

MIKAGE PROJECT

第27回

音

の

祭

り

日本各地の民謡を現代の感覚で作編曲し次世代へと繋げる想いを一つに
和楽器の可能性を追求しながら活動してきた実力派が集結！



尺八：佐藤公基



唄：木島ユタカ



三味線：小山清雄



二十五絃箏：
本間貴士

MIKAGE PROJECT profile

MIKAGE(御影)とは、神仏の靈魂や魂という意味がある。

日本のみならず世界の民族音楽を通じて、先人の方々が残してきた音霊を感じ、後世に残す。

数多ある民謡を改めて見つめ直す。時は流れても民の理は変わらない。

古きを知り新しきを知る、音故知新。唯一無二の新しい民族音楽の旅が、今ここから始まる。

2020年12月に結成。

尺八：佐藤公基、津軽三味線・唄：浅野祥、二十五絃箏：本間貴士の3名による民謡再編成プロジェクト。

※今回は浅野祥の出演はございません。民謡歌手の木島ユタカ、三味線奏者の小山清雄が出演いたします。



2023

9/24【日】

会場 高松国分寺ホール

料金 入場料 500円(自由席)

【開演】14:00 (開場13:30) ※3歳未満の座席が不要のお子様は無料



オープニング演奏

● NPO法人 讃岐国分寺太鼓保存会



会場・お問い合わせ 高松国分寺ホール

〒769-0104 高松市国分寺町新名430番地

TEL 087-875-0162

主催 音の祭り実行委員会

国分寺まちづくり協議会・国分寺南部校区コミュニティ協議会
国分寺北部校区コミュニティ協議会・高松市

共催 高松国分寺ホール 指定管理者

(日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)

チケット販売所

高松国分寺ホール

(受付時間 午前9:00～午後5:00/月曜休館)

国分寺南部・北部コミュニティセンター

(午前9:00～午後9:00 土曜・日曜は午後5:00まで、祝日休館)

高松国分寺ホールへのアクセス

※JR予讃線「端岡」駅より徒歩18分



第27回 音の祭り

令和5年9月24日(日) 14時開演 (開場 13時30分)

入場チケット好評発売中！ 入場料500円 (税込、自由席) 先着 400 名様
※膝上のお子様は無料

販売場所 高松国分寺ホール (9時～17時 ※月曜日休館)

国分寺南部コミュニティセンター (9時～21時、土・日曜は17時まで ※祝日休館)

国分寺北部コミュニティセンター (9時～21時、土・日曜は17時まで ※祝日休館)

MIKAGE PROJECT ～ プロフィール ～

日本各地の民謡を現代の感覚で作編曲し、次世代へと繋げる。
想いを一つに、和楽器の可能性を追求しながら活動してきた実力派が集結。

MIKAGE(御影)とは、神仏の靈魂や魂という意味がある。

日本のみならず世界の民族音楽を通じて、先人の方々が残してきた音霊を感じ、後世に残す。

数多ある民謡を改めて見つめ直す。 時は流れても民の理は変わらない。

古きを知り新しきを知る、音故知新。 唯一無二の新しい民族音楽の旅が、今ここから始まる。

2020年12月に結成。尺八：佐藤公基、津軽三味線・唄：浅野祥、二十五絃箏：本間貴士の3名による民謡再編成プロジェクト。※今回は浅野祥の代わりに民謡歌手：木島ユタカ、三味線奏者：小山清雄が出演します。

～ 佐藤公基 Kouki Sato (尺八) ～

民謡一家の長男として生まれ、幼少より家族に手ほどきを受け舞台活動を始める。和・洋楽などジャンル問わず、数多くの楽曲・アルバムをリリースしコンサートやレコーディングなど国内外で活動中。全国各地で学校公演活動を行い、日本民謡協会青年部講師補佐も務めている。音楽制作チーム「ONE TONE」として和に特化した作編曲・楽曲提供活動も数多く行っている。尺八に対する先入観、固定概念に縛られる事なく「らしさ」を追求しながら、また民謡で培ってきた「うた心」を大切に演奏している。

～ 本間貴士 Takashi Honma (二十五絃箏) ～

3歳より箏を、12歳より三味線の手解きを母に受ける。17歳からバンドを始め、ギターと作曲を担当。その頃より箏曲の作曲も手掛ける。演奏解釈、作曲法を水野利彦氏、秋岸寛久氏に師事。二十五絃箏を故二代野坂操壽氏、現代三味線を故杵屋勝芳壽氏に師事。“日本”と云う歴史と精神を自身の根底に持ち音楽として伝える活動を理念としている。

～ 木島ユタカ Yutaka Kijima (唄) ～

5歳から父親の影響で「民謡」を歌い始め、父親より本格的な民謡のレッスンを受け、数々の民謡全国大会でグランプリを獲得。その後、R&B、ポップス、ワールドミュージックへと活動の場を広げる。透明で艶のある歌声と、民謡で培われた芯の太い歌力が絶妙なバランスで混ざり合い、現代ポップスと”和”を併せ持つその世界観は唯一無二で聴く人の心にぬくもりと感動を与える。

～ 小山清雄 Oyama Seiyu (三味線) ～

14歳の時に津軽三味線小山流総師範小山貢清世に師事。その後、全国コンクールで受賞し、数多くの大物アーティストとの共演も務める。また活動は国内外でジャンルを問わず多方面で活躍する他、伝統文化を継承する為「清雄会」を立ち上げ、後継者指導にも尽力している。

～ オープニング演奏&コラボ ～ NPO 法人讃岐国分寺太鼓保存会 & 讃岐国分寺子供太鼓

町おこし事業の一環として1990年に結成。

1997年には、讃岐国分寺太鼓結成10周年を記念して、サヌカイト奏者宮脇馨子氏より寄贈された、地元特産品のサヌカイトを曲に組み入れた「石熱(しゃくねつ)」「石響(しゃっきょう)」を完成した。

「目で記憶する太鼓、耳で驚く太鼓、艶を奏でる太鼓」

一糸乱れぬアンサンブルをテーマに、数々の県内外の地域活動に密着した演奏活動を行っている。

主催 音の祭り実行委員会

(国分寺まちづくり協議会、国分寺南部校区コミュニティ協議会、国分寺北部校区コミュニティ協議会、高松市)

共催 高松国分寺ホール指定管理者 日本管財・JTB コミュニケーションデザイン共同事業体

高松国分寺ホール TEL: 087-875-0162

高松市国分寺町新名430

<http://kokubunji-hall.jp/>

受付時間 9:00～17:00 (月曜日休館)

国分寺まちづくり協議会 TEL: 087-874-7050

高松市国分寺町国分 1400-1

E-Mail: info@komati-kokubunji.com

<http://www.komati-kokubunji.com/>