

収集対象リスト

●高松市美術館分

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-1	平面 版画	風間 サチコ	バベル(2019)	130×181cm 油性インク・和紙、パネル	戦後日本の 現代美術	購入
T-2	平面 油彩	照沼 敦朗	ミエナイノゾミちゃんとユウモクセイ(2018)	157×700cm アクリル・カンヴァス	〃	購入
T-3	平面 油彩	照沼 敦朗	ミエテルノゾム君とユウモクセイ(2019)	157×700cm アクリル・カンヴァス	〃	購入
T-4	平面 映像	照沼 敦朗	ミエテルカー(2016)	8分16秒 アニメーション	〃	購入
T-5	立体 彫刻	大西 伸明	Stepladder(2018/2020)	高174.5×68.5×91cm アクリル、樹脂に着色	〃	購入
T-6	立体 彫刻	大西 伸明	Plumment(2018/2020)	高11×7×7cm アクリル、樹脂に着色	〃	購入
T-7	立体 彫刻	大西 伸明	Glass(2018)	高10×9×9cm アクリル樹脂	〃	購入
T-8	立体 彫刻	田淵 太郎	Barbaric White BII(2017)	高30×径47.5cm 磁土、穴窯焼成	〃	購入
T-9	立体 彫刻	田淵 太郎	Barbaric White PI(2019)	高8×35.5×55cm 磁土、穴窯焼成	〃	購入
T-10	立体 彫刻	宮永 愛子	waiting for awakening -wall clock-(2019)	高96×52×31cm ナフタリン、樹脂、ミクストメディア	〃	購入
T-11	立体 彫刻	宮永 愛子	lens -sanukite-(2019)	高4×23×16.5cm ガラス、サヌカイト	〃	購入
				<b>購入資料 総計11点</b>		

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-12	立体 彫刻	大西 伸明	shoha burokku(2008-14)	h190×190×230cm アクリル、樹脂に着色	戦後日本の 現代美術	寄贈
T-13	工芸 漆工	玉楮 蔵黒	堆黒香盒(不明)	高2.8×径7.2cm 漆、木	香川の工芸 (漆芸)	寄贈
T-14	工芸 漆工	川上 石雲	讃岐彫 堆黒香盒 忘貝圖(1931)	高3.3×径8cm 漆、木	〃	寄贈
T-15	工芸 漆工	石井 馨堂	紅花緑葉 桐鳳凰之圖 香盒(1928)	高5×径8cm 漆、木	〃	寄贈
T-16	工芸 漆工	石井 馨堂	堆黒香盒(不明)	高2.6×径7cm 漆、木	〃	寄贈
T-17	工芸 漆工	石井 馨堂	堆朱香盒 葦蟹之図(1927)	高3×径6.3cm 漆、木	〃	寄贈
T-18	工芸 漆工	石井 馨堂	堆黒香盒(不明)	高2.7×径4.5cm 漆、木	〃	寄贈

T-19	工芸 漆工	石井 馨堂	讚岐彫(不明)	高2.5×7.3×7.3cm 漆、木	〃	寄贈
T-20	工芸 漆工	石井 馨堂	堆朱香盆(1924)	高3.5×34×29.5cm 漆、木	〃	寄贈
T-21	工芸 漆工	高橋 皖山	手向山圖 堆黒香合(不明)	高2.2×径6.2cm 漆、木	〃	寄贈
T-22	工芸 漆工	高橋 皖山	堆黒香盒(1918)	高2.2×径7.6cm 漆、木	〃	寄贈
T-23	工芸 漆工	森 象堂	堆朱香合 竹之囷(不明)	高2.1×径6.4cm 漆、木	〃	寄贈
T-24	工芸 漆工	森 象堂	蒟醬 棗(不明)	高7×径6.7cm 漆、木	〃	寄贈
T-25	工芸 漆工	森 象堂	狹貫彫 香合 蝶之晷(不明)	高2.2×径7.6cm 漆、木	〃	寄贈
T-26	工芸 漆工	鎌田 稼堂	堆朱 唐子香合(不明)	高2×径6cm 漆、木	〃	寄贈
T-27	工芸 漆工	鎌田 稼堂	忘貝 香合(不明)	高2.8×径8.5cm 漆、木	〃	寄贈
T-28	工芸 漆工	鎌田 稼堂	堆漆 若草 香盒(不明)	高2.7×径7.4cm 漆、木	〃	寄贈
T-29	工芸 漆工	鎌田 稼堂	鶴 香盒(不明)	高2.7×径7.3cm 漆、木	〃	寄贈
T-30	工芸 漆工	鎌田 稼堂	堆黄 海老 香合(不明)	高2.5×径7cm 漆、木	〃	寄贈
T-31	工芸 漆工	佐々 竹僊	讚岐彫堆黒 肉池 風月三昆之圖 (不明)	高3.3×径8cm 漆、木	〃	寄贈
T-32	工芸 漆工	音丸 耕堂	堆黒琳和靖香合(不明)	高4×径7.4cm 漆、木	〃	寄贈
T-33	工芸 漆工	音丸 耕堂	彫漆 茶入 雲鶴(不明)	高5.2×9.2×9.2cm 漆、木	〃	寄贈
T-34	工芸 漆工	山下 光雪	蟹香合(不明)	高3.2×径8.7cm 漆、木	〃	寄贈
T-35	工芸 漆工	山下 楊哉	堆黒香合 蕨臺(不明)	高3×径6cm 漆、木	〃	寄贈
T-36	工芸 漆工	浅田 真水	群鶴 香合(不明)	高4.6×径6cm 漆、木	〃	寄贈
T-37	工芸 漆工	池内 荷芳	彫漆 虫之晷 香盒(不明)	高2.2×径7.2cm 漆、木	〃	寄贈
T-38	工芸 漆工	池内 荷芳	堆黒甲虫香盒(1932)	高2.5×径7.2cm 白檀	〃	寄贈
T-39	工芸 漆工	池内 荷芳	白檀材 翁面帯止(1939)	高1.5×6.2×2.5cm 漆、木	〃	寄贈

T-40	工芸 漆工	池内 荷芳	彫漆 梅之圖平棗(不明)	高6.6×径8.5cm 漆、木	〃	寄贈
T-41	工芸 漆工	池内 荷芳	蒟醬 金魚文小箱(不明)	高6.3×9.7×7.5cm 漆、木	〃	寄贈
T-42	工芸 漆工	池内 荷芳	洋蘭文小筥(1959)	高4×10.5×10.3cm 鍍金、木	〃	寄贈
T-43	工芸 漆工	岡部 敬象	彫漆茶入(不明)	高6.3×径8.5cm 漆、木	〃	寄贈
T-44	工芸 漆工	岡部 敬象	彫漆蓋置(不明)	高4.5×径6.3cm 漆、木	〃	寄贈
T-45	工芸 漆工	岡部 敬象	堆漆香合(不明)	高2.5×5.5×4.5cm 漆、木	〃	寄贈
T-46	工芸 漆工	北岡 省三	彫漆渦文香合(不明)	高4.7×径7.4cm 漆、木	〃	寄贈
T-47	工芸 漆工	神崎 軒水	堆朱 華甲 香盒(1921)	高3.5×径8.6cm 漆、木	〃	寄贈
T-48	工芸 漆工	神崎 軒水	堆朱 魚籃観音 香合(1921)	高3×径8.4cm 漆、木	〃	寄贈
T-49	工芸 漆工	神崎 軒水	堆黒 風月三昆 香盒(不明)	高2.8×径8.7cm 漆、木	〃	寄贈
T-50	工芸 漆工	山本 象石	小筥(1954)	高3.4×9×21cm 漆、木	〃	寄贈
T-51	工芸 漆工	逸見 東洲	堆黒 蟻螂 香合(不明)	高2.3×径7.4cm 漆、木	〃	寄贈
T-52	工芸 漆工	内藤 俊一	棗 菊桐(不明)	高7.4×径4.7cm 漆、木	〃	寄贈
T-53	工芸 漆工	内藤 俊一	堆朱 立田香盒(不明)	高2.5×径6.6cm 漆、木	〃	寄贈
T-54	工芸 漆工	富山 昇斎	木彫棗(不明)	高5.6×径9.5cm 漆、木	〃	寄贈
				<b>寄贈資料 総計43点</b>		

●高松市塩江美術館分

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
S-1	平面 コラージュ	四宮 龍	Seaman(浮遊)2019(2019)	h150×125×25cm(枠板) 流木、廃材、発砲スチロール、紙粘土、樹脂、アクリルなど	香川県出身で県内にゆかりのある作家の作品	購入
				<b>購入資料 総計1点</b>		

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
S-2	平面 版画	江戸 健	エッチング集(マドモアゼル、いずこへ、高速バスはバックロ湖へ向かって利根川光人さんを偲ぶ、無題、望郷Ⅰ、望郷Ⅱ)	17×11cm、19.8×13cm、22×16.5cm、25×16.3cm、24×18cm、25×16cm エッチング・紙	香川県出身で県内にゆかりのある作家の作品	寄贈
				<b>寄贈資料 総計6点</b>		