

収集対象リスト

●高松市美術館分

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-1	平面油彩	南条 嘉毅	信濃川(2012)	土、アクリル、綿布他 156×334.4cm	戦後日本の現代美術	購入
T-2	平面油彩	南条 嘉毅	羅城門(2017)	アクリル、墨、土、パネル他 194×336cm	〃	購入
T-3	平面版画	小野 耕石	Hundred Layers of Colors (2016)	油性インク、紙、アルミ 各90×75cm(×6点)	〃	購入
T-4	立体彫刻	小野 耕石	Inducer.03(2016)	油性インク、頭蓋骨、エポキシ樹脂 h14.5×24×30cm	〃	購入
T-5	立体彫刻	橋本 雅也	モウソウチク(2014)	鹿角、鹿の骨 h44×23×34cm	〃	購入
T-6	立体彫刻	橋本 雅也	ダッチアイリス(2016)	鹿角 h43×14×10cm	〃	購入
T-7	立体陶芸	稲崎 栄利子	雄鳥(2005)	陶土、磁土、長石、鉱物顔料 h30×33×26cm	〃	購入
T-8	工芸漆芸	山下 義人	蒔罽箱 水烟る(1987)	漆、木 h11×24×12cm	香川の工芸 (漆芸)	購入
T-9	工芸金工	北原 千鹿	漆 彩色銀 洋酒盃(昭和初期)	銀、漆 盆：h1.1×直径24.2cm 杯：h10.6×長径4(×6個)	香川の工芸 (金工)	購入
				購入資料 総計9点		

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-10	立体彫刻	小野 耕石	徒花(2013)	油性インク、セミの抜け殻、エポキシ樹脂 h4×4×4cm	戦後日本の現代美術	寄贈
				寄贈資料 総計1点		

●高松市塩江美術館分

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
S-1	立体彫刻	山端 篤史	エリア(2004)	鉄、塗装 h250×150×150cm	香川県出身で県内にゆかりのある作家の作品	購入
S-2	立体彫刻	中井弘二郎	生活圏(2010)	鉛、アルミ・コンクリート、安全靴 h198×200×30cm	〃	購入
				購入資料 総計2点		

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
S-3	平面写真	所 幸則	December 30 2014 14:17:14 @ A Velcity of 83.33333333m/s (2014)	印画紙、ポリカーボネイト板 107×161cm	香川県出身で県内にゆかりのある作家の作品	寄贈
S-4	平面写真	所 幸則	January 8 2015 14:45:20 @A Velcity of 83.33333333m/s (2015)	印画紙、ポリカーボネイト板 107×161cm	〃	寄贈
				寄贈資料 総計2点		