

2024

9.29 日

13:30～15:30

終了後、1時間くらい参加者同士や、
登壇者とお話できる時間がございます。

参加
無料

定員
45名

申込締切 9月25日
23:59まで

みんなで話そう！ 『生きていくためにアートは必要？』

子育てや介護など様々な理由で、アート活動ができなくなる、学びたいのに学べない環境、社会の保障やシステムから跳ね返され、生きていけない仕組みなど、文化芸術に関わる様々な分野の専門家が集まり、何をして、どういう仕組みが動き出せば色んな課題を解決できるのかを話していくトークです！

【対象】

どなたでも

（文化芸術に関係する仕事をされている方、興味がある方、学びたい方、困っていることがある方など）

【会場】

市民交流プラザ IKODE 瓦町

（瓦町 FLAG 8F）アートステーション 多目的スタジオ
〒760-0054 香川県高松市常磐町 1-3-1

お申し込みはこちらから



登壇者



多田 淳之介 ただじゅんのすけ

演出家・東京デスロック主宰

古典からネット上のテキストまで様々な題材を現代演劇作品として上演する。公共劇場や自治体のディレクターを歴任し、国際・教育・地域を活動の柱として海外公演や国際共同制作、アートを活用したまちづくり、学校でのコミュニケーション授業、こどもや親子向けのプログラムなどを数多く手掛ける。



大内 郁 おおうちかおる

（公財）東京都歴史文化財団
東京都現代美術館 文化共生課長
東京都渋谷公園通りギャラリー学芸員

大学院生時から自分なりに「周縁のアート」に関するテーマをもち、障害や多様な背景を有する人と表現の関わりに注目してきた。薫工ミュージアム（高知）に勤務し、アール・ブリュットの動向や作家、関係者らと多くのつながりを得る。その後、アーツカウンシル新潟に勤務し社会包摂の動向に携わる。2018年末より現職。



加賀田 浩二 かがたこうじ

岡山芸術創造劇場 ハレノワ
事業グループ制作・学芸チーフ

福岡県出身。1980年生まれ。大学在学中から演劇活動を開始。劇団「飛ぶ劇場」に10年間所属の後、2013年より7年間北九州芸術劇場・舞台事業課にて勤務。演劇・ダンス事業を担当。2020年5月より岡山芸術創造劇場・劇場開館準備室に勤務、現在に至る。



山下 宗一郎 やましたそういちろう

弁護士 おかやま丸の内法律事務所
法律家として芸術家や文化芸術団体、文化政策等の支援に注力する。アートやデザインとしての法やルールの可能性を探索し、分野横断的な課題解決や企画の実施、法教育等に取り組む。

・AIPE 認定知的財産アナリスト（コンテンツ）
・文化庁 文化芸術活動に関する法律相談窓口 担当弁護士（2022年度～）



メール：tak.ws.lab@gmail.com 高松ワークショップ Lab.

TEL：087-839-2636 平日 8:30～17:15 高松市文化芸術振興課 担当：平田

高松市瓦町アートステーション自主事業 高松ワークショップ Lab.Presents 主催：高松市



高松 ワークショップ Lab.

TAKAMATSU
WORKSHOP
LABORATORY



高松ワークショップ Lab. は、瓦町 FLAG 8 階アートステーションを拠点に、地域におけるアートを軸としたワークショッププログラムの開発・実践・人材開発を目指し、高松市とアーティストの協働企画から生まれました。2017 年 3 月発足。



金川 直美（なおみん）

あそび創造集団 Xing（クロッシング）主宰
即興演劇の手法を用いて、乳幼児親子から高齢者まで、年齢や空間、目的に合わせた「あそびの事前」を展開している。
また、小学校での演劇の指導や演劇ワークショップの講師、大人向けのコミュニケーションワークショップやインプロ（即興演劇）ワークショップ、その他表現に関する活動も多数行っている。



まつもと しほこ（まっちゃん）

高知県高知市にある私設美術館の学芸員。展覧会やワークショップ、演劇・音楽公演、映画上映会などを企画するほか、障がいのある方のお仕事支援や表現活動の支援、人材育成などを行っている。福祉とアートだけでなく、地域とアートをつなぐ事業も多数展開。様々な分野をつなぐネットワークをつくりながら、その時々それぞれの「適当」を大切に、様々な「粹」を広げる活動をしている。



桐子 カタル（きりこ）

コキカル主宰
学生時代に不条理劇やパフォーマンス色のある「言葉だけに頼らない演劇」に触れ、以来身体と表現の密接さに魅了されている。マイム、仕草、コンテンポラリーダンスなどを基本とした表現が特徴。音楽を軸に舞台を構成して演劇を創作し、劇場以外の様々な空間でも公演している。現在は、作品作りができる環境や、地元アーティストが活躍できる場を整えるために、ワークショップや企画プロデュース活動も行っている。



三木 優希（みきゆき）

Eclogion 主宰
野外演劇を始め、現代サーカスの実験劇場、劇団への振付、音楽 LIVE パフォーマンスなどジャンルを超えて幅広く関わる。現在は高松・京都の中距離ダンスユニット Eclogion として、重要文化財の米蔵にて作品を発表したり、生演奏での舞台やパフォーマンスなどを企画演出している。美術家達の身体を作品として提示したり、舞台作品を絵本にしたりと、アイデアのある作品作りを目指している。ダンサーとしては星屑ロケットズにて各地の公演に参加。2015 年からは芸術士®として活動中。



後藤 さゆり（ごっちゃん）

アトリエ iroiro 主宰
香川県高松市にてこどもアトリエ教室「アトリエ iroiro」を運営。未就園児から大人まで幅広い年代の方を対象に「おえかきあそび教室」を開催。正解・不正解のない自由な絵画表現の楽しさを伝える活動をしている。



まきのひろこ（ひろちゃん）

1988 年香川県高松市生まれ
2010 年京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科舞台芸術コース卒業 2023 年芸術士活動スタート
大学在学中は舞台制作を担当、卒業後は芸術から離れ、子どもの頃の夢だったケーキ屋さんの販売スタッフとして勤務。コロナ禍の子育てを機に、やっぱり芸術に関わりたくて決心、芸術士®として活動する中で高松ワークショップ Lab. と出会う。



長期プロジェクト

外部講師による創造的人材育成
ネットワーク構築事業



高松ステージキッズ「舞台をつくらう！」

アーティストと子どもたちで
舞台作品をつくります！



私をめぐる言葉とコラージュの旅

自分の中にある言葉を探って、
布の上に自分の心を表現してみます



フラッグタウンで本気のごっこ遊び

大人も子どもも本気でごっこ遊びをしよう！



フリーアートステーション

アートステーションが遊び場空間にへんしん！



フリーアートステーション

動画にアフレコ体験！



自由な筆談

大きな白い紙の上では、
みんな手でおしゃべりしましょう



かんじて！うごいて！べたべたアート

動いたり踊ったりして、
大きな布の上に絵を描いてみよう！