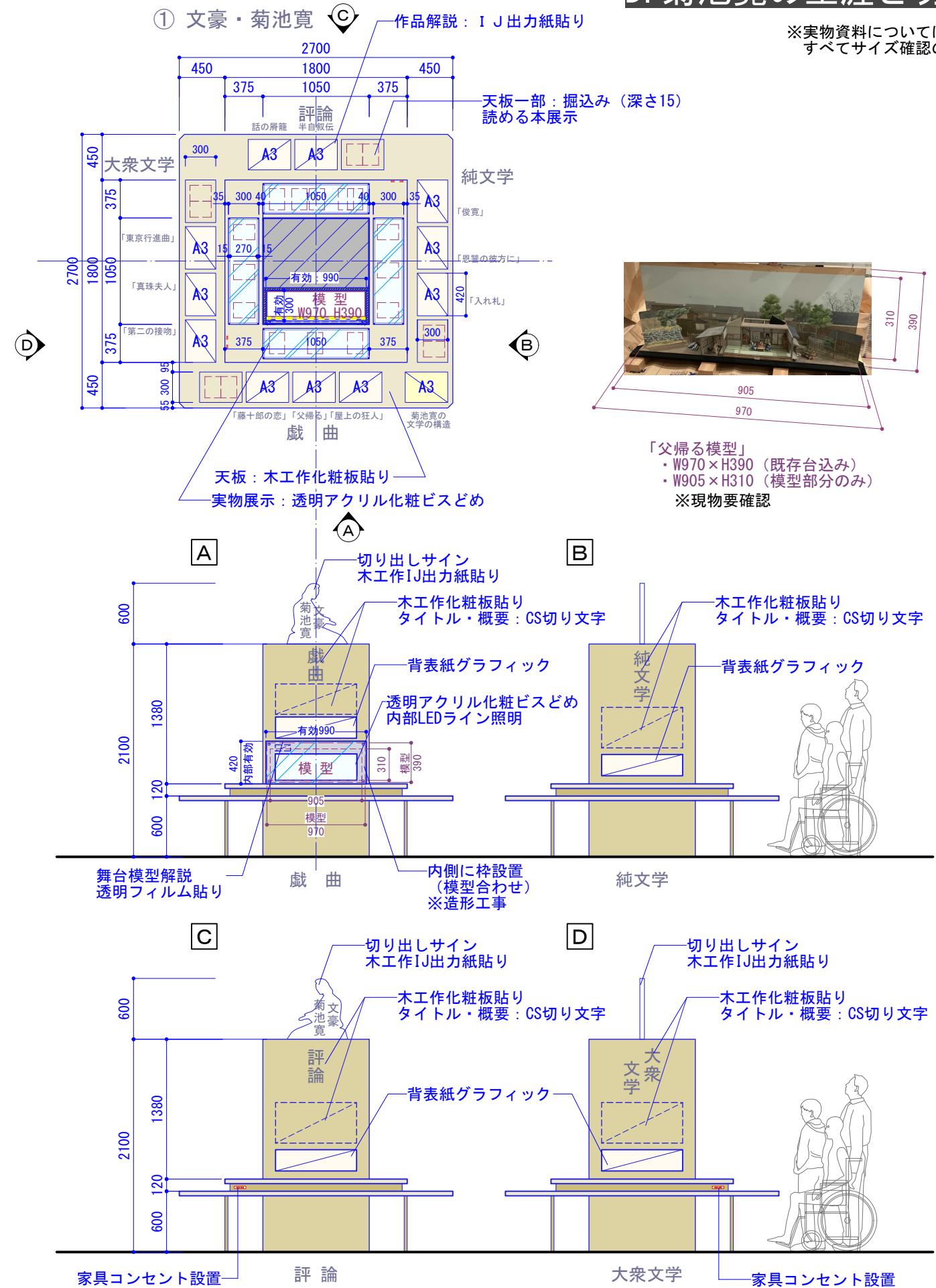
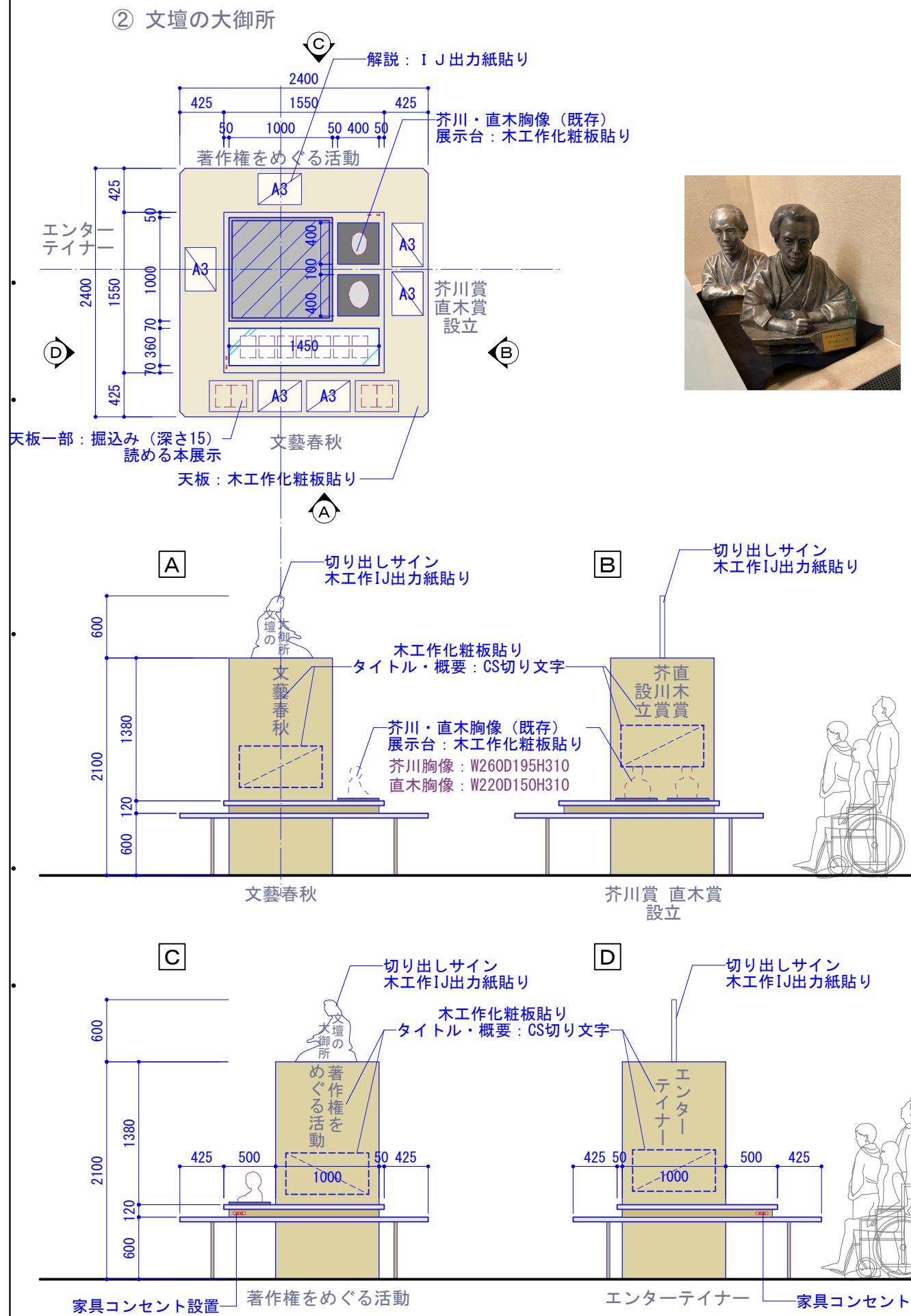


7. 晚年

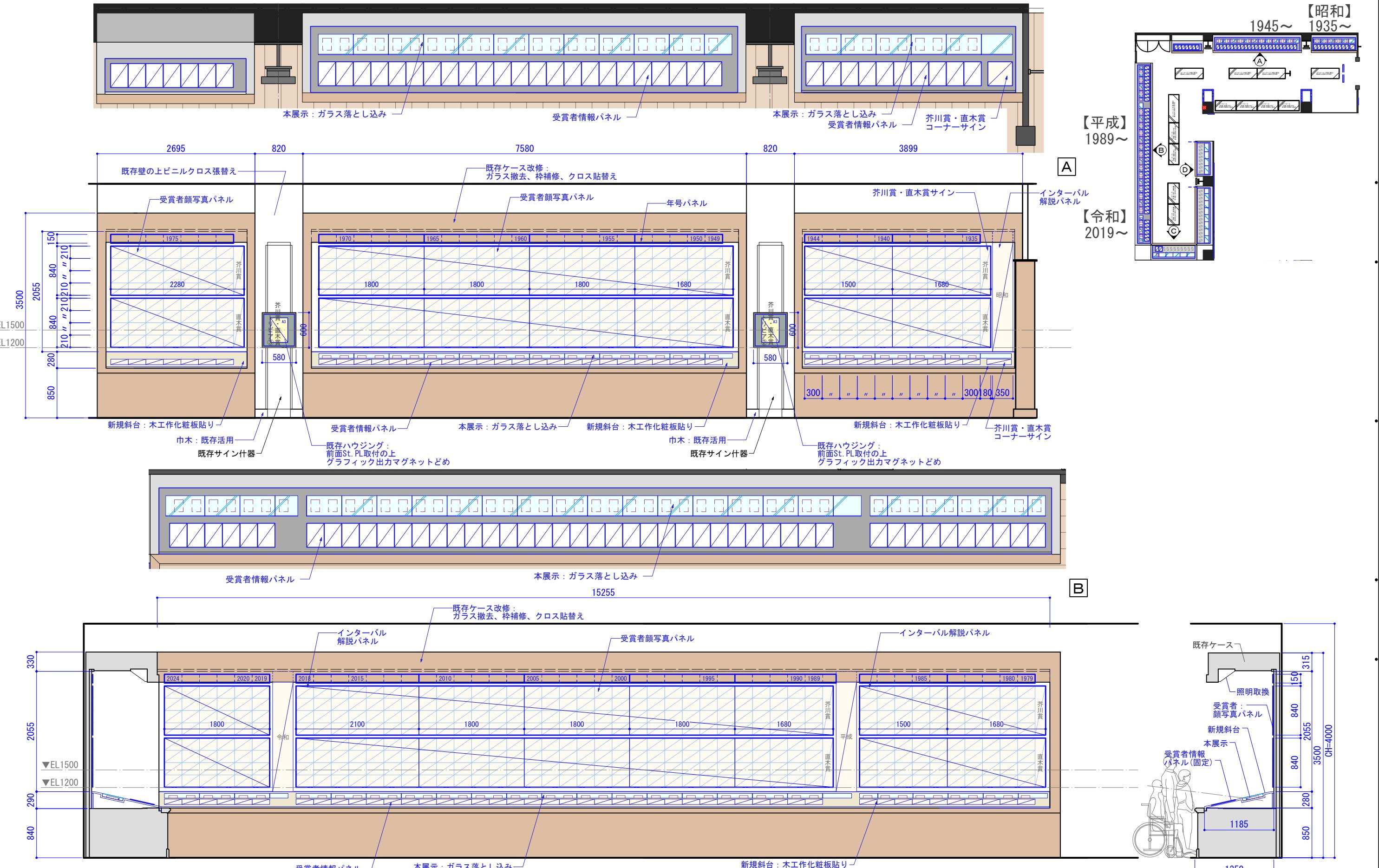


D. 菊池寛の生涯と功績

※実物資料についてはすべてサイズ確認のこと

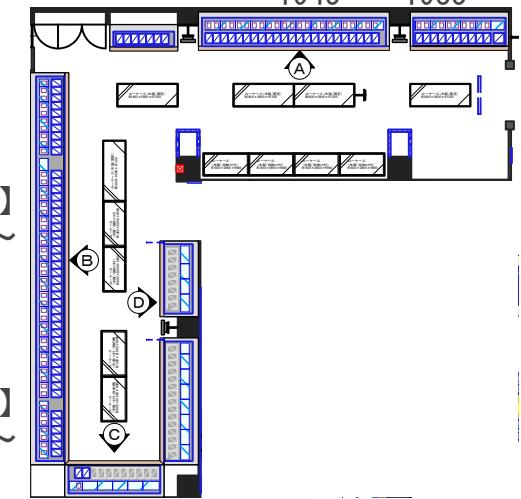


E. 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー



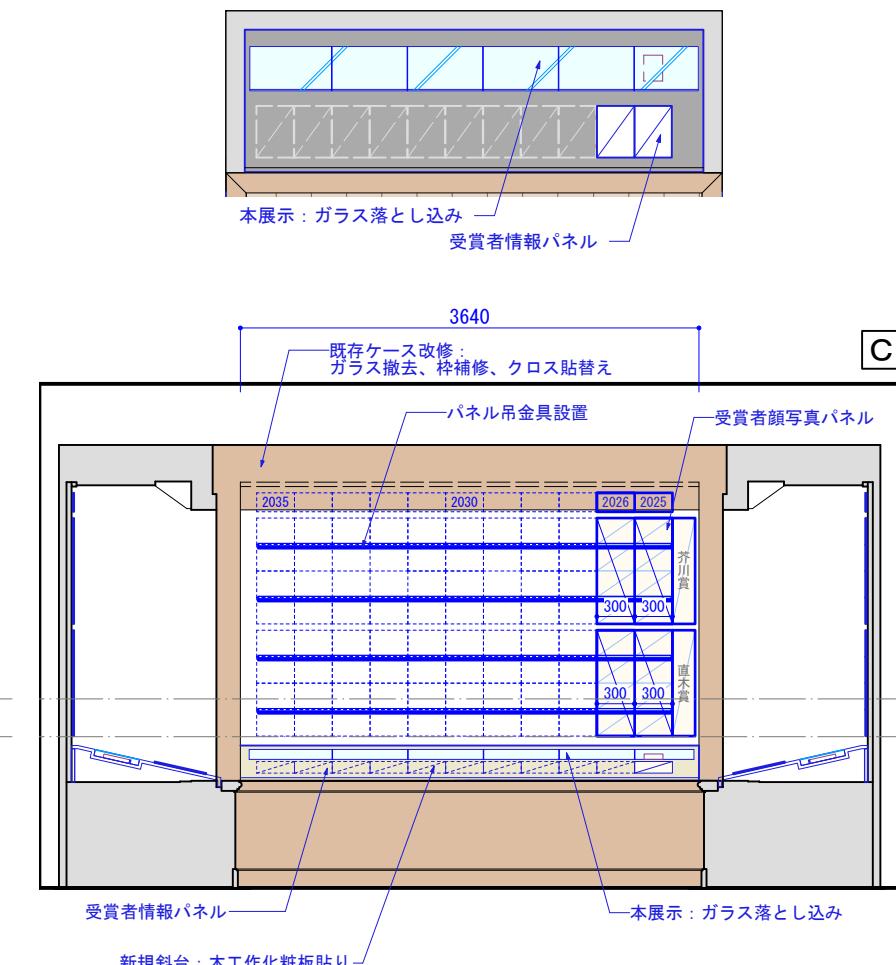
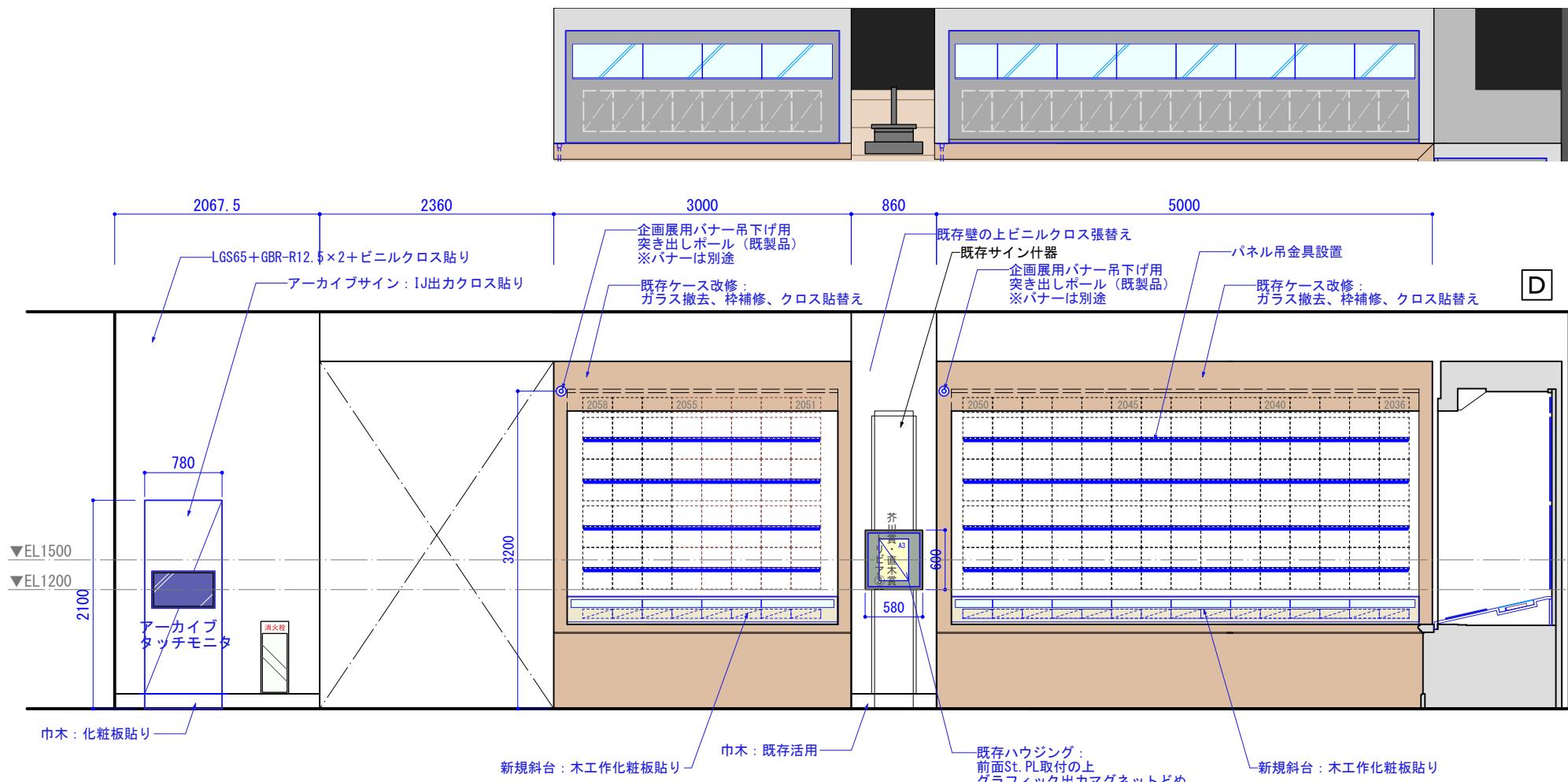
E. 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー

【昭和】
1945～ 1935～



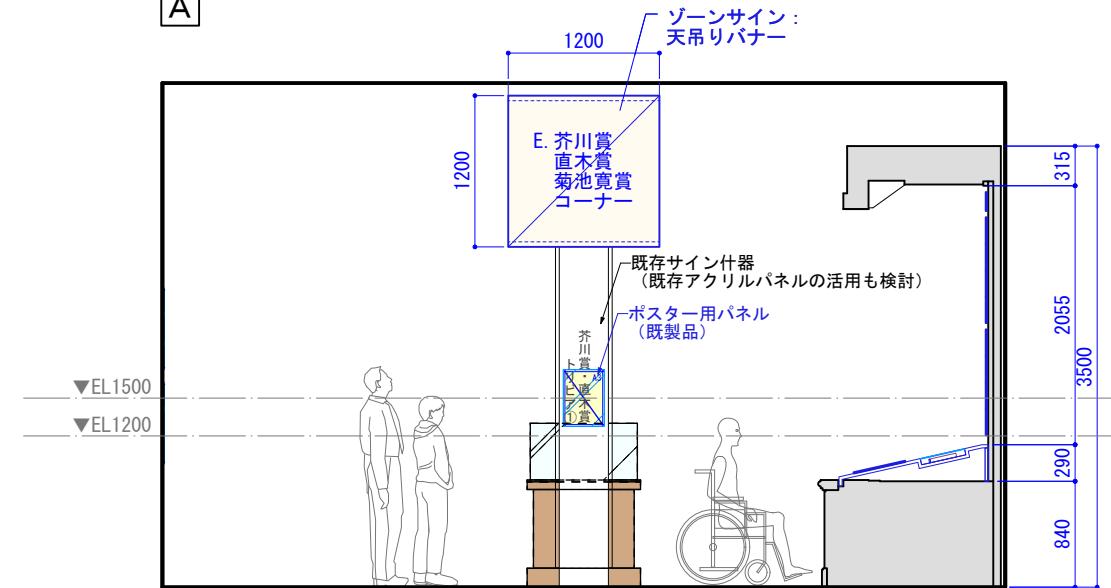
【平成】
1989～

【令和】
2019～



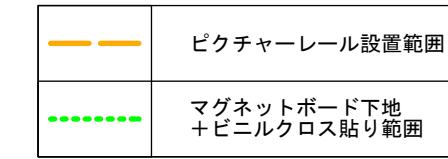
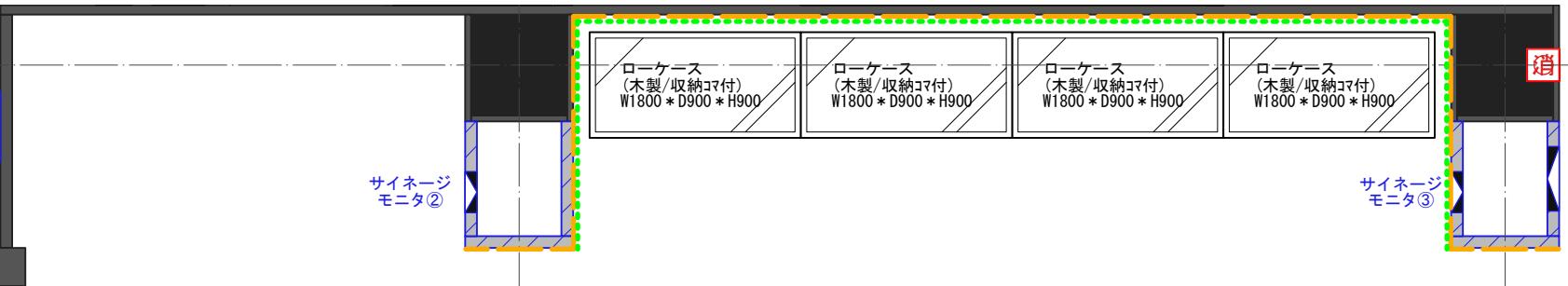
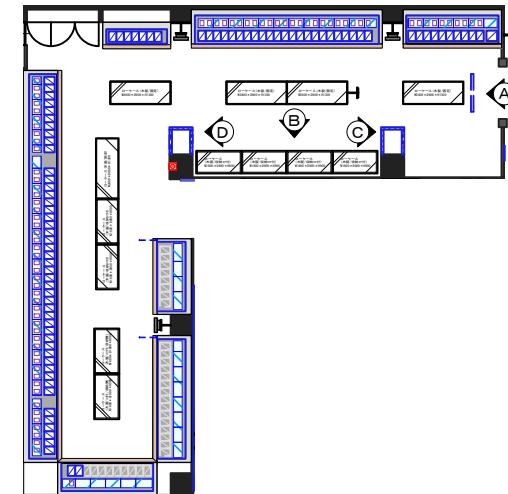
E. 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー

A



E. 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー

F. コレクション展

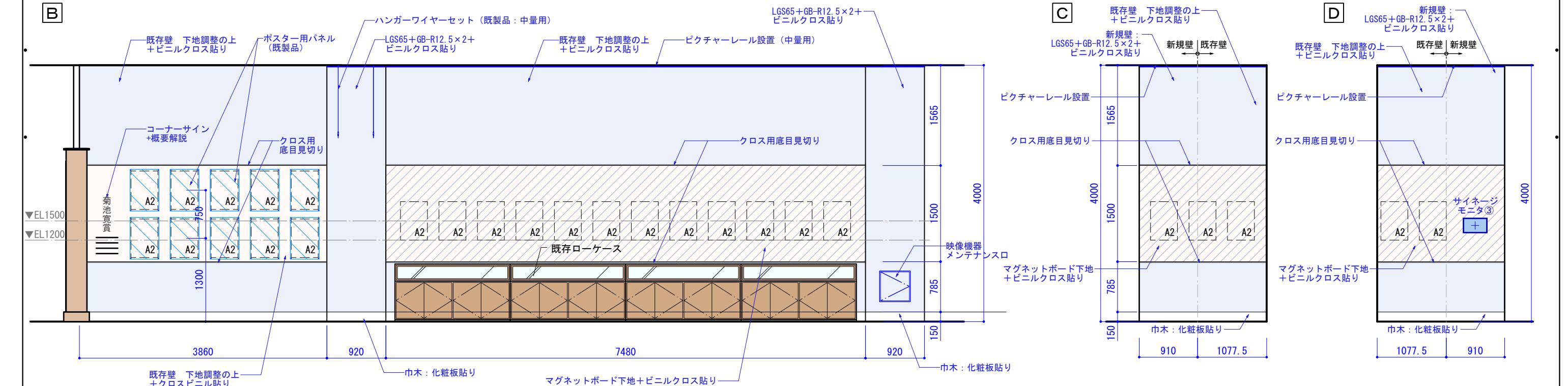


E. 芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー

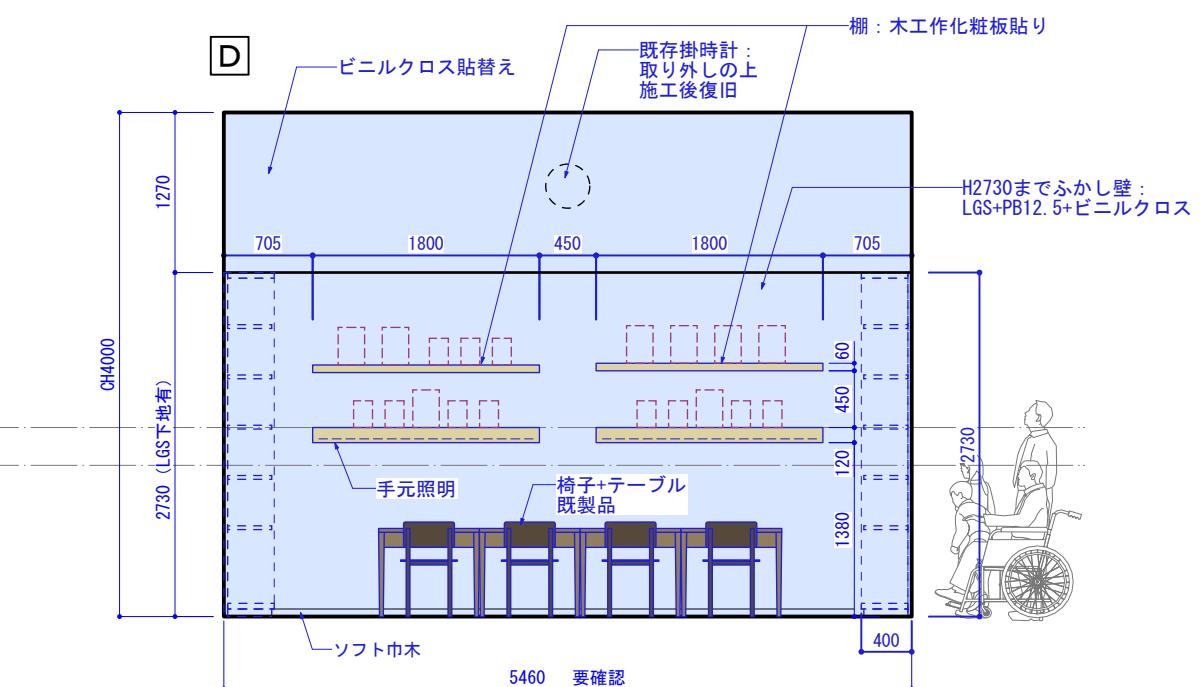
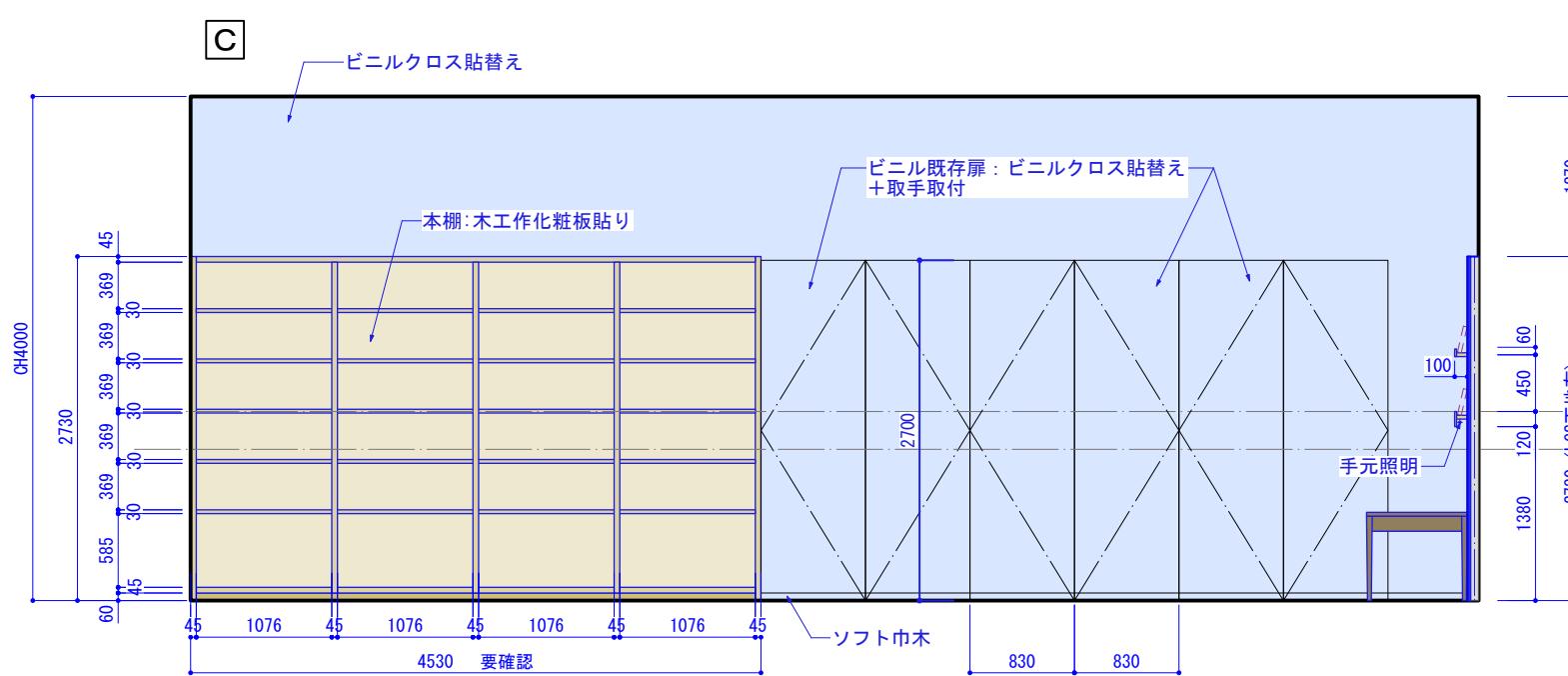
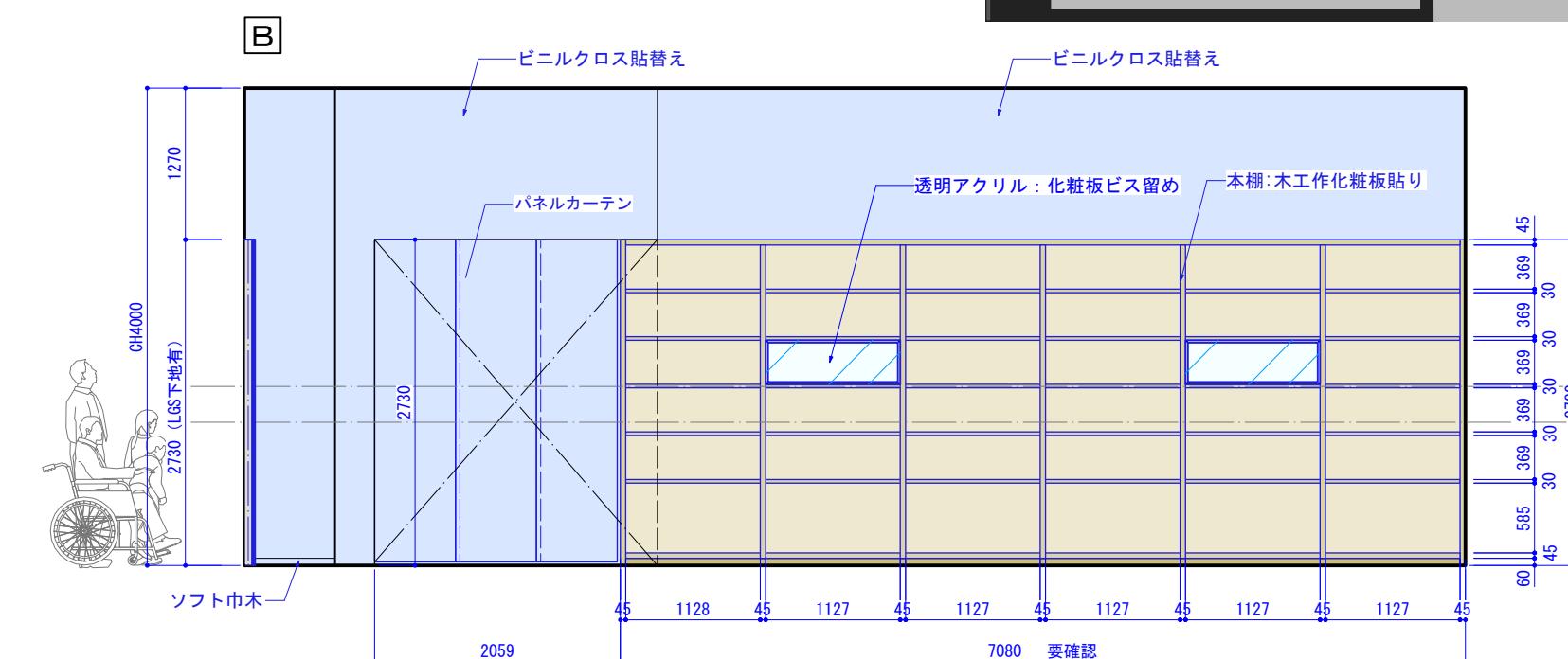
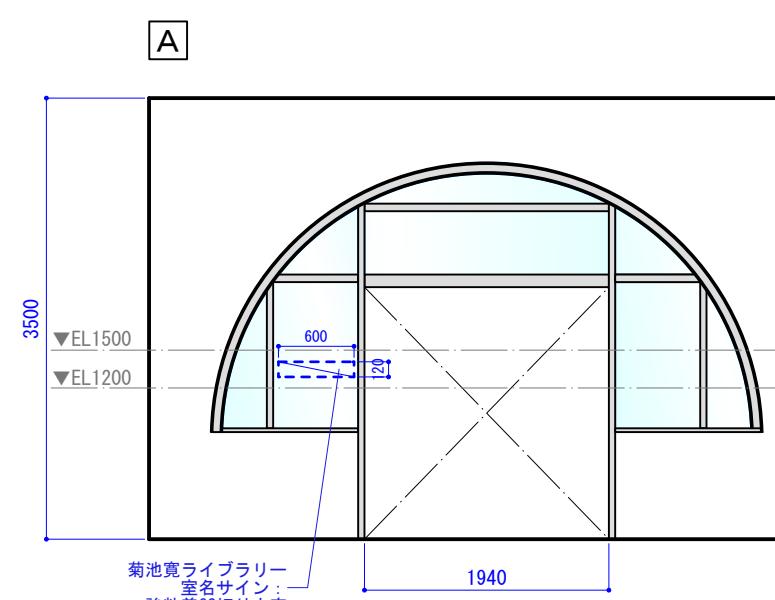
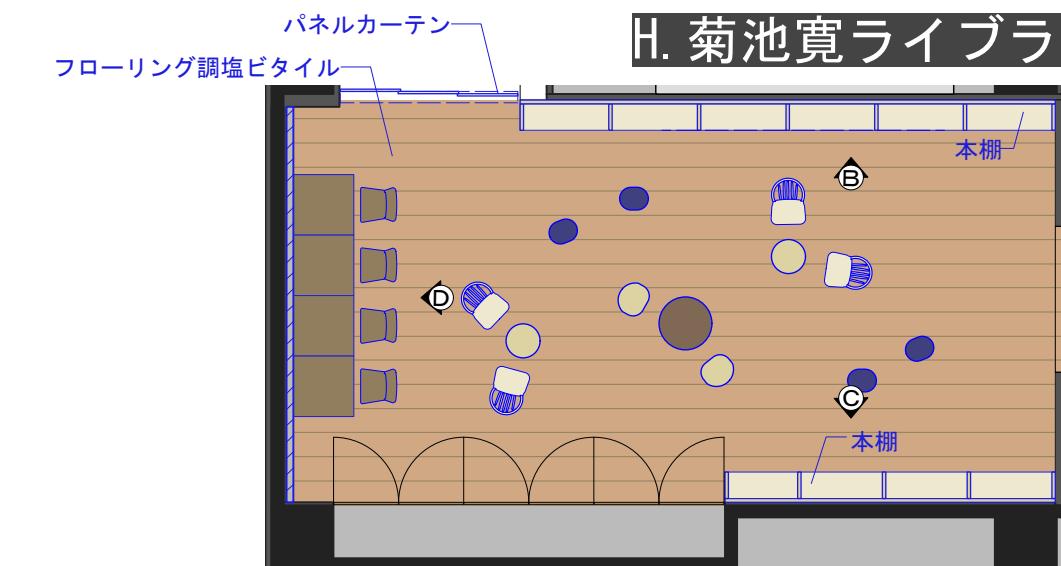
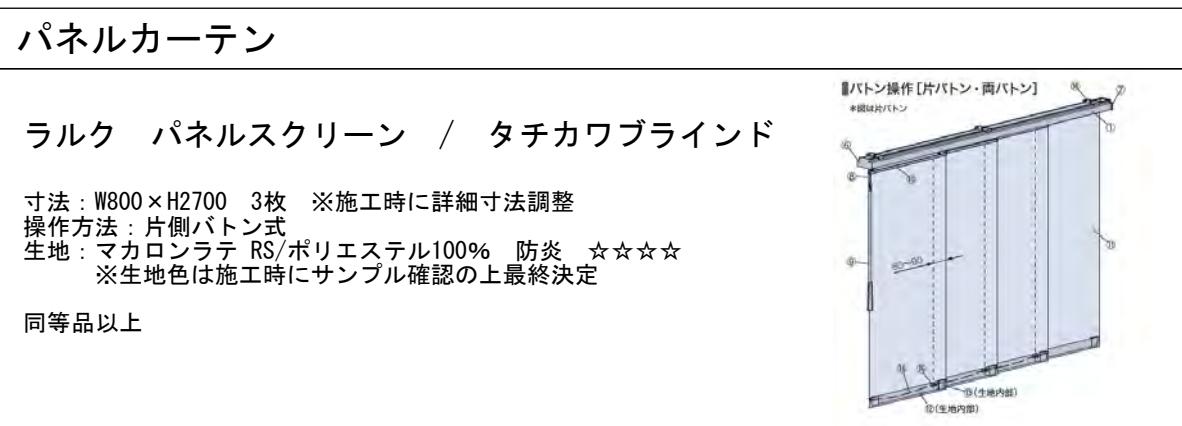
■菊池寛賞

B

F. コレクション展



H. 菊池寛ライブラリー



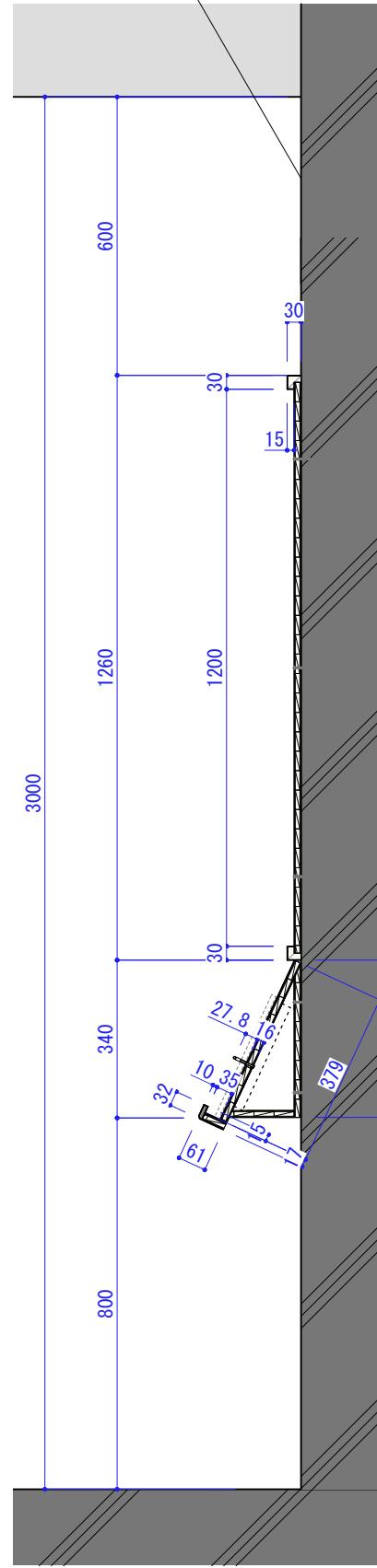
家具リスト

H. 菊池寛ライブラリー

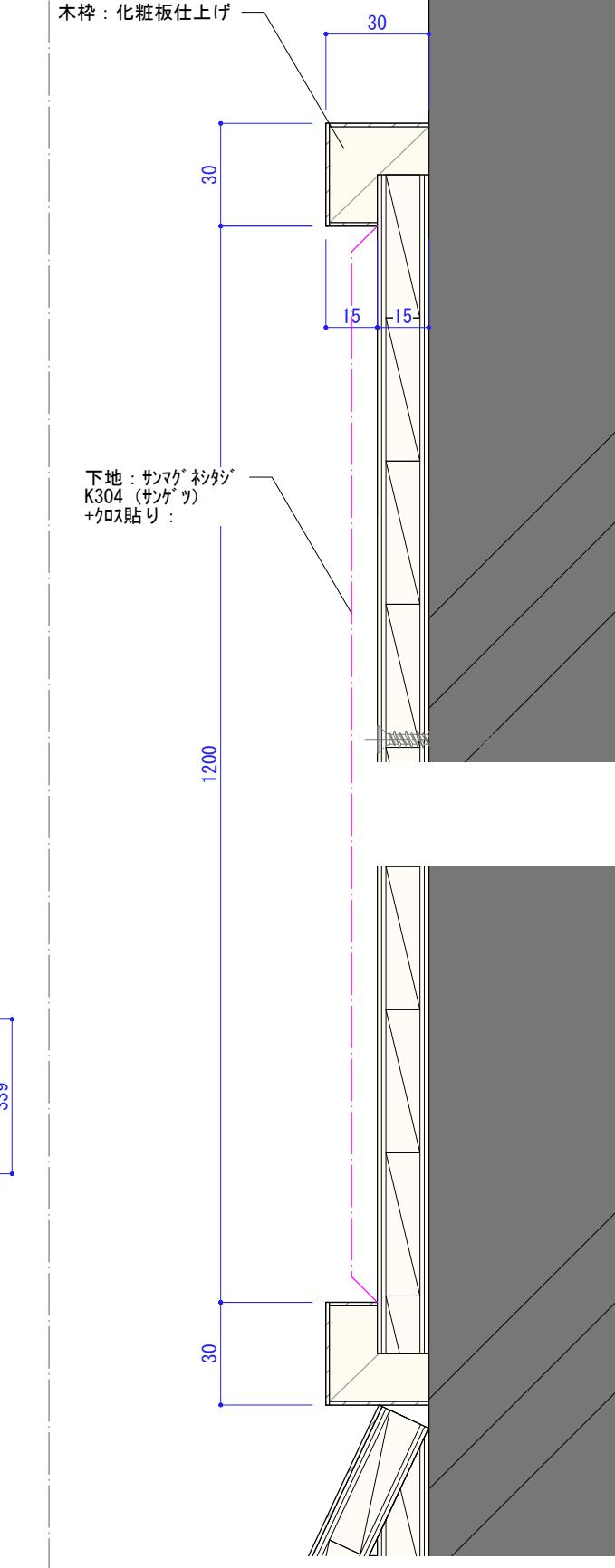
テーブル	ローテーブル小	ローテーブル大	
WT009⑥D / QUON 寸法 : W800 × D800 × H700 TOP / メラミン化粧板 (D : TJ-293KQ98) エッジ / 突板テープ (メラミン同系色塗装) 脚部 / ラバーウッド (メラミン同系色塗装) ※アジャスター付 ※ノックダウン式 同等品以上	CLT10 (小) / KINOSHITA 材質 : オーク板目突板(節あり)・オーク無垢材 寸法 : Φ450 × H500 4.0kg 同等品以上	CLT10 (大) / KINOSHITA 材質 : オーク板目突板(節あり)・オーク無垢材 寸法 : Φ700 × H420 6.4kg 同等品以上	
  × 4	  MATERIAL COLOR CL BR AB × 2	  MATERIAL COLOR CL BR AB × 1	
スツールA C250 / KINOSHITA 材質 : ビーチ 張地ランクA 寸法 : W380 × D300 × H450 3.8kg 同等品以上	C224B / KINOSHITA 材質 : ビーチ 寸法 : W430 × D375 × H450 3.3kg 同等品以上	S・CW-F670・AL・A・BR2 / oliver 材質 : FSC®認証ビーチ材・ウレタン塗装(抗ウイルス) 寸法 : W445 × D490 × H745 (SH430) 12.80kg 同等品以上	C268 / KINOSHITA 材質 : ビーチ 寸法 : W475 × D565 × H885 (SH440) 6.0kg 同等品以上
  MATERIAL COLOR CL BR AB × 4	  MATERIAL COLOR CL BR AB × 4	  × 4	  MATERIAL COLOR CL BR AB × 4

展示造作図

【建築壁】
 ・既存コンクリート
 +塩ビシート
 ・既存LGS65/PB12.5
 +塩ビシート

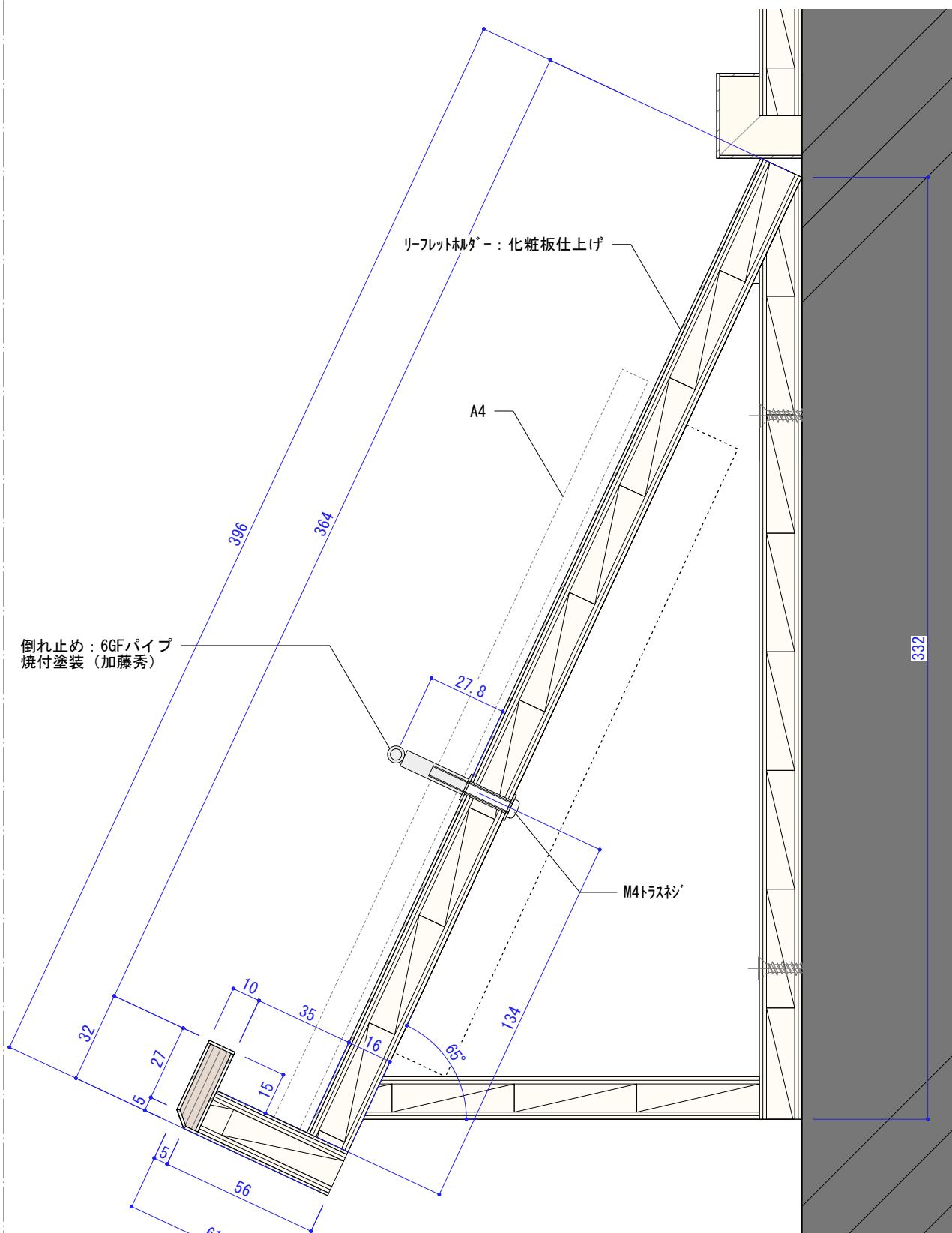


■断面図
S=1/15

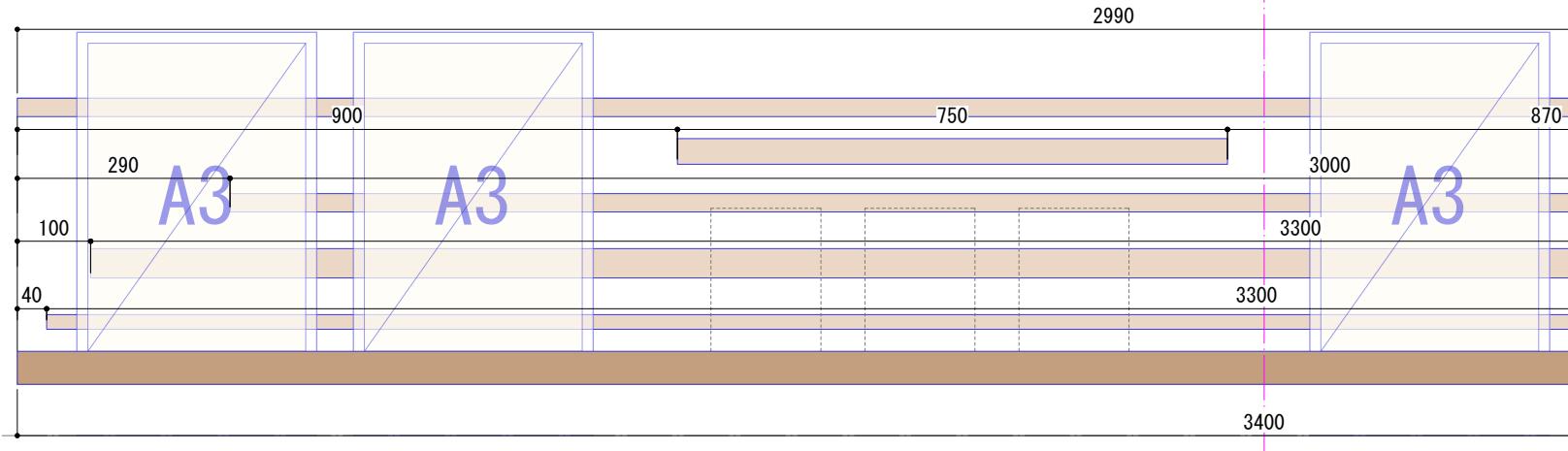


■掲示板断面図
S=1/2

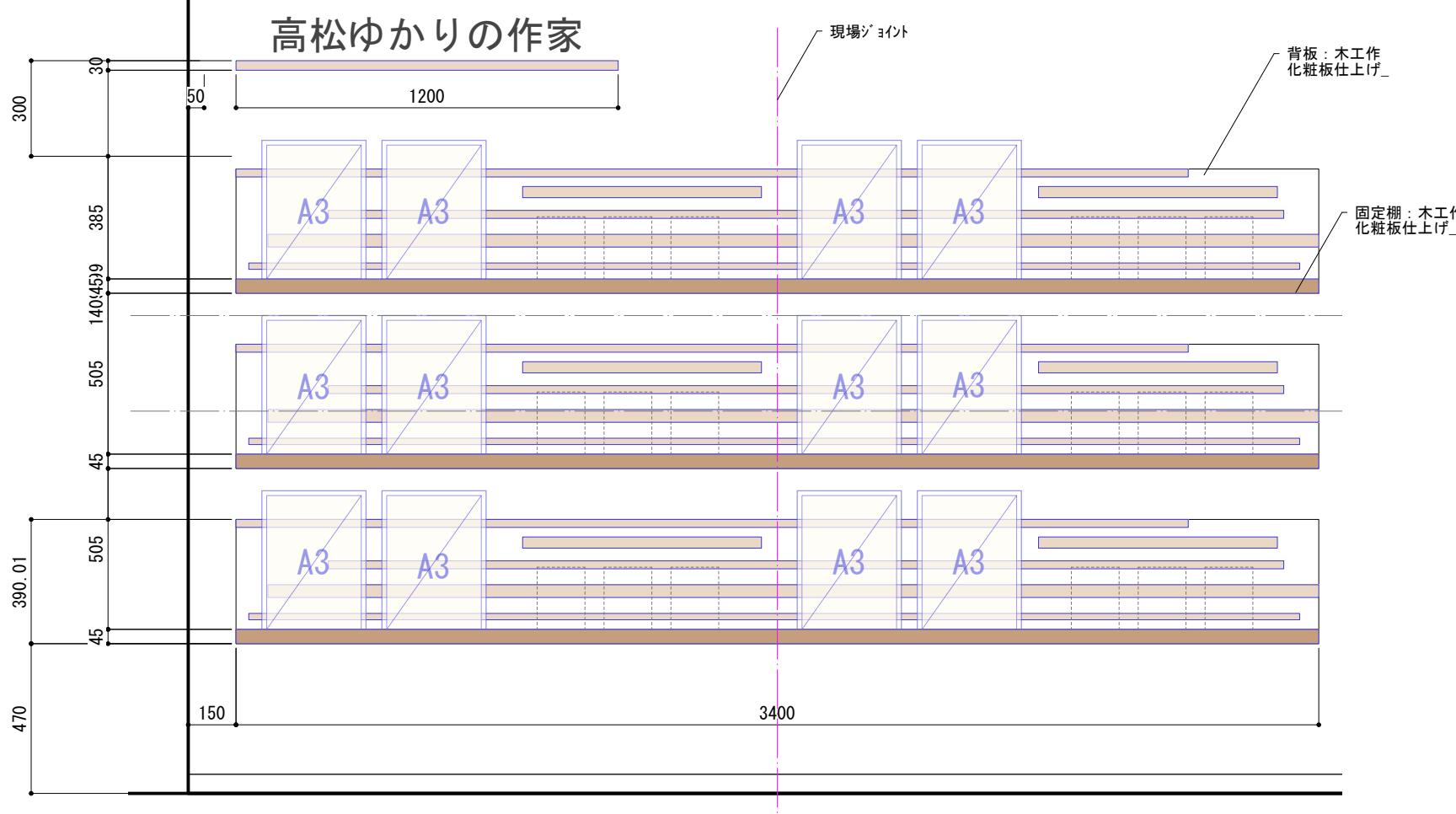
■リフレットホルダ-断面図
S=1/2



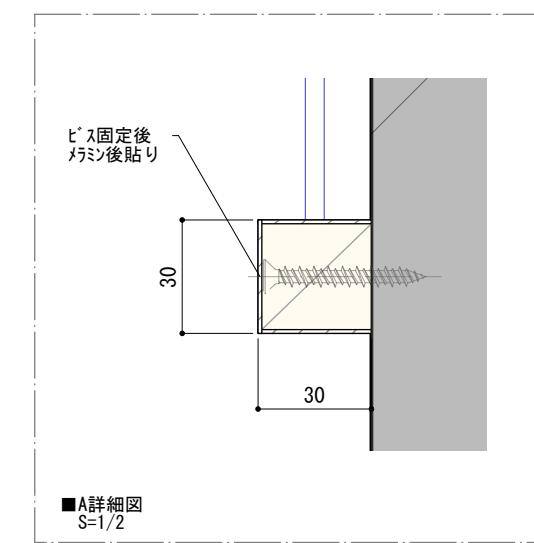
【建築壁】
既存LGS65/PB12.5
+塩ビシート



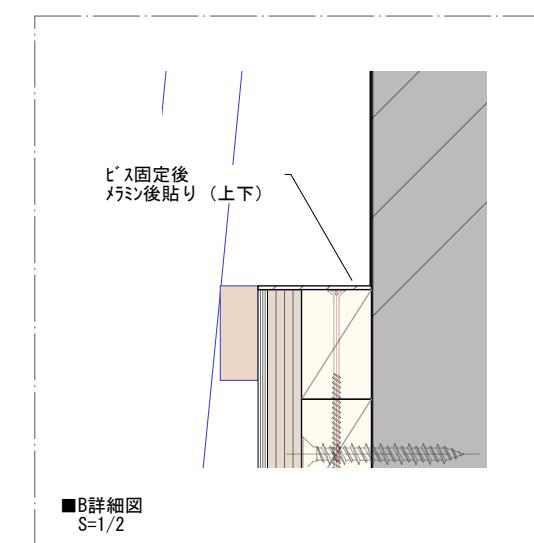
■正面図
S=1/10



■正面図
S=1/20



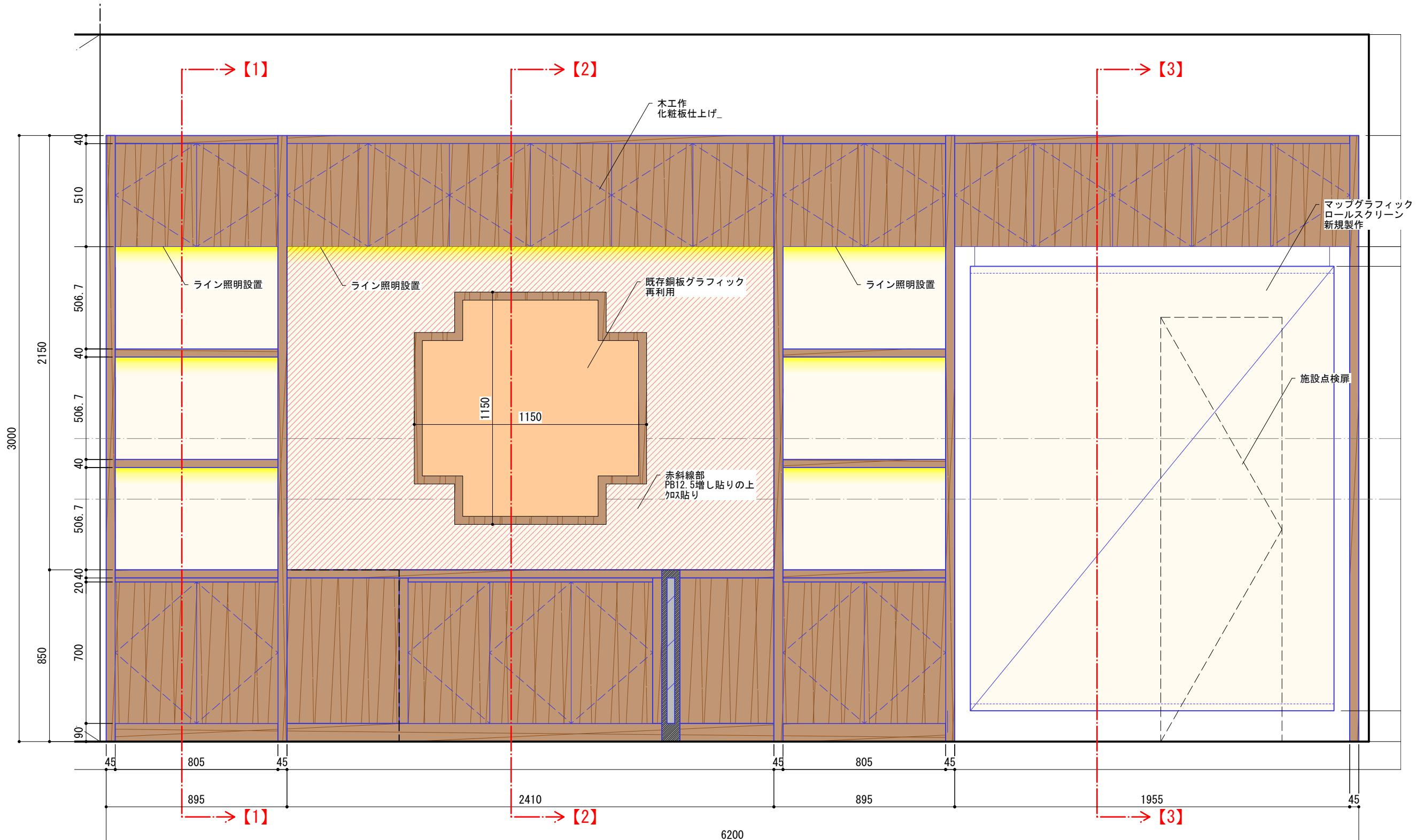
■A詳細図
S=1/2

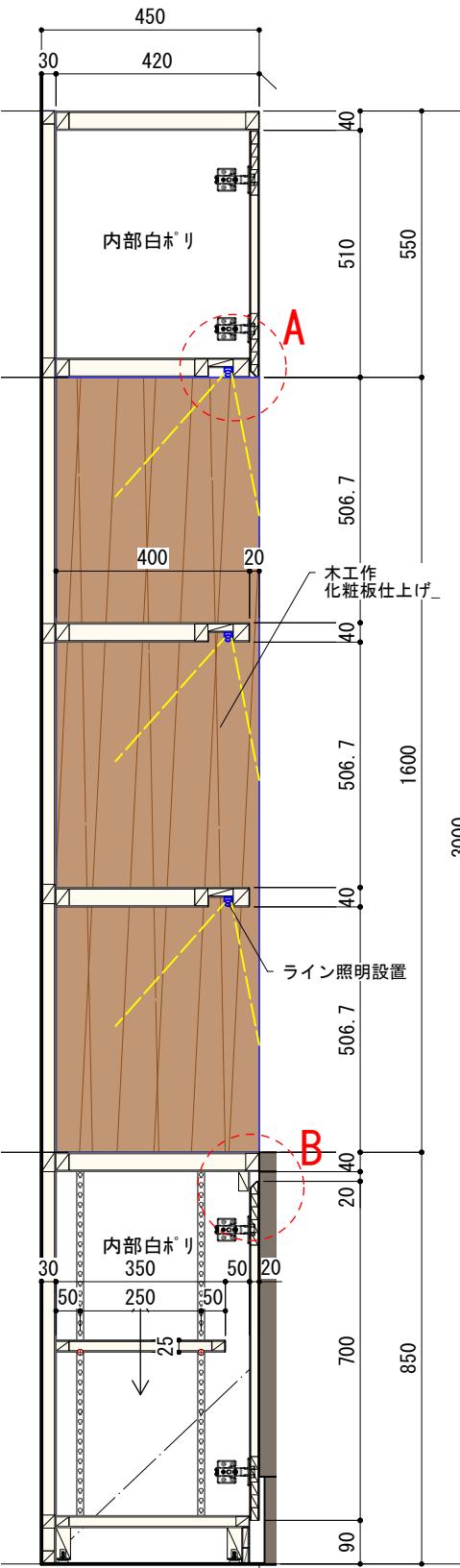


■B詳細図
S=1/2

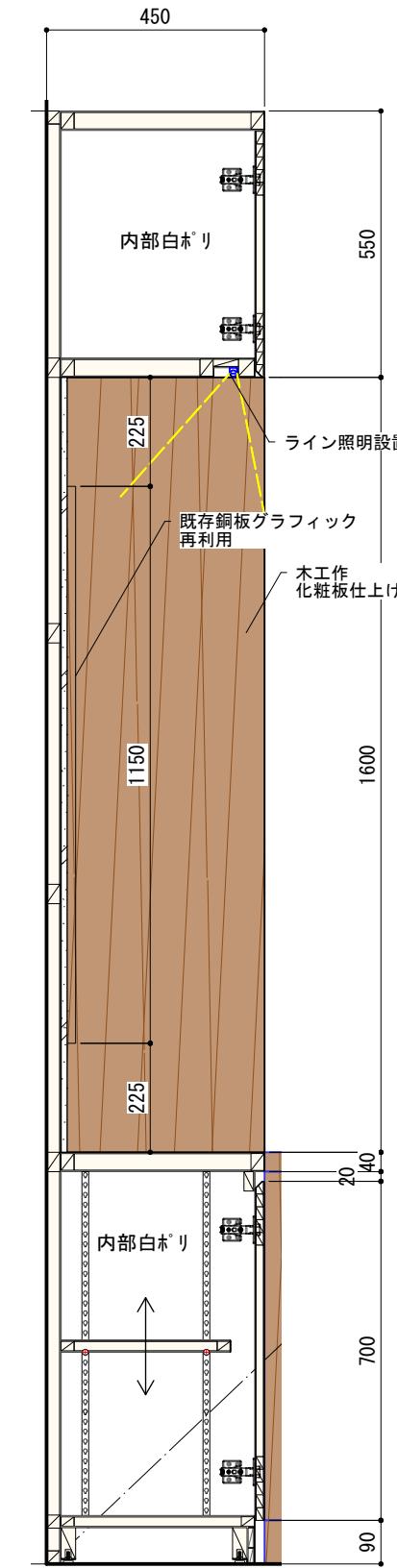
■断面図
S=1/10

※品番指定はすべて同等品以上				図面番号
承認 検印 設計 日付				K-202
縮尺				図面コード
S=1/2(A3)	S=1/10(A3)	S=1/20(A3)		
名称	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託			
種別	【菊池寛記念館】			
	EVホール 郷土ゆかりの作家			

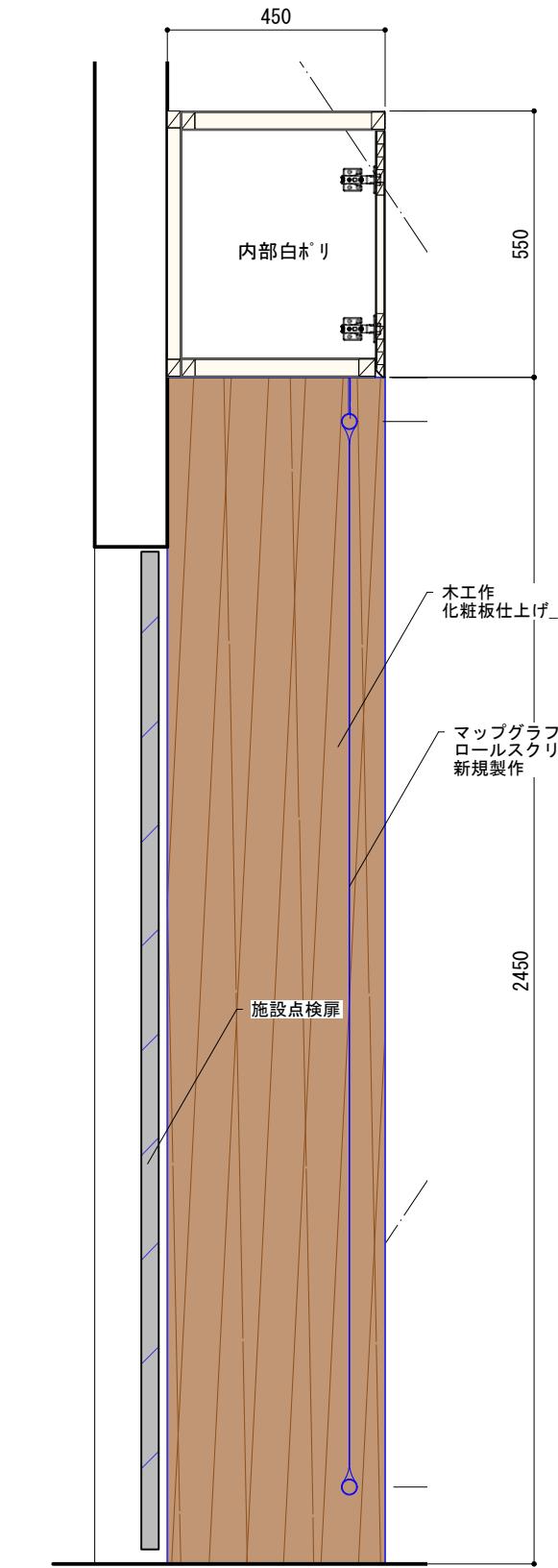




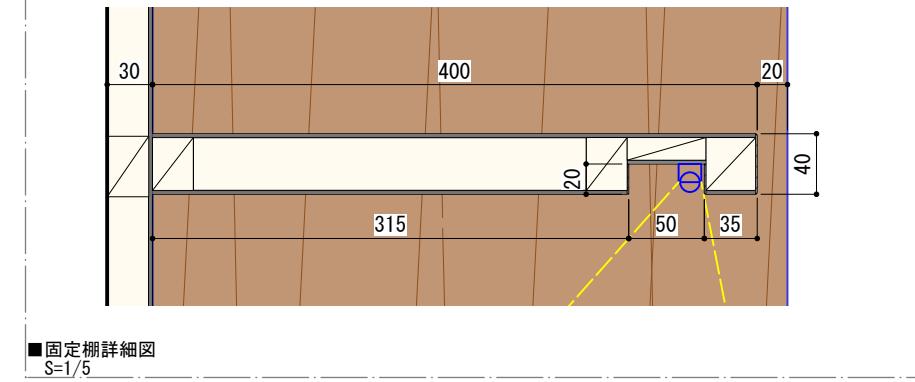
■断面【1】
S=1/15



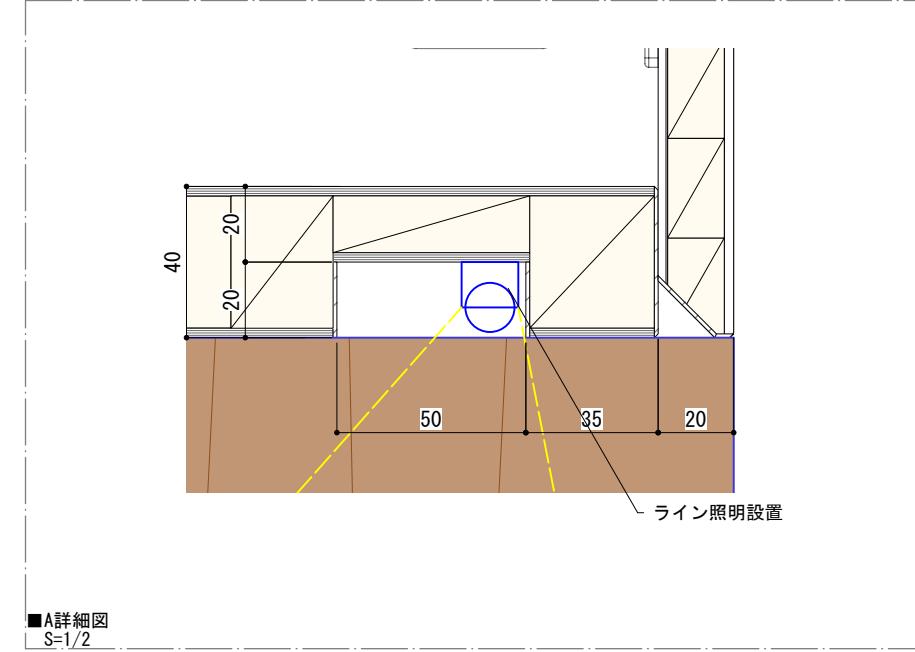
■断面【2】
S=1/15



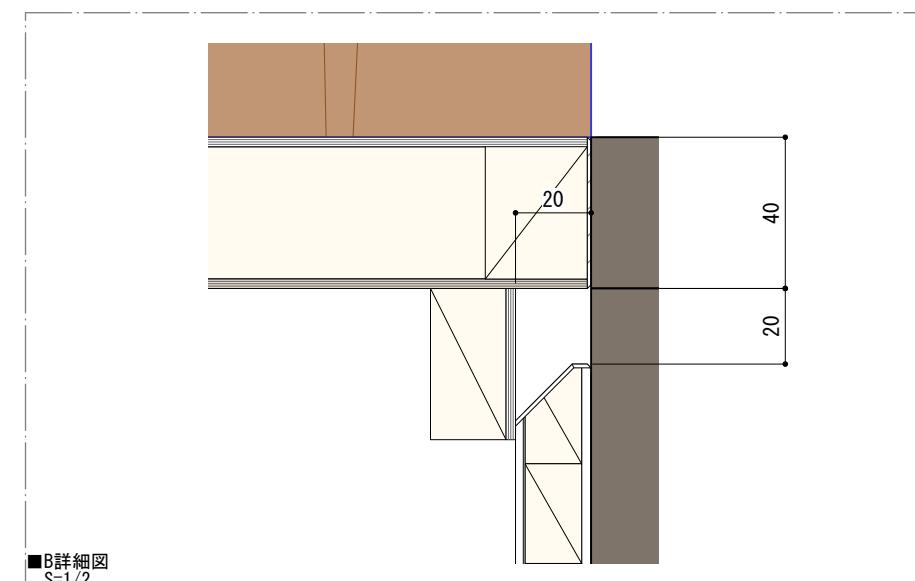
■断面【3】
S=1/15



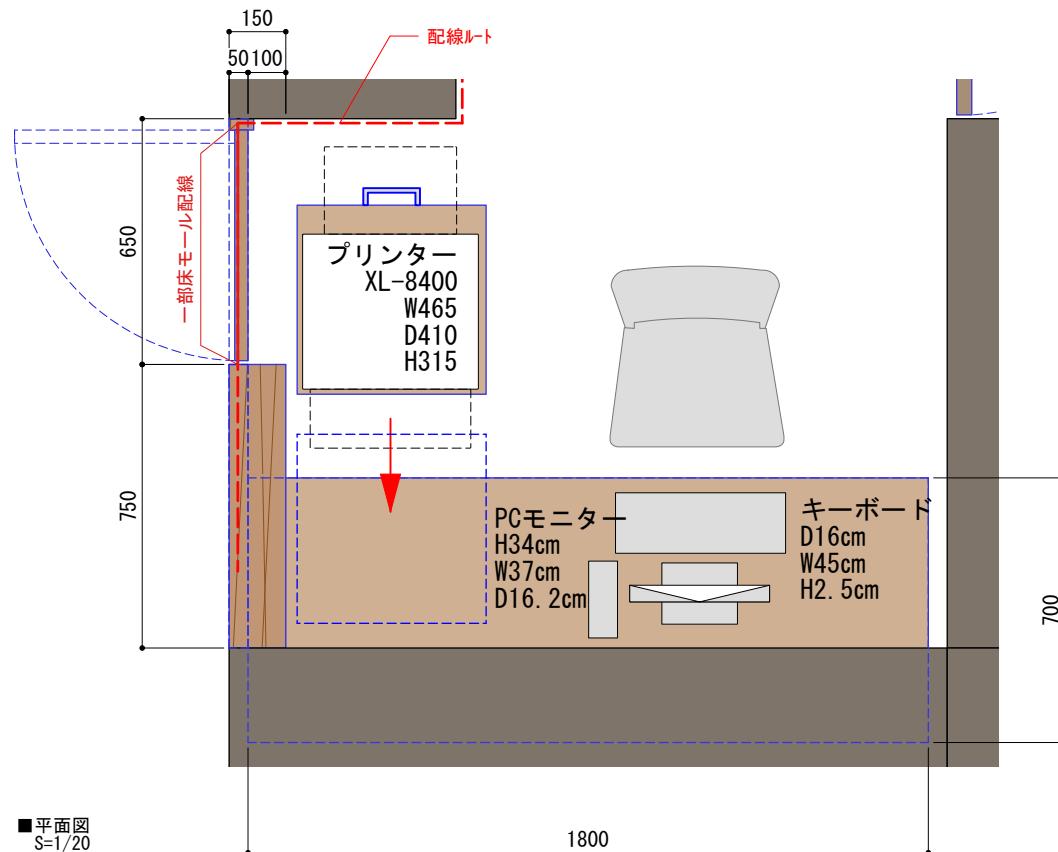
■固定棚詳細図
S=1/5



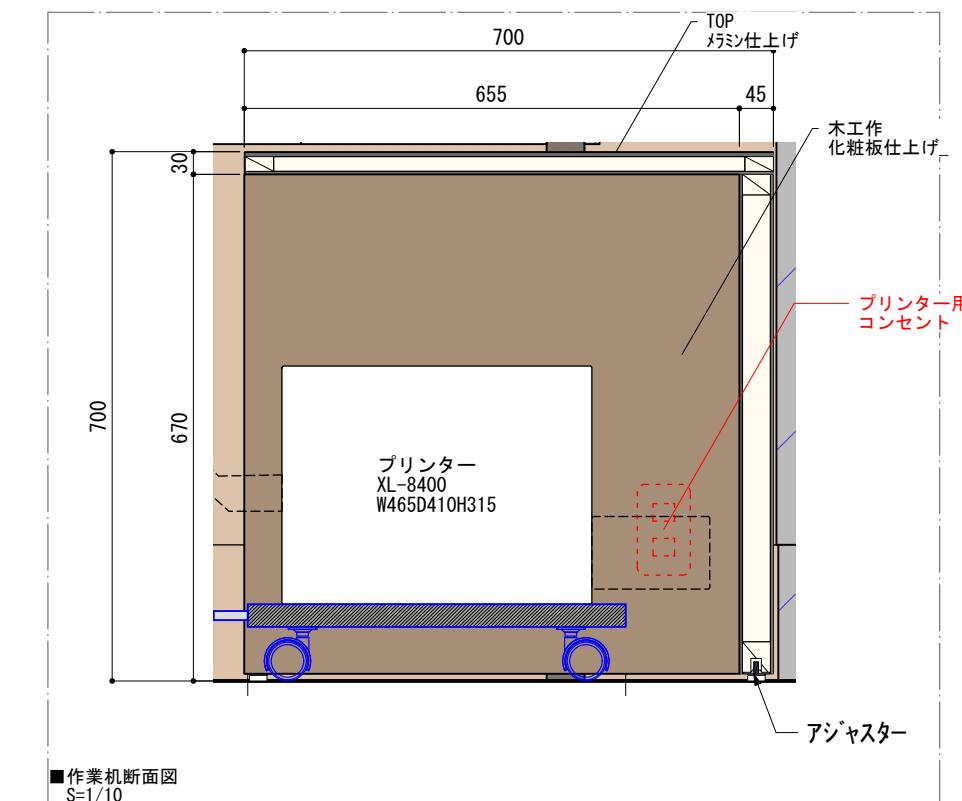
■A詳細図
S=1/2



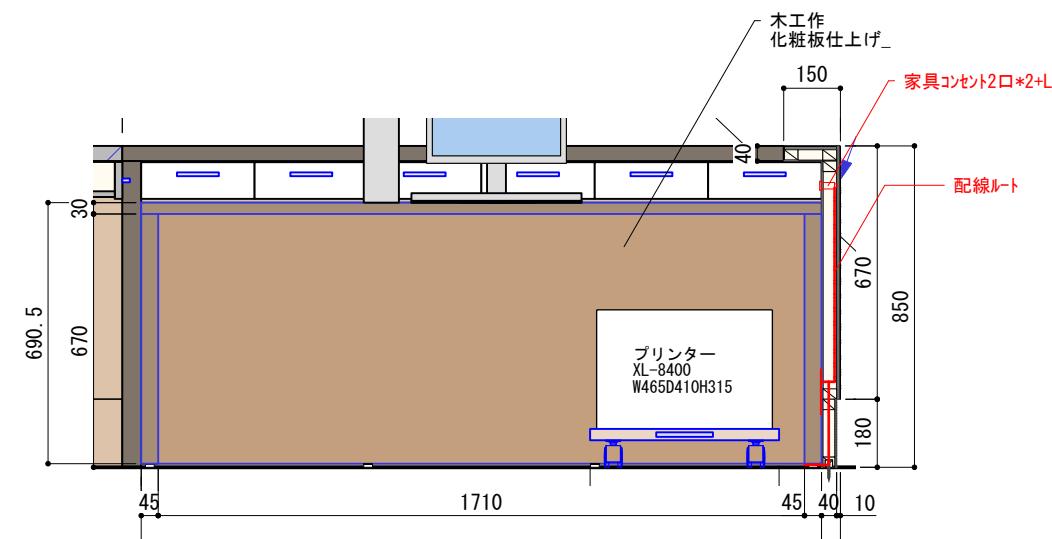
■B詳細図
S=1/2



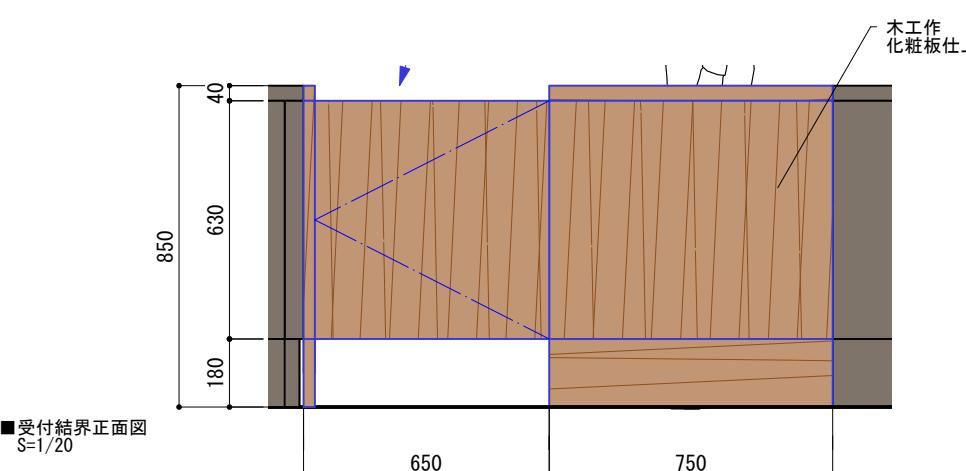
■平面図
S=1/20



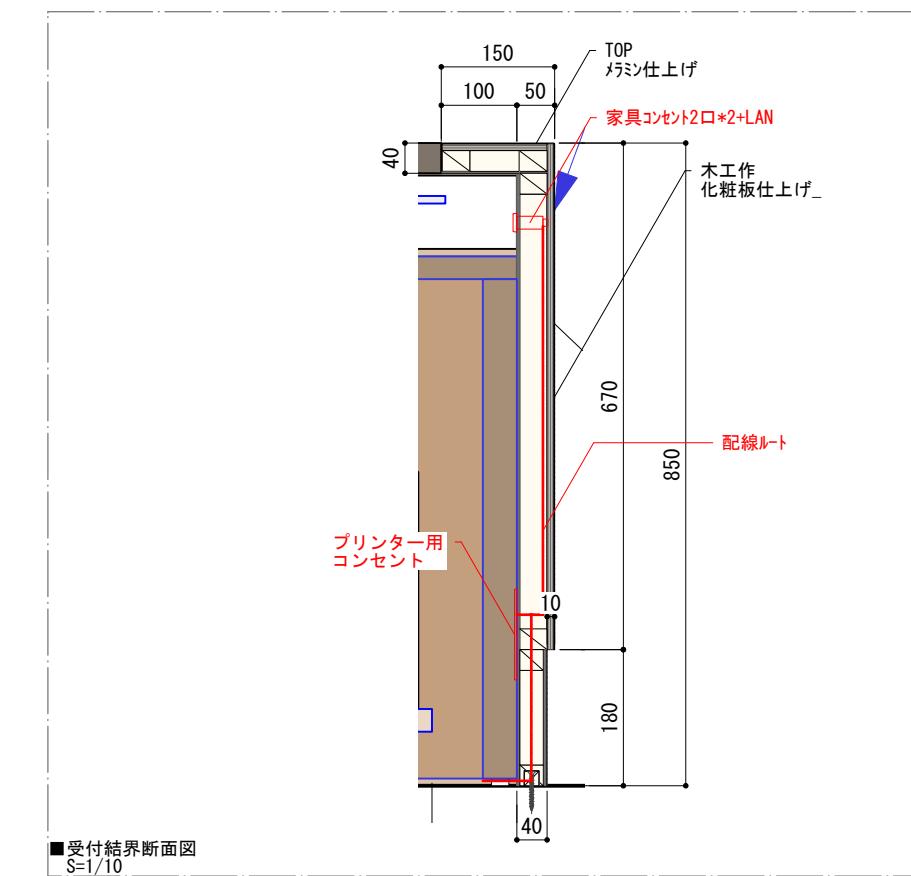
■作業机断面図
S=1/10



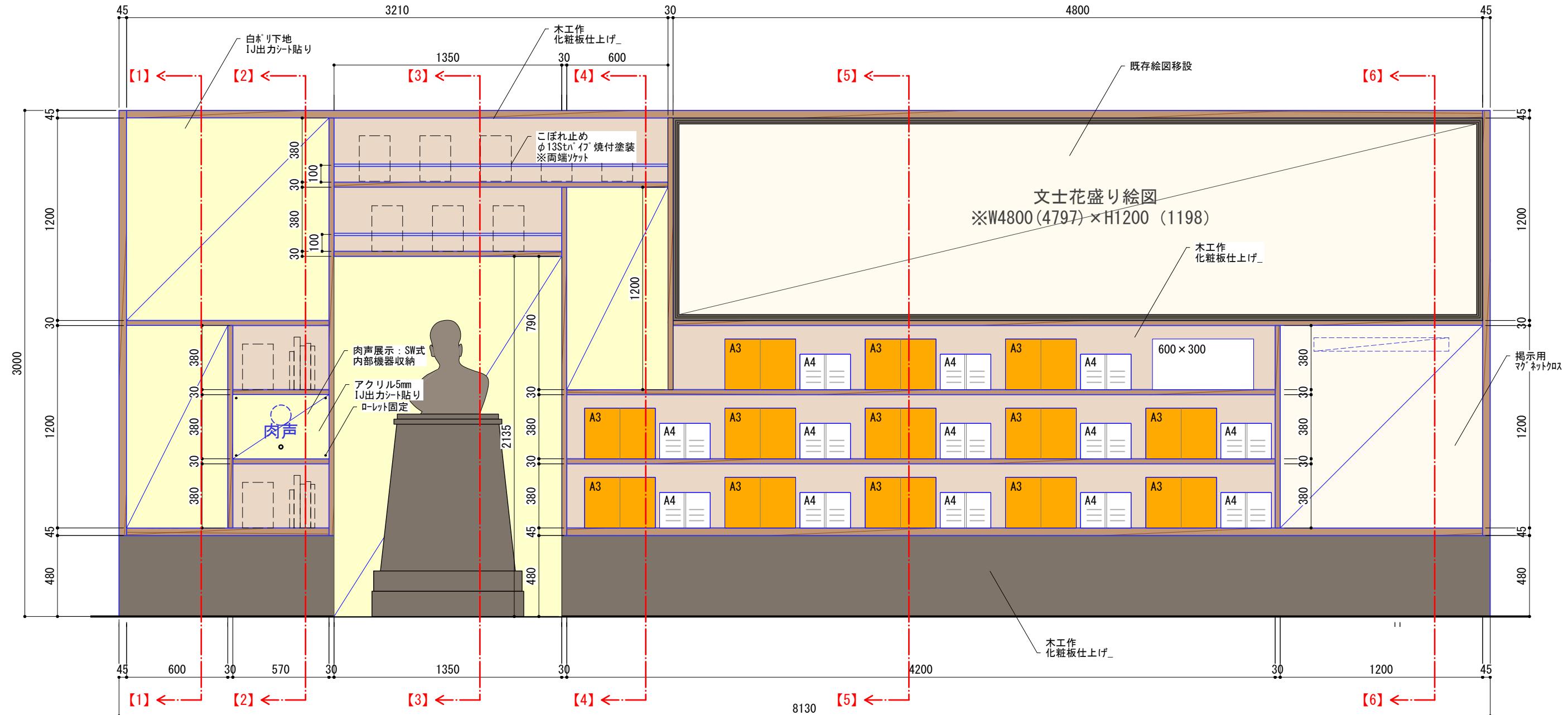
■作業机正面図
S=1/20

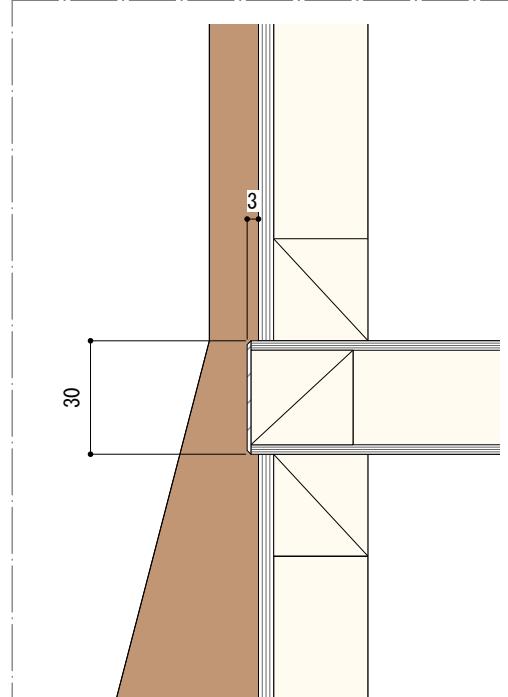
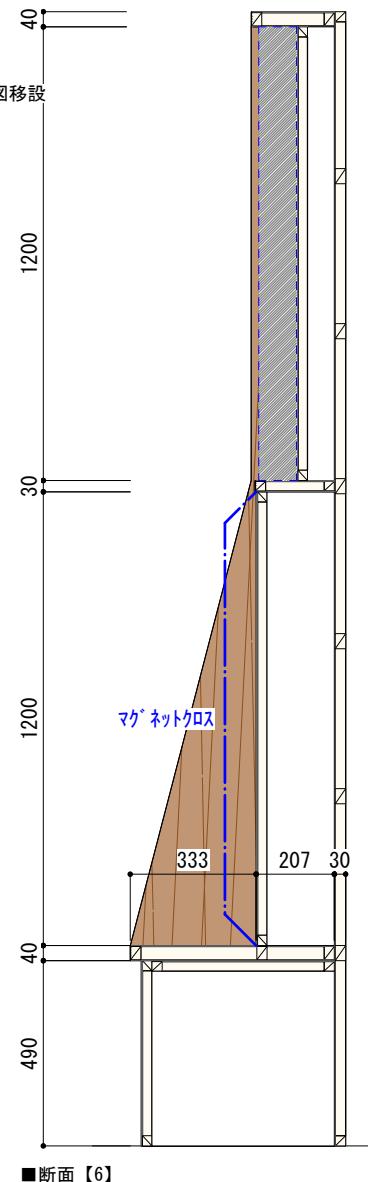
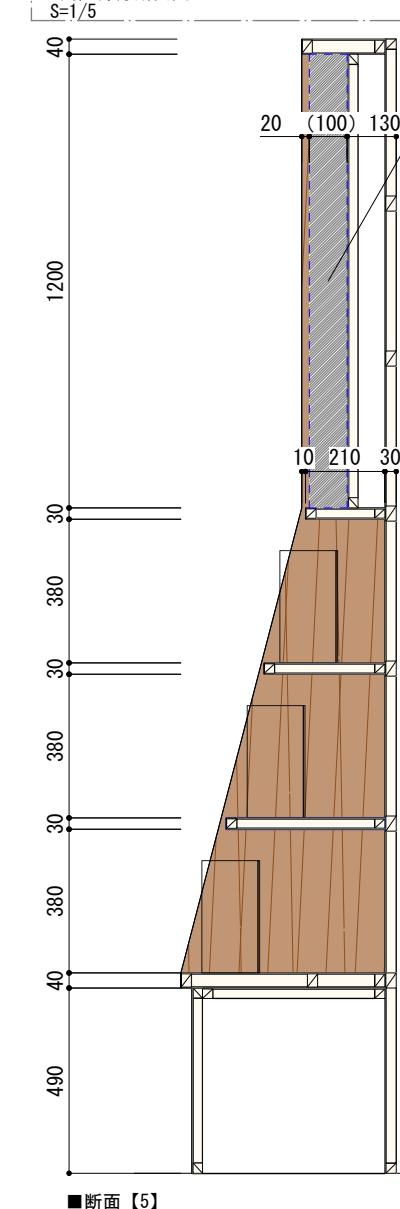
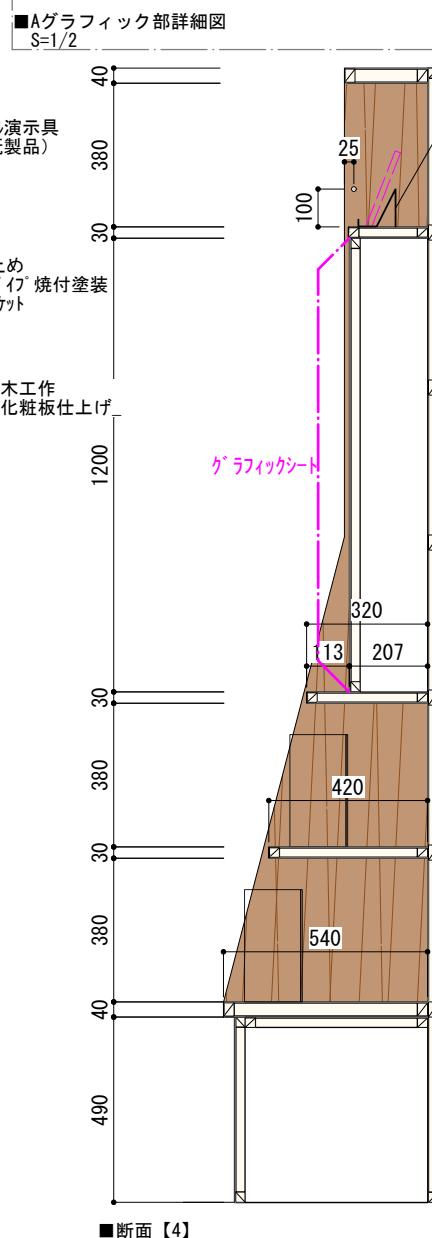
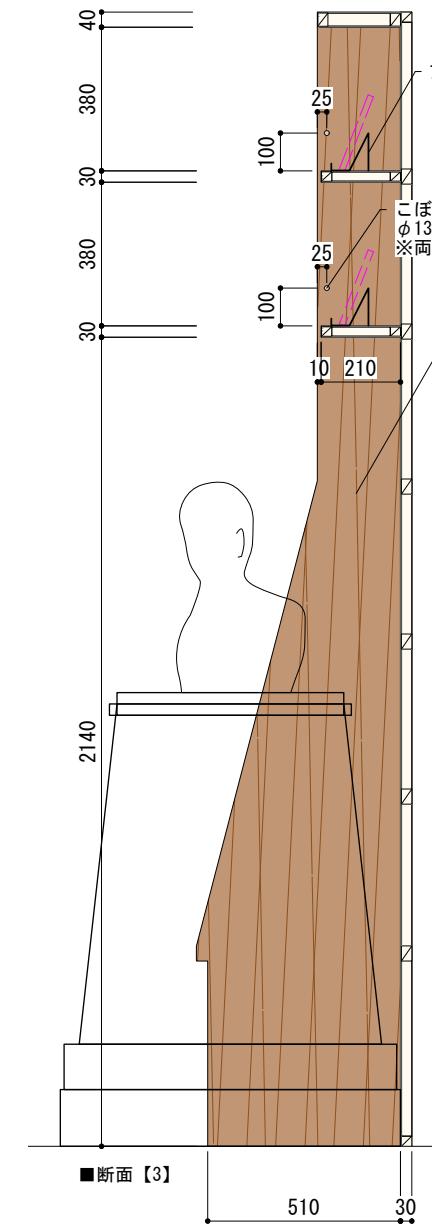
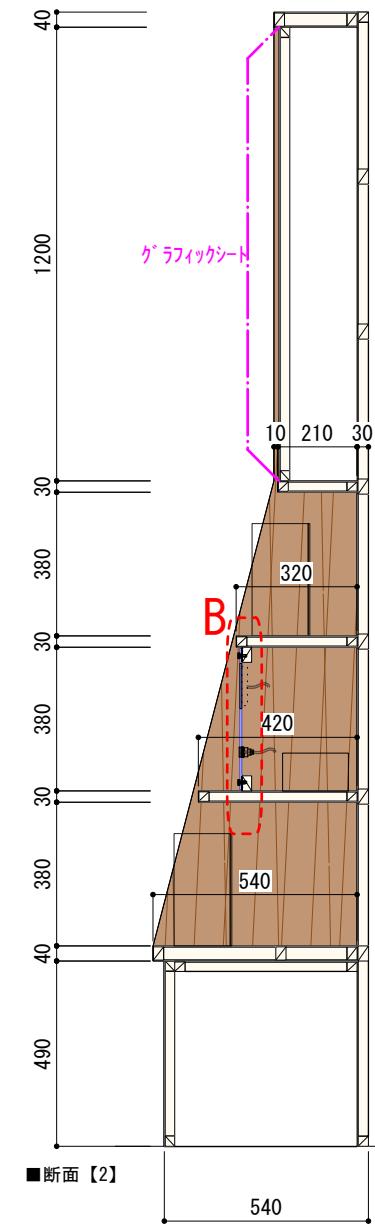
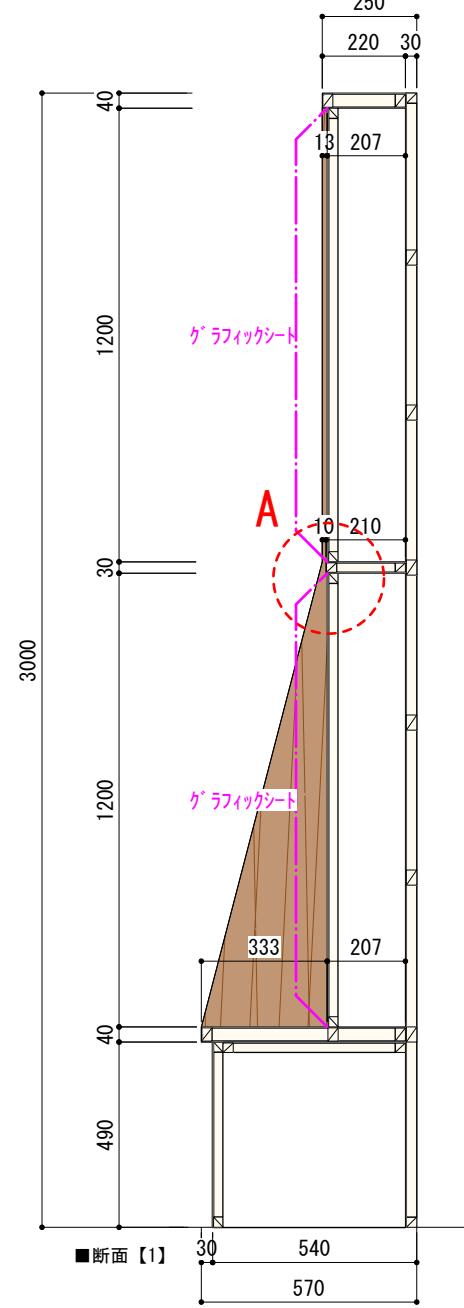


■受付結界正面図
S=1/20

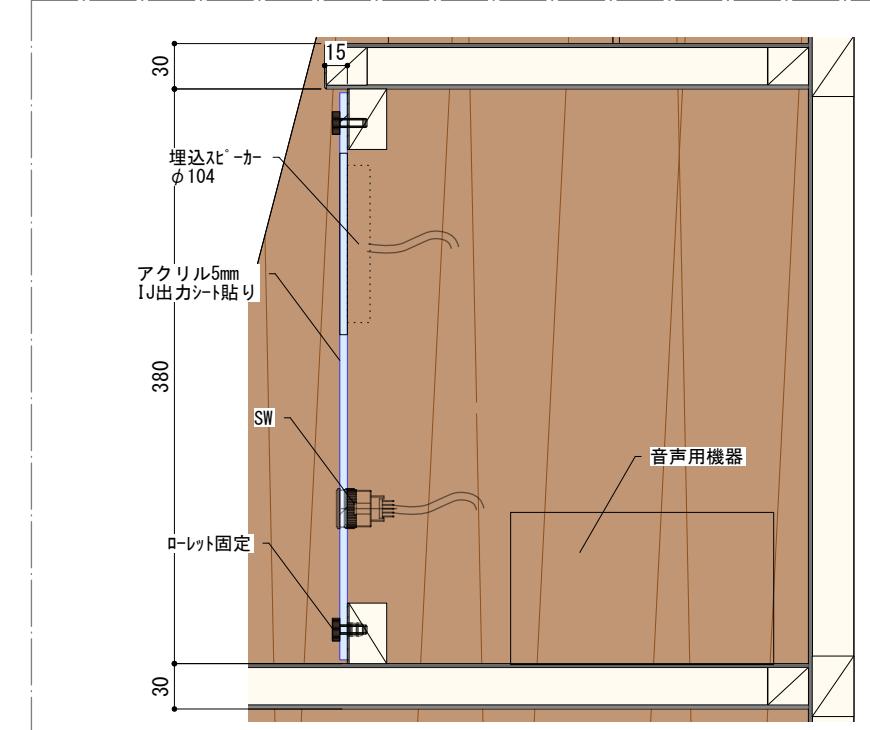


■受付結界断面図
S=1/10





■Aグラフィック部詳細図 S=1/2



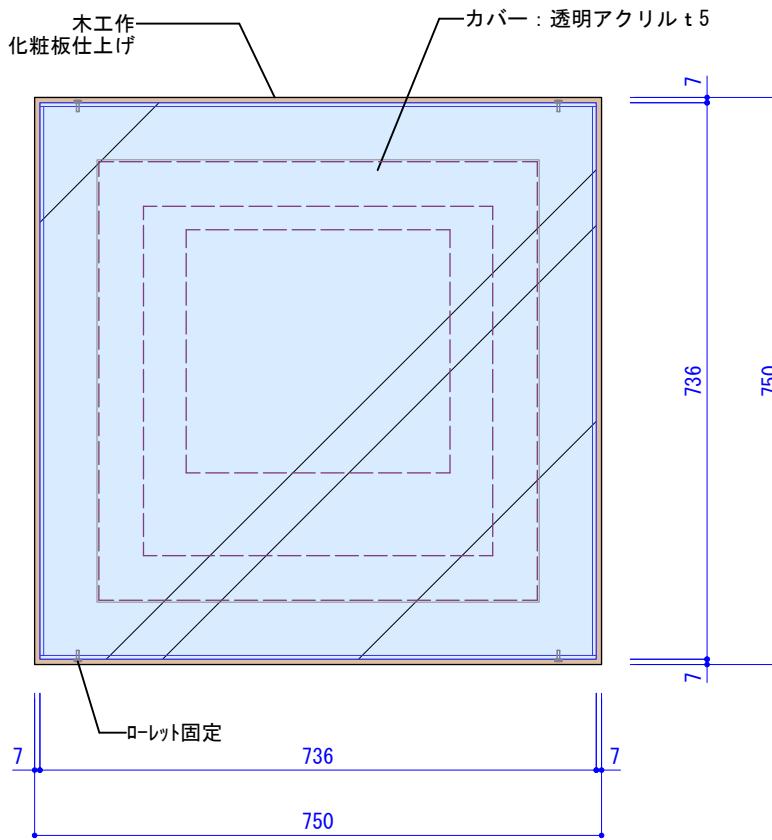
■B肉声部分断面図
S-1/5

※品番指定はすべて同等品以上

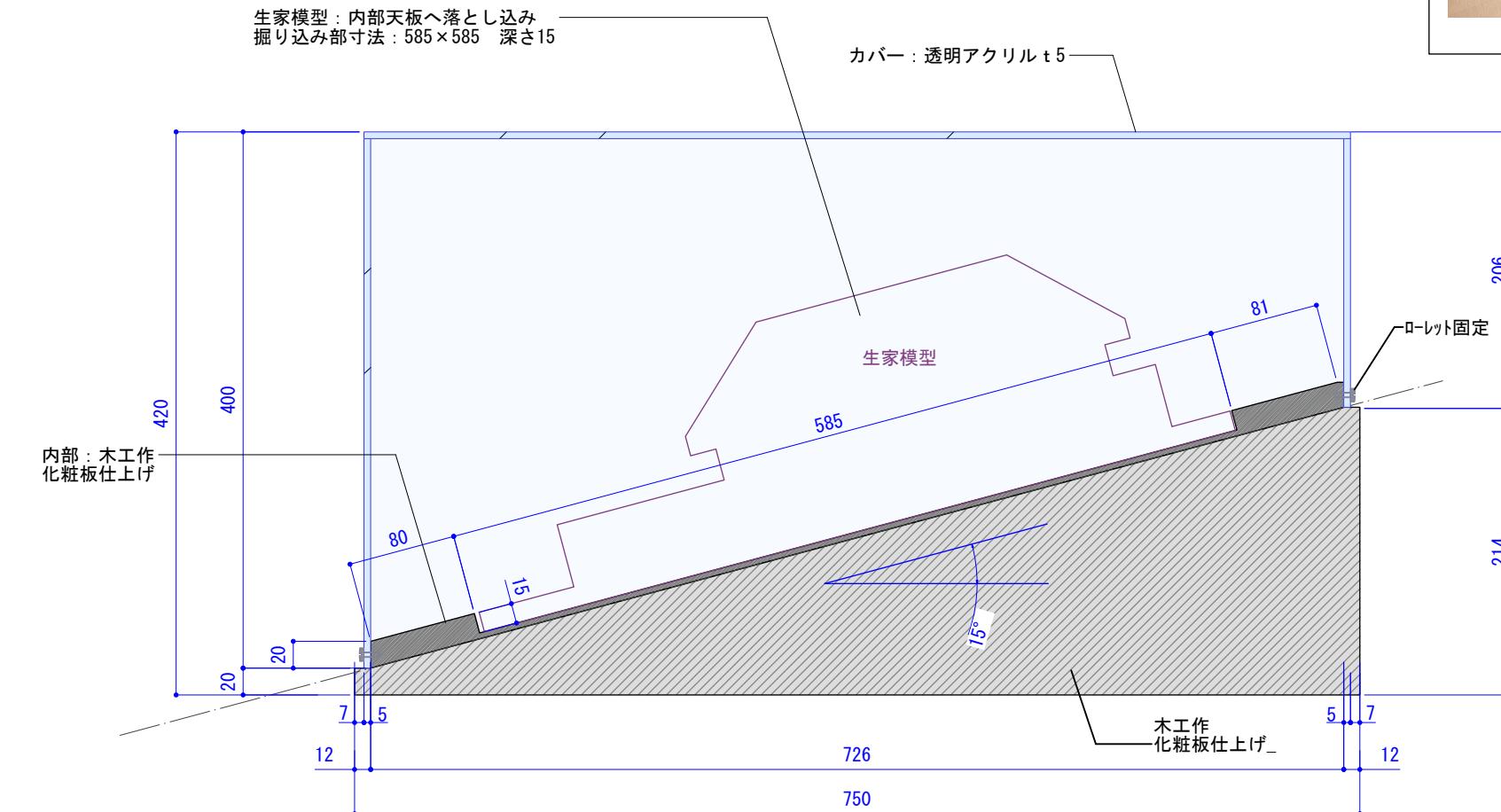
図面番号

アル業務委託 K204-2

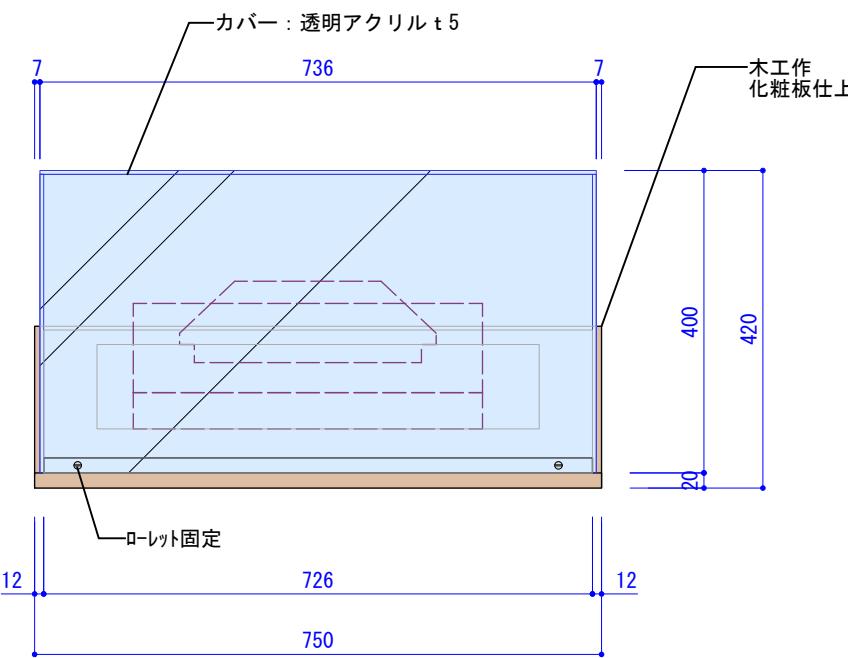
高松市



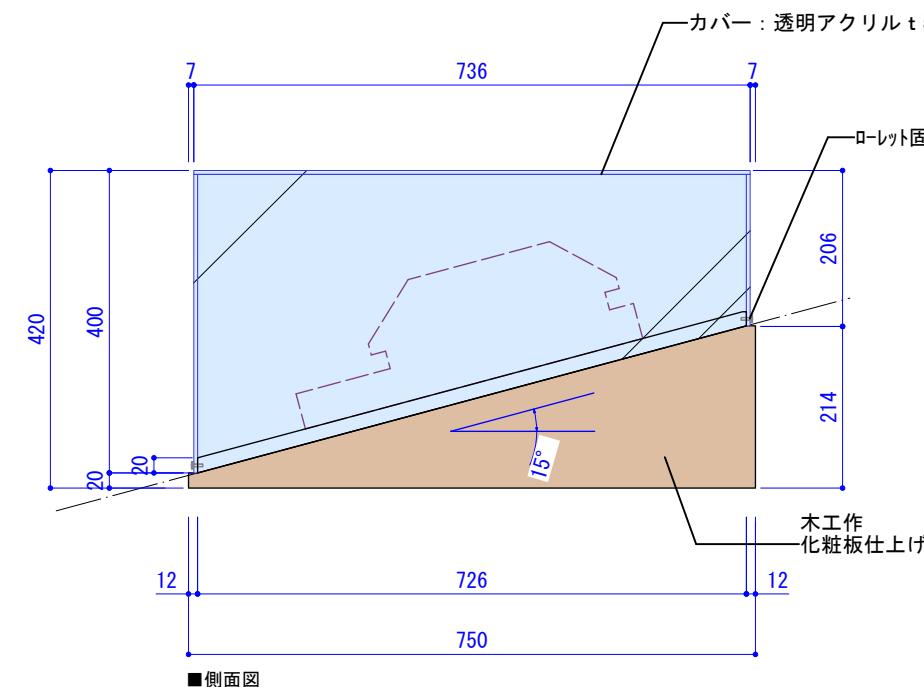
■平面図



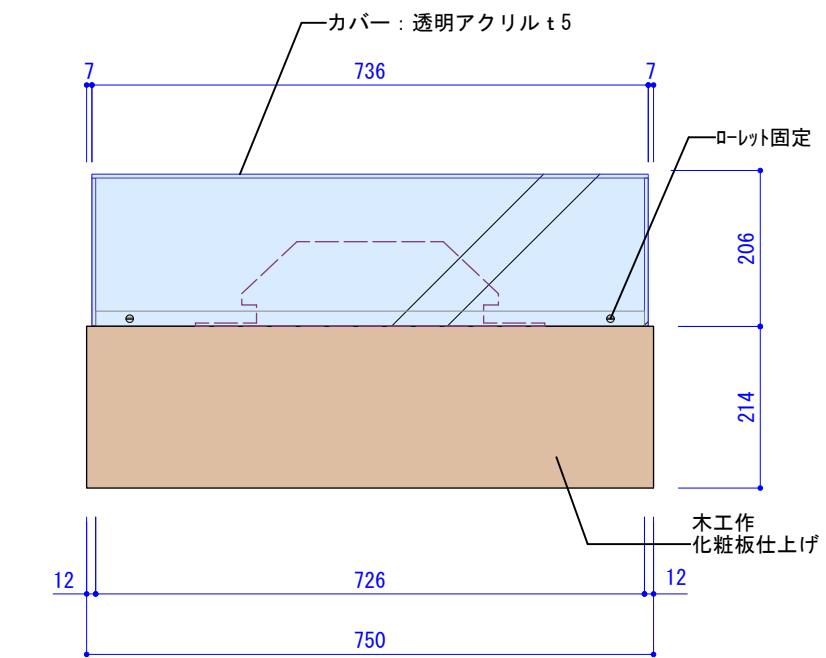
■断面図



■正面図



■側面図

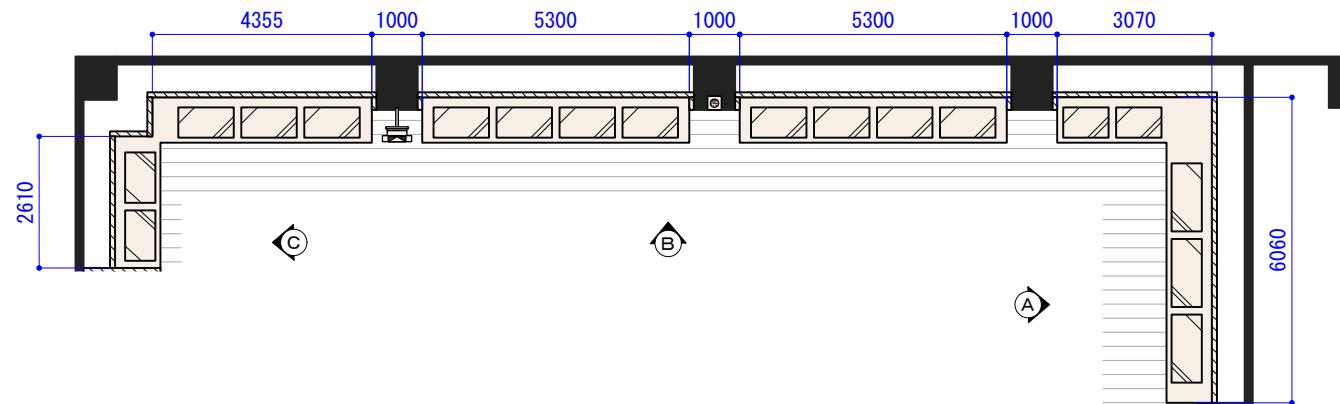


■背面図

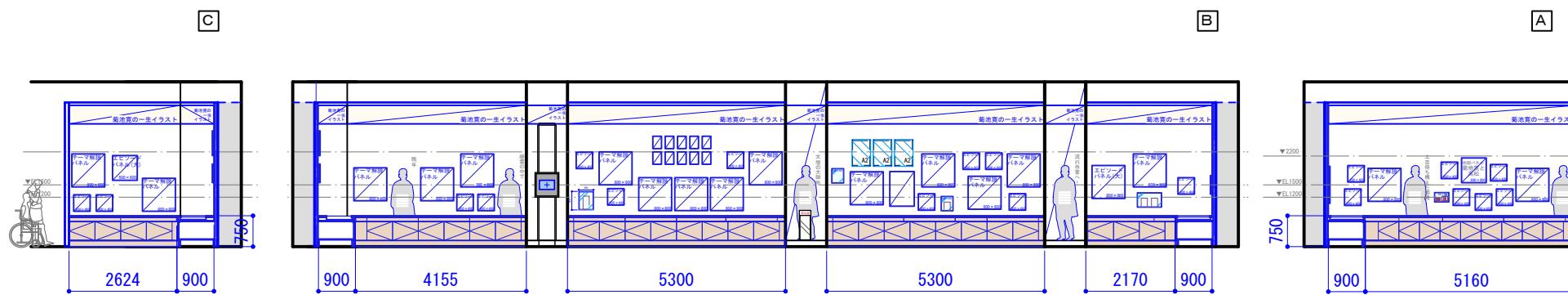


※現物要確認

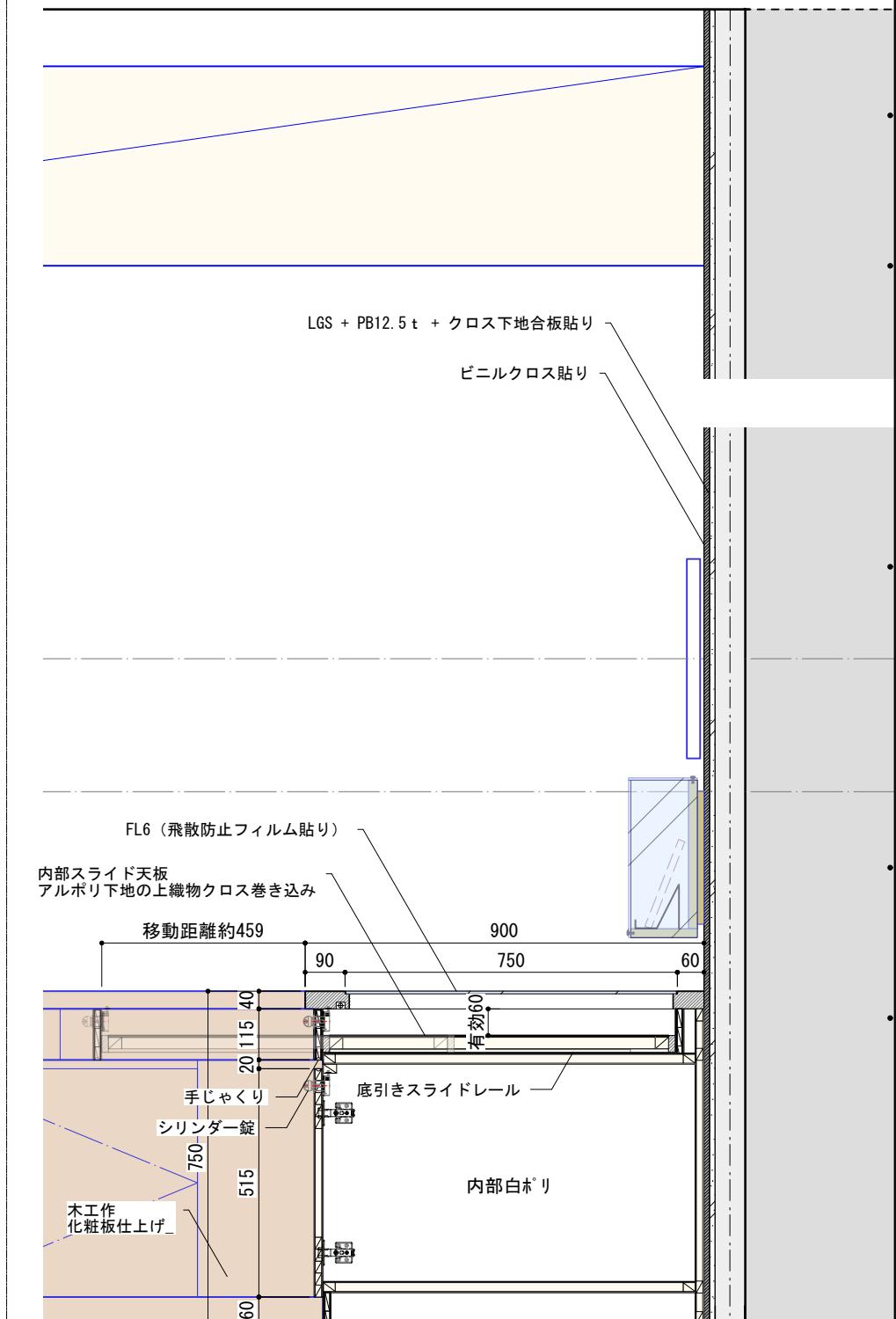
■平面図



■展開図



S=1/150 (A3)



■共通断面図
S=1/15

※品番指定はすべて同等品以上

図面番号

アル業務委託 K-206

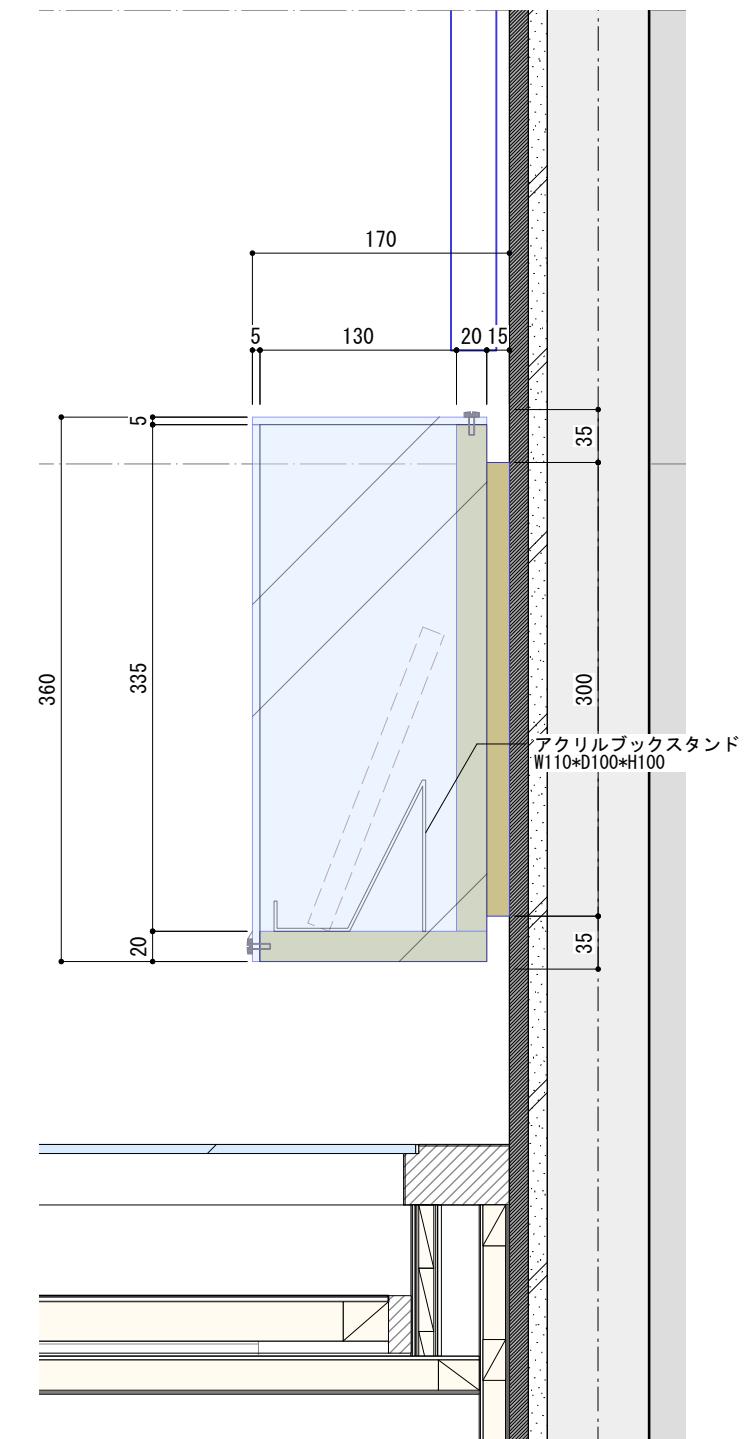
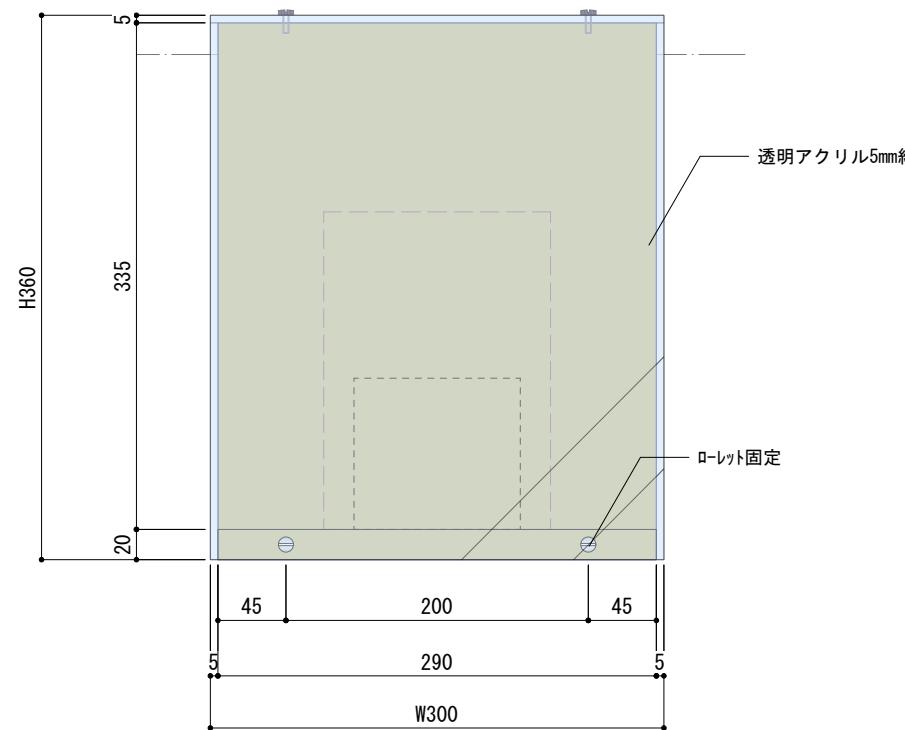
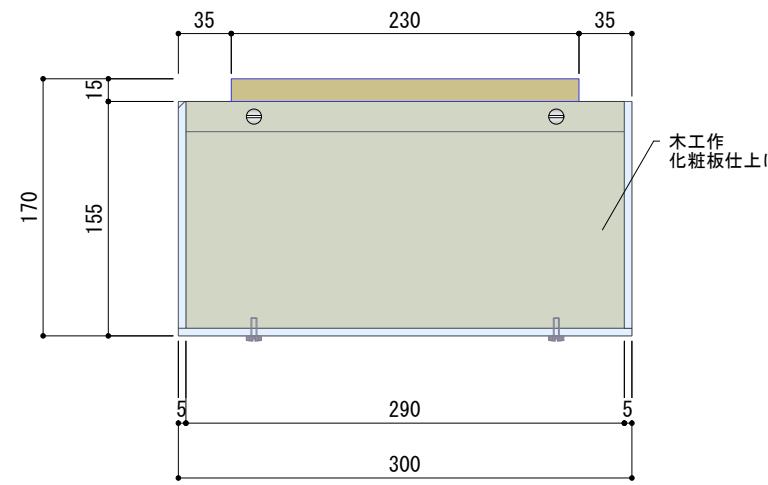
高 松 市



实物資料
双眼鏡100×65×35
ケース120×75×50



实物資料
トロフィー
90×150×320



W	H	員数	展示資料
360	240	× 1	双眼鏡
300	360	× 2	真珠夫人／東京行進曲
600	360	× 1	新思潮復刻本2冊
360	450	× 1	トロフィー

※ 施工時、展示資料を確認すること

※品番指定はすべて同等品以上

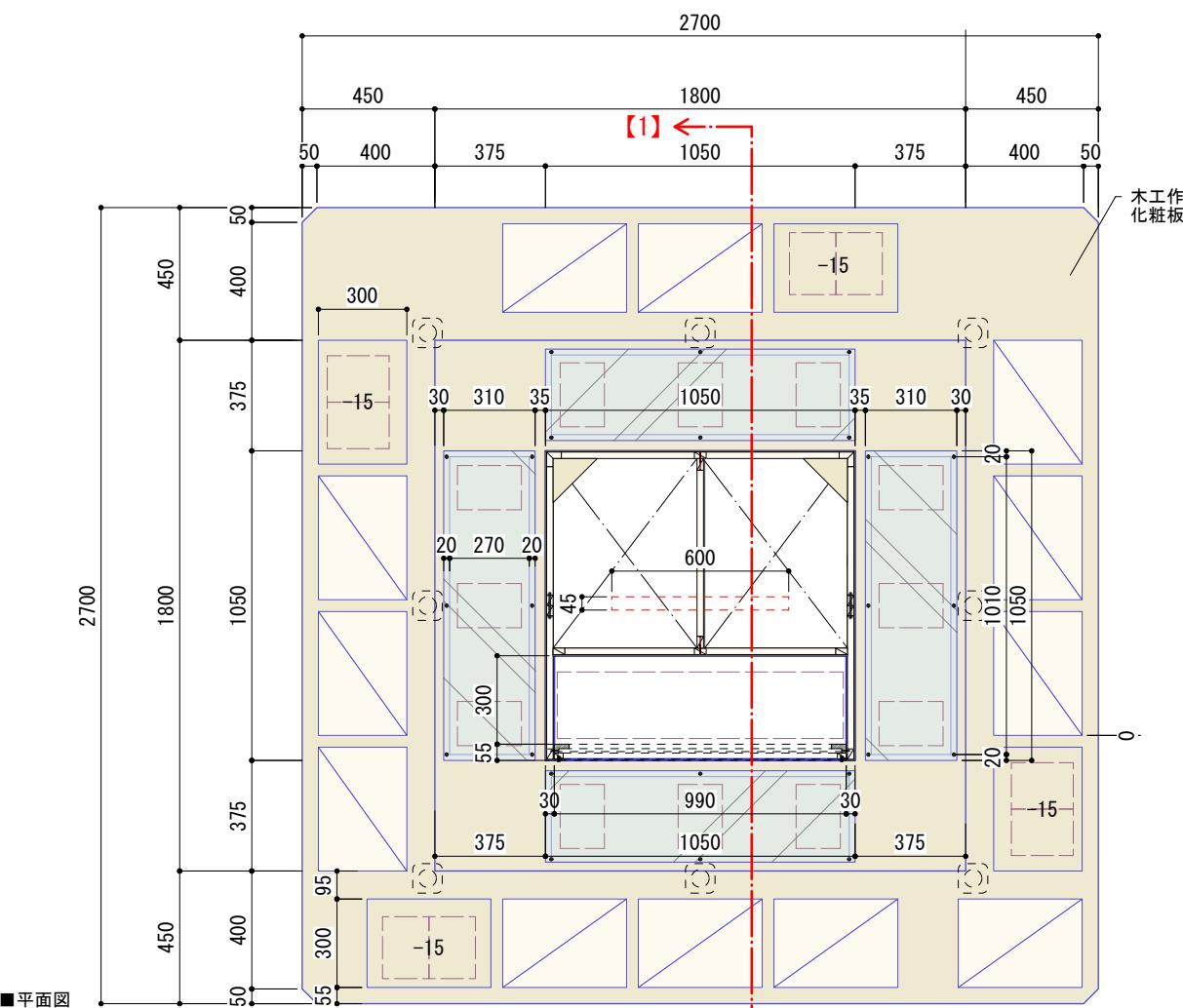
図面番号

K-207

図面コード

高松市

承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	種別	図面番号
				S=1/5 (A3)	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 【菊池寛記念館】 常設展示室 生涯 壁付け被せケース		K-207



■平面図

MDF_NCカット
IJ出カート両面貼り
(小口塗装)

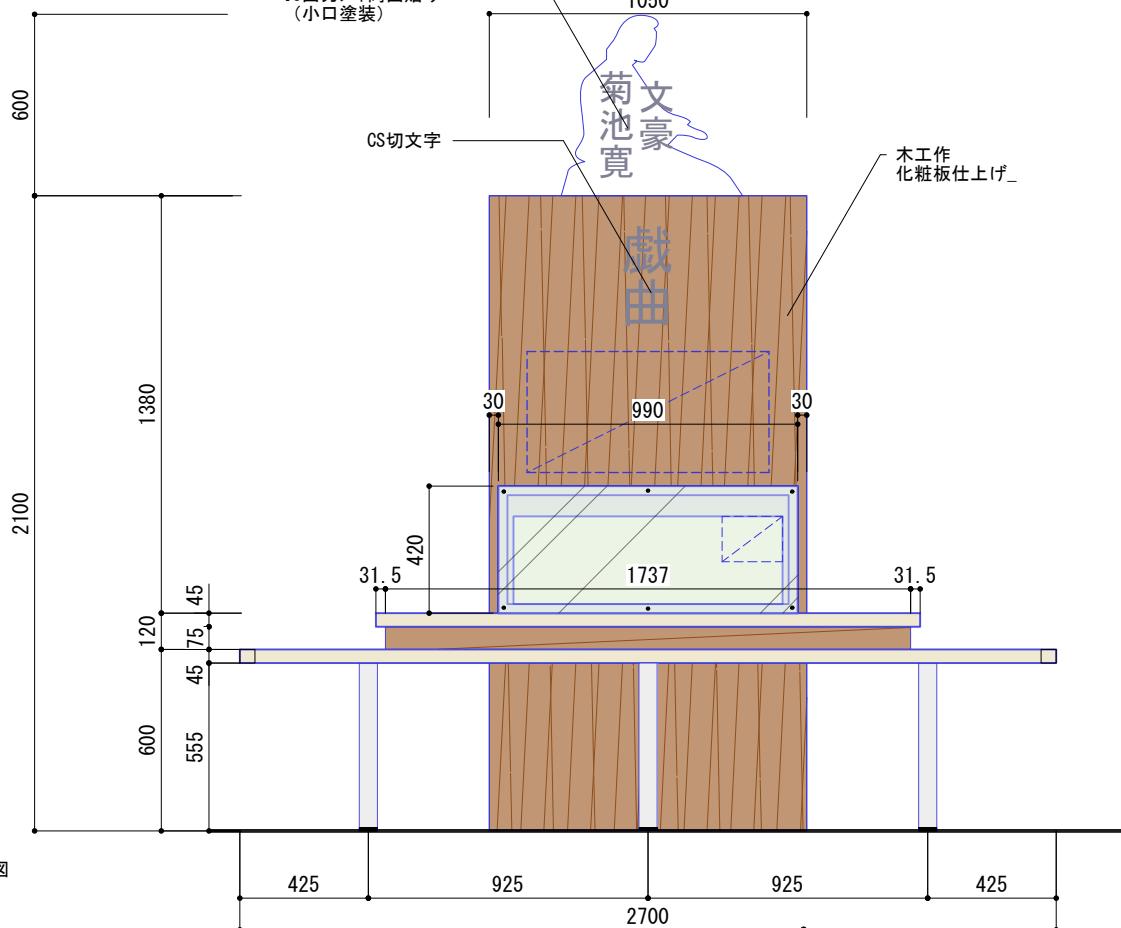
【1】 ← 1050

600

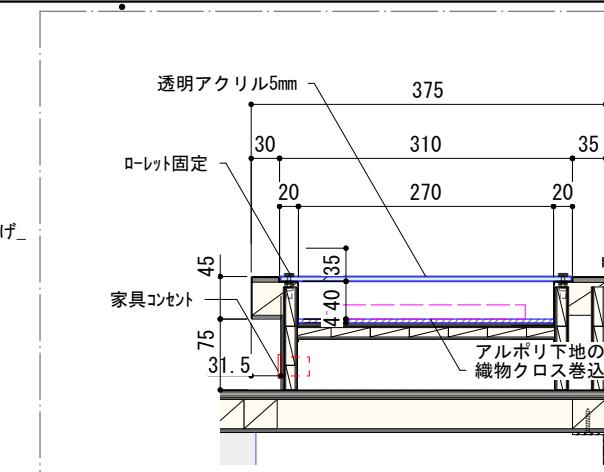
CS切文字

菊池 寛文

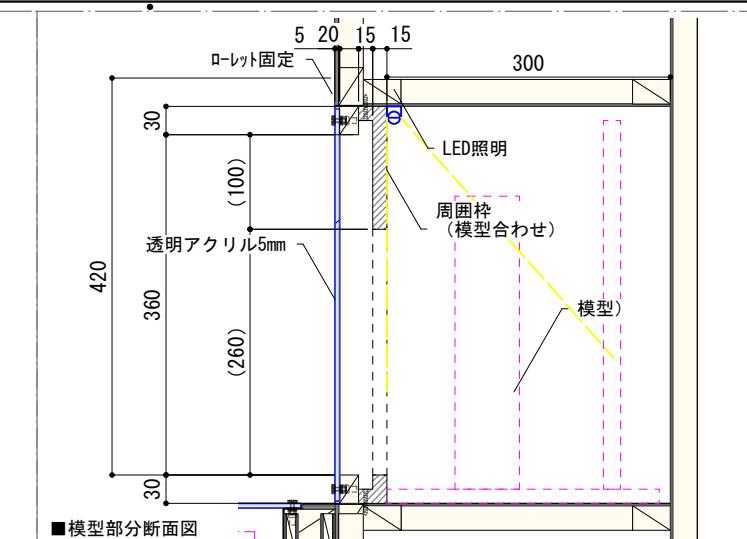
木工作
化粧板仕上げ



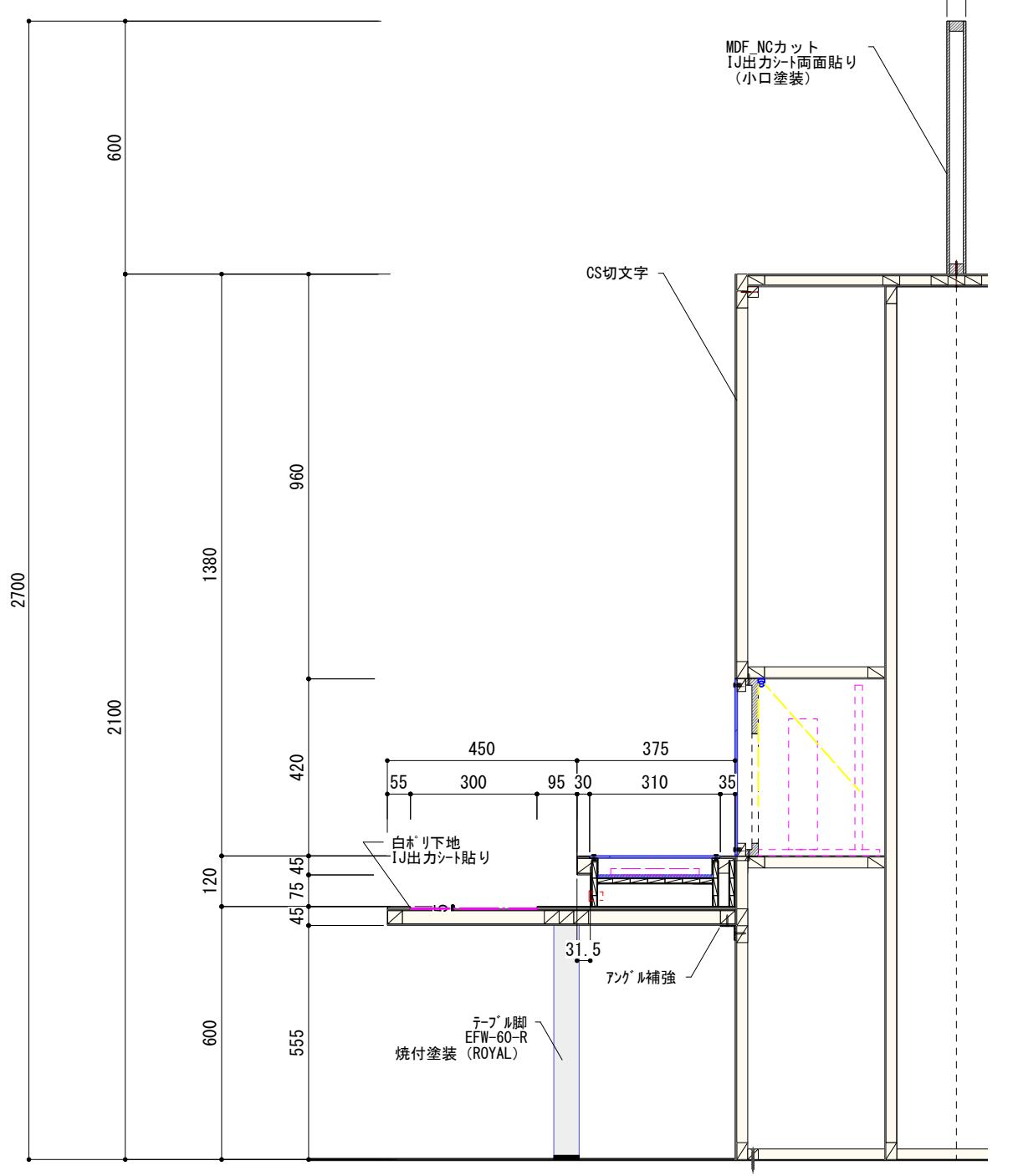
■正面図 425 925 925 425



■实物展示部分断面図
S=1/8



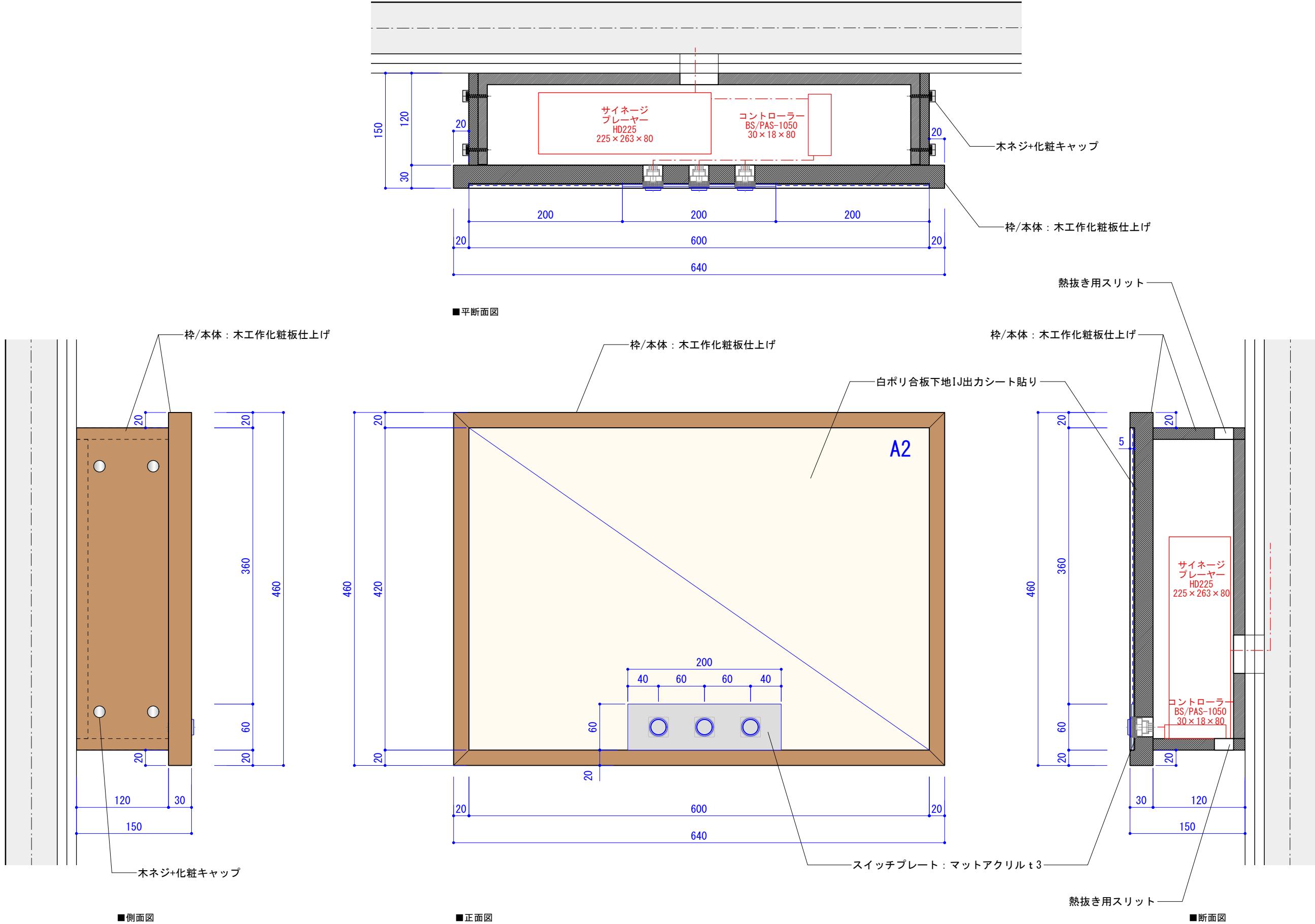
■模型部分断面図 S=1/8

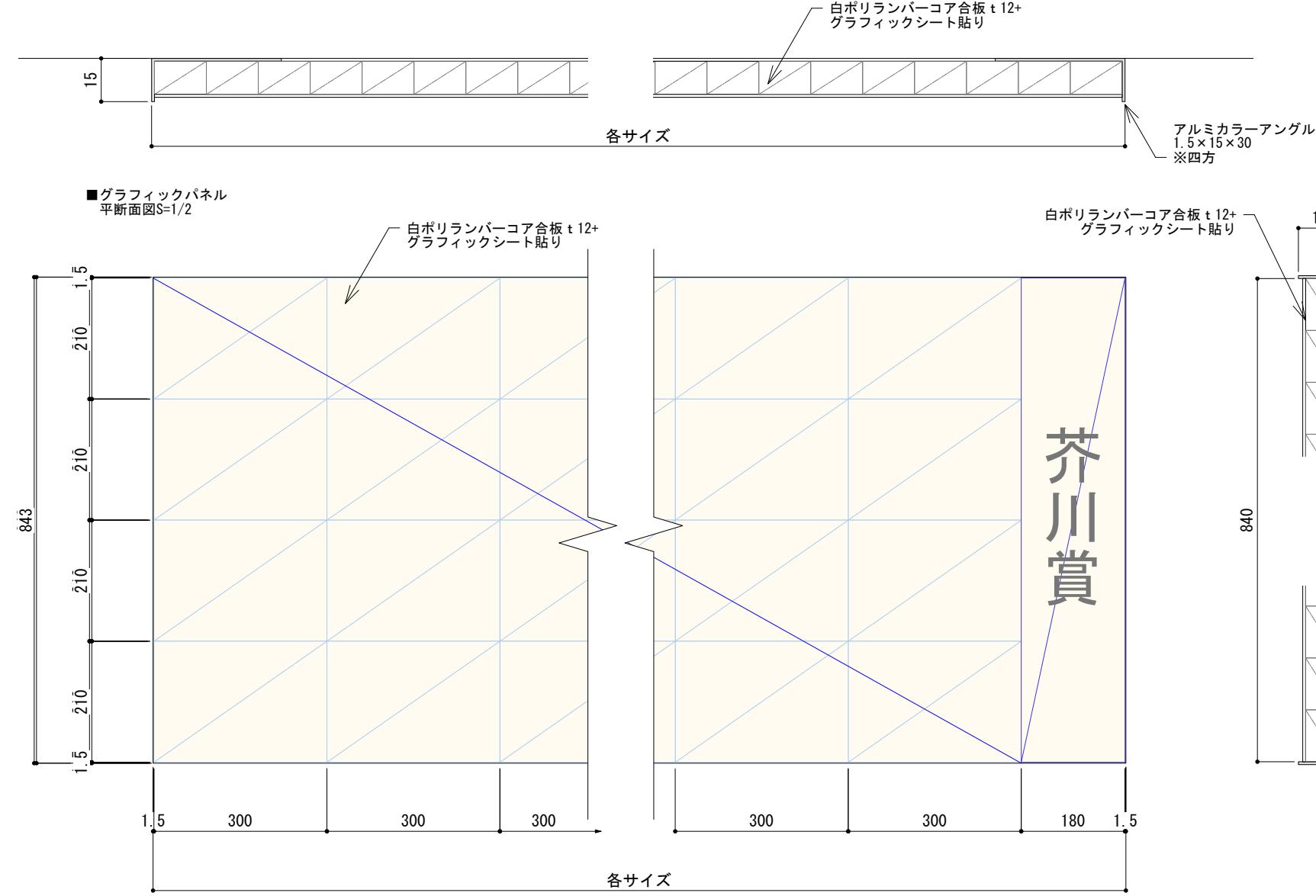


■断面詳細図
S=1/15

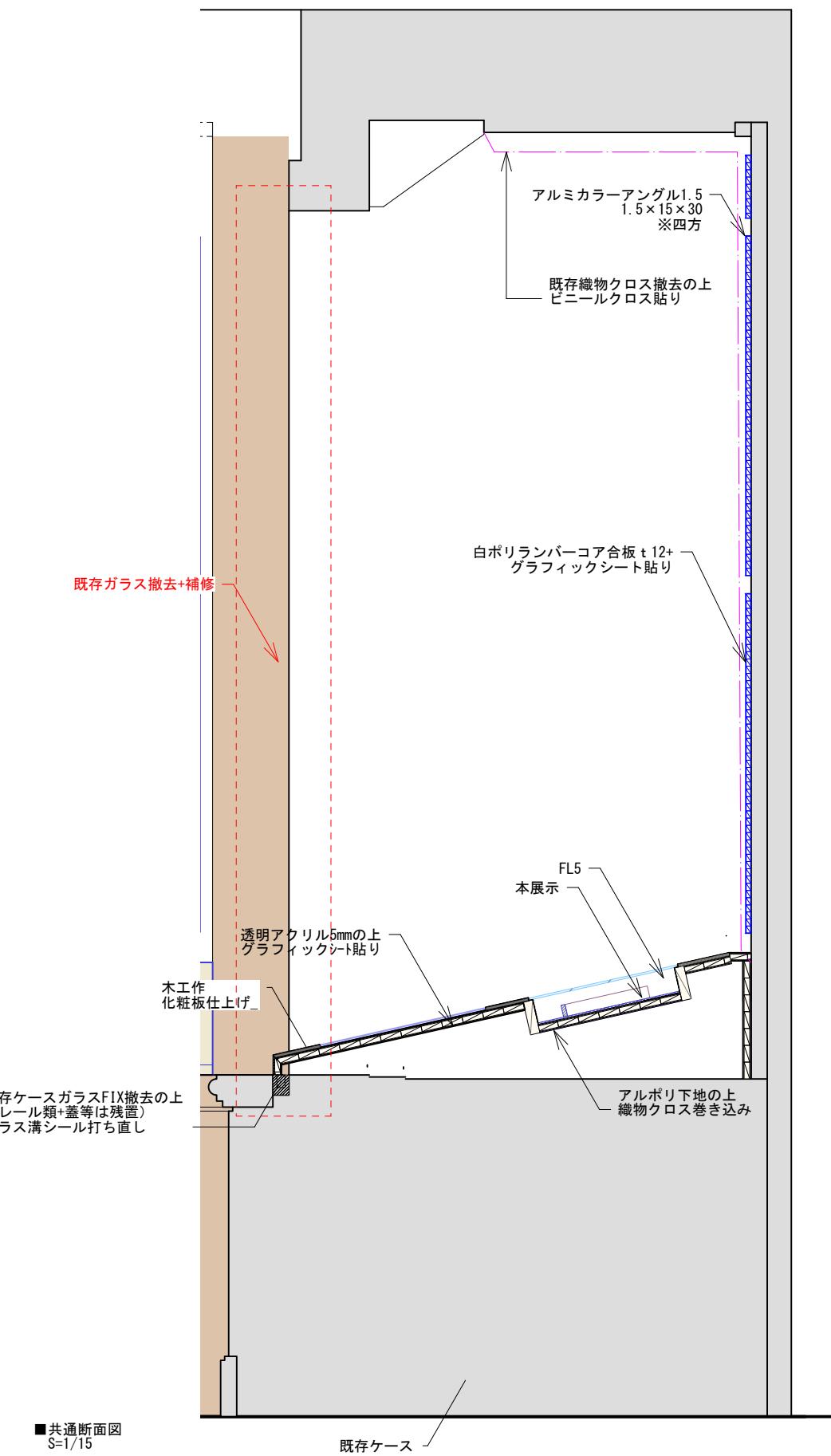
高 松 市

承認	検印	設計	日付 S=1/8 (A3) S=1/15 (A3) S=1/25 (A3)	縮尺 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 種別 【菊池寛記念館】 常設展示室 功績 タワー展示什器	面番号 K-208
					面コード





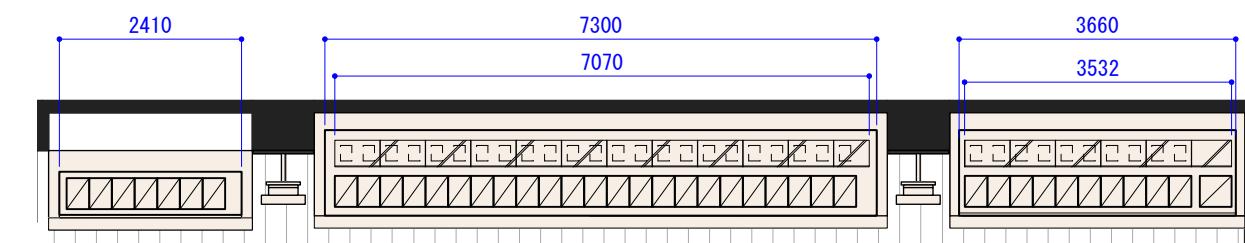
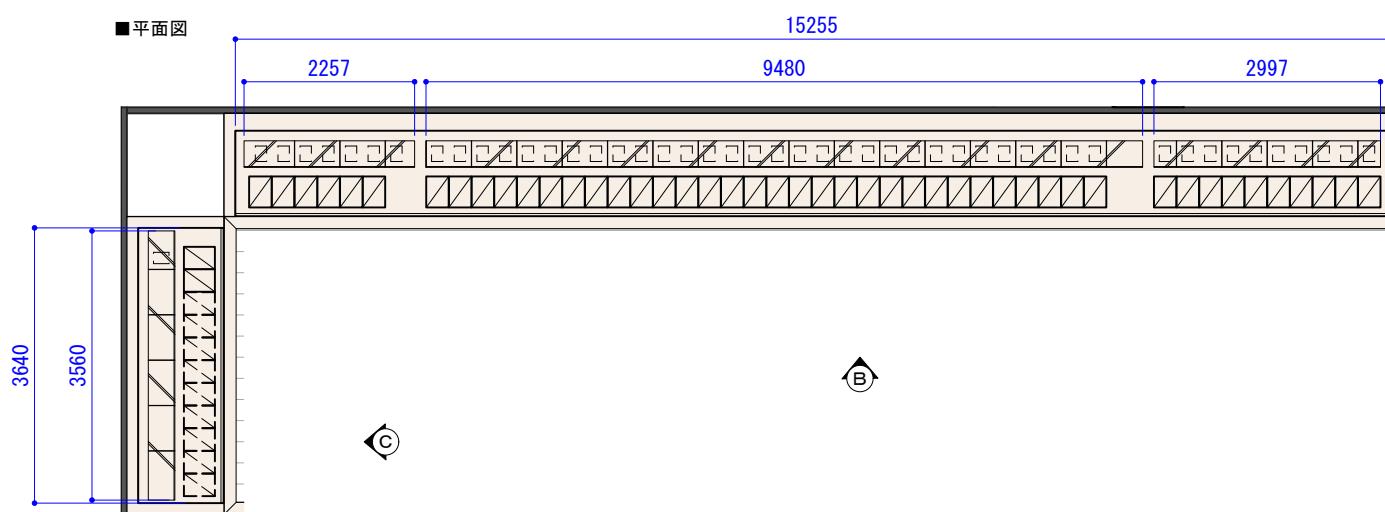
■グラフィックパネル
正面図S=1/10



■共通断面図
S=1/15

※品番指定はすべて同等品以上

■平面図

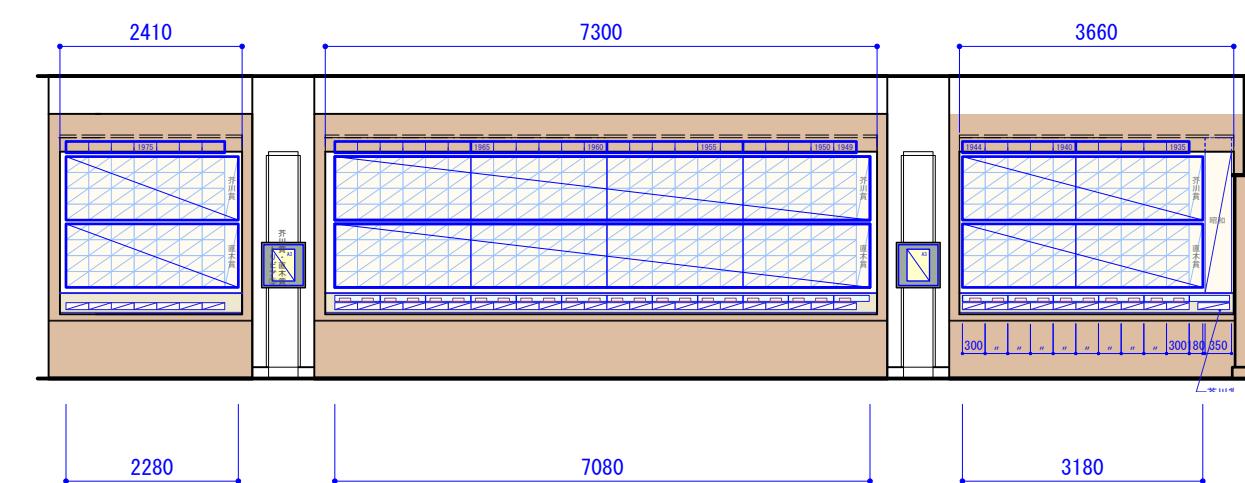
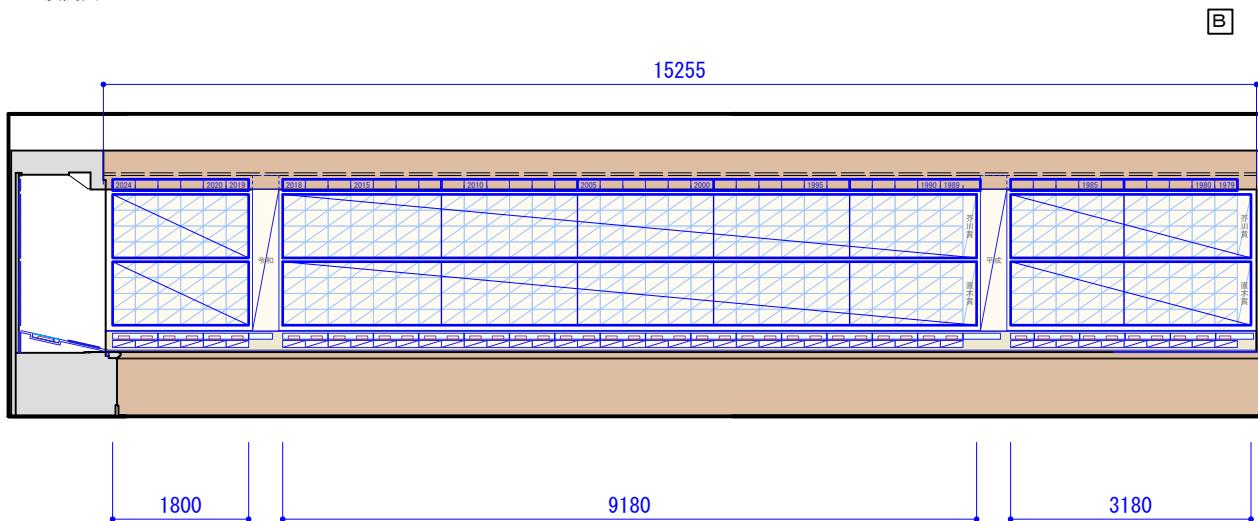


A

B

C

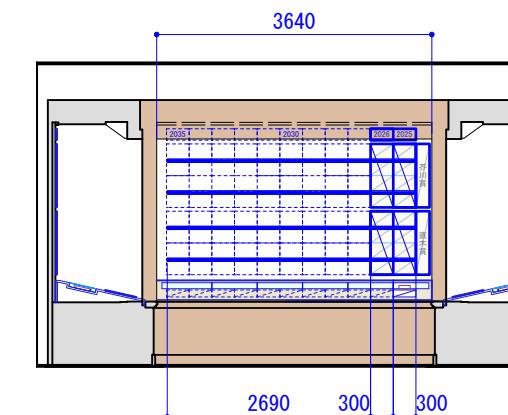
■展開図

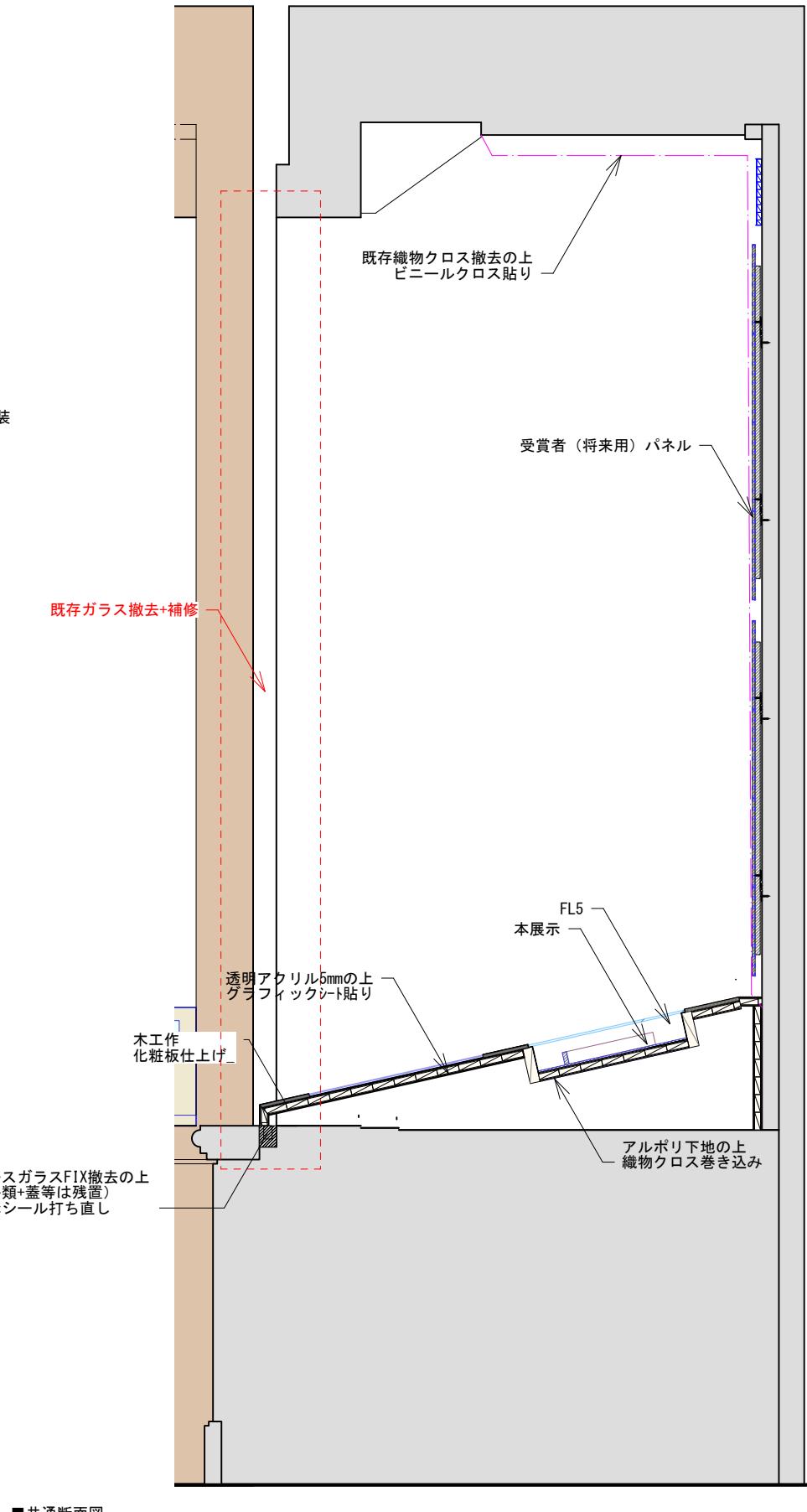
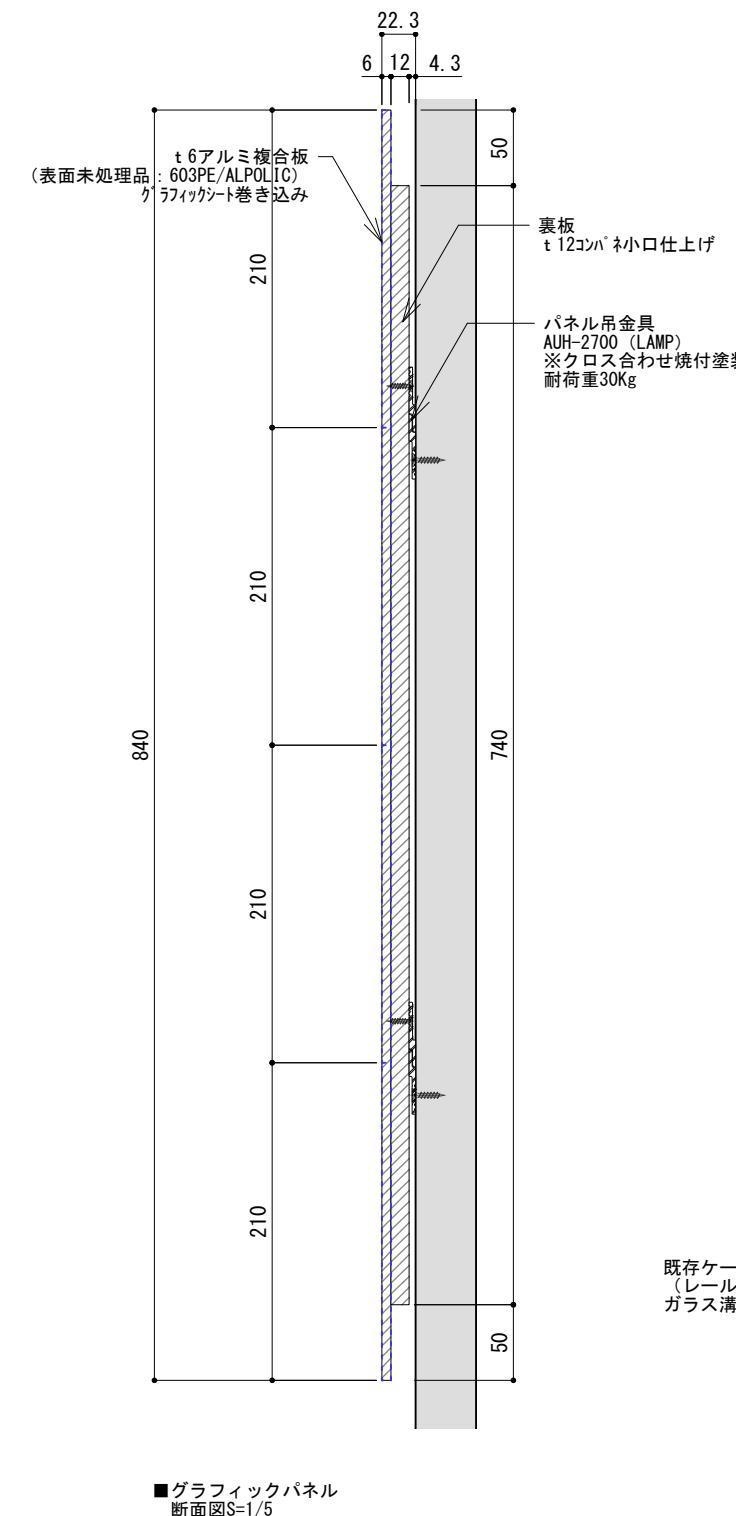
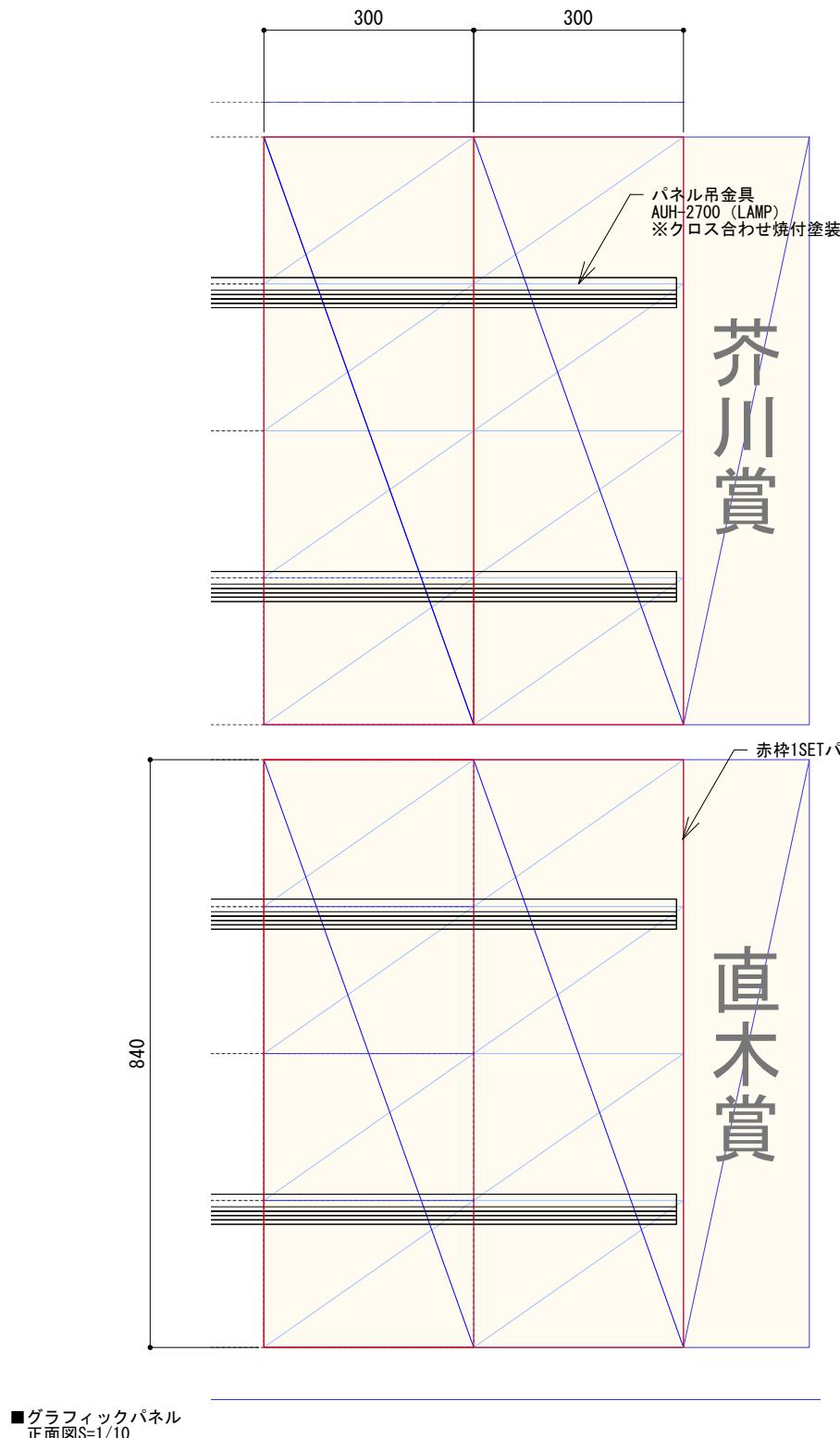


A

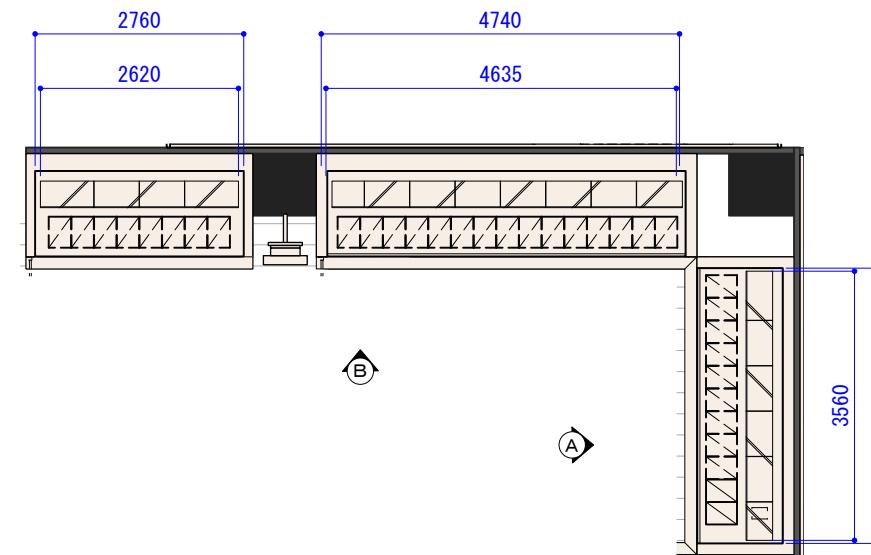
B

C

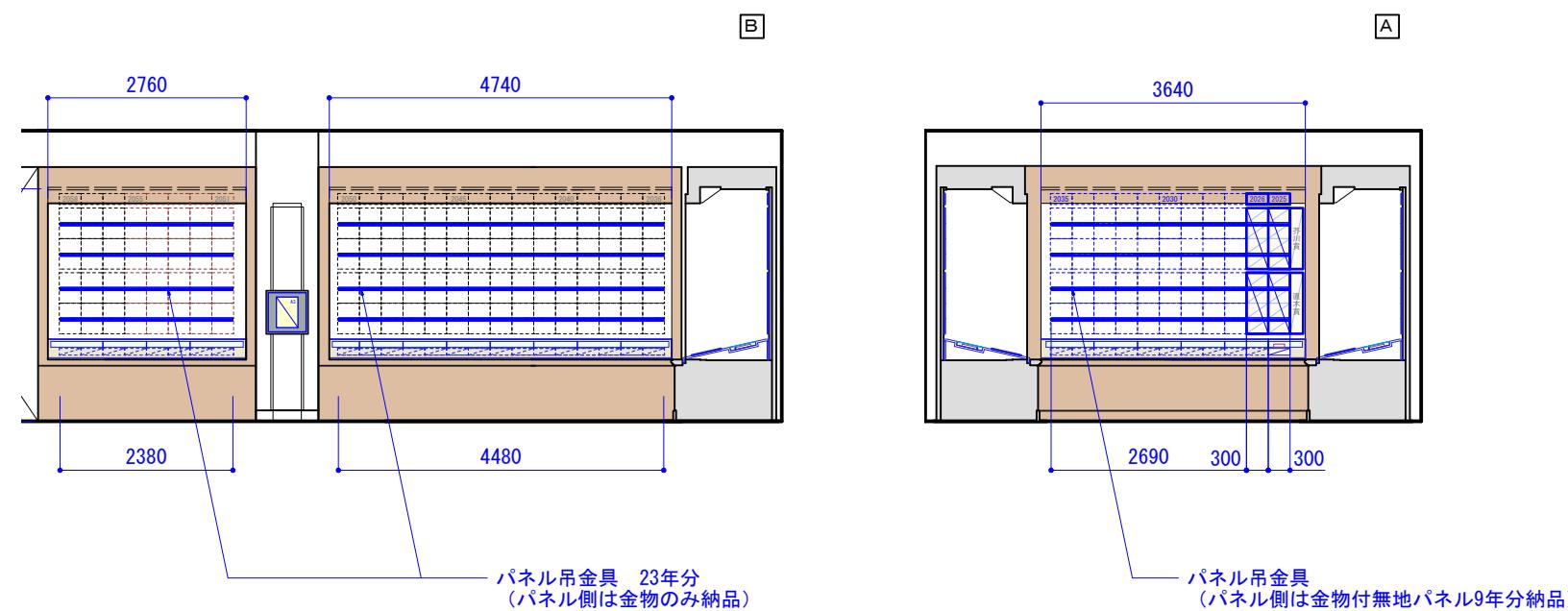


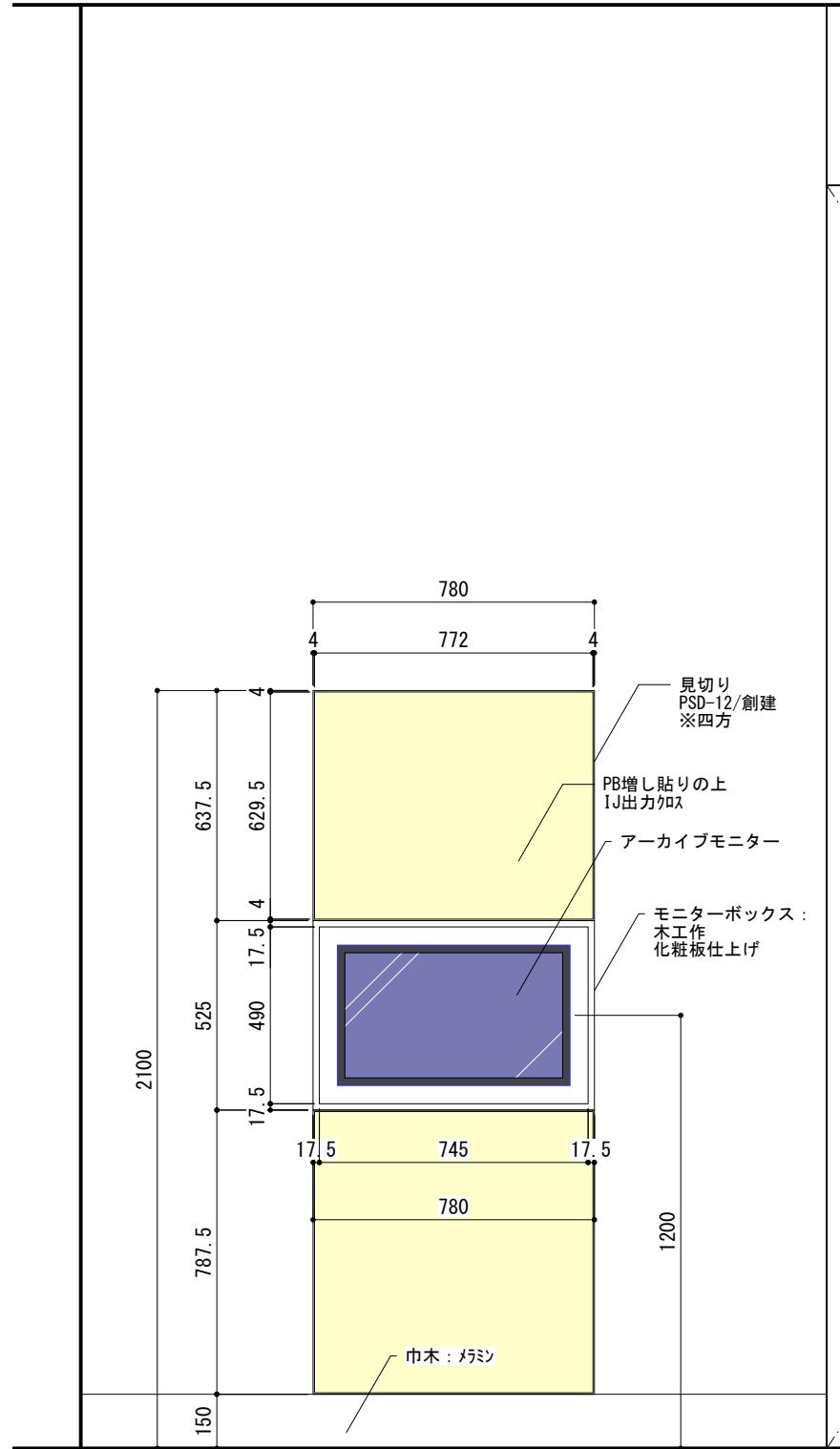


■平面図

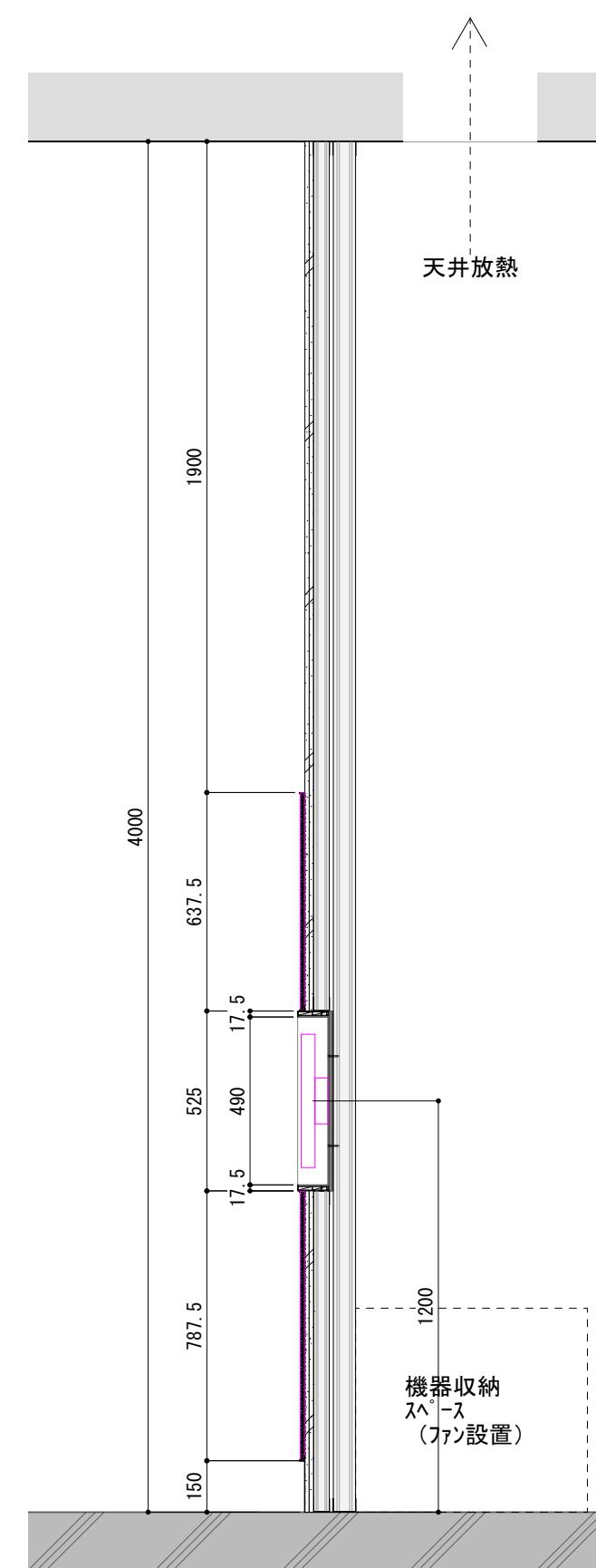


■展開図

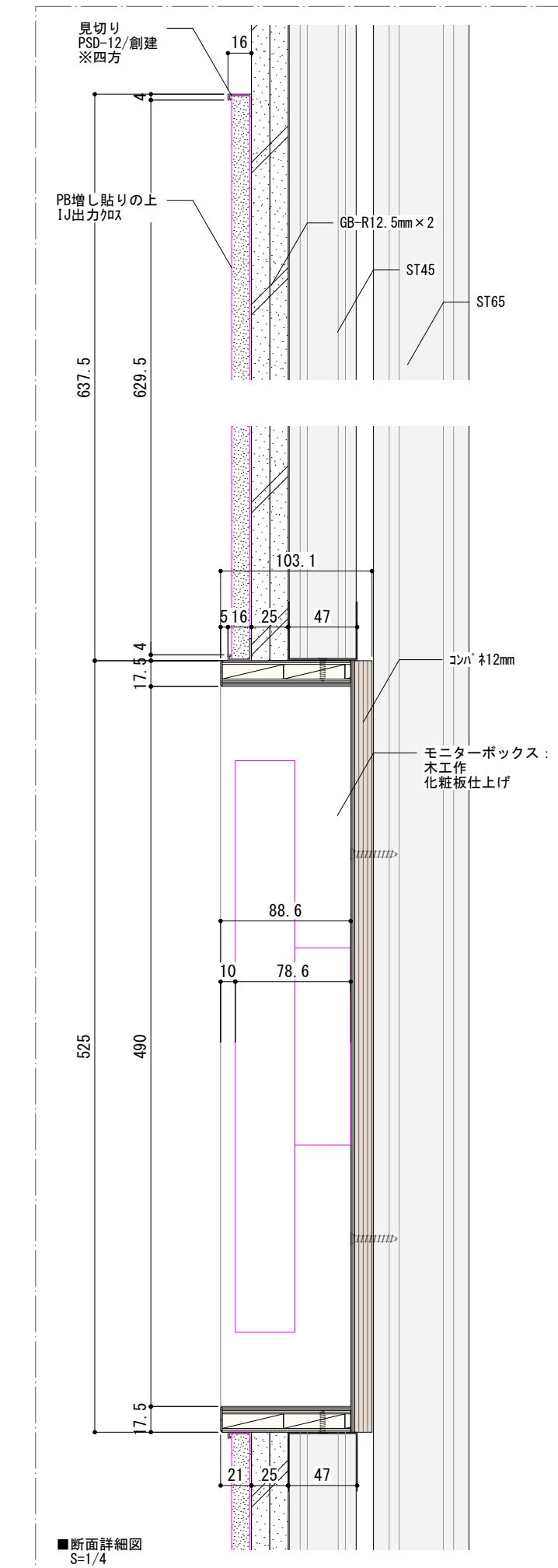




■正面図

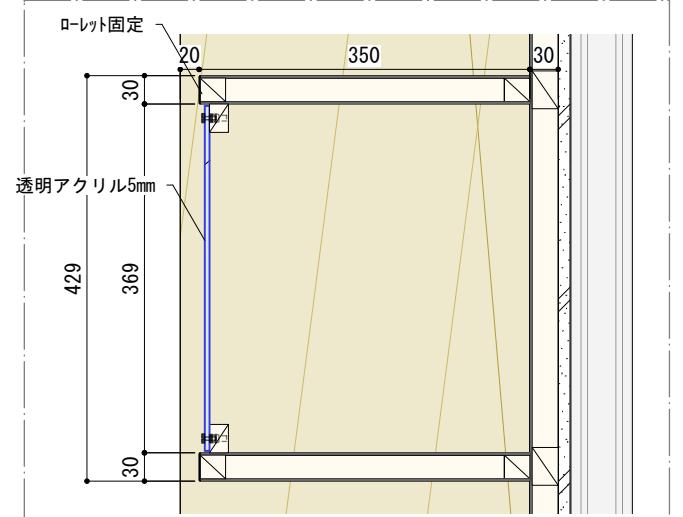
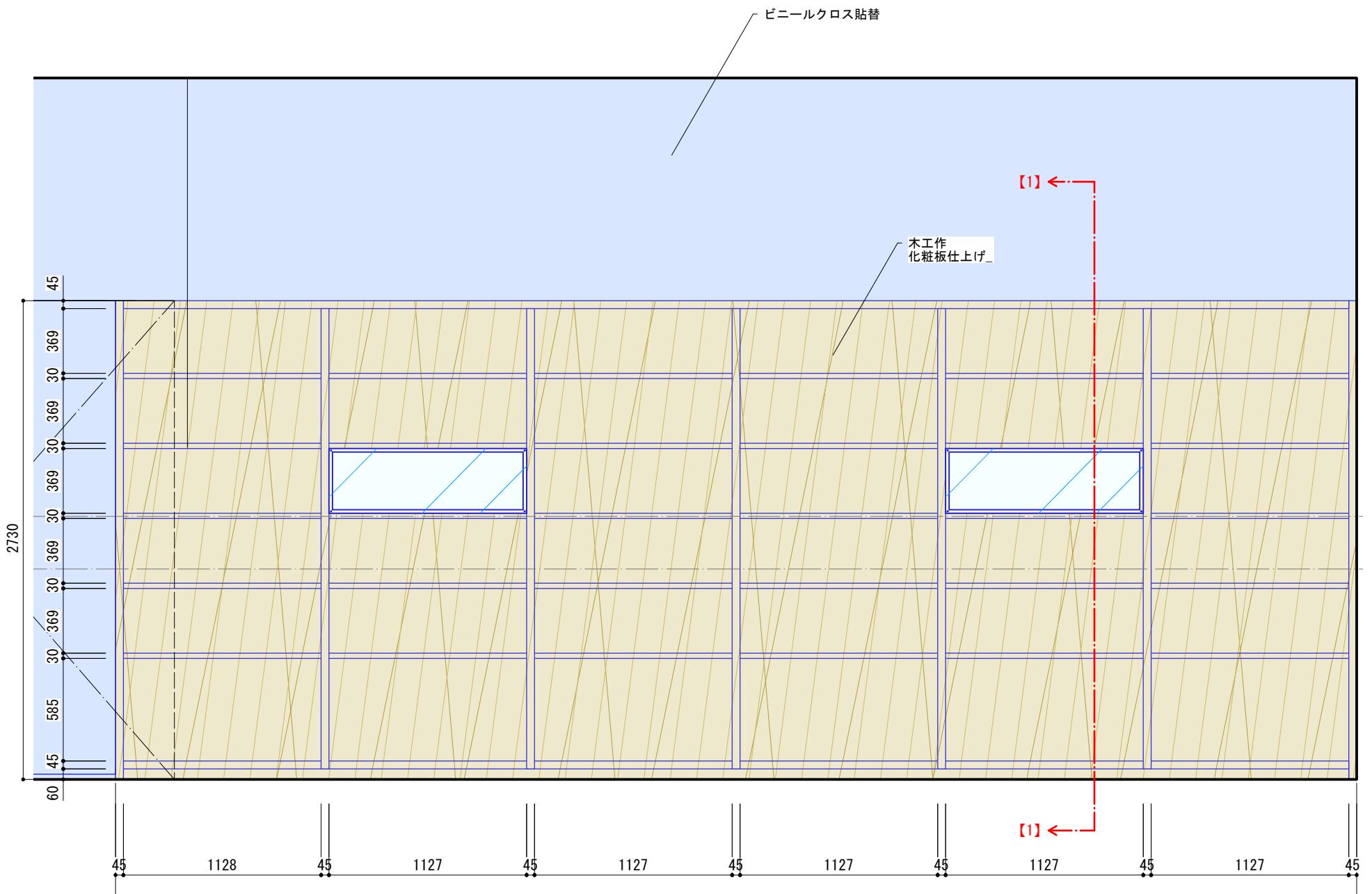


■断面図

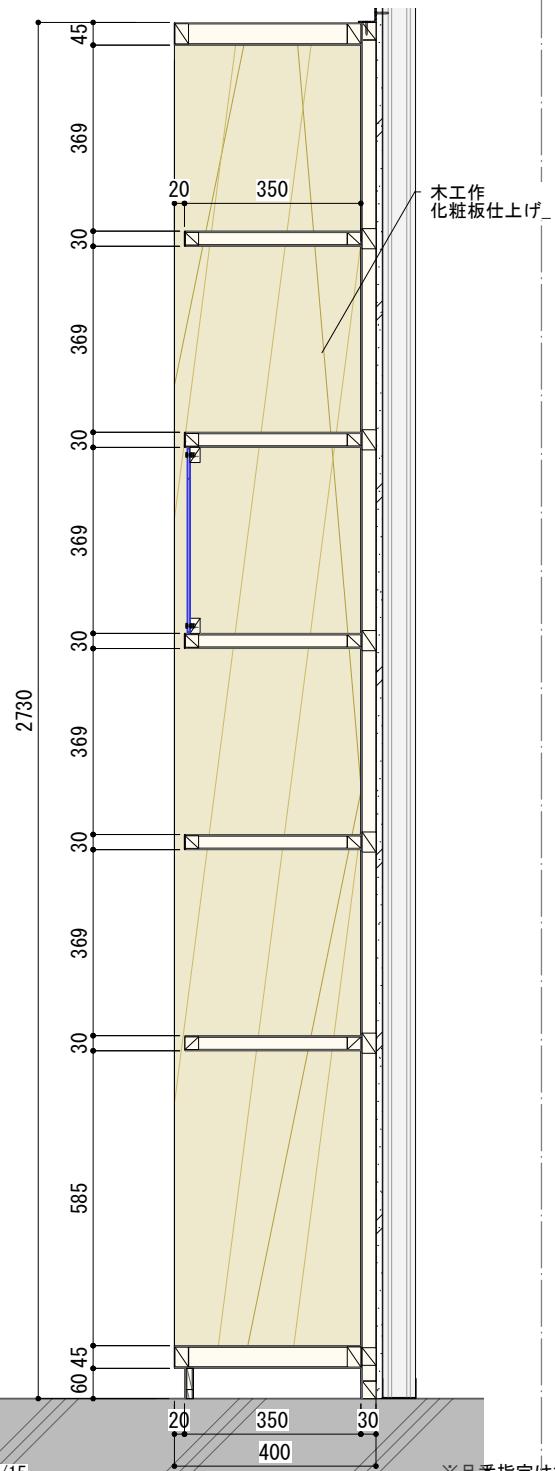


■断面詳細図
S=1/4

※品番指定はすべて同等品以上



■アクリル部分断面図S=1/8



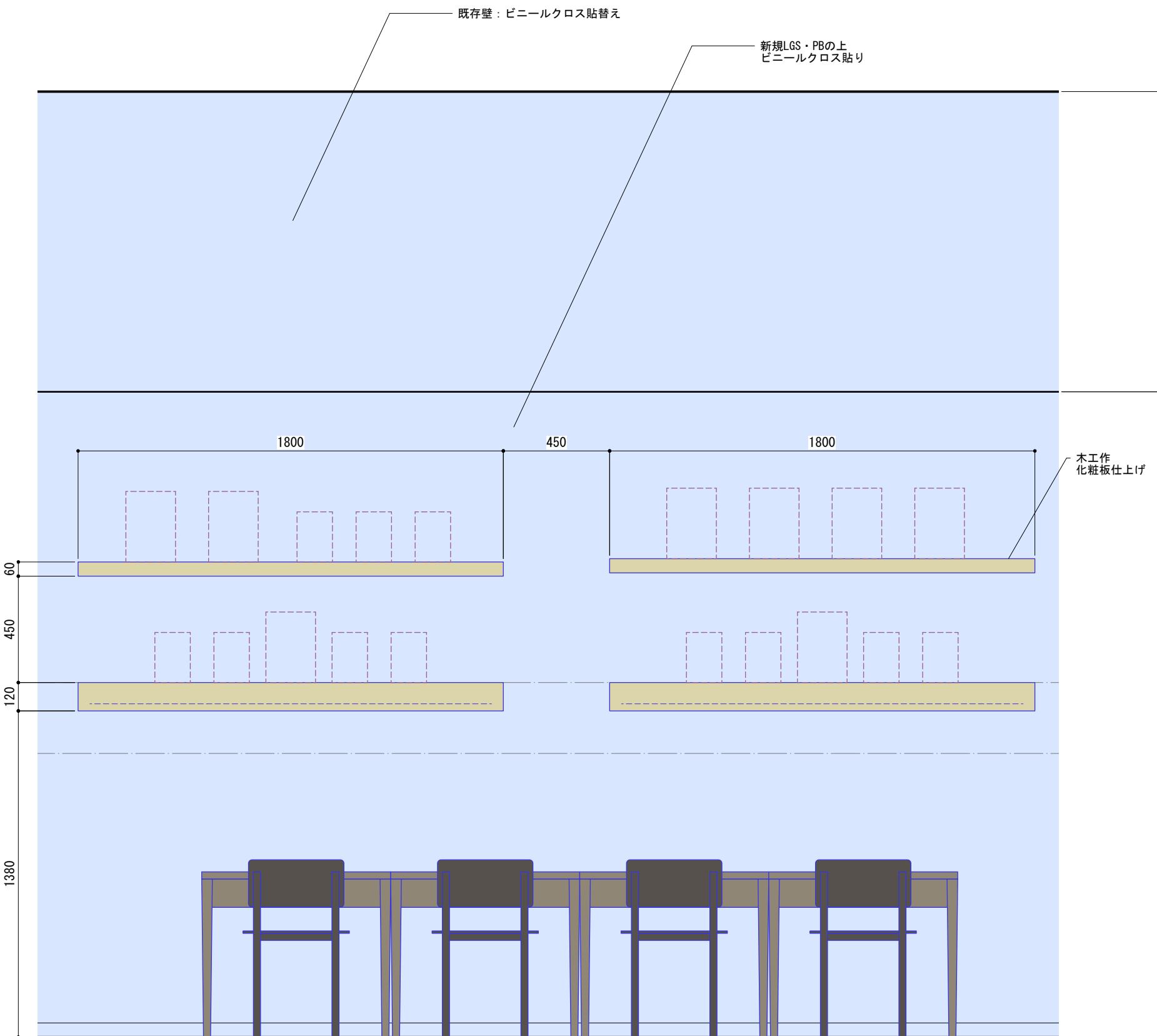
■断面図S=1/15

図面番号

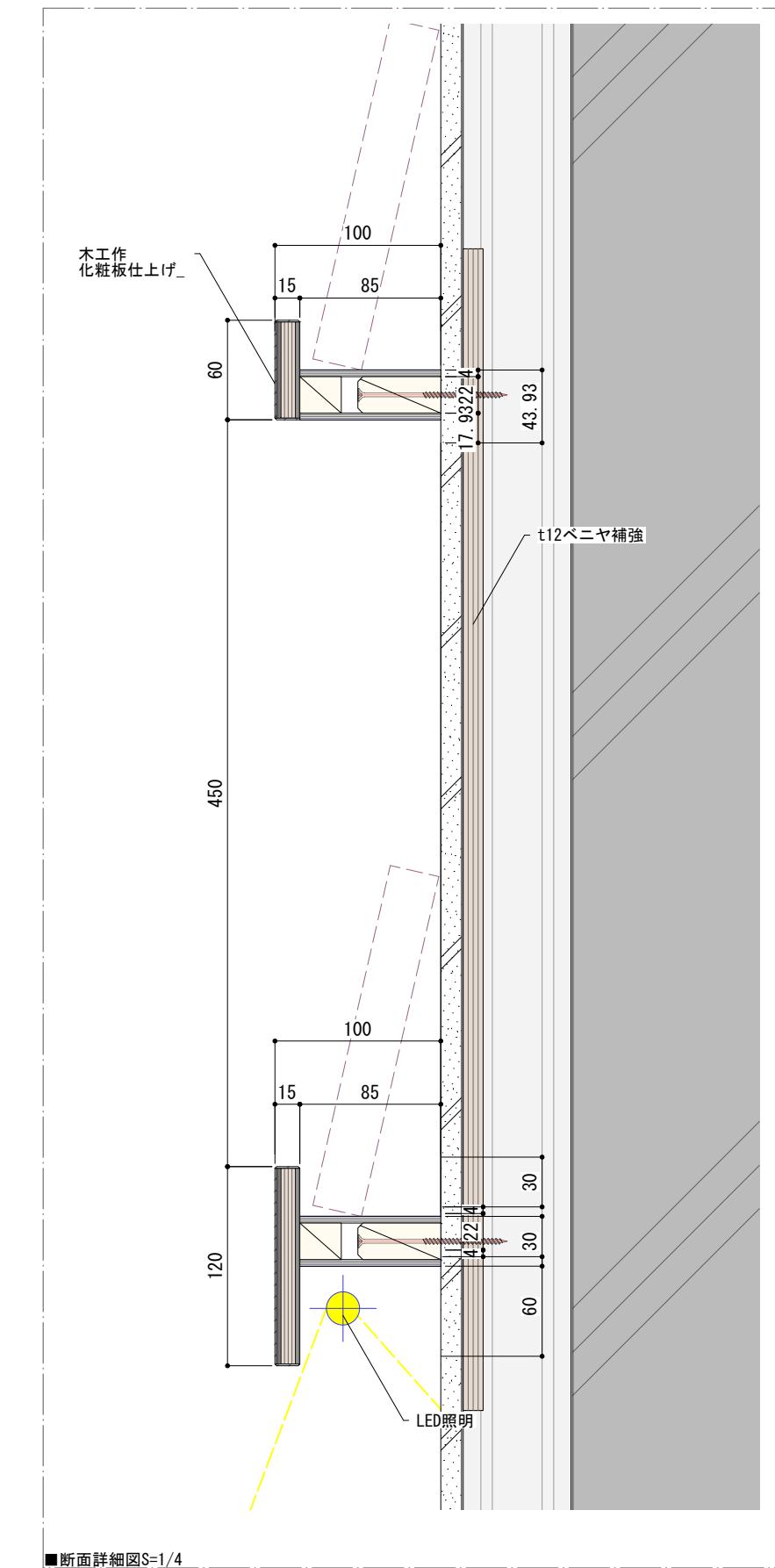
ユアル業務委託 K-213

図面コ一七

高 松 市



■正面図S=1/20

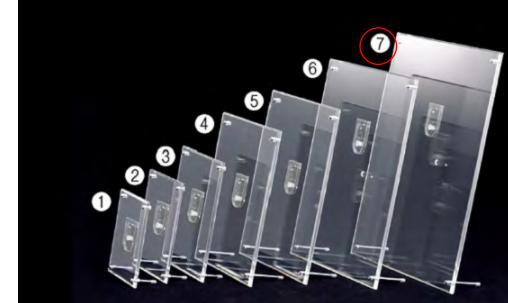
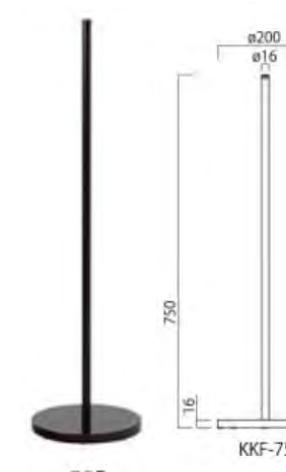


■断面詳細図S=1/4

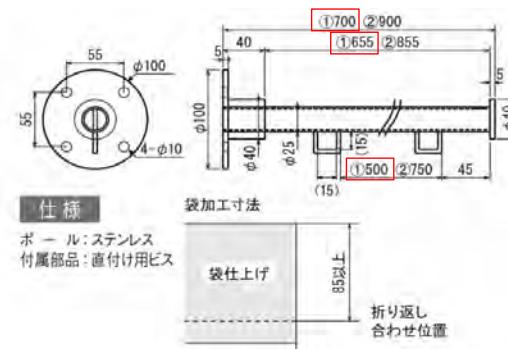
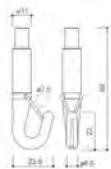
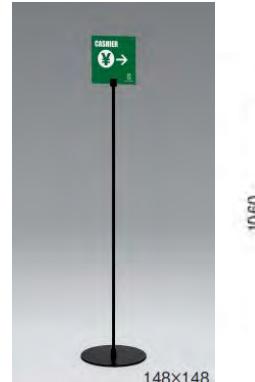
高松市

承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	図面番号
				S=1/4 (A3) S=1/20 (A3)	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 【菊池寛記念館】 ライブラリー 展示棚	K-214
					種別	図面コード

既製品リスト

前書き展示(ロビー)	エントランス(受付)	エントランス(受付)
<p>ゆかりの作家展示用ポスターパネル</p>  <p>NA(木目ナチュラル)</p> <p>W304×H427×D30 有効画面寸法：280×403 345-NA-A3 (木目ナチュラル) / ベルク 同等品以上</p> <p>A3 × 12</p>	<p>受付案内用・館内マップ用 アクリルはさみこみスタンド</p>  <p>アクリルフレーム クリア 61-208-2-7 (A3) / 店研創意 同等品以上</p> <p>A3 × 2</p>	<p>プリンター用可動台</p>  <p>木製平台車ベーシック(ゴム車輪) 中 450×600 耐荷重100kg / アスクル 同等品以上</p> <p>× 1</p>
<p>エントランス(ショップ) / 導入(本棚展示) / 菊池寛ライブラリー</p> <p>アクリルブックスタンド</p>  <p>ブックスタンド：透明アクリル t 2 品番61-555-44-2 (店研創意) 同等品以上 W140×D110×H130mm 前面：D60mm こぼれ止め：高さ20mm</p> <p>× 30</p> <p>(・エントランス(ショップ) × 12程度 ・導入(本棚展示) × 10程度 ・菊池対応ライブラリー × 10程度)</p>	<p>实物家具展示用結界</p>  <p>結界フレキシブルタイプ/TAKIYA</p> <p>■結界ベース φ200×16t×H750 ブラック：NT-KKF-75B × 4</p> <p>■結界ゴムひも ブラック：NT-KKF-HB 50M巻 × 1</p> <p>すべて同等品以上</p>	<p>映画ポスターGP用 ポスターパネル</p>  <p>■A2サイズ W500×H694×D32.5 有効画面寸法：420×594 353-S-A2 (ステン) / ベルク 同等品以上</p> <p>× 3</p> <p>芥川賞・直木賞トリビア展示用 ■A3サイズ W347×H480×D32.5 有効画面寸法：297×420 353-S-A3 (ステン) / ベルク 同等品以上</p> <p>× 1</p> <p>菊池対応賞展示用 ■A2サイズ W500×H694×D32.5 有効画面寸法：420×594 353-S-A2 (ステン) / ベルク 同等品以上</p> <p>× 10</p>
<p>高松市</p>	<p>承認 検印 設計 日付 縮尺 No Scale 種別</p>	<p>名称 高松市歴史資料館及び菊池対応記念館展示リニューアル 菊池対応記念館 既製品リスト 1</p>

既製品リスト

芥川賞・直木賞	菊池寛賞 / コレクション展	EVホール掲示板 / コレクション展																		
<p>企画展用バナー吊下げ用突き出しポール</p>   <p>仕様 ポール:ステンレス 付属部品:直付け用ビス 袋加工寸法 袋仕上げ 折り返し 合わせ位置</p> <p>突き出しフラッグポール W700 1.2kg 最大バナーW: 655 842-S-700 (ステン) /ベルク 同等品以上 ※バナーは含まず</p> <p style="text-align: right;">× 2</p>	<p>ハンガーワイヤーセット (中量用)</p>   <p>■セフティNハンガーセットA 【材質】 ハンガー:ステンレス ワイヤ:SUS304 7X7 1.0m (ワイヤ径φ2.0/中量用:推奨荷重50kg)</p> <p style="text-align: right;">× 2</p> <p>■専用フック:Mフリーフック 【材質】 ハンガー:エコプラス・ステンレス (中量用:推奨荷重50kg) すべてTAKIYA 同等品以上</p>	<p>掲示用マグネット</p>  <p>超強力ネオジウム磁石 6φ × 厚さ1.5 EMT-0608NM / E-Value 同等品以上</p> <p style="text-align: right;">× 80 (10セット)</p>																		
共通	誘導サイン用 スタンド																			
  <p>■サイン用スタンド 2713-K(ブラック) 148×148 W210×H1120×D210 面板寸法: 148×148 有効画面寸法: 148×148</p> <p>■専用ウエイト 丸ウエイト1ポールK(ブラック) 1.8kg すべてベルク 同等品以上</p> <p>セット使用時</p> <p style="text-align: right;">× 5セット</p>																				
高松市		<table border="1"> <tr> <td>承認</td><td>検印</td><td>設計</td><td>日付</td><td>縮尺</td><td>名称</td><td>高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル 菊池寛記念館</td><td>図面番号</td><td>K-302</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>No Scale</td><td>種別</td><td>既製品リスト 2</td><td>図面コード</td><td></td></tr> </table>	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル 菊池寛記念館	図面番号	K-302					No Scale	種別	既製品リスト 2	図面コード	
承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル 菊池寛記念館	図面番号	K-302												
				No Scale	種別	既製品リスト 2	図面コード													

サイン・グラフィック図

菊池寛記念館 GPリスト

室名	大項目／ゾーン	中項目／コーナー	小項目	構成要素	ID	点数	サイズ W×H (mm)	仕様	写真点数			圆版点数			イラスト	英語表記 ○：全文 △：一部	備考
									新規撮影	申請	支給	購入	新規制作 (複雑)	新規制作 (容易)	支給	新規制作 (複雑)	新規制作 (容易)
EVホール	A 前書き展示	A-1 (案内)	掲示板	フロアサイン	G.A-1-1	1	W600×H300	建築壁に強粘着CS切文字									フロアマップは建築工事
				記念館誘導サイン	G.A-1-2	1	W1740×H1540	造作壁にIJ出力クロス			1						○
			記念館誘導サイン② 腰下曲角	G.A-1-3	1	W3200×H1800／W2100×H600	建築壁にペイントフィルムカットアウト			1							○
		A-2 郷土ゆかりの作家	記念館入口	G.A-1-4	1	W3600×H2700	既存ガラス面調整のうえIJ透明フィルム			1							○
エントランス	B エントランス	B-1 受付	高松ゆかりの作家紹介	コーナーサイン	G.A-2-1	1	W1000×H120	建築壁に強粘着CS切文字									写真は館内・館外どちらからも見えるように両面
			西村望、西村寿行、大藪春彦、村山篤子、他2名	高松ゆかりの作家パネル (フォーマットのみ)	G.A-2-2	1	A3タテ	(館にて出力)									
			菊池寛ゆかりの地マップ	マップグラフィック	G.B-1-1	1	W1800×H2200	IJバナー出力 上下袋縫い加工			7				1		△
			銅像	「父帰る」銅像 キャブション	G.B-1-2	1	W150×H90	IJ出力 アクリル板表貼り									
常設展示室	C導入 菊池寛の世界へ	C-1 (共通)	菊池寛とは	菊池寛の胸像 キャブション	G.B-1-3	1	W150×H90	IJ出力 アクリル板表貼り									
			菊池寛の肉声グラフィック	G.B-2-1	1	W1350×H2135	造作什器にIJ出力シート貼り										
		C-2 本棚展示 菊池寛を語る声	菊池寛と書籍	菊池寛の声グラフィック	G.B-2-2	1	W570×H380	アクリル板にIJ出力シート貼り アクリル板に穴あけ加工Φ120									菊池寛胸像の解説を含む
			エピソード	キヤッコビーグラフィック	G.B-2-4	13	A3ヨコ2つ折り	IJ出力アクリル曲げ加工 表貼り							15		イラスト アイコン
			本型キャブション	G.B-2-5	13	A4ヨコ2つ折り	IJ出力アクリル曲げ加工 表貼り		11	4							写真 エピソードの語り手(15人)申請の可能性あり ※「文士花盛り絵図」読み解説を含む
			あなたと菊池寛	G.B-2-6	1	W800×H80	造作什器にCS切文字										
			文士花盛り絵図読み解きキャブション	G.B-2-7	1	W600×H300	IJ出力アクリル曲げ加工 表貼り			1							
		C-3 書斎展示	再現書斎	書斎解説グラフィック	G.C-3-1	1	W900×H360	IJ出力アクリル曲げ加工 表貼り			1						△
			菊池寛を語る物	コーナーサイン	G.C-4-1	1	W390×H2800	既存サイン什器にIJ出力シート上貼り									○
		C-4 愛用品展示 菊池寛を語る物	等身大菊池寛	等身大菊池寛 G.P	G.C-4-2	1	W900×H1500	ケース内壁にペイントフィルムカットアウト			1						既存アクリルパネルの活用も検討
			テーマ 六友書屋	壁面解説 六友書屋	G.C-4-3	1	W1500×H1200	ケース内壁にペイントフィルムカットアウト			1						写真 書斎に座る菊池寛
			六友書屋扁額	G.C-4-4	1	W1680×H490	IJ出力 アルミ複合板貼り			1							写真 六友書屋扁額
			本型キャブション	G.C-4-5	1	A3ヨコ2つ折り	IJ出力 アクリル曲げ加工 表貼り 壁面取付										
		D 菊池寛の生涯と功績	テーマ 趣味	壁面解説 趣味①	G.C-4-6	1	W1350×H1350	ケース内壁にペイントフィルムカットアウト			6						写真 将棋を指す菊池、水着、卓球、野球、競馬観戦、ダンス
			本型キャブション	G.C-4-7	1	A3ヨコ2つ折り	IJ出力 アクリル曲げ加工 表貼り 壁面取付			1							写真 Kの紋の着物
			壁面解説 趣味②	G.C-4-8	1	W1500×H1200	ケース内壁にペイントフィルムカットアウト			1							
			本型キャブション	G.C-4-9	1	A3ヨコ2つ折り	IJ出力 アクリル曲げ加工 表貼り 壁面取付										
D 菊池寛の生涯と功績	D-1 (共通)	D-2 菊池寛の生涯 (共通)	菊池寛の生涯	ソーンサイン 菊池寛の生涯と功績	G.D-1-1	1	W1200×H1200	IJバナー出力 上下袋縫い加工			1						○
			コーナーサイン	コーナーサイン 菊池寛の生涯	G.D-2-1	1	W390×H2800	既存サイン什器にIJ出力シート上貼り									既存アクリルパネルの活用も検討
			菊池寛の一生	菊池寛の一生イラスト	G.D-2-2	一式	W (6100+3110+1500+5300+1500+5300+1500+5300+1500+5680+3600)×H450	造作壁にペイントフィルムカットアウト貼り						1			イラスト 菊池寛の一生
			年表グラフィック	年表グラフィック	G.D-2-3	1	W600×H1200	IJ出力 アルミ複合板貼り				1					△
		1誕生	テーマ 菊池寛の系譜	壁面解説グラフィック	G.D-2-4	1	W3800×H2000	既存壁面グラフィックにIJ出力クロス上貼り		4		1					△
			テーマ 菊池の父母と生家	テーマ解説パネル 菊池の父母・生家	G.D-2-5	1	W1800×H270	IJ出力 アクリル板表貼り		2							写真 菊池の生家、菊池寛の父母
			テーマ 菊池寛、誕生	テーマ解説パネル 菊池寛、誕生	G.D-2-6	1	W390×H2800	既存サイン什器にIJ出力シート上貼り		1							既存アクリルパネルの活用も検討
			「少年時代」サイン	サイン+概要解説	G.D-2-7	1	W600×H1500	造作壁にペイントフィルムカットアウト		1							○
		2少年時代	テーマ 活発な少年時代	テーマ解説パネル 活発な少年時代	G.D-2-8	1	W800×H800	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル		1							写真 検討中
			エピソードパネル 百舌鳥狩り	エピソードパネル 百舌鳥狩り	G.D-2-9	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル						1			イラスト 百舌鳥
			エピソードパネル 図書館の蔵書読破	エピソードパネル 図書館の蔵書読破	G.D-2-10	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル		1							写真 香川県教育会図書館 (申請先: 筑波大学附属図書館、『香川県教育会雑誌』第193号)
			エピソードパネル 高松中学在籍	エピソードパネル 高松中学在籍	G.D-2-11	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル		1	1						写真 高松中学校校舎 (申請先: 高松高校)、 中学校時代の対写真
			エピソードパネル 英語が得意	エピソードパネル 英語が得意	G.D-2-12	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル		1							写真 中学校時代の成績表
			エピソードパネル こんどの日曜受賞	エピソードパネル こんどの日曜受賞	G.D-2-13	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル		1							写真 『菊池寛文学全集』月報に、博覧会招待時の写真が掲載 (申請先: 文藝春秋?)
			地図パネル 菊池寛と高松	地図パネル 菊池寛と高松	G.D-2-14	1	W600×H600	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバー下地+四方アルミアングル		6				1			図版 菊池寛時代の高松ゆかりの地マップ 地図 (「高松市街明細全図」M28.1記念館蔵)、 写真: 高松中学校 (高松高校)、図書館 (筑波大学附属図書館)、 浄願寺 (浄願寺が高松市歴史資料館)、高松市街 (國立国会図書館)、 高松駅 (國立国会図書館)、高松港 (國立国会図書館)

室名	大項目／ゾーン	中項目	小項目	構成要素	ID	点数	サイズ W×H (mm)	仕様	写真点数			図版点数			イラスト		英語表記	備考	
									新規撮影	申請	支給	購入	新規制作 (複数)	新規制作 (容易)	支給	新規制作 (複数)	新規制作 (容易)		
3 上京、待ちかまえた困難	「上京、待ちかまえた困難」サイン	テーマ 上京と退学	サイン+概要解説 上京待ちかまえた困難	G.D-2-15	1	W600×H1500	製作壁にペイントフィルムカットアウト			1							○	写真 一校時代の菊池寛（高から大学時代の写真はこの一枚）もしくは、高松を出発直前の写真	
			テーマ解説パネル 上京と退学	G.D-2-16	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 一校時代の菊池寛	
			エピソードパネル マント事件	G.D-2-17	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル								1			イラスト マント事件	
			エピソードパネル 孤独な京都帝大時代	G.D-2-18	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 京都大学卒論草稿ノート	
			エピソードパネル 寛を支えた成瀬家	G.D-2-19	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			3								写真 成瀬家（父・母・正一）	
		テーマ 新思潮	テーマ解説パネル（第四次『新思潮』表紙組み込む）	G.D-2-20	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 第四次『新思潮』表紙	
			エピソードパネル 評価される仲間たち・評価されない寛	G.D-2-21	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル		1	1								写真 新思潮の4人（申請先：近代文学館） 写真 菊池お見合い写真	
		4 流行作家へ！	サイン+概要解説 流行作家へ！	G.D-2-22	1	W600×H2100	製作壁にペイントフィルムカットアウト			1								○	写真 動け出し作家の菊池寛（大正10年頃から選ぶ）
			テーマ解説パネル 新聞記者時代	G.D-2-23	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 新聞記者時代の菊池 長崎旅行	
			エピソードパネル 夏目漱石葬式や渋沢栄一を取材	G.D-2-24	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル								1			イラスト 菊池の取材	
			エピソードパネル 結婚	G.D-2-25	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル								1			イラスト 菊池の結婚	
			テーマ 文壇へ	テーマ解説パネル 文壇へ	G.D-2-26	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル		3	2							申請：『中央公論』表紙、『中央公論』から「無名作家の日記」見開き真（日本近代文学館？）現在の耶馬溪の風景（中津市観光協会が）以上3点 支給：「忠臣蔵行状記」（見開き真、記念館蔵）、長崎旅行（記念館蔵）以上2点	
			エピソードパネル 人力車でお出迎え	G.D-2-27	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			2						1		イラスト 人力車でお出迎え 写真 大正9年包子夫人、瑞美子との家族写真組込	
			エピソードパネル 「父帰る」初上演	G.D-2-28	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 「父帰る」講演の様子	
			テーマ 真珠夫人が大ヒット	テーマ解説パネル 真珠夫人が大ヒット	G.D-2-29	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1							写真 真珠夫人新聞掲載	
			真珠夫人ポスター	G.D-2-30	1	W364×H1680	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル		1									写真 真珠夫人ポスター(国立映画アーカイブ蔵) 要申請	
			エピソードパネル 生活が一変	G.D-2-31	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル								1			イラスト 検討中	
		テーマ 作品がメディアミックス展開	テーマ解説パネル 作品がメディアミックス展開	G.D-2-32	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル		2									写真 「父帰る」T9.10新富座、春秋座第一回公演、市川猿之助ほか（肖像権については日本俳優協会へ問い合わせる。申請先：早稲田大学演劇博物館（参考：早稲田大学文化資源データベース）	
			映画・舞台ポスター	—	3	A2	U合成紙出力 紙製品アクリルパネル挟み込み		3										
5 文壇の大御所	「文壇の大御所」サイン	「文壇の大御所」サイン	サイン+概要解説 文壇の大御所	G.D-2-33	1	W600×H2100	製作壁にペイントフィルムカットアウト			1							○	写真 文藝春秋立ち上げ時の菊池寛（大正12年、林町の借家にて）	
		テーマ 文藝春秋創刊	テーマ解説パネル	G.D-2-34	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			2								写真 文藝春秋創刊時メンバー集合写真、創刊号	
		エピソードパネル 関東大震災	G.D-2-35	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル									1			イラスト 関東大震災と菊池寛（検討中）	
		テーマ 座談会と講演会	テーマ解説 座談会の名付け親、全国を巡る講演会	G.D-2-36	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル		3									写真 愛読者大會or大講演会の誌面広告、座談会の誌面（昭和2年3月号）昭和9～11年頃講演会の写真or昭和2年東北講演旅行	
		テーマ 小説家会設立	テーマ解説パネル 小説家会設立	G.D-2-37	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 著作権会結成（検討中）	
		テーマ 芥川賞・直木賞創設	テーマ解説パネル 芥川賞・直木賞創設	G.D-2-38	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 『文藝春秋』昭和10年1月号（宣言、高松市中央図書館蔵）	
		テーマ 社長！菊池寛	テーマ解説パネル 社長！菊池寛	G.D-2-39	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル		2	3								申請：大阪ビル外観（写真）、草野球（菊池ユニフォーム）以上2点（文藝春秋） 支給：レインボーグリルで、集合写真（昭和初期頃）2枚以上3点	
			エピソードパネル 時代を読む	G.D-2-40	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル								1			イラスト 検討中	
			文藝春秋などの表紙GP	G.D-2-41	10	W144×H210	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			10								写真 文藝春秋などの表紙	
6 暗雲の中で	「暗雲の中で」サイン	「暗雲の中で」サイン	サイン+概要解説 暗雲の中で	G.D-2-42	1	W600×H1500	製作壁にペイントフィルムカットアウト			1							○	写真 大映社長時代の菊池寛	
		テーマ 戦争の時代	テーマ解説パネル 暗雲の中で	G.D-2-43	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル				1								
		エピソードパネル 大映社長	G.D-2-44	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル				1								写真 大映社長時代 国策映画	
		エピソードパネル ペン部隊	G.D-2-45	1	W400×H400	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル				1								写真 ペン部隊	
		テーマ 戦後 文藝春秋解散	テーマ解説パネル 戦後、文藝春秋解散	G.D-2-46	1	W800×H800	製作ボードにU出力シート貼り 白ポリランバー下地+四方アルミアングル			1								写真 文藝春秋解散時の写真	

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託			図面番号 K-G02
						種別	【菊池寛記念館】 グラフィックリスト2	図面コード	

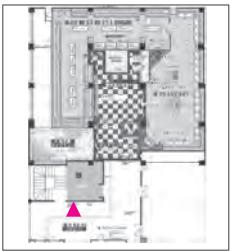
室名	大項目／ゾーン	中項目	小項目	構成要素	ID	点数	サイズ W×H (mm)	仕様	写真点数			図版点数			イラスト		英語表記 ○…全文 △…一部	備考
									新規撮影	申請	支給	購入	新規制作 (複数)	新規制作 (容易)	支給	新規制作 (複数)	新規制作 (容易)	
●	E 芥川賞・直木賞・菊池寛賞 コーナー	7晩年	「晩年」サイン	サイン+概要解説 晩年	G.D-2-47	1	W600×H1500	造作壁にペイントフィルムカットアウト			1							○ 写真 晩年の菊池寛
			テーマ 日本文学を見直す	テーマ解説パネル 日本文学を見直す	G.D-2-48	1	W800×H800	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ポリランバーダ下地+四方アルミアングル			1							写真 検討中
			テーマ 家族への想い	テーマ解説パネル 家族への想い	G.D-2-49	1	W800×H800	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ポリランバーダ下地+四方アルミアングル			5							写真 家族写真
			エピソードパネル 菊池が残した遺書（下書き）	エピソードパネル 菊池が残した遺書（下書き）	G.D-2-50	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ポリランバーダ下地+四方アルミアングル			4							写真 遺書4点
			テーマ 幕われた寛	テーマ解説パネル 幕われた寛	G.D-2-51	1	W800×H800	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ポリランバーダ下地+四方アルミアングル			1							写真 菊池寛尼での集合写真（川端、吉川など）
			エピソードパネル 葬儀	エピソードパネル 葬儀	G.D-2-52	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ポリランバーダ下地+四方アルミアングル			5							写真 菊池対の葬儀
			エピソードパネル 川端康成が書いた墓碑の字	エピソードパネル 川端康成が書いた墓碑の字	G.D-2-53	1	W400×H400	造作ボードにIJ出力シート貼り 白ポリランバーダ下地+四方アルミアングル			1							写真 菊池対の墓
			D-3 菊池対の生活	コーナーサイン	G.D-3-1	1	W450×H1200	強粘着CS切文字										○
			テーマ 菊池対の家	テーマ解説パネル 菊池対の家	G.D-3-2	1	A2ヨコ	館にて出力 既存パネル挟み込み				1						○ 写真 菊池対の間取り
			テーマ 菊池対の1日	テーマ解説パネル 菊池対の1日	G.D-3-3	1	A2ヨコ	館にて出力 既存パネル挟み込み				1						○ 写真 菊池対の1日のスケジュール
			D-4 菊池対映像	映像説明G.P	G.D-4-1	1	A2ヨコ	造作什器にIJ出力シート貼り										○
●	D-5 菊池対の功績	文豪 菊池対	中央タワー	アイキャッチサイン	G.D-5-1	2(表裏)	W600×H600	造作パネルにIJ出力シート貼り								2	○	イラスト 文豪菊池対（表・裏）
			タイトルサイン	タイトルサイン	G.D-5-2	4	W150×H600	造作什器に強粘着CS切文字									○	
			概要解説	概要解説	G.D-5-3	4	W800×H400	造作什器に強粘着CS切文字									○	
			作品一覧（背表紙グラフィック）	作品一覧（背表紙グラフィック）	G.D-5-4	4	W800×H210	造作什器にIJ出力シート貼り										
			戯曲	舞台模型解説	G.D-5-5	1	W150×H60	造作ガラス面に透明フィルム貼り										
			作品解説（戯曲）	作品解説（戯曲）	G.D-5-6	4	A3ヨコ	造作什器にIJ出力シート貼り										菊池対文学の構造をふくむ
			純文学	作品解説（純文学）	G.D-5-7	3	A3ヨコ	造作什器にIJ出力シート貼り										
			大衆文学	作品解説（大衆文学）	G.D-5-8	3	A3ヨコ	造作什器にIJ出力シート貼り										
			評論	作品解説（評論）	G.D-5-9	2	A3ヨコ	造作什器にIJ出力シート貼り										
			文壇の大御所 菊池対	中央タワー	G.D-5-10	2(表裏)	W600×H600	造作パネルにIJ出力シート貼り								2	○	イラスト 社長菊池対（表・裏）
			タイトルサイン	タイトルサイン	G.D-5-11	4	W150×H600	造作什器に強粘着CS切文字									○	
			概要解説	概要解説	G.D-5-12	4	W800×H400	造作什器に強粘着CS切文字									○	
●	E-1 (共通)	E-2 菊池対	中央タワー	アイキャッチサイン	G.E-1-1	1	W1200×H1200	IJバナー出力 上下袋縫い加工			1						○	
			ヨーナーサイン	ヨーナーサイン	G.E-1-2	1	W420×H420	IJ出力アクリル表貼り									○	
			コーナーサイン	サイン+概要解説 菊池対	G.E-2-1	1	W450×H1200	強粘着CS切文字									○	
			フォーマットデザイン	フォーマットデザイン	G.E-2-2	1	A2タテ	(館にて出力)										
			E-3 芥川賞・直木賞	年号パネル	G.E-3-1	13	W1500×H150	造作ボードにIJ出力シート貼り										※将来用を含む
					G.E-3-2	2	W2100×H150	造作ボードにIJ出力シート貼り										
					G.E-3-3	34	W300×H150	IJ出力 アルミ複合板貼り アルミ取付金物										
			昭和	インターバル展示 昭和	G.E-3-2	1	W350×H2055	造作ボードにIJ出力シート貼り								4	△	元号英語表記あり
			芥川賞・直木賞コーナーサイン（下記パネルと一体化）	-	-	-	-											写真 受賞者顔写真
			受賞者顔写真展示	受賞者顔写真展示	G.E-3-3	6	W1680×H840	造作ボードにIJ出力シート貼り								211		
●	E-4 検索アーカイブ	E-5 芥川賞・直木賞	受賞者情報パネル	受賞者情報パネル	G.E-3-4	4	W1500×H840	造作ボードにIJ出力シート貼り										写真 受賞者顔写真・受賞作品
			芥川賞・直木賞トロピア①	芥川賞・直木賞トロピア①	G.E-3-5	2	W1800×H840	IJ合成紙出力 既製品アクリル挟み込み										既存アクリルパネルの活用も検討
			芥川賞・直木賞トロピア②	芥川賞・直木賞トロピア②	G.E-3-6	1	W1800×H840	IJ合成紙出力 既存加工什器にマグネット留め										
			芥川賞・直木賞トロピア③	芥川賞・直木賞トロピア③	G.E-3-7	1	W1800×H840	IJ合成紙出力 既存加工什器にマグネット留め										イラスト トロピア関連（内容未定）既存サインの活用も検討 施工時協議
			平成	インターバル展示 平成	G.E-3-8	1	W350×H2055	造作ボードにIJ出力シート貼り								4	△	元号英語表記あり
			受賞者顔写真展示	受賞者顔写真展示	G.E-3-9	2	W1680×H840	造作ボードにIJ出力シート貼り								147		写真 受賞者顔写真
			受賞者情報パネル	受賞者情報パネル	G.E-3-10	30	W1800×H840	造作ボードにIJ出力シート貼り								294		写真 受賞者顔写真・受賞作品
			令和	インターバル展示 令和	G.E-3-11	1	W350×H2055	造作ボードにIJ出力シート貼り								4	△	元号英語表記あり
			芥川賞・直木賞コーナーサイン	芥川賞・直木賞コーナーサイン	G.E-3-12	2	W180×H840	IJ出力 アルミ複合板貼り 造作壁取付								44		
			受賞者顔写真展示	受賞者顔写真展示	G.E-3-13	2	W1800×H840	造作ボードにIJ出力シート貼り										写真 受賞者顔写真
●	F コレクション展	G エンディング	受賞者情報パネル	受賞者情報パネル	G.E-3-14	8	W297×H840	IJ出力 アルミ複合板貼り アルミ										

大項目 A 前書き展示	中項目 A-1(案内)	構成要素 フロアサイン	ID G.A-1-1	大項目 A 前書き展示	中項目 A-1(案内)	構成要素 記念館誘導サイン① EV前	ID G.A-1-2

3F

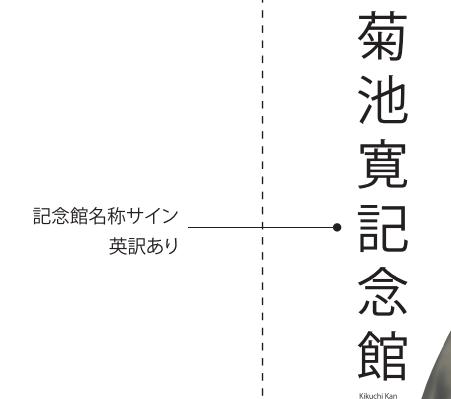
S=1/10

フロアサイン



KYE PLAN

サイズ:W600×H300
仕様:建築壁に強粘着CS切文字



記念館名称サイン
英訳あり



写真1点

S=1/20

サイズ:W1740×H1440
仕様:造作壁にUV出力クロス

大項目 A 前書き展示	中項目 A-1(案内)	構成要素 記念館誘導サイン②	ID G.A-1-3	大項目 A 前書き展示	中項目 A-1(案内)	構成要素 記念館誘導サイン③	ID G.A-1-4

記念館名称サイン
英訳あり



S=1/40

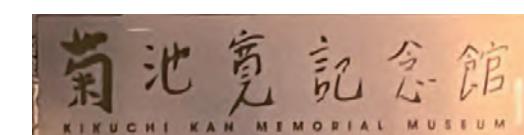


KYE PLAN

サイズ:W3200×H1800 / W2100 × H600
仕様:建築壁にペイントフィルムカットアウト



記念館名称サイン・英訳あり
既存サインをデータ取り込みの上、活用



写真

S=1/40

サイズ:W3600×H2700
仕様:既存ガラス面調整のうえUV透明フィルム

大項目 A 前書き展示	中項目 A-2 郷土ゆかりの作家	構成要素 コーナーサイン	ID G.A-2-1	大項目 A 前書き展示	中項目 A-2 郷土ゆかりの作家	構成要素 高松ゆかりの作家紹介	ID G.A-2-2
			 <p>KYE PLAN</p>		<p>タイトル10字程度</p> <p>テキスト200字程度</p> <p>写真1点 高松ゆかりの作家</p>	 <p>高松ゆかりの作家</p> <p>Kikuchi Kan</p> <p>PROFILE 高松市○○町出身</p> <p>残した作品は100作品以上。挑戦的な作風は、文学界を振さざつ。 一方で、芥川賞・直木賞の设立や文藝春秋の発刊など、文学界に広めたやり手実業家でもあった。 作家と社長、2つの顔を持つ菊池の素顔に迫る!</p> <p>The Professor of Takamatsu SWM</p>	 <p>KYE PLAN</p>
	<p>高松ゆかりの作家 Novelists associated with Takamatsu</p> <p>S=1/10</p>	<p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>S=1/10</p>		<p>サイズ:A3タテ 仕様:(館にて出力)</p>		<p>※更新を想定し、館にて使用可能なフォントを使用する。</p>	

高 松 市

承認

検印

設計

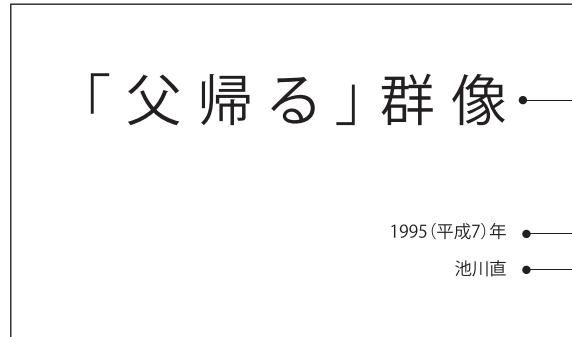
日付

縮尺

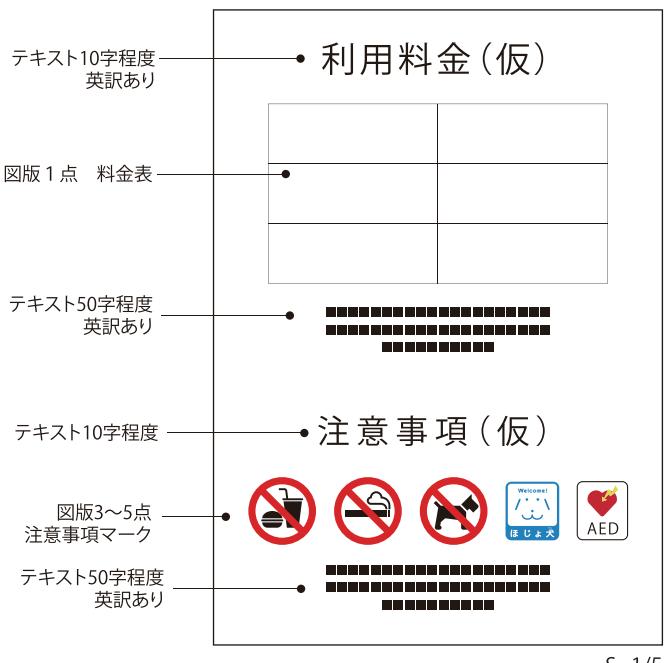
-

名称
高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託
種別
【菊池寛記念館】
グラフィック構成図2

図面番号
K-G05
図面コード

大項目 Bエントランス	中項目 B-1ゆかりの地	構成要素 マップグラフィック	ID G.B-1-1	大項目 Bエントランス	中項目 B-2(受付)	構成要素 父帰る銅像キャプション 菊池寛胸像キャプション	ID G.B-1-2 G.B-1-3
 <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>図版1点 ゆかりの地マップ</p> <p>写真7点 ゆかりの地</p> <p>イラスト1点</p> <p>S=1/30</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>「父帰る」群像</p> <p>1995(平成7)年</p> <p>池川直</p> <p>S=1/2</p>	 <p>KYE PLAN</p>				

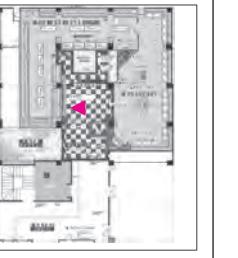
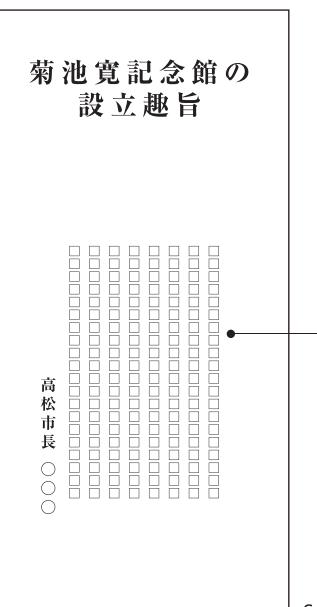
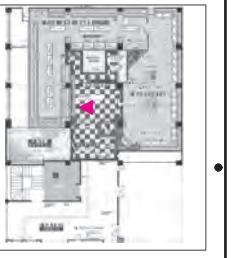
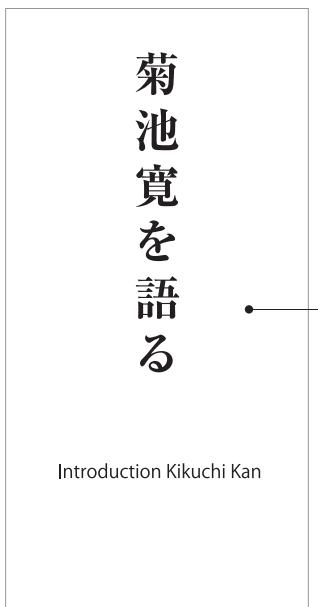
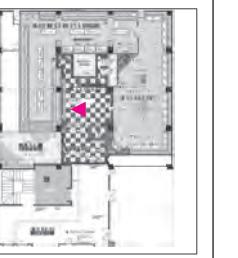
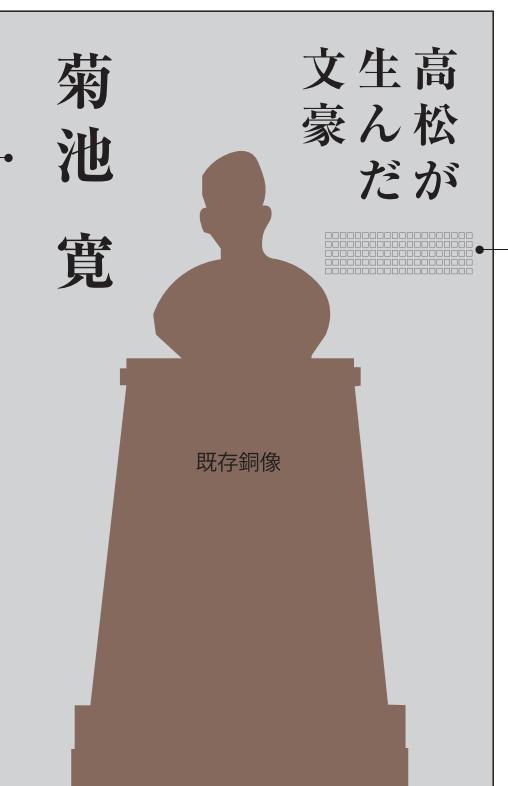
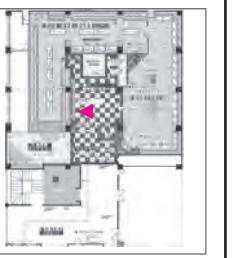
サイズ:W1800×H2200
仕様:UV出力 上下袋縫い加工

大項目 Bエントランス	中項目 B-1(受付)	構成要素 館内マップ 利用案内	ID G.B-2-2 G.B-2-3				
 <p>テキスト10字程度 英訳あり</p> <p>利用料金(仮)</p> <p>図版1点 料金表</p> <p>テキスト50字程度 英訳あり</p> <p>注意事項(仮)</p> <p>図版3~5点 注意事項マーク</p> <p>テキスト50字程度 英訳あり</p> <p>S=1/5</p>	 <p>KYE PLAN</p>						

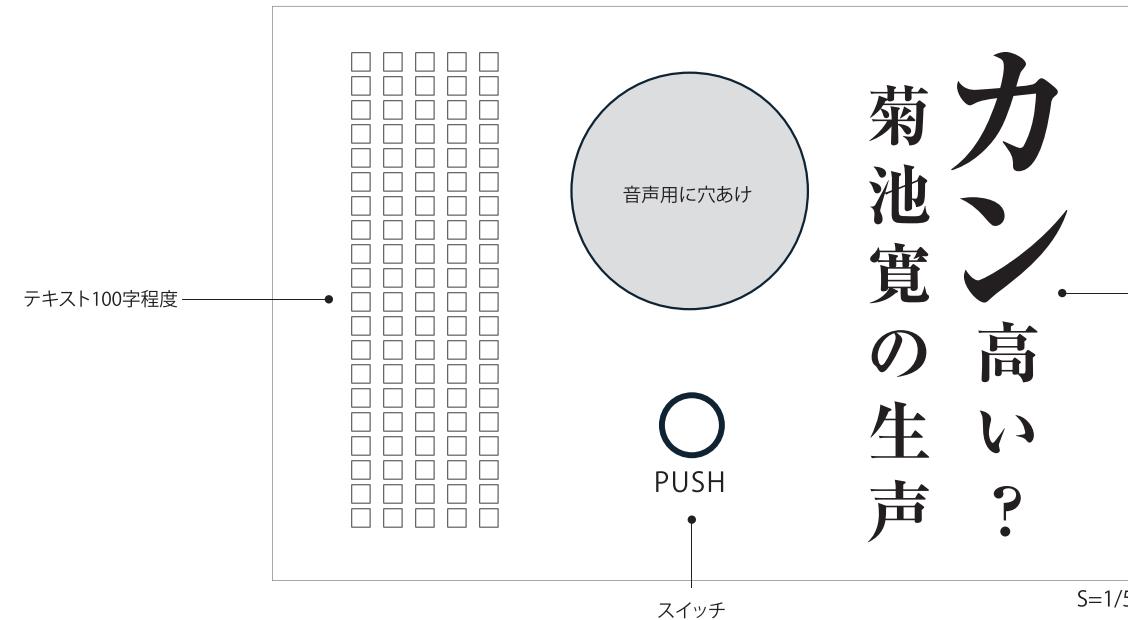
サイズ:A3タテ
仕様:UV合成紙出力 既製品アクリルパネル挟み込み

高松市

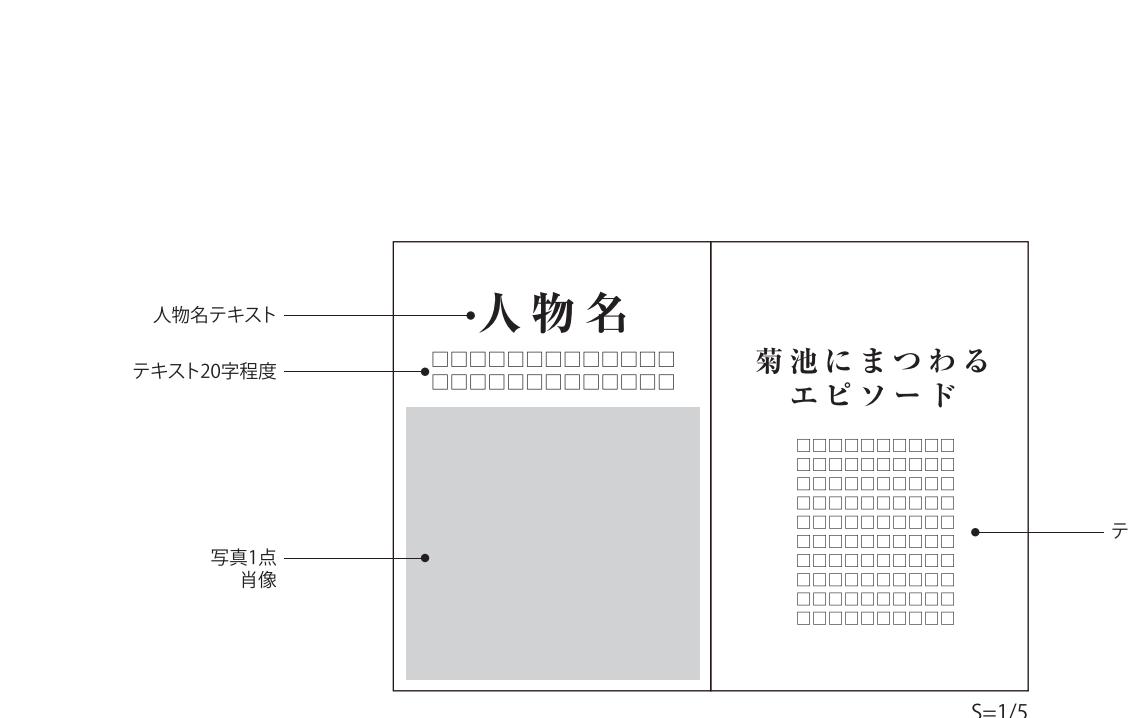
承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	図面番号 K-G06
				-	種別 【菊池寛記念館】 グラフィック構成図3	図面コード

大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-1(共通)	構成要素 導入ゾーンサイン	ID G.C-1-1	大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-1(共通)	構成要素 ご挨拶グラフィック	ID G.C-1-2	
 <p>写真1点</p> <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>S=1/20</p> <p>サイズ:W1200×H1200 仕様:造作什器にIJ出力シート貼り</p>		 <p>KYE PLAN</p>		 <p>高松市長 ○ ○ ○</p> <p>テキスト150字程度 既存文章活用</p> <p>S=1/15</p> <p>サイズ:W600×H1200 仕様:造作什器にIJ出力シート貼り</p>		 <p>KYE PLAN</p>		
大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-2 本棚展示	構成要素 コーナーサイン	ID G.C-2-1	大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-2 本棚展示	構成要素 銅像背景グラフィック	ID G.C-2-2	
 <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>S=1/15</p> <p>サイズ:W600×H1200 仕様:造作什器にIJ出力シート貼り</p>		 <p>KYE PLAN</p>		 <p>既存銅像</p> <p>テキスト100字程度 英訳あり</p> <p>S=1/20</p> <p>サイズ:W1350×H2135 仕様:造作什器にIJ出力シート貼り</p>		 <p>KYE PLAN</p>		
高松市		承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池対記念館展示リニューアル業務委託 種別 【菊池対記念館】 グラフィック構成図4	図面番号 K-G07 図面コード

大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-2 本棚展示	構成要素 菊池対の肉声グラフィック	ID G.C-2-3	大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-2 本棚展示	構成要素 キャッチコピーグラフィック	ID G.C-2-4



大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-2 本棚展示	構成要素 本型キャプション	ID G.C-2-5



※「文士花盛り絵図」読み解説を含む

高松市

承認 検印 設計 日付 縮尺
— — — — —

名称
高松市歴史資料館及び菊池対記念館展示リニューアル業務委託
種別
【菊池対記念館】
グラフィック構成図5

図面番号
K-G08
図面コード

大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-2 本棚展示	構成要素 あなたと菊池対ボード	ID G.C-2-6



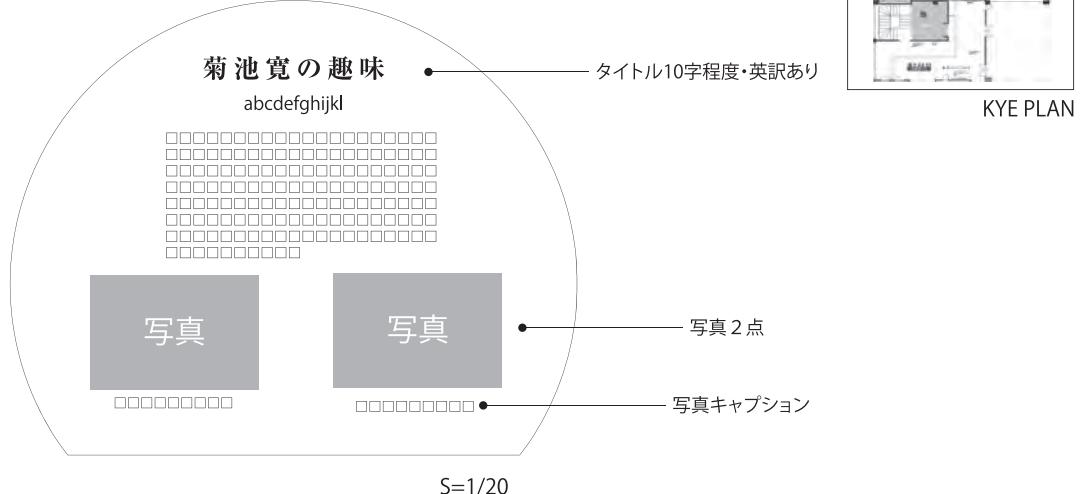
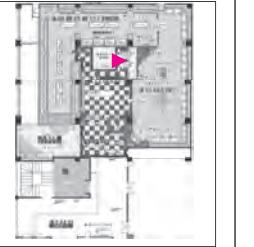
※「文士花盛り絵図」読み解説を含む

承認 検印 設計 日付 縮尺
— — — — —

名称
高松市歴史資料館及び菊池対記念館展示リニューアル業務委託
種別
【菊池対記念館】
グラフィック構成図5

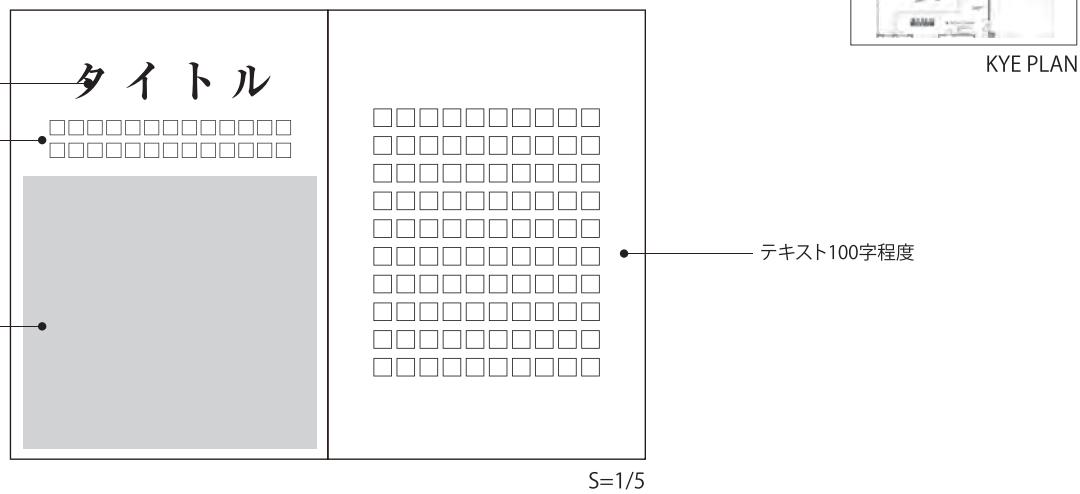
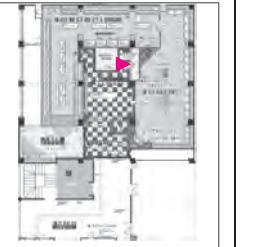
図面番号
K-G08
図面コード

大項目 C導入 菊池寛の世界へ	中項目 C-2	構成要素 文士花盛り絵図読み解きキャプション	ID G.C-2-7	大項目 C導入 菊池寛の世界へ	中項目 C-3	構成要素 書斎解説グラフィック	ID G.C-3-1
<p>•</p> <p>写真1点 文士花盛り絵図 (人物名あり)</p> <p>■参考</p> <p>既存解説を元に作成</p> <p>サイズ:W600×H300 仕様:U出力アクリル曲げ加工 表貼り</p>  <p>文士花盛り絵図 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</p> <p>S=1/10</p>	<p>•</p> <p>KYE PLAN</p> <p>•</p> <p>既存解説を元に作成</p> <p>サイズ:W900×H360 仕様:U出力アクリル曲げ加工 表貼り</p>  <p>KYE PLAN</p>	<p>•</p> <p>タイトル10字程度・英訳あり</p> <p>菊池寛の書斎 Kan Kikuchi</p> <p>写真1点 書斎に座る菊池寛</p> <p>テキスト100字程度</p> <p>S=1/10</p>					

大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-4 愛用品展示	構成要素 壁面解説	ID G.C-4-3 , G.C-4-6 G.C-4-8	大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-4 愛用品展示	構成要素 六友書屋扁額	ID G.C-4-4
<p style="text-align: center;">※サイズと仕様は、グラフィックリスト参照</p>  <p>菊池対の趣味 abcdefhijkl</p> <p>タイトル10字程度・英訳あり</p> <p>写真 2点</p> <p>写真キャプション</p> <p>S=1/20</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>写真 1点 六友書屋扁額(額入り状態の写真)</p>	 <p>KYE PLAN</p>				

サイズ:W1500×H1200
仕様:ケース内壁にペイントフィルムカットアウト

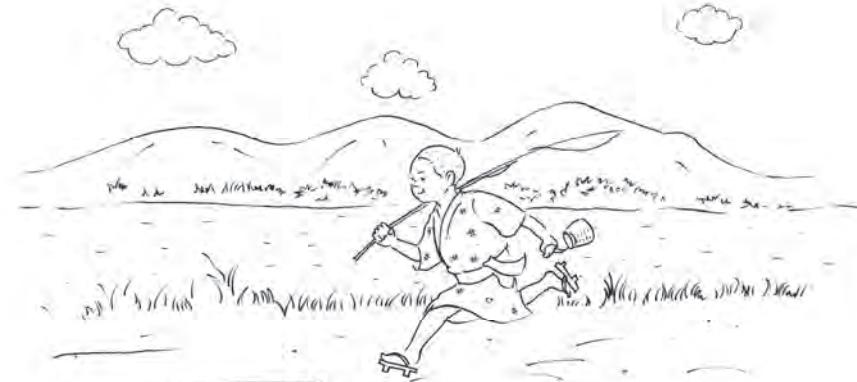
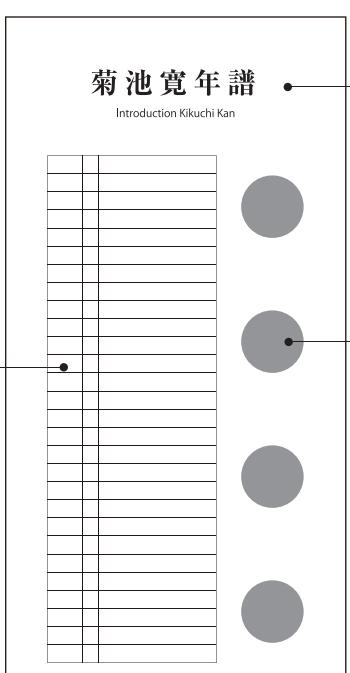
サイズ:W1680 × H490
仕様:UV出力 アルミ複合板貼り

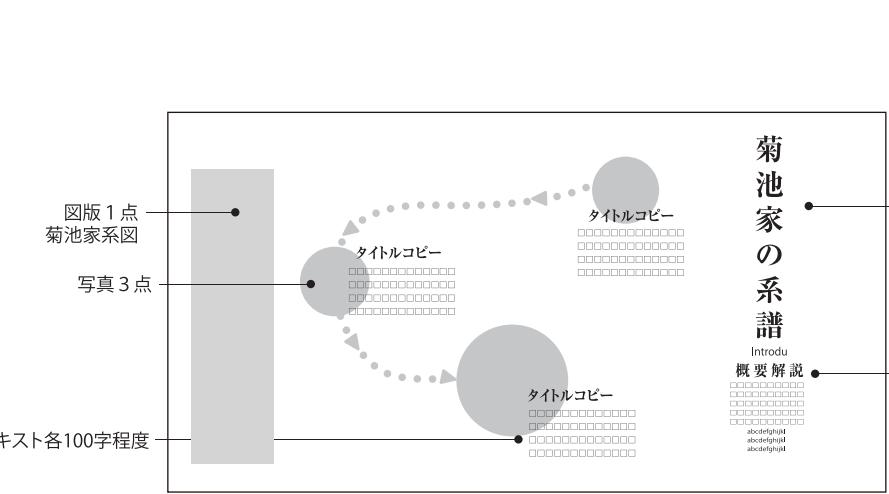
大項目 C導入 菊池対の世界へ	中項目 C-4 愛用品展示	構成要素 本型キャプション	ID G.C-4-5 , G.C-4-7 G.C-4-9				
 <p>タイトル</p> <p>テキスト20字程度</p> <p>写真1点</p> <p>S=1/5</p>	 <p>KYE PLAN</p>						

サイズ:A3ヨコ 2つ折り
仕様:UV出力 アクリル曲げ加工 表貼り 壁面取付

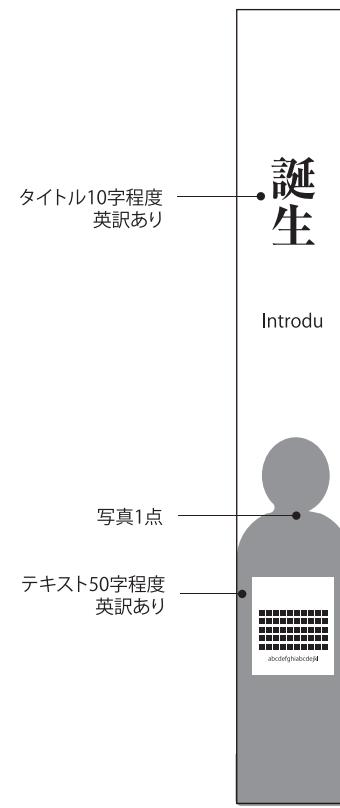
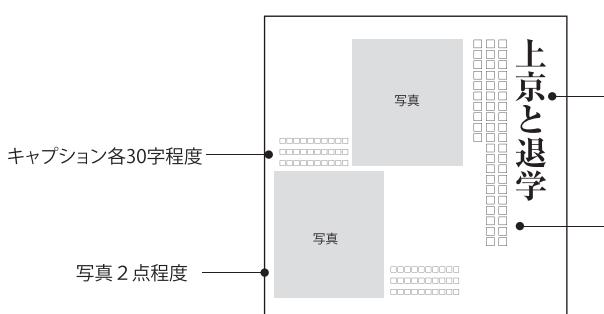
高松市

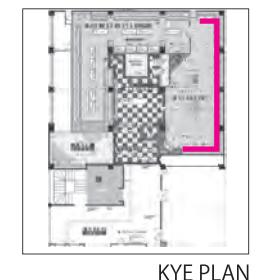
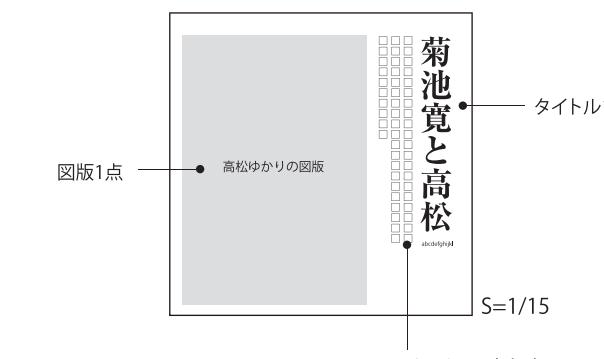
承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	図面番号
				-	高松市歴史資料館及び菊池対記念館展示リニューアル業務委託 【菊池対記念館】 グラフィック構成図7	K-G10 図面コード

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池審の生涯	構成要素 菊池寛の一生イラスト	ID G.D-2-2	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 年表グラフィック	ID G.D-2-3
 <p>菊池寛の一生を一連のイラストで表現(上記は一部分の例)</p> <p>サイズ:(6100+3110+1500+5300+1500+5300+1500+5300+1500+5680+3600)×H450 仕様:造作壁にペイントフィルムカットアウト貼り</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>図版1点 年表 既存年表から情報抜粋</p>	 <p>KYE PLAN</p>	<p>菊池寛年譜 Introduction Kikuchi Kan</p> <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>イラスト(4点程度) G.D-2-2一生イラストを流用</p> <p>参考 既存年譜 菊池寛略年譜</p> <p>西周 戦事 項 1888 明治2年12月6日、香川県香川郡高松市七番丁(現高松市天神前)に父文武と母カツの男として生まれる。 1895 7 正木尋常小学校入学。(旧四書丁内学校) 1903 15 丸山高等学校入校。(現高松高等学校) 1906 18 聖母の生誕祭賀會文部省賞。成績優秀。 1907 19 「日本本業」課題作成による、初めて京へ。 1908 20 推薦で京都高等師範学校入校。四年修業。 1910 22 第一高等師範学校に入校。 1913 25 友人の歌謡事務に書き込まれた歌目に道学。京都帝国大学文学系に入学。「詠歌の木の実」が「万葉歌」の題材に選ばれる。詩歌を習う。 1914 26 第二高等師範学校卒業。卒業社説の筆名で戯曲『三才の死』を発表。 1916 28 第一次世界大戦開戦。歌曲「星上の火」の入選。年次表。 1920 32 新聞小説『珠玉人』で創刊。 1923 35 文藝春秋社を設立。雑誌『文藝春秋』創刊。 1926 38 文藝家協会を組織。時事新報社の客員となる。 1927 39 読売新聞会員登録。芥川龍之介の介。 1929 41 文藝春秋社を設立。『芥川龍之介』刊行。 1934 46 大阪毎日、東京毎日、大阪日日新聞社編集部、豊木三十五歳。 1935 47 芥川龍之介の創刊。 1937 50 東京市に進出。芸術会員となる。 1938 51 「日本文学賞」受賞。初代受賞者となる。 1939 51 菊池寛賞を制定。大日本書店賞受賞委員会長。 1947 58 公職追放の命令。引揚などをして京都に逃げて。 1948 59 昭和23年3月6日午後9時15分、狹心症で急逝。死後は富士山に喜び「無量」の秋。</p>			

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 壁面解説グラフィック	ID G.D-2-4	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 テーマ解説パネル 菊池の父母・生家	ID G.D-2-5
 <p>図版1点 菊池家系図</p> <p>写真3点</p> <p>テキスト各100字程度</p> <p>サイズ:W3800×H2000 仕様:既存壁面グラフィックにIJ出力クロス上貼り</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>タイトル10字程度 写真 テキスト100字程度 写真1点 タイトル10字程度 写真 テキスト100字程度 写真1点</p>	 <p>KYE PLAN</p>	<p>S=1/40</p>	<p>S=1/10</p>		

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	図面番号 K-G11
種別 【菊池寛記念館】 グラフィック構成図8	図面コード						

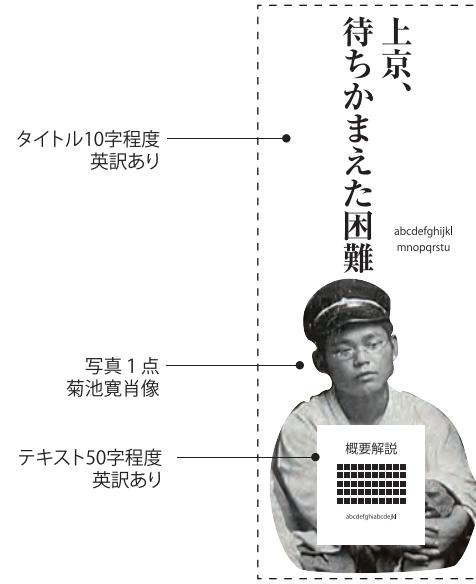
大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 テーマ解説パネル 菊池寛、誕生	ID G.D-2-6	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 テーマ解説パネル	ID G.D-2-8 , G.D-2-16 G.D-2-20 , G.D-2-23
 <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>写真1点</p> <p>テキスト50字程度 英訳あり</p> <p>サイズ:W390×H2800 仕様:既存什器にIJ出力シート貼り</p> <p>S=1/30</p>	KYE PLAN	 <p>キャプション各30字程度</p> <p>写真 2点程度</p> <p>タイトル10字程度</p> <p>テキスト 50字程度</p> <p>S=1/20</p>	KYE PLAN	G.D-2-26 , G.D-2-29 G.D-2-32 , G.D-2-34 G.D-2-36 , G.D-2-37 G.D-2-38 , G.D-2-39 G.D-2-43 , G.D-2-46 G.D-2-48 , G.D-2-49 G.D-2-51			

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 エピソードパネル	ID G.D-2-9 , G.D-2-10 G.D-2-11 , G.D-2-12	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 地図パネル 菊池寛と高松	ID G.D-2-14
 <p>タイトル10字程度</p> <p>テキスト 50字程度</p> <p>イラスト/画像 1点</p> <p>解説各30字程度</p> <p>サイズ:W400×H400 仕様:制作ボードにIJ出力シート貼り 白ボリランバーダ下地+四方アルミアングル</p> <p>S=1/10</p>	<p>G.D-2-13 , G.D-2-17 G.D-2-18 , G.D-2-19 G.D-2-21 , G.D-2-24 G.D-2-25 , G.D-2-27 G.D-2-28 , G.D-2-31 G.D-2-35 , G.D-2-40 G.D-2-44 , G.D-2-45 G.D-2-50 , G.D-2-52 G.D-2-53</p> <p>KYE PLAN</p>	 <p>高松ゆかりの図版</p> <p>図版1点</p> <p>タイトル10字程度</p> <p>テキスト 50字程度</p> <p>S=1/15</p>	 <p>参考資料</p> <p>大正 10 年 (1921) 横の 高松市地図</p> <p>高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 【菊池寛記念館】グラフィック構成図9</p>	KYE PLAN			

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 【菊池寛記念館】グラフィック構成図9	図面番号 K-G12
					-	種別	図面コード

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 サイン・概要解説	ID G.D-2-7, G.D-2-15 G.D-2-22, G.D-2-33	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 真珠夫人ポスター 映画ポスター	ID G.D-2-30
			G.D-2-42, G.D-2-47 サイズはそれぞれ異なるため、グラフィックリストを参照				

•



タイトル10字程度
英訳あり

写真1点
菊池寛肖像

テキスト50字程度
英訳あり

S=1/20

サイズ:W750×H1500
仕様:造作壁にペイントフィルムカットアウト



KYE PLAN

参考菊池寛写真



写真1点
真珠夫人ポスター

S=1/20

サイズ:W364×H1680
仕様:造作ボードにUV出力シート貼り
白ボリランバー下地+四方アルミアングル

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-2 菊池寛の生涯	構成要素 文藝春秋などの表紙GP	ID G.D-2-41				

•



写真1点
文藝春秋などの表紙

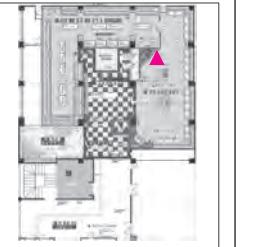
S=1/2

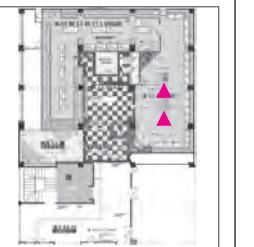
サイズ:W144×H210
仕様:造作ボードにUV出力シート貼り
白ボリランバー下地+四方アルミアングル



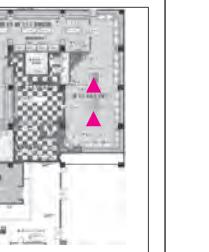
KYE PLAN

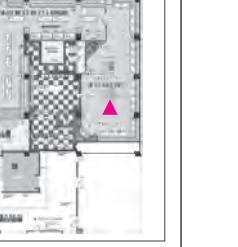
高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	図面番号
						高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	K-G13
						種別 【菊池寛記念館】 グラフィック構成図10	図面コード

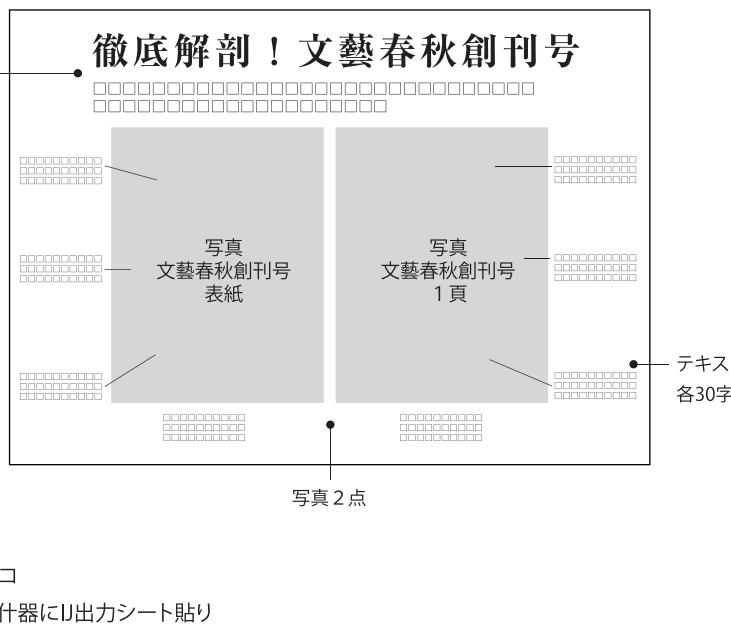
大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-3 菊池寛の生活	構成要素 コーナーサイン	ID G.D-3-1 , G.E-2-1	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-3 菊池寛の生活	構成要素 テーマ解説パネル	ID G.D-3-2 , G.D-3-3
 <p>KYE PLAN</p> <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>プライベート Introdu</p> <p>テキスト50字程度 英訳あり</p> <p>S=1/20</p> <p>サイズ:W450×H1200 仕様:強粘着CS切文字</p>	 <p>KYE PLAN</p> <p>タイトル10字程度</p> <p>テキスト150字程度</p> <p>図版1点</p> <p>雑司ヶ谷の家 菊池邸の間取り</p> <p>S=1/10</p> <p>参考 </p> <p>サイズ:A2ヨコ 仕様:館にて出力 既存パネル挟み込み</p>						

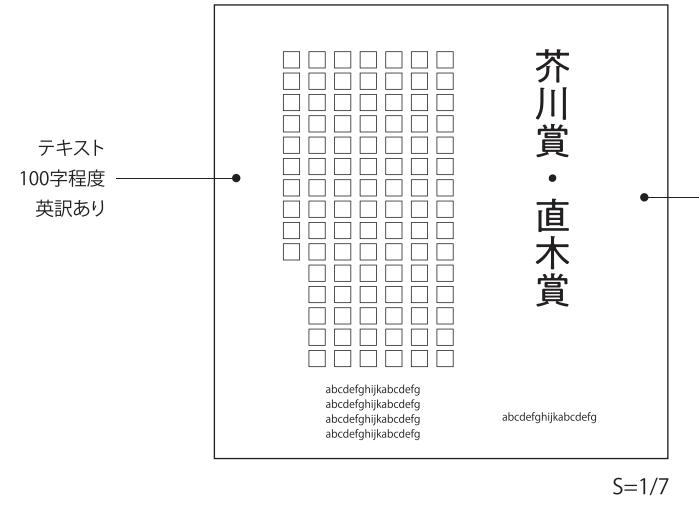
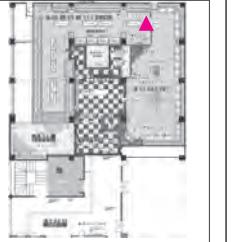
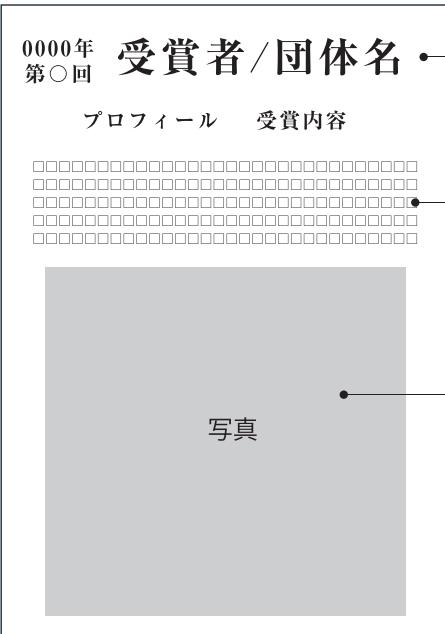
大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 アイキャッチサイン	ID G.D-5-1 , G.D-5-10	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 タイトルサイン	ID G.D-5-2 , G.D-5-11
 <p>イラスト1点</p> <p>タイトル10字程度 英訳あり</p> <p>S=1/10</p> <p>サイズ:W600×H600 仕様:造作パネルにIJ出力シート貼り</p>	 <p>KYE PLAN</p> <p>タイトル</p> <p>タイトル英訳</p> <p>Drama</p> <p>S=1/10</p> <p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</p> <p>サイズ:W150×H600 仕様:造作什器に強粘着CS切文字</p>						

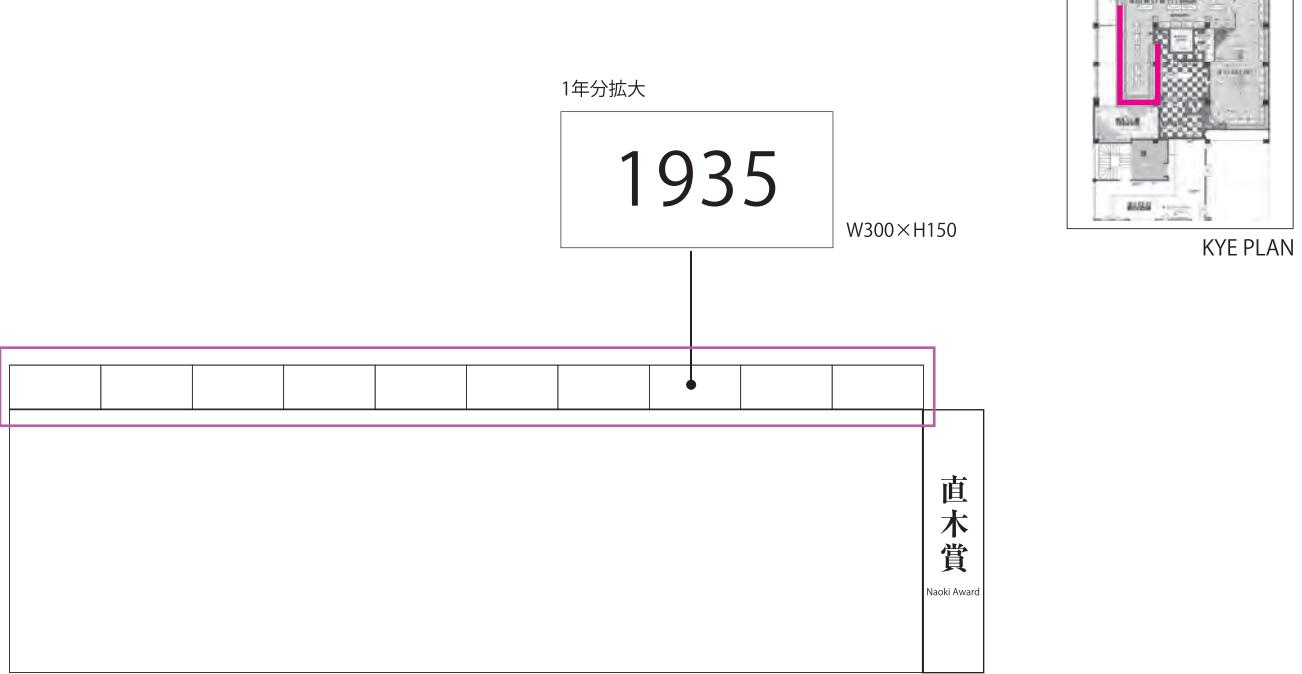
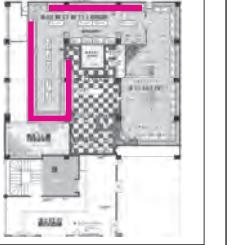
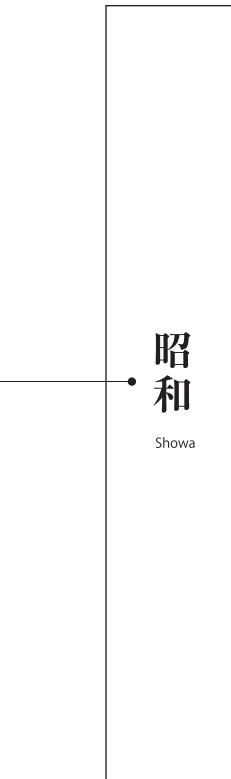
高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 種別 【菊池寛記念館】 グラフィック構成図 11	図面番号 K-G14 図面コード
-----	----	----	----	----	----	--	------------------------

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 概要解説	ID G.D-5-3 , G.D-5-12	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 作品一覧 (背表紙風グラフィック)	ID G.D-5-4
<p style="text-align: center;">戯曲</p> <p style="text-align: center;">Drama</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> テキスト50字程度 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 英訳文 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz </div> <p style="text-align: center;">S=1/10</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>KYE PLAN</p>					

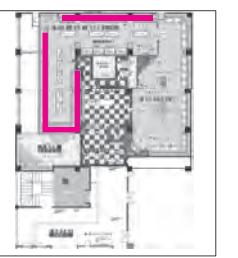
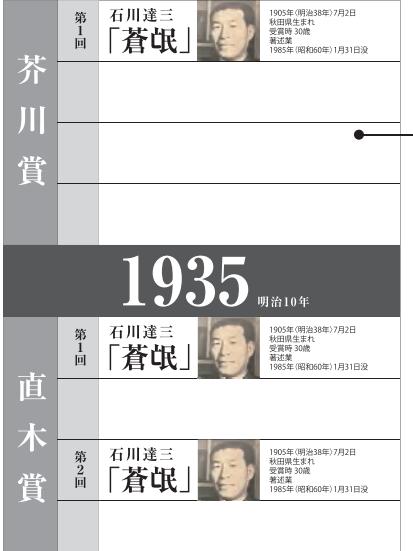
大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 舞台模型解説	ID G.D-5-5	大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 作品解説	ID G.D-5-6 , G.D-5-7 G.D-5-8 , G.D-5-9
<p>タイトル 「● ● ●」舞台模型</p> <p>テキスト 50字程度</p>  <p>S=1/1.5</p> <p>サイズ:W150 × H60 仕様:造作ガラス面に透明フィルム貼り</p>	 <p>KYE PLAN</p>	<p>タイトル10字程度 『父帰る』</p> <p>テキスト50字程度 写真 1 点</p> <p>作品情報</p> <p>テキスト50字程度 そ俺には父俺のが敵あるやと。したら、</p> <p>一節紹介 300字程度</p> <p>S=1/5</p> <p>サイズ:A3ヨコ 仕様:造作什器にIJ出力シート貼り</p>	 <p>KYE PLAN</p>				

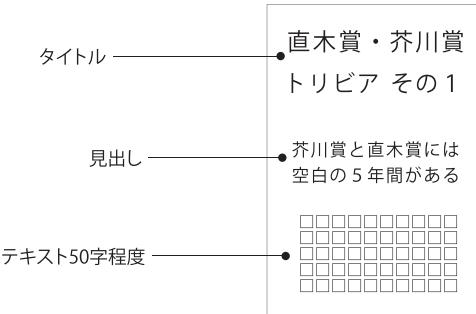
大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-5 菊池寛の功績	構成要素 解説展示(文藝春秋) 解説	ID G.D-5-13 , G.D-5-14 G.D-5-15 , G.D-5-16				
 <p>テキスト 70字程度</p> <p>写真 2点</p> <p>参考</p> <p>KYE PLAN</p> <p>サイズ:A3ヨコ 仕様:造作器にIJ出力シート貼り</p>							

大項目 E芥川賞・直木賞・菊池対賞コーナー	中項目 E-1(共通)	構成要素 芥川賞・直木賞コーナー解説	ID G.E-1-2	大項目 E芥川賞・直木賞・菊池対賞コーナー	中項目 E-2 菊池対賞	構成要素 フォーマットデザイン	ID G.E-2-2
 <p>テキスト 100字程度 英訳あり</p> <p>タイトル 各10字程度 英訳あり</p> <p>S=1/7</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>0000年 第〇回 受賞者/団体名</p> <p>プロフィール 受賞内容</p> <p>テキスト10字程度</p> <p>テキスト150字程度</p> <p>写真</p> <p>S=1/7</p>	 <p>KYE PLAN</p>				

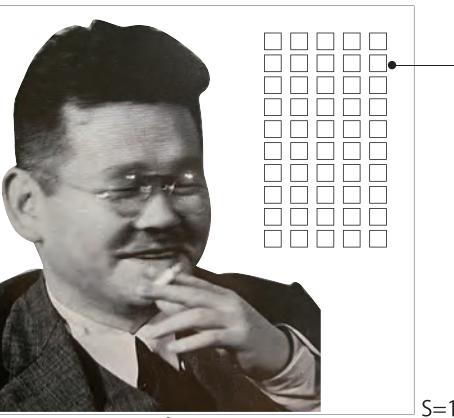
大項目 E芥川賞・直木賞・菊池対賞コーナー	中項目 E-3 芥川賞・直木賞	構成要素 年号パネル	ID G.E-3-1	大項目 E芥川賞・直木賞・菊池対賞コーナー	中項目 E-3 菊池対賞	構成要素 インターバル展示	ID G.E-3-2, G.E-3-8 G.E-3-11
 <p>1年分拡大</p> <p>1935</p> <p>W300×H150</p> <p>KYE PLAN</p> <p>直木賞</p> <p>Naoki Award</p> <p>サイズ:W1500×H150, W2100×H150, W300×H150</p> <p>仕様:造作ボードにIJ出力シート貼り/IJ出力アルミ複合板貼り アルミ取付金物</p>	 <p>KYE PLAN</p>	 <p>昭和</p> <p>Showa</p> <p>サイズ:W350×H2055</p> <p>仕様:造作ボードにIJ出力シート貼り</p> <p>S=1/20</p>	 <p>KYE PLAN</p>				

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池対記念館展示リニューアル業務委託	図面番号 K-G17
				---	-	種別 【菊池対記念館】 グラフィック構成図 1 4	図面コード

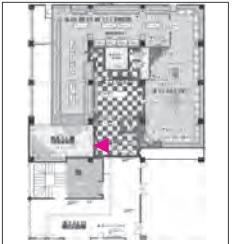
大項目 E芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー	中項目 E-3 芥川賞・直木賞	構成要素 受賞者顔写真パネル	ID G.E-3-3 , G.E-3-9 G.E-3-13	大項目 E芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー	中項目 E-3 芥川賞・直木賞	構成要素 受賞者情報パネル	ID G.E-3-4 , G.E-3-10 G.E-3-14
<p>サイズと仕様はグラフィックリストを参照</p>  <p>KYE PLAN</p> <p>写真1点 受賞者顔写真</p>  <p>第1回 石川達三 「蒼氓」</p> <p>受賞者部分拡大</p> <p>受賞者情報 ・受賞回 ・受賞者名 ・受賞作品</p> <p>タイトル 英語あり</p> <p>サイズ:W1680×H840/W1500×H840/W1800×H840/W2280×H840 仕 様:制作ボードにIJ出力シート貼り</p>	<p>受賞者情報パネル 手元の見やすい位置で詳細情報をじっくり得る</p>  <p>芥川賞</p> <p>1935 明治10年</p> <p>直木賞</p> <p>掲載する情報の例</p> <ul style="list-style-type: none"> 年号 受賞者リスト 顔写真 名前 受賞回 作品タイトル 生年月日 出身地 受賞時年齢 職業 その他 <p>KYE PLAN</p>						

大項目 E芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー	中項目 E-3 芥川賞・直木賞	構成要素 芥川賞・直木賞トリビア	ID G.E-3-5 , G.E-3-6 G.E-3-7 , G.E-3-15	大項目 E芥川賞・直木賞・菊池寛賞コーナー	中項目 E-4 検索アーカイブ	構成要素 アーカイブ紹介	ID G.E-4-1
<p>タイトル</p>  <p>見出し</p> <p>テキスト50字程度</p> <p>S=1/10</p> <p>※更新を想定し、館にて使用可能なフォントを使用する。 ※G.E-3-5においては、既存アクリルパネルの使用も検討する</p> <p>サイズ:A3タテ 仕 様:IJ合成紙出力 既製品アクリル挟み込み / IJ合成紙出力 既存加工什器にマグネット留め</p>	<p>芥川賞・直木賞・菊池寛賞 検索アーカイブ</p> <p>タイトル</p> <p>タイトル英訳</p> <p>操作方法説明</p>  <p>モニター</p> <p>KYE PLAN</p> <p>サイズ:W900×H2100 仕 様:制作壁にIJ出力クロス</p> <p>S=1/20</p>						

高 松 市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	図面番号 K-G18
種別 【菊池寛記念館】 グラフィック構成図15	●	●	●	●	●	●	図面コード

大項目 Gエンディング	中項目 G-1 エンディング メッセージ	構成要素 エンディング グラフィック	ID G.G-1-1				
							
					テキスト50字		
				S=1/20			
				写真 1 点	※配置要協議		
				サイズ:W900×900 仕様:造作壁にJIS出力クロス			
高松市				承認	検印	設計	日付
				縮尺	名称	図面番号	
				—	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託	K-G19	
					種別	【菊池寛記念館】	
						グラフィック構成図 1 6	図面コード

大項目 H菊池寛ライブラリー	中項目 H-1	構成要素 室名サイン	ID G.H-1-1				
-------------------	------------	---------------	---------------	--	--	--	--



KYE PLAN

菊池寛ライブラリー
Library of Kikuchi Kan

室名10字程度
英訳あり

S=1/10

サイズ:W1200×H80
仕様:既存ガラス面に強粘着CS貼り

--	--	--	--

大項目 I共通	中項目 I-1	構成要素 誘導サイン・スタンド	ID G.I-1-1	大項目 I共通	中項目 I-1	構成要素 お手触れ禁止サイン	ID G.I-1-2



テキスト5字程度
英訳あり

S=1/3

サイズ:W150×H150
仕様:IJ出力アクリル表貼り



テキスト5字程度
英訳あり

S=1/1

サイズ:W50×H50
仕様:IJ出力アクリル表貼り

高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 種別 【菊池寛記念館】 グラフィック構成図18	図面番号 K-G21 図面コード
-----	----	----	----	----	----	---	------------------------

菊池寛記念館 版権処理リスト

No.	申請先	資料	申請の有無	借用料	備考
1	筑波大学附属図書館	『香川県教育会雑誌』第193号)	あり		
2	香川県立高松高等学校	高松中学校舎写真データ	あり		
3	文藝春秋	文藝春秋社のはいる大阪ビル外観	あり	10000円/枚	
4	文藝春秋	野球チーム（ユニフォームの菊池寛）	あり	10000円/枚	
5	文藝春秋	池島信平肖像	あり	10000円/枚	集合写真からぬくか？遺族への確認が必要となる可能性あり
6	浄願寺	戦前の浄願寺	要確認		浄願寺か歴史資料館どちらか
7	高松市歴史資料館	戦前の浄願寺	あり		浄願寺か歴史資料館どちらか
8	国立国会図書館（電子展示会）	明治時代の高松の風景	要確認		M33「日本之名勝」など
9	日本近代文学館	第四次新思潮同人4人の写真データ	あり	2940円/枚	割引後（4,200円/枚の3割引き）
10	日本近代文学館	松本清張	あり	2940円/枚	割引後（4,200円/枚の3割引き）
11	日本近代文学館	小島政二郎	あり	2940円/枚	割引後（4,200円/枚の3割引き）
12	日本近代文学館	『中央公論』表紙	あり	2940円/枚	割引後（4,200円/枚の3割引き）
13	日本近代文学館	『中央公論』「忠直卿行状記」見開き頁	あり	2940円/枚	割引後（4,200円/枚の3割引き）
14	日本近代文学館	芥川龍之介への弔辞	あり	4060円/枚	割引後（5,800円/枚の3割引き）
15	早稲田大学演劇博物館	「父帰る」大正9.10 市川猿之助他	あり		参考：早稲田大学文化資源データベース、日本俳優協会に肖像権の確認
16	高松市中央図書館	『文藝春秋』昭和10年1月号ほか2.3点	要確認		クレジット不要
17	郡山文学の森資料館	麻雀をしている菊池寛	あり		
18	日本俳優協会	何点か	あり		戦前の歌舞伎俳優について、肖像権が発生する可能性あり
19	OSK歌劇団	オリエ津坂	要確認		オリエ津坂の写真利用について要確認（写真は寄託資料）
20	東京こども図書館	石井桃子	あり	5000円/枚	
21	長谷川町子美術館	うちあけ話画像データ	あり	不明	
23	国立映画アーカイブ	真珠夫人ポスター	要確認		

※版権処理手続きは、発注者にて行う。

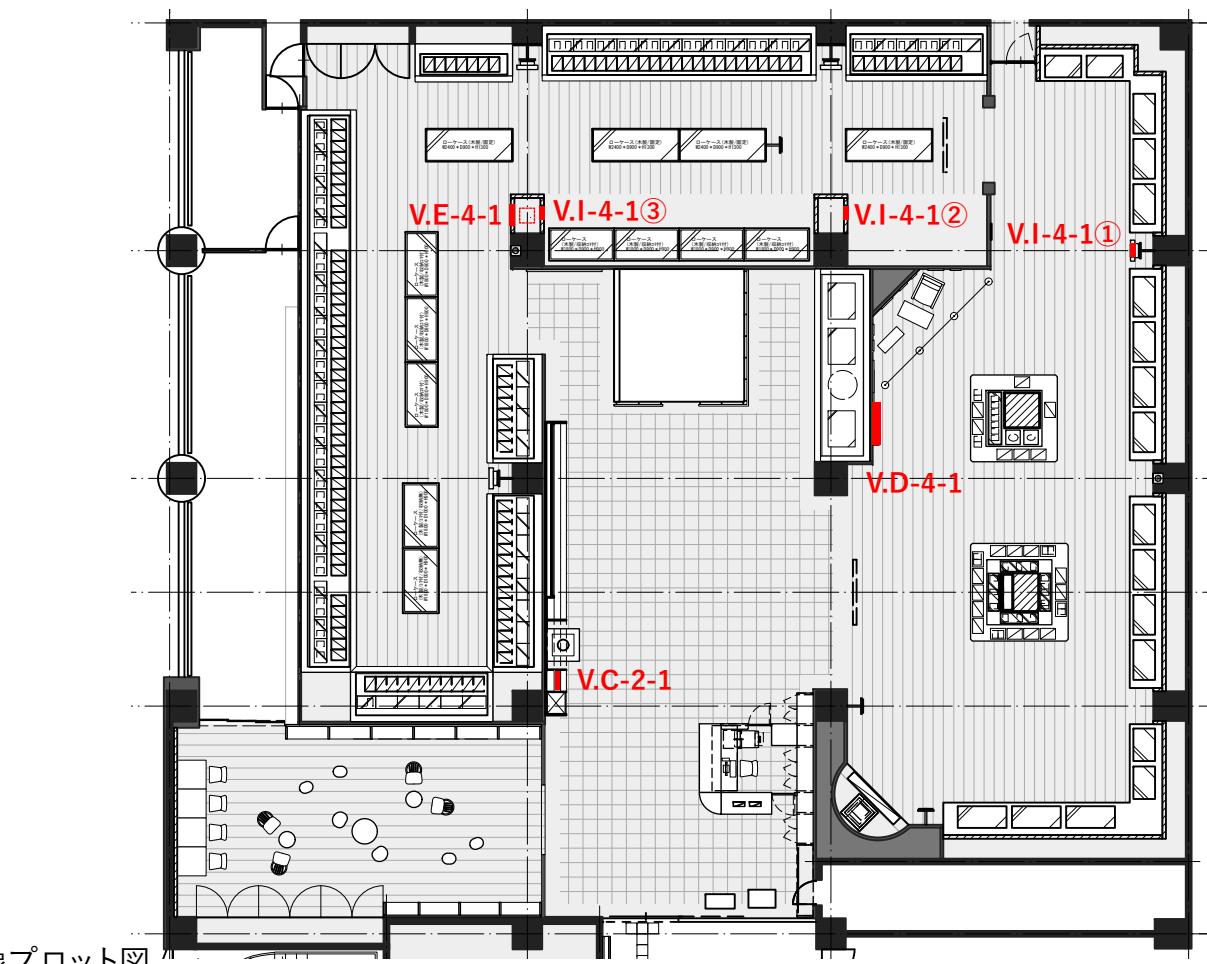
※版権処理費用は展示施工業務内で見込む。

※上記リストに含まれない版権処理費が発生する場合は、発注者と受注者協議の上、手続き方法および費用の負担元を決定する。

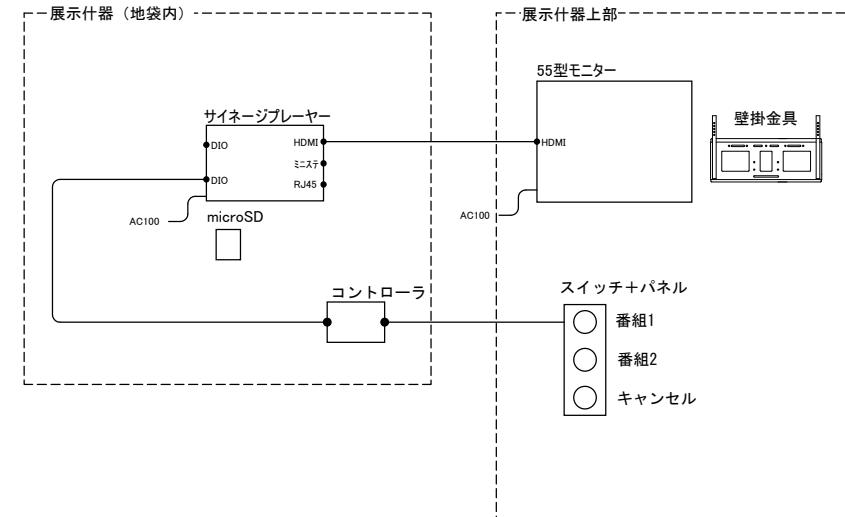
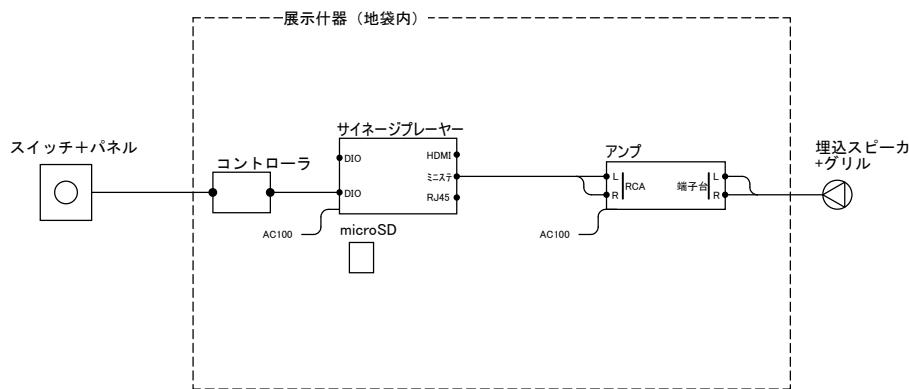
映像音響機器・コンテンツ

映像リスト

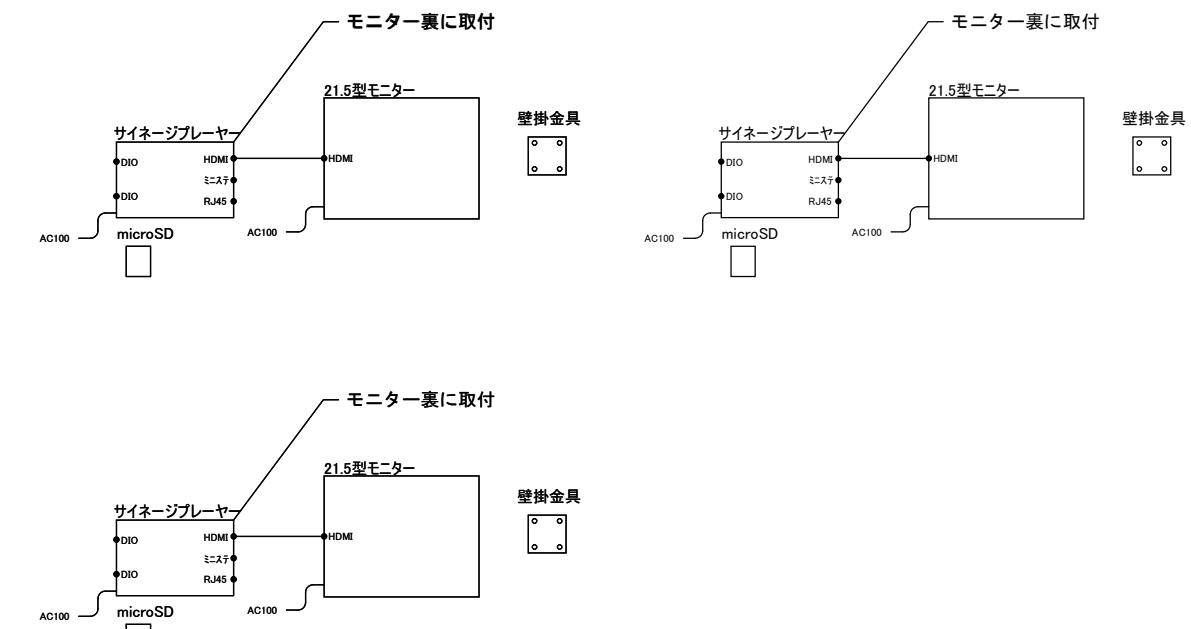
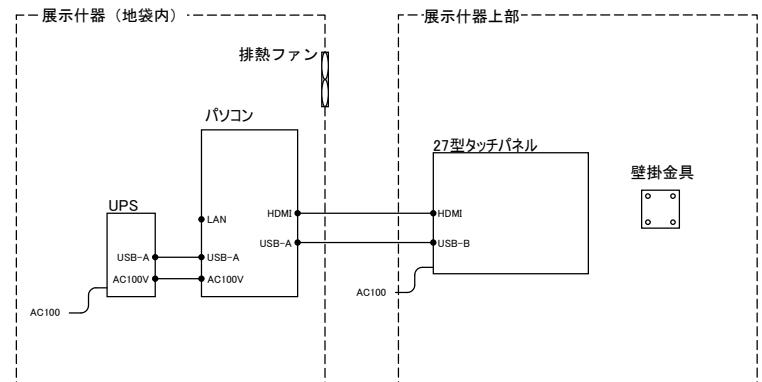
ID	ゾーン・コーナー	名 称	内 容	員数	音声	再生方法	仕様・備考
V.C-2-1	C 導入 C-2 本棚展示	菊池寛 肉声	菊池寛の肉声を聞く (約22秒)	一式	あり	スイッチ式	・音源はCDにて支給
V.D-4-1	D 菊池寛の生涯と功績 D-4 菊池寛映像	既存映像	既存映像である3本の映像を見る 「菊池寛の生涯」 (約6分) 「菊池寛をめぐる人々」 (約5分) 「菊池寛の文学」 (約6分)	一式	あり	スイッチ選択式	・既存映像はDVDにて支給 ・新規で待機画面を作成する ・55型モニター
V.E-4-1	E 芥川賞・直木賞・菊池寛賞 E-4 検索アーカイブ	アーカイブ	・芥川賞・直木賞作家の検索を行う ・菊池寛賞作家の検索を行う	一式	なし	タッチパネル	・館にて容易に更新可能なプログラムとする ・日本語のみ ・27型タッチパネル
V.I-4-1	共通 D 菊池寛の生涯と功績 F コレクション展 (E-2 菊池寛賞を兼ねる) E-3 芥川賞・直木賞	サイネージ	・定期的に更新できる展示を行う	3セット	あり	ループ	・館にて容易にデータ差し替えが可能な仕様とする ・ソフトは館にて準備、挿入する ・21.5型モニター



V. C-2-1	菊池寛 肉声	項目	品名	型番	数量	消費電力	備考	V. D-4-1	既存映像	項目	品名	型番	数量	消費電力	備考
1	サイネージプレーヤー	HD225	1	0.027				1	55型液晶モニター	LCD-E558	1	0.185			
2	microSD	16GB	1	0.000				2	サイネージプレーヤー	HD225	1	0.027			
3	スタートボタン	LB6ML	1	0.000				3	microSD	16GB	1	0.000			
4	アンプ	LP-2024A+	1	0.060				4	壁掛け金具	FA-WV-M	1	0.000			
5	コントローラー	特型	1	0.000				5	コントローラー	特型	1	0.030			
6	スイッチ	LB6ML	1	0.030				6	スイッチ	LB6ML	3	0.000			
7	パネル	特型	1	0.000				7	スイッチパネル	特型	1	0.000			
8	埋込スピーカーアンプ	FF125WK+K312P	1	0.000						型番指定品は同等品以上とする			0.242	(kw)	
						0.117	(kw)								



V. E-4-1	アーカイブ映像	項目	品名	型番	数量	消費電力	備考	V. I-1-1	サイネージ	項目	品名	型番	数量	消費電力	備考
1	パソコン	特型	1	0.500				1	サイネージプレーヤー	400-MEDI032	3	0.081			
2	27型タッチパネル	ET2794L-2UWDC	1	0.072				2	SDカード	16GB	3	0.000			
3	UPS	BY35S	1	0.037				3	21.5型モニター	XU2292HSU-B6	3	0.165			
4	排熱ファン	EMU1238-2 + FG12D	1	0.020				4	壁掛け金具	LH-21	3	0.180			
5	壁掛け金具	LH-21	1	0.000						型番指定品は同等品以上とする			0.426	(kw)	
						0.629	(kw)								



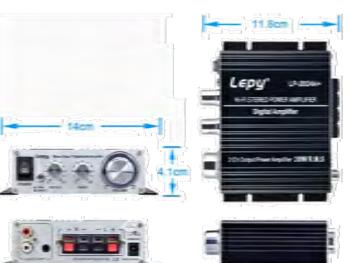
高松市	承認	検印	設計	日付	縮尺	名称	図面番号
					-	高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル業務委託 【菊池寛記念館】 映像音響システム図	K-V02 図面コード

【サイネージプレーヤ】



【対応ビデオフォーマット】H.265/HEVC, H.264/AVC (最大30pまで)
【解像度】3840x2160x60pまで
【ビットレート】70~80Mbpsの固定ビットレート (CBR)
【サイズ】幅205.0mm奥行 186.5mm高さ19.2mm

【アンプ】



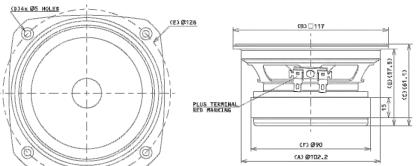
【入力電力】DC10-14.4V
【出力電力】2chステレオ (20W+20W)
【SNR】>80dB
【周波数】20Hz-20kHz
【インピーダンス】4~8Ω
【全高調波歪み】<0.4%

【スタートボタン】



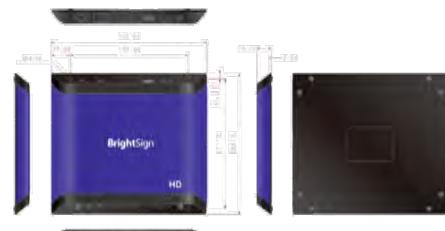
【色】ピュアホワイト
【接点】1c
【動作】モメンタリ
【ベゼルサイズ】φ22mm
【定格使用電圧】5V

【埋込スピーカー】



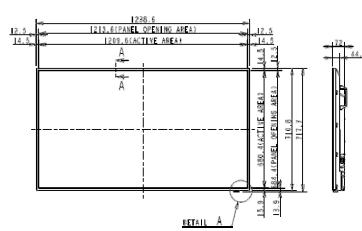
【インピーダンス】
8Ω
【最大入力】
45W
【パッフル外径】
φ104mm

【サイネージプレーヤ】



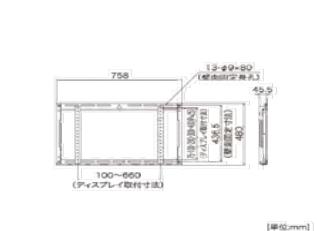
【対応ビデオフォーマット】H.265/HEVC, H.264/AVC (最大30pまで)
【解像度】3840x2160x60pまで
【ビットレート】70~80Mbpsの固定ビットレート (CBR)
【サイズ】幅205.0mm奥行 186.5mm高さ19.2mm

【55型液晶モニター】



【液晶パネル】IPS方式液晶
【有効表示領域】1209.6x680.4mm
【表示画素数】3840x2160
【視野角】左右178°、上下178°
【輝度】400cd/m²
【コントラスト比】1200 : 1

【壁掛金具】



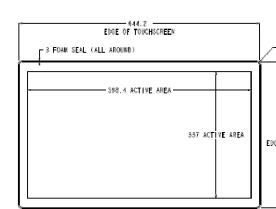
【対応ディスプレイ】44~60インチ
【使用荷重】50kg以下
【VESAピッチ】縦ピッチ75~400 横100~660
【本体質量】3.6kg

【パソコン】



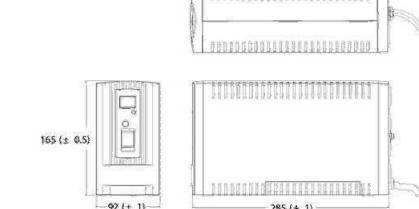
【OS】Windows11home
【CPU】Core i7
【メモリー】8GB
【SSD】512GB
【グラフィック】CPU内蔵

【27型タッチパネル】



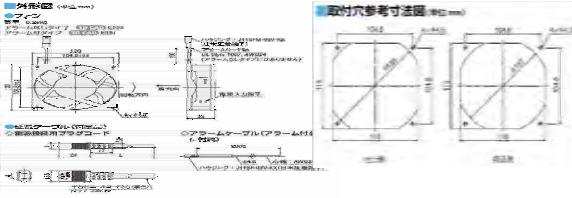
【方式】投影型静電容量方式
【タッチ点数】最大10点
【表面処理】クリア(光沢)
【最大解像度】1920x1080
【輝度】270cd/m²

【UPS】



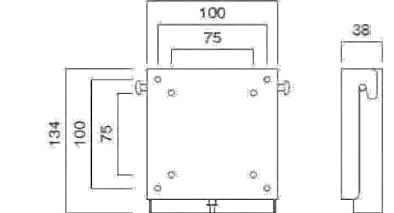
【方式】常時商用給電方式
【起動電圧範囲】AC86±3~114±3V
【最大電流】AC86±3~114±3V
【入力保護容量】10A
【定格出力電圧】入力電圧スルー出力
【定格出力電流】3.5A

【排熱ファン】



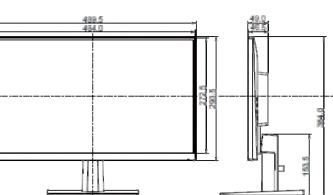
【サイズ】□120x38mm厚
【回転速度】3250r/min
【最大風量】3m³/min
【最大静圧】84Pa
【騒音レベル】42dB

【壁掛金具】



【質量】約1kg
【総耐荷重】20kg
【外径寸法】120Wx38Dx134H
【最大静圧】84Pa
【VESAピッチ】75x75, 100x100

【21.5型液晶モニター】



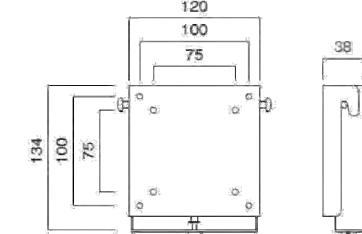
【液晶パネル】IPS方式液晶 (ノングレア)
【有効表示領域】476.1x267.8mm
【表示画素数】1920x1080
【視野角】左右178°、上下178°
【輝度】250cd/m²
【コントラスト比】1000 : 1

【サイネージプレーヤ】



【対応メディア】32GBまでのUSBメモリー
32GBまでのSDHCカード
【対応ビデオコーデック】H.265/HEVC, H.264/AVC, MPEG4

【壁掛金具】



【質量】約1kg
【総耐荷重】20kg
【外径寸法】120Wx38Dx134H
【最大静圧】84Pa
【VESAピッチ】75x75, 100x100

大項目 D菊池寛の生涯と功績	中項目 D-4	構成要素 既存映像	ID V.D-4-1	シノプシス 既存映像
-------------------	------------	--------------	---------------	---------------

- ・待機画面を新規作成します
- ・本編映像は既存コンテンツをそのまま活用します
- ・再生後は自動で待機に戻ります
- ・デザインは仮です

■待機(古写真スライドショー)



古写真がスライドショーで流れる
スイッチを押すと本編が流れる

- | |
|----------------|
| ● 菊池寛の生涯 6分 |
| ● 菊池寛をめぐる人々 5分 |
| ● 菊池寛の文学 6分 |

■菊池寛の生涯(約6分/音声あり)



■菊池寛をめぐる人々(約5分/音声なし)



■菊池寛の文学(約6分/音声あり)



大項目 E 芥川賞・直木賞・菊池対賞	中項目 E-4	構成要素 検索アーカイブ	ID V.E-2-1	検索アーカイブ 画面構成
-----------------------	------------	-----------------	---------------	--------------

画面構成

■賞選択



3つの賞から選択する

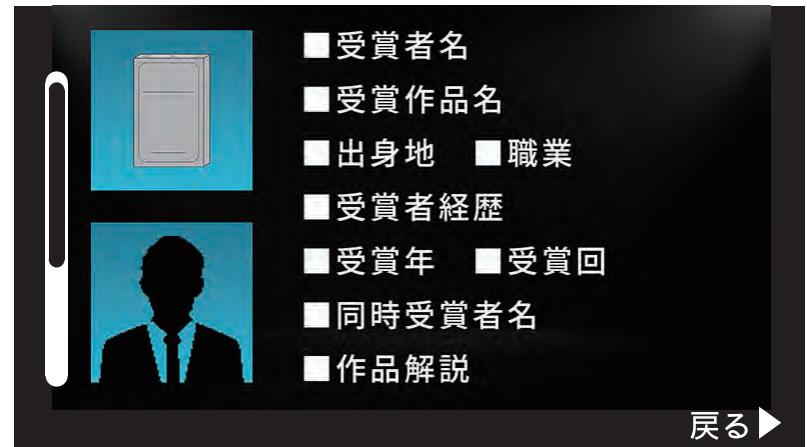
■リスト選択

芥川賞

第 172 回	2024 年	安堂 木也	「DTOPIA」
第 172 回	2024 年	鈴木 結生	「ゲーテはすべてを言った」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」
第 000 回	0000 年	氏 名	「作品名」

受賞者が五十音順で表示

■個別情報

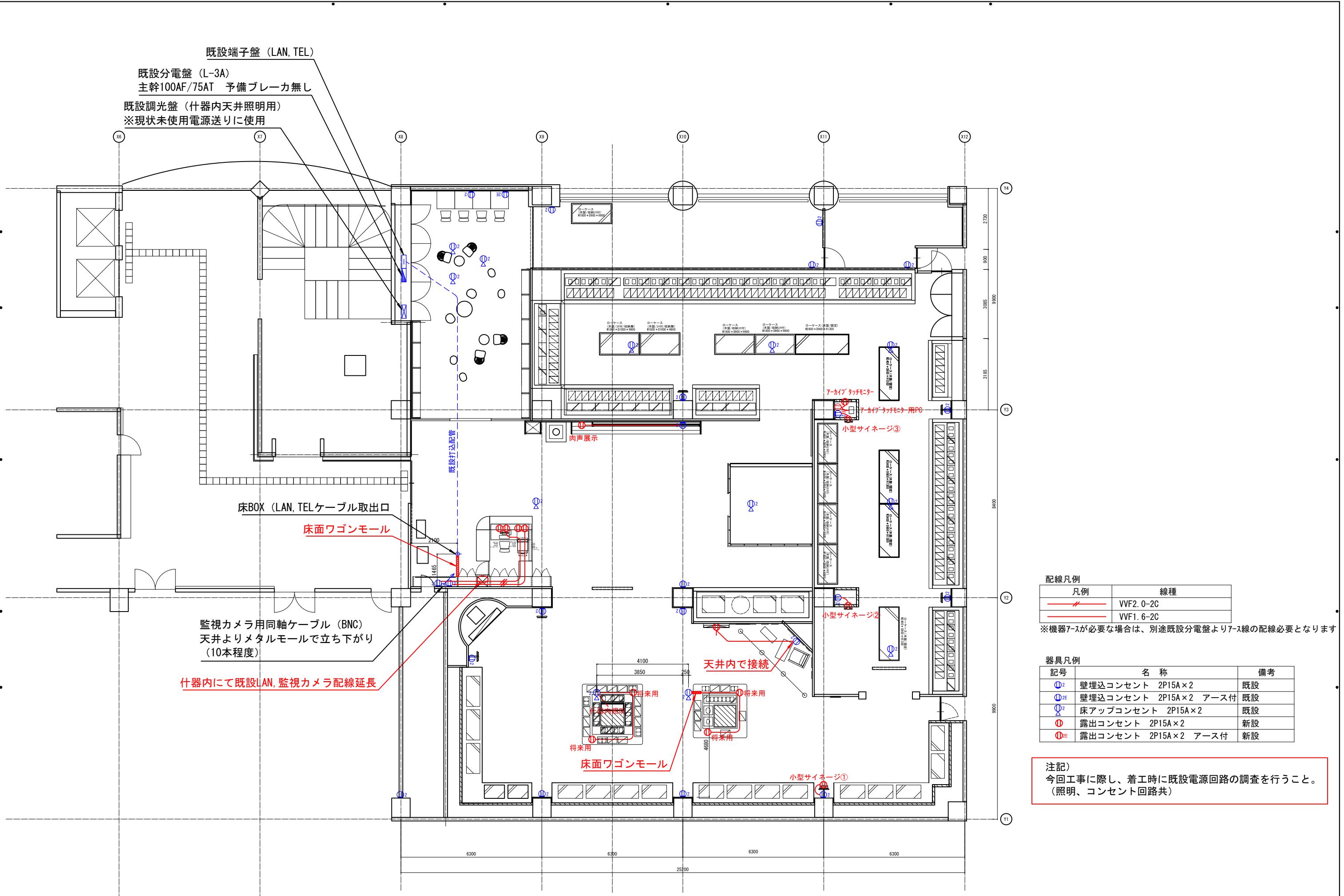


受賞者情報を閲覧する

※ 画面デザインは仮です

※ 1 ページに収まらない場合は画面スクロールする仕様です

展示電気図

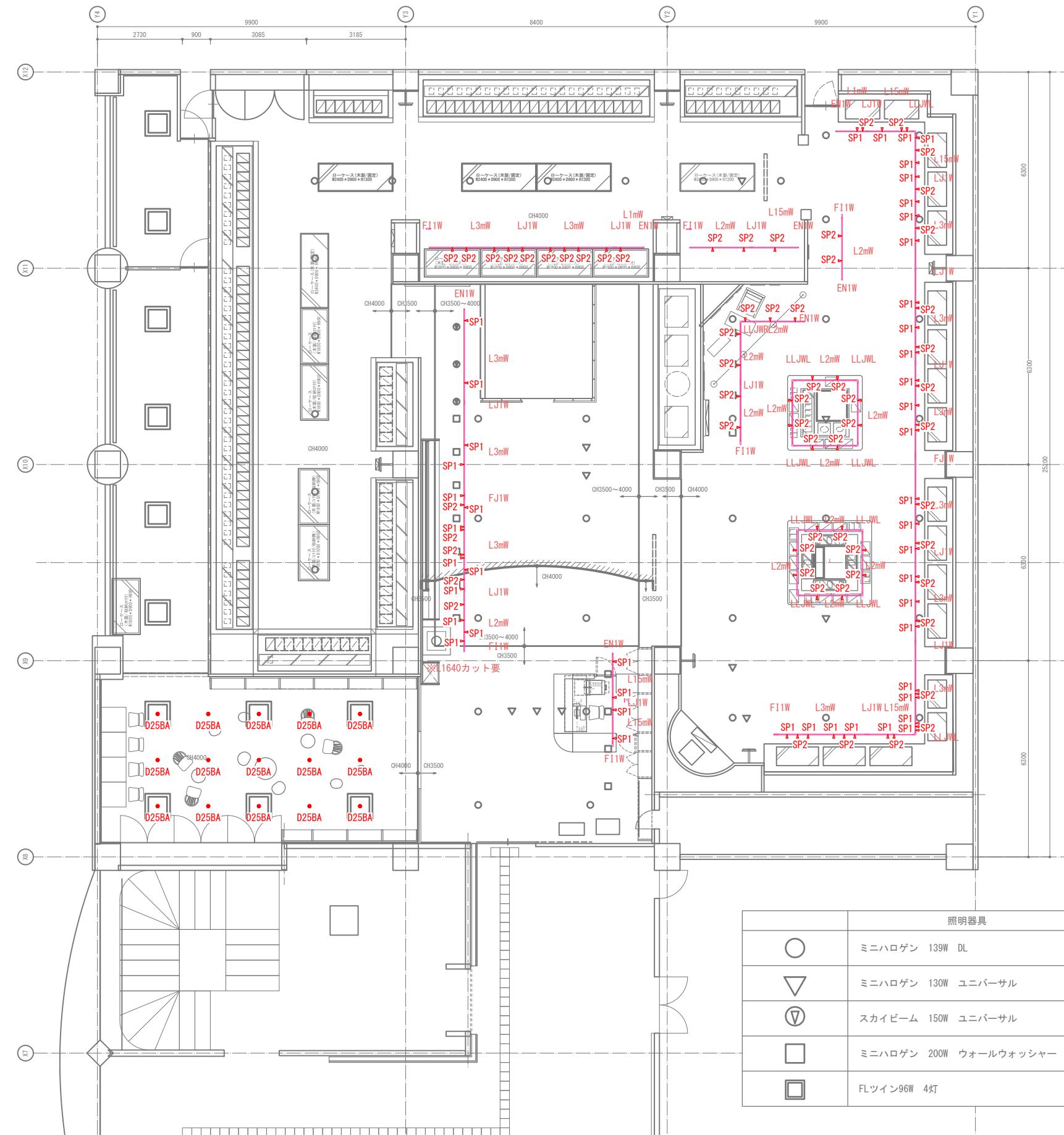


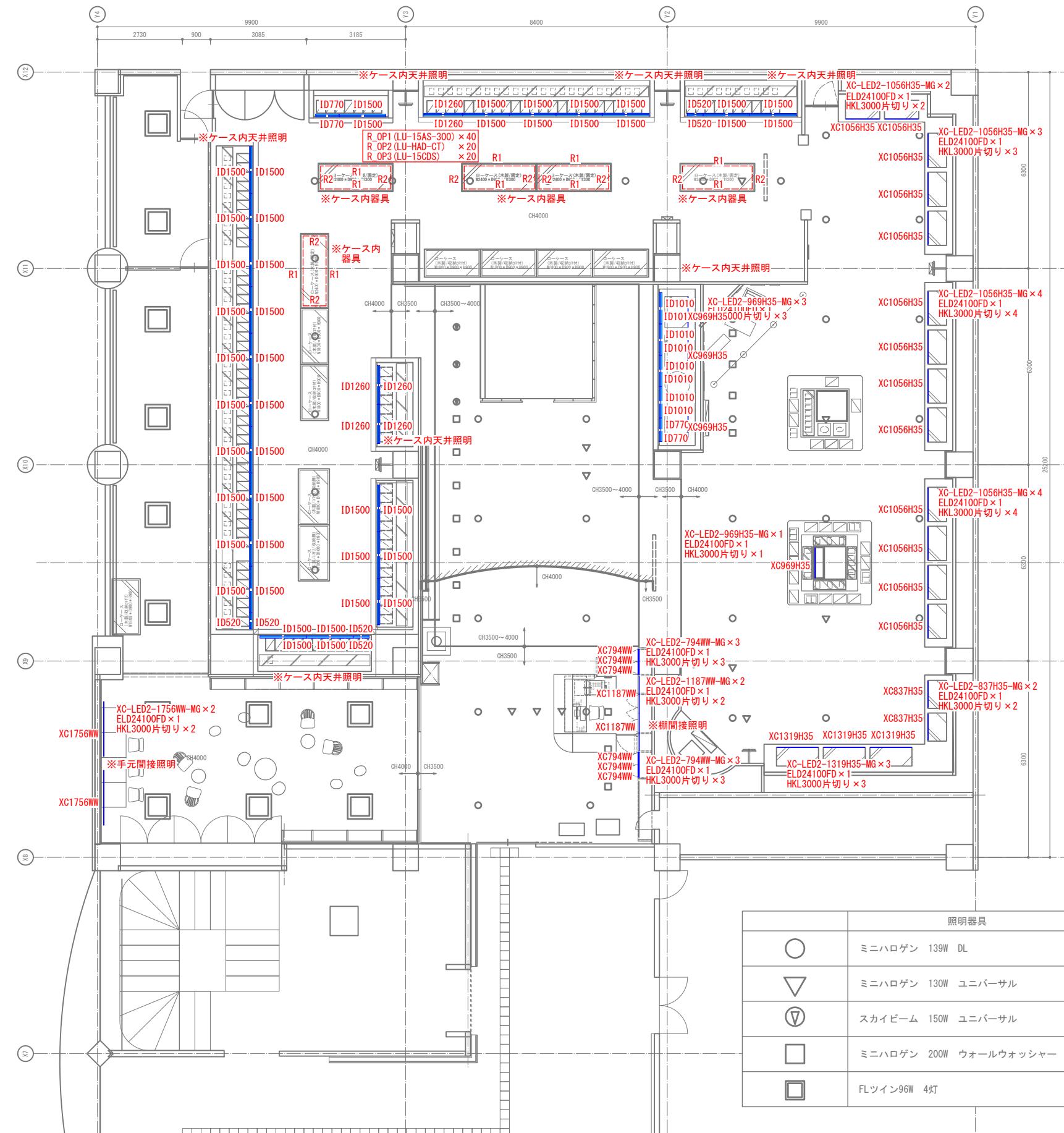
注記)
今回工事に際し、着工時に既設電源回路の調査を行うこと。
(照 明 コンセント回路共)

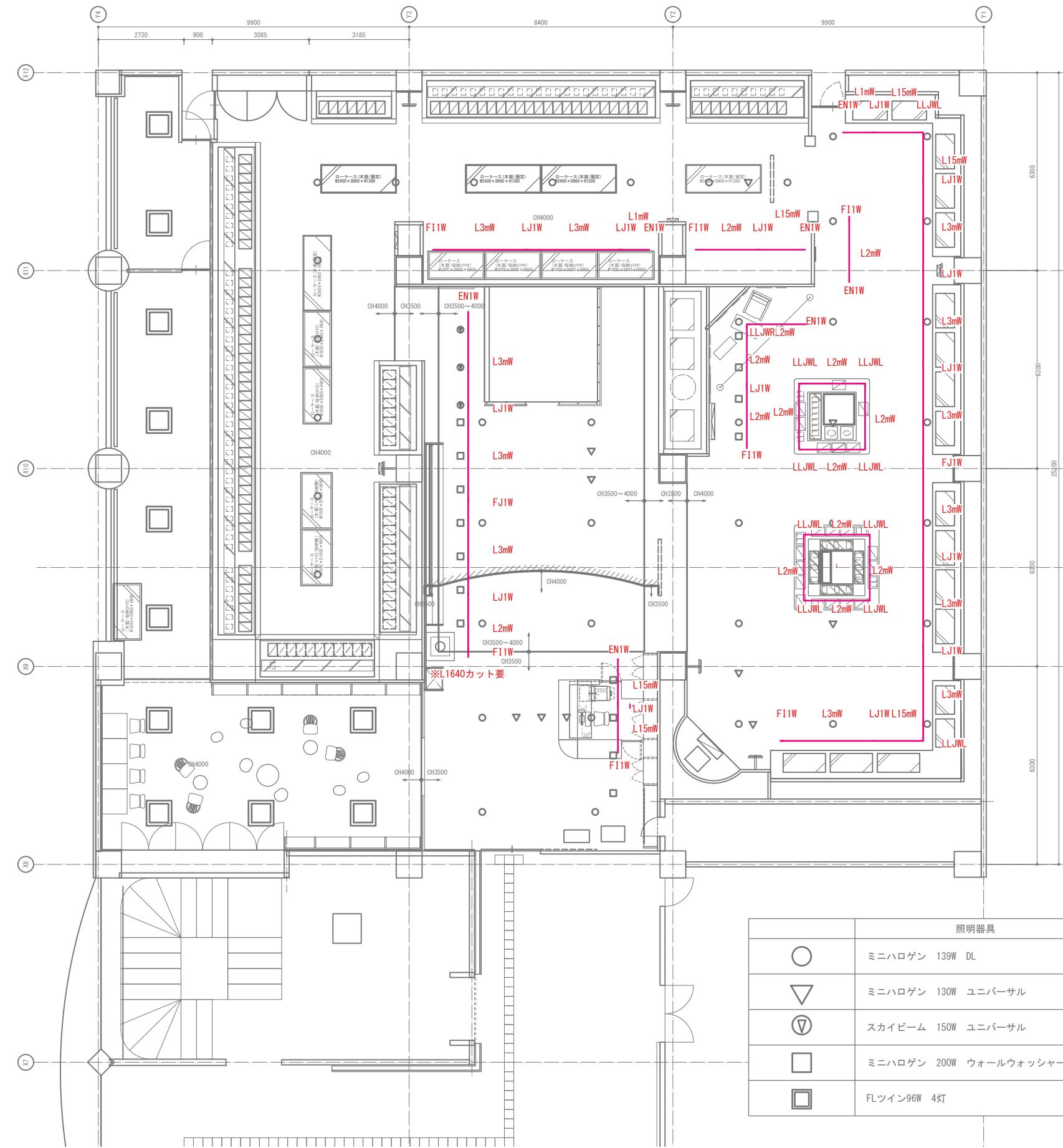
配線凡例	
凡例	線種
---	VVF2.0-2C
---	VVE1.6-2C

※機器アースが必要な場合は、別途既設分電盤よりアース線の配線必要となります

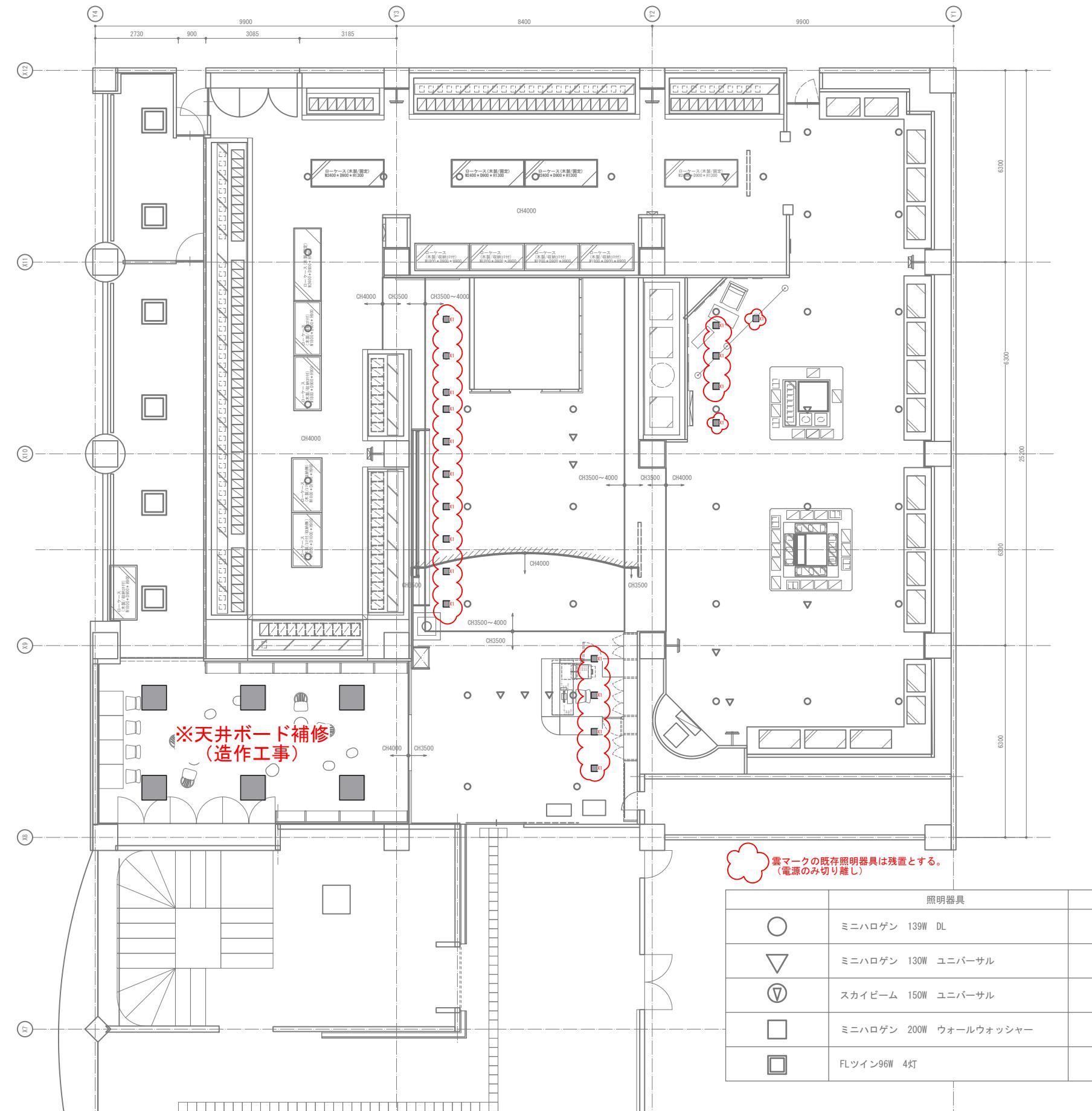
器具凡例		
記号	名 称	備考
⑪ ²	壁埋込コンセント 2P15A×2	既設
⑪ ^{2E}	壁埋込コンセント 2P15A×2 アース付	既設
⑫ ²	床アップコンセント 2P15A×2	既設
⑬	露出コンセント 2P15A×2	新設
⑭ ^{2E}	露出コンセント 2P15A×2 アース付	新設







	照明器具	数量
○	ミニハロゲン 139W DL	38
▽	ミニハロゲン 130W ユニバーサル	11
▼	スカイビーム 150W ユニバーサル	3
□	ミニハロゲン 200W ウォールウォッシャー	16
□	FLツイン96W 4灯	12



No.	記号	名称	品番	ランプ・品番・詳細	調光	総容量			m ² 0.000坪	備考
						数量	@VA	KVA	6.345KVA 0.000VA/m ² 0.000VA/坪	
D25BA	●	LEDダウントライト	LZD-93507AWB	LED 2500クラス 23.7W~27W 3500K 50°	非調光	15	24	0.360	埋込穴、埋込必要高 φ100 H=107mm 安定器・トランス・電源 LZA-90815E 非調光	
SP1	▽	LEDスポットライト	LZS-9101AWB5	LED 2000クラス 24W 3500K イソウヨウカウ 50°	位相	47	39	1.833		
SP2	▽	LEDスポットライト LED フラットレンズ	LZS-9101AWM5 LZA-93651	LED 2000クラス 24W 3500K イソウヨウカウ 17°	位相	61	39	2.379		
ID520	■	LED間接照明	LZY-91356ATF	LED 7W 3500K 70°	位相	6	7	0.042		
ID770	■	LED間接照明	LZY-91357ATF	LED 10W 3500K 70°	位相	4	10	0.040		
ID1010	■	LED間接照明	LZY-91358ATF	LED 13.5W 3500K 70°	位相	8	14	0.112		
ID1260	■	LED間接照明	LZY-91359ATF	LED 16W 3500K 70°	位相	6	16	0.096		
ID1500	■	LED間接照明	LZY-91360ATF	LED 19W 3500K 70°	位相	44	19	0.836		
XC794WW	—	XC-LED2	XC-LED2-794WW-MG	LED11.4W 3500K		6	15	0.090		
XC837H35	—	XC-LED2	XC-LED2-837H35-MG	LED12.1W 3500K		2	16	0.032		
XC969H35	—	XC-LED2	XC-LED2-969H35-MG	LED14W 3500K		4	19	0.076		
XC1056H35	—	XC-LED2	XC-LED2-1056H35-MG	LED15.3W 3500K		13	20	0.260		
XC1187WW	—	XC-LED2	XC-LED2-1187WW-MG	LED17.2W 3500K		2	23	0.046		
XC1319H35	—	XC-LED2	XC-LED2-1319H35-MG	LED19.1W 3500K		3	25	0.075		
XC1756WW	—	XC-LED2	XC-LED2-1756WW-MG	LED25.4W 3500K		2	34	0.068		
XC-OP1	ELD24100FD	ELD24100FD	ELD24100FD			12	0	0.000	DC24V用電源	
XC-OP2	HKL3000片切り	HKL3000片切り	HKL3000片切り			33	0	0.000		
C1	○	LED チョウコウキ 300	LZA-90306E	LED チョウコウキ 300		9	0	0.000	51×71 H=30mm	
L1mW	—	LED タクトレル シロ 1m	DP-00211W	LED タクトレル シロ 1m		2	0	0.000	タクトレル:1m	
L15mW	—	LED タクトレル シロ 1.5m	DP-02115W	LED タクトレル シロ 1.5m		6	0	0.000	タクトレル:1.5m	
L2mW	—	LED タクトレル シロ 2m	DP-00212W	LED タクトレル シロ 2m		14	0	0.000	タクトレル:2m	
L3mW	—	LED タクトレル シロ 3m	DP-00213W	LED タクトレル シロ 3m		12	0	0.000	タクトレル:3m	
EN1W	T	LED エンドキャップ シロ	DP-00232W	LED エンドキャップ シロ		7	0	0.000	直付専用エンドキャップ	
F11W	■	LED フィードインボックス シロ	DP-00231W	LED フィードインボックス シロ		7	0	0.000	直付専用フィードインボックス	
FJ1W	■	LED カップリング カタジヨイナー シロ	DP-00238W	LED カップリング カタジヨイナー シロ		2	0	0.000	直付専用カップリング形ジョイナー	
LJ1W	■	LED レンケツヨウジヨイナー シロ	DP-00233W	LED レンケツヨウジヨイナー シロ		14	0	0.000	連結用ジョイナー	
LLJWL	L	LED L型ジョイナー ヒタリヨウ シロ	DP-00250W	LED L型ジョイナー ヒタリヨウ シロ		10	0	0.000	L型ジョイナー左用 ※フィードイン端子付	
LLJWR	L	LED L型ジョイナー ミキヨウ シロ	DP-00234W	LED L型ジョイナー ミキヨウ シロ		1	0	0.000	L型ジョイナー右用 ※フィードイン端子付	
R1	---	LU-STLL	LU-STLL			10	0	0.000	※一部ケース内	
R2	---	LU-STLL	LU-STLL			10	0	0.000	※一部ケース内	
R_OP1	R_OP1(LU-15AS-300)	LU-15AS-300	LU-15AS-300			40	0	0.000	スタンドパイプ	
R_OP2	R_OP2(LU-HAD-CT)	LU-HAD-CT	LU-HAD-CT			20	0	0.000	100Vアダプター	
R_OP3	R_OP3(LU-15CDS)	LU-15CDS	LU-15CDS			20	0	0.000	シングルコード	

特記事項

ダウンライトの枠色と天井色の組合せが間違いないか確認後発注してください
ダウンライトの埋め込み必要高さが十分回避できているか確認後発注してください
間接照明は最終施工寸法に合った長さと台数を発注してください

<プラグ式スポットライト設置における注意>
急激な温度変化で結露が生じる場所には設置しない。
接続部品（フィードインキャップやジョイナー）の周囲10cmの範囲を避けて設置する。
プラグは正しい向きで取り付ける。

品番指定はすべて同等品以上

高松市		承認	検印	設計	日付	縮尺 No Scale	名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル 菊池寛記念館		図面番号 K-E06
							種別	照明容量表	

D25BA	LEDダクトライト LZD-93507AWB LED 2500クラス 23.7W-27W 3500K 50° 備考 :	SP1	LEDスポットライト Lzs-9101AWB5 LED 2000クラス 24W 3500K イソウチョウカウ 50° 備考 :	SP2	LEDスポットライト Lzs-9101AWM5 LED 2000クラス 24W 3500K イソウチョウカウ 17° 備考 :	SP2	LED フラットレンズ LZA-93651 LED フラットレンズ 備考 :	ID520	LED間接照明 LZY-91356ATF LED 7W 3500K 70° 備考 :	ID770	LED間接照明 LZY-91357ATF LED 10W 3500K 70° 備考 :	
非調光	埋込必要寸法: φ100 H=107mm 専用電源:LZA-90815E 非調光 カットオフ30°	位相	位相	位相	位相	位相	位相	位相	位相	位相	位相	位相
Ra83	 位相 調光 ブラグタイプ	 位相 調光 ブラグタイプ	 位相 調光 ブラグタイプ	 位相	 L=516mm 拡散タイプ(70°) 位相 調光 逆位相 調光	 L=761mm 拡散タイプ(70°) 位相 調光 逆位相 調光	位相	位相	位相	位相	位相	
ID1010	LED間接照明 LZY-91358ATF LED 13.5W 3500K 70° 備考 :	ID1260	LED間接照明 LZY-91359ATF LED 16W 3500K 70° 備考 :	ID1500	LED間接照明 LZY-91360ATF LED 19W 3500K 70° 備考 :	XC794 WW	XC-LED2 XC-LED2-794WW-MG LED11.4W 3500K 備考 :	XC837 H35	XC-LED2 XC-LED2-837H35-MG LED12.1W 3500K 備考 :	XC969 H35	XC-LED2 XC-LED2-969H35-MG LED14W 3500K 備考 :	
位相	 L=1006mm 拡散タイプ(70°) 位相 調光 逆位相 調光	位相	 L=1251mm 拡散タイプ(70°) 位相 調光 逆位相 調光	位相	 L=1496mm 拡散タイプ(70°) 位相 調光 逆位相 調光	位相	 位相	 位相	 位相	位相	位相	
Ra83	位相	Ra83	位相	Ra83	位相	Ra83	位相	Ra86	位相	Ra96	位相	Ra96
XC1056 H35	XC-LED2 XC-LED2-1056H35-MG LED15.3W 3500K 備考 :	XC1187 WW	XC-LED2 XC-LED2-1187WW-MG LED17.2W 3500K 備考 :	XC1319 H35	XC-LED2 XC-LED2-1319H35-MG LED19.1W 3500K 備考 :	XC1756 WW	XC-LED2 XC-LED2-1756WW-MG LED25.4W 3500K 備考 :	XC-OP1	ELD24100FD ELD24100FD 備考 : DC24V用電源	XC-OP2	HKL3000片切り HKL3000片切り 備考 :	
位相	 位相	 位相	 位相	 位相	 位相	 位相	位相	位相	位相	位相	位相	
Ra96	位相	Ra86	位相	Ra96	位相	Ra86	位相	Ra86	位相	Ra96	位相	Ra96

品番指定はすべて同等品以上

高松市

承認 検印 設計

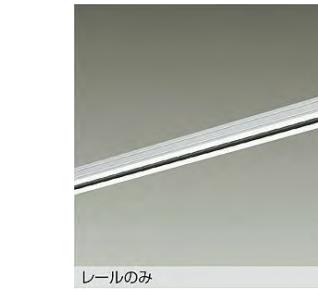
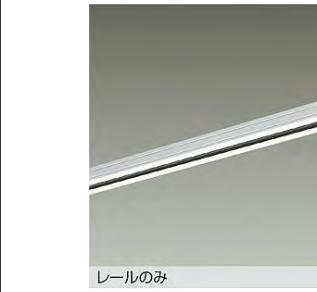
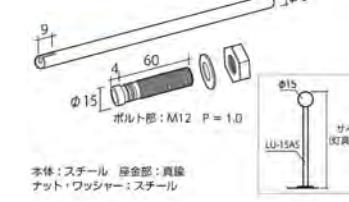
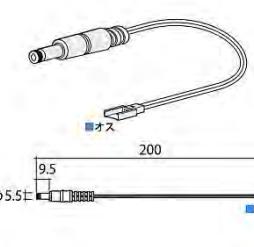
日付

縮尺

No Scale

種別

名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル
菊池寛記念館
照明器具姿図 1
図面番号 K-E07
図面コード

C1	LED チョコギキ 300 LZA-90306E LED チョコギキ 300 備考 :	L1mW LED ダクトレル シロ 1m DP-00211W LED ダクトレル シロ 1m 備考 : ダクトレル:1m	L15mW LED ダクトレル シロ 1.5m DP-02115W LED ダクトレル シロ 1.5m 備考 : ダクトレル:1.5m	L2mW LED ダクトレル シロ 2m DP-00212W LED ダクトレル シロ 2m 備考 : ダクトレル:2m	L3mW LED ダクトレル シロ 3m DP-00213W LED ダクトレル シロ 3m 備考 : ダクトレル:3m	EN1W LED エンドキャップ シロ DP-00232W LED エンドキャップ シロ 備考 : 直付専用エンドキャップ	
-	埋込必要寸法: 51×71 H=30mm		 レールのみ	 レールのみ	 レールのみ	 レールのみ	
F11W	LED フードインボックス シロ DP-00231W LED フードインボックス シロ 備考 : 直付専用フードインボックス	FJ1W LED カップリングガタジヨイナー シロ DP-00238W LED カップリングガタジヨイナー シロ 備考 : 直付専用カップリング形ジョイナー	LJ1W LED レンケツヨウジヨイナー シロ DP-00233W LED レンケツヨウジヨイナー シロ 備考 : 連結用ジョイナー	LLJWL LED L型ジョイナーヒダリヨウ シロ DP-00250W LED L型ジョイナーヒダリヨウ シロ 備考 : L形ジョイナーヒダリヨウ	LLJWR LED L型ジョイナーミギヨウ シロ DP-00234W LED L型ジョイナーミギヨウ シロ 備考 : L形ジョイナーミギヨウ	R1 LU-STLL ※一部ケース内	
-							
R2	LU-STLL ※一部ケース内	R_OP1 LU-15AS-300 備考 : スタンドパイプ	R_OP2 LU-HAD-CT 備考 : 100Vアダプター	R_OP3 LU-15CDS 備考 : シングルコード			
-							

品番指定はすべて同等品以上

高松市

承認

検印

設計

日付

縮尺
No Scale

名称 高松市歴史資料館及び菊池寛記念館展示リニューアル
菊池寛記念館
照明器具姿図 2

図面番号
K-E08
図面コード

その他必要な項目

