

こう
邦楽アンサンブル 煌
美術館コンサート
—和楽器で描く四季の風景—

曲 目

天泣	橋本 みぎわ 作曲
春よ、来い	松任谷 山実 作曲
デュオ絃舞三態	吉崎 克彦 作曲
カノンの主題による いつも何度でも	木村 弓 作曲 河口 教昌 編曲
雪月花によせて	吉崎 克彦 作曲

2024年 3月 17日 (日) 14:00 開演 15:00 終演予定

入場無料

高松市美術館 エントランスホール 高松市相原町10-4

主催：邦楽アンサンブル 煌 高松市美術館エントランスホール活用事業（公募）

お問い合わせ先：高松市香川町川東上652-71 山本方 邦楽アンサンブル理事事務局 電話 087-879-0432・090-3989-0432

邦楽アンサンブル 焯(こ)

故片山雅史佑が1975年に設立。現在は、山本雅史麗を中心に活動する箏（十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃）と三絃、尺八のグループ。生田流正派邦楽会の職格者や門下生、香川大学邦楽部竹友会出身者、山本雅史麗が講師を務める箏教室や講座の受講者など約50人が所属。1990年以降これまでに2年ごとの定期演奏会を16回、サロンコンサートを9回開催。その他、香川県芸術祭の主催公演や、香川県三曲協会、高松市芸術団体協議会の演奏会などに出演。現代曲を中心に研鑽を積んでいる。



出演

箏（十三絃・十七絃・二十五絃）

山本雅史麗
平井雅佑凜
福家雅史桜
池田 里美

高橋雅史晃
香西 ルミ
松永雅史晴
別府 美喜

三絃

高津雅佑三

尺八

山辺 啓三 大森 正裕

高松市美術館へのアクセスは
こちらでご確認いただけます



- 入場券はありませんので、直接会場にお越しください。
- 座席数は100席程度です。ご来場者多数の場合は、立見となる場合があります。
- マスク着用、咳エチケット等の感染症対策にご協力ください。その他、開催時点の状況に応じた対策をとらせていただきますので、ご了承ください。