

アートアドバイザー講座 vol.1

無料・申込不要

自画像をめぐって

1990年代から調査、プロデュース、執筆など様々な形でアートの現場と深く関わってきた、原久子・高松市美術館アートアドバイザーが、様々な観点からアートにまつわる話をします。



初回となる今回は、第4期コレクション展「ワタシを見つめて」

(会期:2023年11月15日~2024年1月20日)に関連して、「自画像」をテーマに話を展開。

香川大学創造工学部・柴田悠基ゼミの協力により、アートと知をカジュアルに楽しむことのできる場の創出も試みます。ぜひご期待ください!

2023 12月23日(土) 11:00~12:00

- 会場：高松市美術館 1階講堂 ●定員：先着 50人(申込不要)/会場に直接お越しください。
- 講師：原久子(高松市美術館アートアドバイザー) ●主催：高松市美術館
- 協力：香川大学創造工学部 柴田悠基ゼミ



講師略歴 原久子 (はらひさこ)

京都市生まれ。90年代よりアーティスト・イン・レジデンス、アートスペースの調査研究、アートプロジェクトの企画・運営、雑誌・新聞等への執筆、編集、コンサルティングなどに携わる。大阪電気通信大学総合情報学部教授。高松市創造都市推進審議会委員。2023年度より当館アートアドバイザーを務める。

森村泰昌《だぶらかし(マルセル)》1988
照沼敦朗《ミエテルノゾムくんとユウモクセイ》(部分) 2018
ともに高松市美術館所蔵

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM



〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
TEL:087-823-1711 FAX:087-851-7250