

# 邦楽爛漫絵巻

第28回

# 音

# の祭り

邦楽の持つ大きな魅力、それは雅の世界…  
淑やかで可憐、それでいて華やかな優雅な邦楽の世界…  
雅な世界にどっぷりと浸る贅沢なひと時を  
体感してください。

◆幻想絵巻 ◆無双絵巻  
◆絢爛絵巻 ◆典雅絵巻



箏

Shino Ito

伊藤 志野



琵琶

Kyokuho kawamura

川村 旭芳



尺八

Toshimitsu Ishikawa

石川 利光



尺八

Michiko Iwamoto

岩本 みち子

2024  
9/28 土

会場 高松国分寺ホール

料金 入場料 500円(自由席)

【開演】14:00(開場13:30)

※3歳未満の座席が不要のお子様は無料



オープニング演奏

● NPO法人 讃岐国分寺太鼓保存会



会場・お問い合わせ 高松国分寺ホール  
〒769-0104 高松市国分寺町新名430番地  
TEL 087-875-0162

主催 音の祭り実行委員会

国分寺まちづくり協議会・国分寺南部校区コミュニティ協議会  
国分寺北部校区コミュニティ協議会・高松市

共催 高松国分寺ホール 指定管理者  
(日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)

チケット販売所

高松国分寺ホール  
(受付時間 午前9:00~午後5:00/月曜休館)  
国分寺南部・北部コミュニティセンター  
(午前9:00~午後9:00 土曜・日曜は午後5:00まで、祝日休館)

高松国分寺ホールへのアクセス

※JR予讃線「端岡」駅より徒歩18分

|                |                        |               |       |
|----------------|------------------------|---------------|-------|
| 至坂出市           |                        | ●マルヨシ<br>センター | JR端岡駅 |
| 国分寺総合センター      | ●GS ●マルナカ              | 国道11号         |       |
| 会場<br>高松国分寺ホール | ●ダイキ<br>●イオンタウン<br>国分寺 | 県道三木・国分寺線     |       |
|                |                        | 高松国分寺ホール      | 検索    |

**入場チケット好評発売中！ 入場料 500 円 (税込、自由席) 先着 400 名様**

※膝上のお子様は無料

販売場所 高松国分寺ホール (9 時～17 時 ※月曜日休館)

国分寺南部コミュニティセンター (9 時～21 時、土・日曜は 17 時まで ※祝日休館)

国分寺北部コミュニティセンター (9 時～21 時、土・日曜は 17 時まで ※祝日休館)

**大阪邦楽ゾリスTEN 邦楽アンサンブル Soleil(それいゆ) ～プロフィール～****箏：伊藤志野 Shino Ito**

大阪府在住。

幼少より故山口琴榮に師事。

現代曲を西陽子、宮城曲を故島田重弘に師事。

現在、柳川三味線を堀志津子に師事。

関西を中心に演奏及び指導活動を行う。

高槻市保育園2カ所にて箏指導。

アウトリーチ及び子供体験教室を定期的開催。

京都當道会師範、京都三曲協会会員。

**琵琶：川村旭芳 Kyokuho Kawamura**

神戸市出身在住。

八歳の頃、母の勧めで筑前琵琶日本旭会 総師範故二代柴田旭堂師に入門。

古典曲を継承しながら新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲はじめ、母 川村素子の作詞による作品も発表。

現在、筑前琵琶日本旭会 師範。

和楽器ユニット「おとぎ」代表。

**尺八：石川利光 Toshimitsu Ishikawa**

琴古流尺八を横山勝也、古曲を5世荒木古童に師事。

NHK 邦楽技能者育成会第37期首席修了。

文化庁芸術祭音楽部門新人賞、同優秀賞(2回)、青山音楽賞バロックザール賞受賞。

関西を中心に演奏、教授活動をおこなう。

国際尺八研修館(KSK)常任講師。

石の会主宰。

**尺八：岩本みち子 Michiko Iwamoto**

同志社大学卒。

在学中に尺八を吹き始め、平成7年より石川利光に師事。

NHK 邦楽技能者育成会第51期修了。

邦楽ユニット那々代表、京都三曲協会、国際尺八研修館に所属。

東京都出身、神戸市在住。

## ～オープニング演奏&amp;コラボ～

**NPO 法人讃岐国分寺太鼓保存会 & 讃岐国分寺子供太鼓**

町おこし事業の一環として 1990 年に結成。1997 年には讃岐国分寺太鼓結成 10 周年を記念して、サヌカイト奏者宮脇磬子氏より寄贈された地元特産品のサヌカイトを曲に組み入れた

「石熟(しゃくねつ)」「石響(しゃつきょう)」を完成した。

「目で記憶する太鼓、耳で驚く太鼓、艶を奏でる太鼓」

一糸乱れぬアンサンブルをテーマに、数々の県内外の地域活動に密着した演奏活動を行っている。



主催 音の祭り実行委員会

(国分寺まちづくり協議会、国分寺南部校区コミュニティ協議会、国分寺北部校区コミュニティ協議会、高松市)

共催 高松国分寺ホール指定管理者 日本管財・JTB コミュニケーションデザイン共同事業体

高松国分寺ホール TEL: 087-875-0162

<http://kokubunji-hall.jp/>

高松市国分寺町新名430

受付時間 9:00～17:00 (月曜日休館)

国分寺まちづくり協議会 TEL: 087-874-7050

E-Mail: [info@komati-kokubunji.com](mailto:info@komati-kokubunji.com)

高松市国分寺町国分 1400-1

<http://www.komati-kokubunji.com/>