

高松市瓦町アートステーション自主事業
「外部講師による創造的人材育成・ネットワーク構築事業」

もうちょっと 面白い 社会のために 地域課題と アート

聞き手
三木 優希 金川 直美

高松ワークショップLab.
TAKAMATSU WORKSHOP LABORATORY

高松ワークショップLab.は、瓦町FLAG 8階アートステーションを拠点に、地域におけるアートを軸としたワークショッププログラムの開発・実践・人材開発を目指し、高松市とアーティストの協働企画から生まれました。2017年3月発足。



▼ HP ▼



— 登壇者紹介 —



多田 淳之介 (ただじゅんのすけ)

演出家、俳優、東京デスロック主宰
高松ワークショップLab. アドバイザー
創作活動の他に子どもや学生、市民とのワークショップ、公共ホールや自治体のアートディレクター、大学の講師などを務める。
四国学院大学、女子美術大学非常勤講師
高松市アートディレクター (2015年～2019年)



加賀田 浩二 (かがた こうじ)

岡山芸術創造劇場ハレノワ 事業グループチーフ
福岡県出身。1980年生まれ。大学在学中から演劇活動を開始。劇団「飛ぶ劇場」に10年間所属の後、2013年より7年間北九州芸術劇場・舞台事業課にて勤務。演劇・ダンス事業を担当。2020年5月より岡山芸術創造劇場・劇場開館準備室に勤務、現在に至る。



植村 純子 (うえむら じゅんこ)

演劇プロデューサー
1995年「劇団衛星」旗揚げより、ほぼ全ての公演に制作・演出補として参加。
2010年から、「アートコミュニティスペース KAIIKA」の制作・運営にも携わる。
“日常の近くに舞台芸術がある環境”を目指し、様々な舞台芸術公演やワークショップ等の企画を、京都を拠点に全国各地で行なっている。



湯川 致光 (ゆかわ よしあき)

株式会社HYAKUSHO 代表取締役
パブリック・ディレクター
株式会社三井住友トラスト基礎研究所客員研究員
立命館大学地域情報研究所研究員
NPO 法人わがこと理事
高松市エリアデザイン・アーキテクト (2022年～)
多様な主体による公共空間の構築・活用が専門。



村尾 剛志 (むらお つよし)

丸亀市産業文化部文化課長
1969年丸亀市生まれ。香川大学農学部卒業。県内自治体では唯一の造園職として、都市公園整備・緑の基本計画策定など公共空間の計画・整備に携わる。住民との合意形成手法を事業に取り入れたことを契機に、市民活動・協働推進の仕組みづくりにも関わる。2017年より新市民会館整備を担当。共著書に『社会的処方 - 孤立という病を地域のつながりで治す方法』(学芸出版社)。

企画 高松ワークショップLab.
企画進行 三木 優希
進行補助 金川 直美

アドバイザー 多田 淳之介

記録 桐子 カヲル まつもと しほこ
動画編集 西川 博喜
チラシデザイン 後藤 さゆり

高松市瓦町アートステーション自主事業

「外部講師による創造的人材育成

ネットワーク構築事業」とは？

第一線で活躍している講師をお招きし、全国各地の舞台芸術を活用した、様々な分野でのネットワークを生かした事例紹介や情報交換を行い、幅広く文化芸術に携わる創造的な人材育成を目的とした事業です。

第1回目はオンラインのトークディスカッションを行い、全国各地の先進的な取組事例紹介を通し、今まで思いつかなかった視点に気づいたり、あまり関係がないと思われていた業種や分野と舞台芸術のコラボレーションの可能性を探ったり、新しいアイデアの誕生に繋がるようなお話をすることが出来ました。

広く色んな方々にトークを見て頂けるよう高松ワークショップLab.のホームページでも公開しております。是非、御覧ください。

Chapter1



事例紹介

Chapter2



課題について

Chapter3



未来について

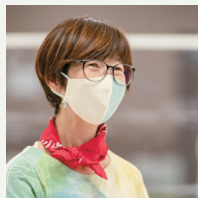
QRコードを読み取る
トーク映像が見れるよ！
カメラで読み取ってみてね！

QRコードが見れない方は、HPからも見ることが出来ます。

高松ワークショップLab. で検索してみてくださいね！

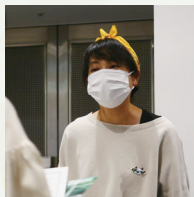


メンバー紹介



金川直美 (なおみん)

あそび創造集団 Xing (クロッシング) 主宰
即興演劇の手法を用いて、乳幼児親子から高齢者まで、年齢や空間、目的に合わせた「あそびの出前」を展開している。
また、小学校での演劇の指導や演劇ワークショップの講師、大人向けのコミュニケーションワークショップやインプロ（即興演劇）ワークショップ、その他表現に関する活動も多数行っている。



まつもと しほこ (まっちゃん)

高知県高知市にある私設美術館の学芸員。展覧会やワークショップ、演劇・音楽公演、映画上映会などを企画するほか、障がいのある方のお仕事支援や表現活動の支援、人材育成などを行っている。福祉とアートだけでなく、地域とアートをつなぐ事業も多数展開。様々な分野をつなぐネットワークをつくりながら、その時々それぞれの「適当」を大切に、様々な「枠」を広げる活動をしている。

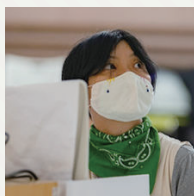


三木優希 (みき ゆき)

Eclogion 主宰
野外演劇を始め、現代サーカスの実験劇場、劇団への振付、音楽 LIVE パフォーマンスなどジャンルを超えて幅広く関わる。現在は高松 - 京都の中距離ダンスユニットEclogionとして、重要文化財の米蔵にて作品を発表したり、生演奏での舞台やパフォーマンスなどを企画演出している。美術家達の身体を作品として提示したり、舞台作品を絵本にしたりと、アイデアのある作品作りを目指している。ダンサーとしては星屑ロケットーズにて各地の公演に参加。2015年からは芸術士として活動中。

高松 ワークショップ Lab.

TAKAMATSU
WORKSHOP
LABORATORY



桐子カヲル (きりこ)

コキカル主宰
学生時代に不条理劇やパフォーマンス色のある「言葉だけに頼らない演劇」に触れ、以来身体と表現の密接さに魅了されている。マイム、仕草、コンテンポラリーダンスなどを基本とした表現が特徴。音楽を軸に舞台を構成して演劇を創作し、劇場以外の様々な空間でも公演している。現在は、作品作りができる環境や、地元アーティストが活躍できる場を整えるために、ワークショップや企画プロデュース活動も行っている。



後藤 さゆり (ごっちゃん)

アトリエ iroiro 主宰
香川県高松市にて子どもアトリエ教室「アトリエ iroiro」を運営。未就園児から大人まで幅広い年代の方を対象に「おえかきあそび教室」を開催。正解・不正解のない自由な絵画表現の楽しさを伝える活動をしている。

