



TEATER BATU Shouichi Iwamoto Live Performance At Yashima Mountaintop Facility Yashimaru

2025.2.23 SUN 14:00-15:00 15:00-AFTER talk. Entrance free

Tak
AiR

TEATER BATU

テアトル バトゥ ~石の劇場~

本公演は

庵礼西園三十三観音巡拝と庵礼二十四輩巡拝での経験を元にしつつ

また資料から読み取れる

巡拝ルート設置当時の人々の宗派を超えた

篤い信仰と情熱、相互扶助の精神に触発され

制作したパフォーマンス作品です。

国籍や宗教、性別や障がいの有無を超えて

人々が交流しひとつの舞台を作り上げていきます。

フィールドワークで得た

響き、巡り、導き

をキーワードとし、人と人を繋ぎ反響し合う場作り

すなわち”響存”を導き出すことを

主題としています。

また

地元の石工さん協力のもと庵治石やサヌカイトなどの

石の演奏セットを使用し

ワークショップ参加の方々には庵治石の屋根瓦を鳴らしてもらいます。

庵治石製の二胡奏者、庵礼の福祉作業所メンバーによる歌モノバンド、

ジャズサクソプレーヤー、コンテンポラリーダンスグループ、

インドネシア人イスラム音楽グループにも参加してもらい

垣根を越え普段交わることのない人々の交流が生み出す作品となっています。



石材提供、石楽器制作/島本石材工業

協力/株式会社畜島、高松市庵礼庵治商工会議所
村川和也



高松アーティスト・イン・レジデンス2024

アーティストが高松市に一定期間滞在し、高松の歴史や文化、自然、産業などの地域資源を活用しながら、地域とのつながりの中で作品制作を行います。
2024年度は岩本泉一、西村遼、メランカオリの3名が参加しています。

Tak
AiR

お問合せ
高松市役所 文化芸術課
電話: 087-839-2636 (平日 8時30分~17時15分) / メール: bunka@city.takamatsu.lg.jp



岩本泉一 音楽家

Photo by Masaki Nakagawa

2005-2008年インドネシア国立芸術大学などでガムランを学ぶ。
留学後岡山へ移住しOkayama Javanese Gamelan Class創設。
国内外でパフォーマンスやワークショップを行う一方、映像の作品も
発表するなど活動は多岐にわたる。



ほのほのオールスターズ

高松市庵礼町で活動している「ほのほのワークハウス」と岩本泉一さんが
出会い結成。10年を超える音楽活動の中で2枚のオリジナルアルバムを
制作しました。自由で独創的な創作活動は可能性を広げています。



yummy dance

1999年より愛知県刈谷市を拠点に国内外にて作品を多数上演。舞台活動と
並行し、様々なダンス事業にも携わる。全国から招聘を受け、皆さんと
「おいしいダンス」を語るワークショップや舞台を通じて、
一緒に踊る喜びを堪能中。



中山忠彦 中山石材工業 代表

二胡歴50年で、中国北京からの留学生二胡奏者に出会い、二胡教室に
通い初め、現在に至る。学校関係のボランティア活動に、養育、
関わった関係上、小学校、中学校、幼稚園等で演奏の機会があり、
習い始めて4年が過ぎた頃から人前で演奏を始める。現在はBee's Buzz
という名前で4名で活動。



園井頌 ジャズサクソプレーヤー

ビルボード東京、JZ Brat Sound of Tokyo、六本木Altheaなど多くの場所で
演奏を行うほかチョコレートメーカー「Hershey's」のコンビレーション
アルバムなどのレコーディングを行う。近年は香川県へ移住し、
演奏家としてだけでなく、Jazz Barと音楽スクールを併設する「Nomad」の
オーナーとして地域の音楽文化発展の一環を担う。



ASWATUL MUHAJIRIN アシュワトゥル ムハジリン

香川県で活動しているインドネシア人によるイスラム音楽のグループです。
アシュワトゥル ムハジリンという名前は、移民たちの旅を意味し、歌と
フレームドラムを在道の道具として使う移民としての私たちの献身も表して
います。同時に、私たちは日本の人々に私たちの文化と祈りを紹介しています。