

それぞれの分野の第一人者による空間表現 Solo, Duo

このDuoには広い空間と響き、アトマスフィアが特に必要不可欠。

高松市美術館のオブジェクトのあるエントランスホールはまさに最良のパフォーマンススペースだと思う。

藤原清登

藤原清登 (コントラバス)

Kiyoto Fujiwara (double bass)

高松市に生まれる。音楽家の両親のもと、ロック大好きサッカー少年として過ごす。中学時代に 従兄弟の影響でJAZZに開眼。16歳でベースを始め、故今村清一氏に師事。1974年に渡米。パークリー音楽院を経てジュリアード音楽院大学院卒業。同院にてニューヨークフィル首席コントラバス奏者ジョン・シェイファー氏に就いて学ぶ。21歳でホレスシルバークインテットにて米国デビュー。同年に米レーベル Muse及びStrataEastにクリフォードジョーダン、シャミックファラのアルバムでレコーディングデビュー。その他共演者にはジャッキーマックリー、ラシッドアリ、サムリバス、ジョー・リーウィルソン、アーチシェップ、ウディーショウ、ジャッキーバイヤード、エディジェファーソンなど多数。ジュリアードオーケストラの一員としてヨーロッパツアーにも参加。また、ダンス、演劇、など他分野の進歩的な芸術家との共演も多数。ジャズ、クラシックの境界のないジャンルで国際的に活躍する本格派としてニューヨークのヴィレッジゲート、スイートベイジル、ブルーノート、バードランドまたムジカオッジ(イタリア)、イントーンフェスティバル(オーストリア)、フォートワースミュージックフェスティバル(テキサス)、フリージャズフェスティバル(アトランタ)、JAZZ ART せんがわ(東京)、NAKASU JAZZ(福岡)など国内外の音楽祭に出演。1985年自己のグループ Manhattan Graffiti Four(ケニー・ギャレット、トーマス・チェイピンを含む)結成以来現在までリーダーアルバム十数枚発表。その他参加アルバム多数。2000年スイングジャーナル誌ではベース部門で1位に選ばれ『モダンベースの王者』と呼ばれ親しまれている。2013年に自己レーベルGARUGANTUAを創設「I'll Catch The Sun」(2013)、「Koffee Crush」(2017)、2023年に全曲オリジナルの最新アルバム“SONGBOOK55”を発表。著書には「僕がジュリアードとパークリーで学んだこと」(河出書房新社)がある。自己のトリオのほか、無伴奏コントラバスソロ Gargantuaや複数のダブルベースを有する大編成のJump Monk Bass Band Special (Jump Monk BBS)での活動も注目されている。また洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。

<http://kiyotofujiwara.com/>

伊藤千枝子 (ダンス)

Chieko Ito (dance)

4歳よりダンスを始め、1989年珍しいキノコ舞踊団を結成し、すべての作品の演出と振付を行う。ダンスの本質を追求する姿勢と、衣装や舞台美術などカラフルで親しみ易く、時代性を強く意識した作品群は、他ジャンルのアーティストにも影響を与え、日本のコンテンポラリーダンス界を牽引した。2019年、30年間活動した同カンパニーを解散後、芸名「伊藤千枝」から本名「伊藤千枝子」に改名し、フリーのダンサー、振付家として活動を続ける。舞台の活動のほか、2002年からTVCMやPV、幼児番組、映画やTVドラマへの振付、出演などを開始。主な振付作品は、TVCM「アセロラ体操」(2010)、TVCM「LOTOシリーズ」(2018~2019)、TVCM「BASE偏見派とBASE利用者の抗争編」(2021)、TVCM「湖池屋スコーン」(2022)など。2019年には、福島県「わらじまつり」のリニューアルプロジェクトに参加、振付を担当。ミュージシャンとの共演も多く、ライブでのダンスや、PV出演なども多数。数十年開発してきたダンスメソッド『立つことをやめるメソッド(仮)』が今年完成し、その普及にも力を入れている。

ひびきの空間と目

2023年11月25日(土)

開場 18:00 / 開演 18:30

高松市美術館 エントランスホール

香川県高松市紺屋町10-4

チケット:3000円(当日3500円) / 学生(高校生以下)1500円

©Passmarketで発売中 (<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/02380mh50ib31.html>)

※高松市美術館ではチケットを販売していません

問い合わせ: mail info@kiyotofujiwara.com / tel.090-4533-0728(藤原) 主催:Gargantua



Passmarket
チケットはこちらから

藤原清登 (コントラバス) × 伊藤千枝子 (ダンス)

高松市美術館 エントランスホール

2023.11.25 (土) 開場 18:00 開演 18:30

目
々
目
々
の
キ
ン
ン

SOLO

D
U
O



ひ
び
き
の
空
間
と
目

KIYOTO FUJIWARA
double bass

CHIEKO ITO
dance

高松市美術館
エントランスホール

2023.11.25 (土) 開場 18:00 開演 18:30