

高松市文化奨励賞受賞者の集い

受賞記念<<芸術文化講演・演奏会>>

【令和6年度受賞者】

國方 里佳



日本大学芸術学部卒業、同大学院修了。サンタキアール国際音楽アカデミー主催マスタークラス受講（イタリア）ディプロマ取得。ハイドンアカデミー管弦楽団定期演奏会「スターバト・マーテル」（オーストリア）、ブラハ交響楽団主催「第九」（プラハ）、「カルミナ・ブラーナ」、なんと第九、かがわ第九等の演奏会でソプラノソリストを務める。オペラでは「トゥーランドット」「ファルスタッフ」「魔笛」「椿姫」「カヴァレリア・ルスティカーナ」等の主要キャストとして出演。特にサンポートホール高松開館20周年記念オペラ「扇の的」では女性ながら平敦盛役を演じ好評を得る。2024年高松市文化奨励賞受賞。現在、志度音楽ホール少年少女合唱団指導者、香川大学教育学部附属高松小学校、高松一高各講師。

【令和3年度受賞者】

山本 育代



パフォーマンスカンパニーリトルウィング代表。劇団RNC出身。主演作品「ぴっちゃかボッチャカ物語」は文化庁優秀舞台奨励公演になる。高松市政111周年事業「AQUA」制作。2020年シアターワークショップでは制作を担当、プロデュース衛紀生氏、演出文学座西川信廣氏による2作品を香川県、静岡県で上演。観音寺市民会館開館公演では、浜畑賢吉氏の下で演出補佐。その後も6年間指導に入る。現在、アーツフェスタ高松2025オープニング事業讃岐古事記「SARUREO」の演出を担当。地域や教育現場にて表現活動を実施。栗林こども芸術祭の総合構成を担当。全国児童青少年演劇協議会会員・高松市芸術団体協議会理事・2016年ブルーボラリス優秀賞・2021年高松市文化奨励賞受賞。

【平成30年度受賞者】

大山 まゆみ



愛媛県出身。東京学芸大教育学部特別教科教員養成課程音楽科専攻ピアノ専修卒業、同大学院修了ピアノを田辺緑、平田小百合、斎藤雅広、伴奏法を米元えり、チェンバロを岩淵恵美子の各氏に師事。結婚を期に香川県高松市に移住し、アンサンブルピアニストとして、四国二期会をはじめ、香川フルート友の会、コレgium・ムジクム高松、等多数の団体と共演。声楽、器楽の合唱の伴奏者として県内外で活動している。高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ主催事業、かがわ文化芸術祭主催事業に度々出演。高松市美術館エントランスミニコンサートの企画演奏に携わる。2018年高松市文化奨励賞受賞。デュオル・レーヴ、トリオルーナ、トリオノアメンバー。香川短期大学非常勤講師。

2025. 5/6 火・祝

13:30開場 14:00開演

Program

ソプラノという声種・様々なテクニックの紹介
（講演・演奏）／國方 里佳

瀬戸内海での芸術活動が続ける理由
（講演・パフォーマンス）／山本 育代

アンサンブルピアニストの私の流儀
（講演・演奏）／大山 まゆみ

入場無料

サンポートホール高松 第1小ホール

主催：高松市・高松市文化奨励賞受賞者の集い

お問い合わせ：高松市 創造都市推進局 文化・観光・スポーツ部 文化芸術振興課

TEL：087-839-2636 / E-mail：bunka@city.takamatsu.lg.jp