



第29回

音の祭り

República del Perú
Rijchary

Rijchary (リチャリー)

ペルーの公用語であるケチュア語で「目覚めさせる」という意味を指すRijchary (リチャリー) は、リーダーのリチャードを中心に2010年に結成。主にペルーの観光都市クスコやウルバンバで活動してきました。ペルー全域の音楽を演奏することができるペルー国内でも稀有な存在で、伝統的な音楽に彼ら自身のオリジナリティを融合させ、独特の世界を創り出しています。日本には2015年より9度来日。

2017年に日本テレビ系で放送された『のどまんTHEワールド! 2017春』に出演、

「愛燦燦 (美空ひばり)」「酒と泪と男と女 (河島英五)」を披露し見事優勝。

全国的に知られるきっかけになりました。

Rijchary (リチャリー) HPをチェック!



サンドロ

Sandro Ramos Huaso

8月18日 クスコ県シクアニ生まれ。
パーカッション、管楽器
(ケーナ、サンポーニャ等) 担当。
ペルー国内でパーカッションリストとしてキャリアを積んだ後、タクナにあるフランシスコ・ラソ研究所で学んだ。2009年、初来日。近年は、チリで活動していた。オーディションによるスカウトで、2024年リチャリージャパンツアーに参加。

アントニー

Anthony Salas Alvaro

4月20日 リマ生まれ。
管楽器
(ケーナとサンポーニャ) 担当。
チャランゴやギターなどの弦楽器も演奏する。音楽家である父親と共に8歳からキャリアを開始し、現在はクスコを拠点に演奏活動している。オーディションによるスカウトで2023年よりリチャリーに参加することになった。日本で多くの人たちに出会い、新しい発見ができることを楽しみにしている。

リチャード(リカルド)

Richard Johnson Olivera Gutierrez

2月2日 フニン県ワンカイヨ生まれ。
リチャリーのリーダー。
メインボーカル。
弦楽器 (ロンロコ、チャランゴ)
管楽器 (ケーナ、サンポーニャ) 担当。
ヨハン セバスチャン バッハ学院で学んだ後、ペルー、ボリビア、アルゼンチン、日本でキャリアを積み、2010年リチャリーを結成。日本には2005年初来日。毎年数ヶ月間日本国内で活動している。

パウセル

Pauser Arthemio Martinez Cervantes

3月4日 クスコ生まれ。
弦楽器 (ギター) 担当。
幼少期から音楽に情熱を注ぎ、クスコを拠点に活動。著名なアーティストと共にギターの技術を磨き、数々の芸術団体に所属して演奏活動を行う。2025年、オーディションによるスカウトで、リチャリージャパンツアーに参加。

2025
9/27



会場 高松国分寺ホール

料金 入場料 1,000 円(全席自由席)

※3歳児までひざ上無料

【開演】 14:00 (開場 13:30)



オープニング演奏

● NPO法人 讃岐国分寺太鼓保存会
高松国分寺ホールへのアクセス

※JR予讃線「端岡」駅より徒歩18分

県道33号

至坂出市	●マルヨシセンター	JR端岡駅
	●GS ●マルナカ	国道11号
国分寺総合センター	県道三木・国分寺線	
会場 高松国分寺ホール	●ダイキ ●イオンタウン国分寺	高松国分寺ホール 検索



会場・お問い合わせ 高松国分寺ホール
〒769-0104 高松市国分寺町新名430番地
TEL 087-875-0162

主催 音の祭り実行委員会

国分寺まちづくり協議会・国分寺南部校区コミュニティ協議会
国分寺北部校区コミュニティ協議会・高松市

共催 高松国分寺ホール 指定管理者
(日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)

チケット販売所

・高松国分寺ホール(受付時間 午前9:00~午後5:00/月曜休館)
・国分寺南部・北部コミュニティセンター
(午前 9:00~午後 9:00 土曜・日曜は午後5:00まで、祝日休館)
・高松市役所生協(午前9:00~午後5:30/平日のみ)
・ローソンチケット(61598)

第29回 音の祭り

2025年9月27日(土) 14時開演 (開場13時30分)

入場チケット好評発売中!

入場料1,000円 《税込・自由席》 **先着400名様**
※3歳児までひざ上無料

チケット販売場所

- ◆ 高松国分寺ホール (9時～17時 月曜日は休館)
- ◆ 国分寺南部コミュニティセンター (9時～21時 土・日曜日は17時まで 祝日は休館)
- ◆ 国分寺北部コミュニティセンター (9時～21時 土・日曜日は17時まで 祝日は休館)
- ◆ 高松市役所生協 (9時～17時30分 平日のみ)
- ◆ ローソンチケット (61598)



ローソチケ



南アメリカ西部に位置する共和制国家。首都はリマ。コロンビア、エクアドル、ブラジル、ボリビア、チリと国境を接し、西は太平洋に面する。紀元前から多くの古代文明が栄えており、16世紀までは当時の世界で最大級の帝国だったインカ帝国の中心地だった。その後スペインに征服されて植民地となり、独立後は大統領制の共和国となっている。マチュピチュ遺跡、ナスカの地上絵や可愛いアルパカなどで知られる。

オープニングとコラボ演奏

NPO法人讃岐国分寺太鼓保存会 & 讃岐国分寺子供太鼓

「町おこし事業」の一環として1987年(昭和62年)に青少年ホームの活動のひとつとして同好会として結成。1990年(平成2年)に保存会が設立されました。以後、数々の県内外の地域活動に密着した演奏活動を行い1991年(平成3年)には、後継者育成のため子供太鼓も結成されました。1997年(平成9年)には結成10周年を記念して、サヌカイト奏者、宮脇磬子氏より寄贈された地元特産品のサヌカイトを曲に組み入れた「石熱(しゃくねつ)」「石響(しゃっきょう)」を完成し、地域文化の発展に貢献することを目標に未来躍動への芸能文化として日々精力的に活動しています。

主催 音の祭り実行委員会

国分寺まちづくり協議会・国分寺南部校区コミュニティ協議会・国分寺北部校区コミュニティ協議会・高松市

共催 高松国分寺ホール指定管理者 (日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)

お問い合わせ 【高松国分寺ホール】 高松市国分寺町新名 430 TEL 087-875-0162
受付時間 9:00～17:00 (月曜日休館) <https://kokubunji-hall.jp/>

【国分寺まちづくり協議会】 高松市国分寺町国分1400-1 TEL 087-874-7050
(E-mail: info@komati-kokubunji.com) (<http://www.komati-kokubunji.com/>)



Website



Website