



**TEATER BATU** Shouichi Iwamoto Live Performance At Yashima Mountain-top Facility Yashimaru  
2025.2.23 sun 14:00-15:00 15:00-After talk Entrance free

Tak  
AiR

# TEATER BATU

## テアトル バトウ ~石の劇場~

本公演は

魔礼西園三十三觀音巡拜と魔礼二十四華巡拜での経験を元にしつつ

また資料から読み取れる

巡拜ルート設置当時の人々の宗派を超えた

篤い信仰と情熱、相互扶助の精神に触発され

制作したパフォーマンス作品です。

国籍や宗教、性別や障がいの有無を超えて

人々が交流しひとつの舞台を作り上げていきます。

フィールドワークで得た

書き、走り、導き

をキーワードとし、人と人を繋ぎ反響し合う場作り

すなわち" 増存" を導き出すことを

主題としています。

また

地元の石工さん協力のもと磨治石やサヌカイトなどの

石の演奏セットを使用し

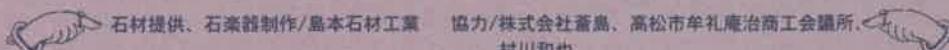
ワークショップ参加の方々には磨治石の屋根瓦を鳴らしてもらいます。

磨治石製の二胡奏者、牟礼の福祉作業所メンバーによる歌モノバンド、

ジャズサックスプレーヤー、コンテンポラリーダンスグループ、

インドネシア人イスラム音楽グループにも参加してもらい

垣根を越え普段交わることのない人々の交流が生み出す作品となっています。



### 高松アーティスト・イン・レジデンス2024

アーティストが高松市に一定期間滞在し、高松の歴史や文化、自然、資源などの地域資源を活用しながら、地域とのつながりの中で作品制作を行います。2024年度は岩本章一、西村謙、メランカオリの3名が参加しています。

お問合せ

高松市役所 文化芸術振興課

電話: 087-839-2636 (平日 8時30分～17時15分) / メール: bunka@city.takamatsu.lg.jp

Tak  
Air



岩本章一 音楽家  
2005-2008年インドネシア国立ガムラン大学などでガムランを学ぶ。  
留学後岡山へ移住しOkayama Javinese Gamelan Class開講、  
国内外でパフォーマンスやワークショップを行一方、映像の作品も  
発表するなど活動は多岐にわたる。

Photo by Makoto Nakagawa



ほのぼのオールスター  
高松市牟礼町で活動している「ほのぼのワークハウス」と岩本章一さんが  
出会い結成。10年を経る音楽活動の中で2枚のオリジナルアルバムを  
制作しました。自由で挑戦的な創作活動は可能性を広げ続けています。



yummy dance  
1959年より愛媛県松山市を拠点に国内外にて作品を多数上演。舞祭活動と  
並行し、様々なダンス事業にも携わる。全国から招請を受け、皆さんと  
「おいしいダンス」を踊るワークショップや舞台を通じて、  
一緒に踊る喜びを堪能中。



中山忠彦 中山石材工業 代表  
二胡座 50才で、中国北京からの留学生ニ前暮に出会い、二胡教室に  
通い始め、現在に至る。学校関係のボランティア活動に、長年、  
関わった関係者、小学生、中学生、幼稚園等で演劇の機会があり、  
育い始めて4年が過ぎた頃から人前で演奏を始める。現在はBees Buzz  
という名前で4名で活動。



國井類 ジャズサックスプレイヤー  
ビルボード東京、IZ Brat Sound of Tokyo、六本木Alfieなど多くの場所で  
演奏を行う日本チョコレートメーカー「Hershey's」のコンビレーション  
アルバムなどのレコーディングを行う。近年は香川県へ移住し、  
演舞家としてだけでなく、JazzBarと音楽スクールを併設する「Nomad」の  
オーナーとして地域の音楽文化競争の一端を担う。



ASWATUL MUHAJIRIN アシュワトゥル ムハジリン  
香川県で活動しているインドネシア人によるイスラム音楽のグループです。  
アシュワトゥル ムハジリンという名前は、移民たちの歌を意味し、歌と  
フレームドラムを伝道の道具として使う移民としての私たちの財産も表しています。  
同時に、私たちは日本人の人々に私たちの文化と音楽を紹介しています。