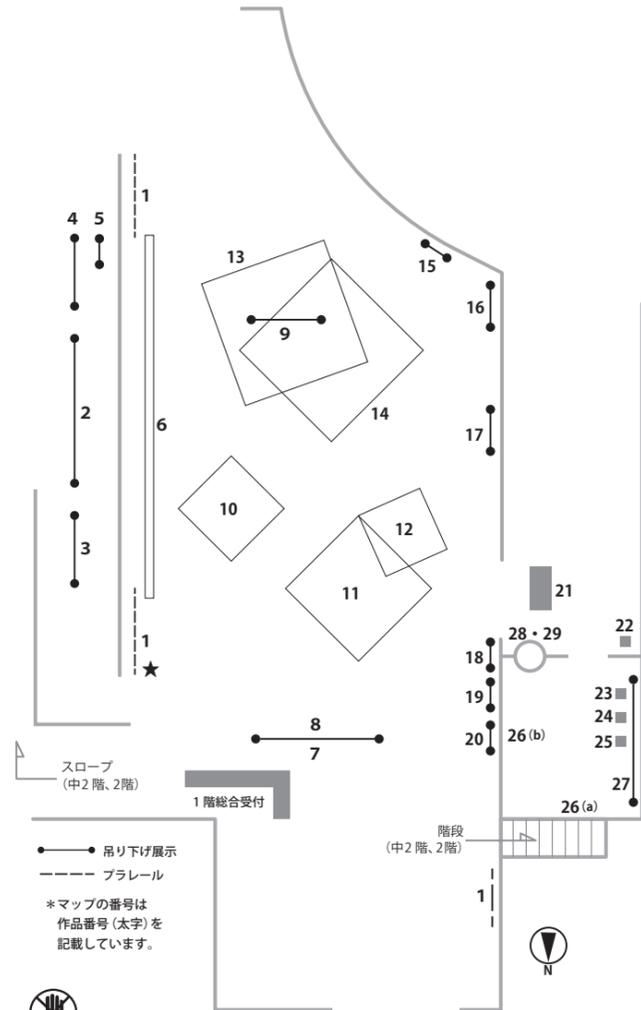
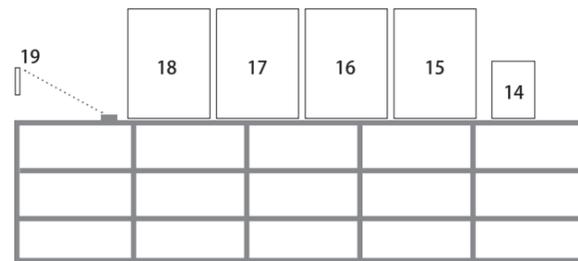
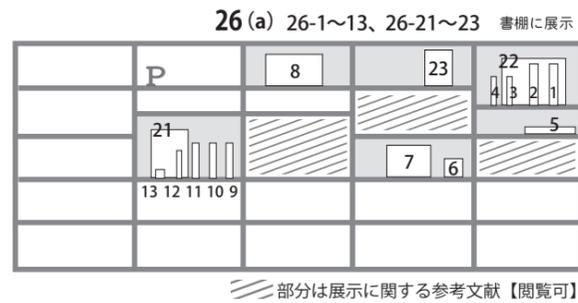


- 1 1 忘れて忘れたはずの、青のはなし
2021 プラレール
- 2 2 屋上のKちゃんと自由なRくんのLightseeing計画
2021 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 3 3 穴と長い道の話 01
2015 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 4 4 穴と長い道の話 04
2015 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 5 5 穴と長い道の話 10 (blue in white)
2016 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 6 6 →P→の河
2010 木製パネルに鉛筆、色鉛筆、マスキングテープ、アクリル絵の具
- 7 7 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 背面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 8 8 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 正面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 9 9 巨大な少年の建造計画 [腕部 - 側面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 10 10 巨大な少年の建造計画 [栄光の]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 11 11 巨大な少年の建造計画 [腕部 - 正面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 12 12 巨大な少年の建造計画 [素敵な]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 13 13 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 右側面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 14 14 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 左側面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 15 15 穴と長い道の話 07 (white in blue)
2016 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 16 16 巨大な少年の建造計画 [脚部 - 側面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 17 17 穴と長い道の話 03
2015 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 18 18 穴と長い道の話 05 (blue)
2015 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 19 19 穴と長い道の話 06 (white)
2015 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 20 20 巨大な少年の建造計画 [脚部 - 正面図]
2013 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐



- 美術作品には、お手を触れないでください。
- 写真撮影ができます。
※1階図書コーナーをのぞく。
※フラッシュ不可。動画撮影不可。

- 21 21-1 屋上のKyo人_え
2021 トレーシングペーパーにサインペン、紙に青液・ラッカースプレー
- 22 21-2 屋上のKyo人_お
2021 トレーシングペーパーにサインペン、紙に青液
- 23 21-3 「屋上のKちゃんと自由なRくんのLightseeing計画」のためのプラン
2021 紙・方眼紙に鉛筆、サインペン
- 24 21-4 「屋上のKちゃんと自由なRくんのLightseeing計画」のための原画
2021 トレーシングペーパーに鉛筆、サインペン
- 25 21-5 狂人よしたろうについてのメモランダム
2021 紙に鉛筆、サインペン
- 26 21-6 らくだのintuition 01 (左)
2021 トレーシングペーパーにサインペン、紙に青液、ラッカースプレー
- 21-6 らくだにbecoming (中)
2021 方眼トレーシングペーパーにサインペン、紙に青液
- 21-6 無題 (右)
2021 方眼紙に青液
- 27 21-7 らくだのだらくのはなし
2021 紙にインクジェットプリント【テキスト】
- 28 21-8 「らくだのだらくのはなし」のための原画：C521 (上)
2021 アニメーション作画用紙に鉛筆、色鉛筆
- 21-8 「らくだのだらくのはなし」のための原画：C521 (effect image) (中)
2021 紙に鉛筆、色鉛筆、サインペン
- 21-8 「らくだのだらくのはなし」のための原画：C1069 (下)
2021 アニメーション作画用紙に鉛筆、色鉛筆

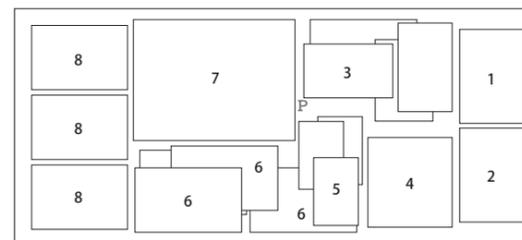


26 (b) 26-14～19 書棚に展示

テキスト

- ★「らくだのだらくのはなし」
2021 紙にインクジェットプリント
- ★「屋上のKちゃんと自由なRくんのLightseeing計画」
2021 紙にインクジェットプリント【テキスト】

21-1～21-8 平台



- 29 22 書物の模型 (雑草の本)
2021 石粉粘土、色鉛筆、水彩絵具、アクリル絵具、紐、石
- 30 23 なんぎな追跡
2018 ミニカー、レコード盤、石、木材など
- 31 24 世界はパーキング (書物の車)
2021 書籍、模型用タイヤ、クリスタル、建築模型、付箋
- 32 25 俊徳丸の模型 (よろぼう少年) / かしこい犬の模型 (よろぼう犬)
2015 石粉粘土、クリスタル、ビーズ、金属、木、アクリル、貝殻、プラモデル/石粉粘土、クリスタル、ビーズ

- 33 26-1 けったいな運搬 (a)
2016 ミニカー、木、電子基板、貝殻、アクリル絵具
- 34 26-2 得意げな配達 (a)
2016 ミニカー、木、電子基板、電子部品、アクリル絵具
- 35 26-3 気になる一服 (a)
2016 ミニカー、木、電子基板、ガラス玉、アクリル絵具
- 36 26-4 ものは配達 (a)
2016 ミニカー、木、石粉粘土、発泡スチロール、ガラス玉、石、紙、糸、針金
- 37 26-5 あらゆる書物に触る手の模型 (輝く手) (a)
2015 紙粘土、木、アルミ、クリスタル、謡本、電子基板
- 38 26-6 書物の模型 (凹の本) (a)
2021 石粉粘土、色鉛筆、水彩絵具、アクリル絵具、紐、石
- 39 26-7 書物の模型 (電子の本) (a)
2021 電子基板、石
- 40 26-8 世界はパーキング (書物の車) (a)
2021 書籍、模型用タイヤ、クリスタル、建築模型、付箋
- 41 26-9 ホーリー・モーターズ / Holy Motors : まちがえた配達 (a)
2021 ミニカー、木材、紙粘土、テープ、スポンジ、電子基板、クリスタル、ガラス
- 42 26-10 ホーリー・モーターズ / Holy Motors : まちがえた配達 (a)
2021 ミニカー、木材、テープ、電子基板、ペンキ、アクリル絵具
- 43 26-11 ホーリー・モーターズ / Holy Motors : i かれた配達 (a)
2021 ミニカー、木材、トイレットペーパー芯、ゴム紐、発砲スチロール、人工大理石、ペンキ、アクリル絵具
- 44 26-12 ホーリー・モーターズ / Holy Motors : 不在の配達 (a)
2021 ミニカー、木材、石粉粘土、テープ、電子基板、アクリル絵具、石
- 45 26-13 燦く星屑の狂わしさ / Our Agony about Twinkling Stardust (a)
2018 ミニカー、石、電子基板
- 46 26-14 空中楼阁パラモディア (b)
2013 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、第二原因
- 47 26-15 未完の書物Pと、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [表紙] (b)
2014 感光紙に青焼き
- 48 26-16 未完の書物Pと、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [裏表紙] (b)
2014 感光紙に青焼き
- 49 26-17 未完の書物Pと、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [見開き-右] (b)
2014 方眼トレーシングペーパーに鉛筆
- 50 26-18 未完の書物Pと、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [見開き-左] (b)
2014 方眼トレーシングペーパーに鉛筆
- 51 26-19 テナシイヌ / 2018 (b)
2018 杉板にプロジェクション
- 52 26-21 赤塚不二夫先生のマンガ作品にもとづく青写真の連作 : ば CAR / パパ
2011 方眼トレーシングペーパーに鉛筆 (原画)
- 53 26-22 赤塚不二夫先生のマンガ作品にもとづく青写真の連作 : 月夜の仲間達
2011 方眼トレーシングペーパーに鉛筆 (原画)
- 54 26-23 Bright & Lucking Boy [sleep]
2014 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、感光紙に青焼き
- 55 26-24 アルプス建設の話 / Tales of Our Alpine Construction
2015 ミニカー、石粉粘土、クリスタルビーズ、木、電子部品、など
- 56 27 よろめく少年のダイアグラム — 「俊徳丸伝説」を題材にした能楽『弱法師』にもとづく
2012 工食用メッシュシートに塗料
- 57 28 らくだのintuition 02
2021 方眼トレーシングペーパーに色鉛筆、紙に青液・ラッカースプレー
- 58 29 屋上のKyo人_う
2021 方眼トレーシングペーパーにサインペン、紙に青液・ラッカースプレー

中野裕介 / パラモデル 個展
まTiGer3読み、
いかReた挿し絵

Yusuke Makano / PARAMODEL : solo exhibition
Plastic Reading,
TRAdoxical Paratext

2021年
9月11日(土)～12月26日(日)
会場：美術館1階エントランスホール、図書コーナー
中2階展示ロビー、2階ロビー
高松丸亀町商店街「ブランチャラリー」

観覧料：無料
協力：MORI YU GALLERY
株式会社フジオ・プロダクション
株式会社 WEST

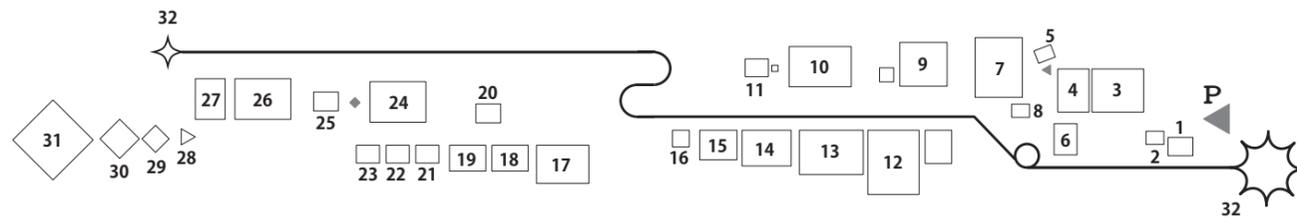
※9月30日(木)までの間、および10月2日(土)と10月3日(日)は臨時休館。
※会場のうち、「2階展示ロビー」は11月3日(※・祝)まで開催。
「ブランチャラリー」は11月28日(日)まで開催。

まTiGerる読み、
いかReた挿し絵

中階ロビー

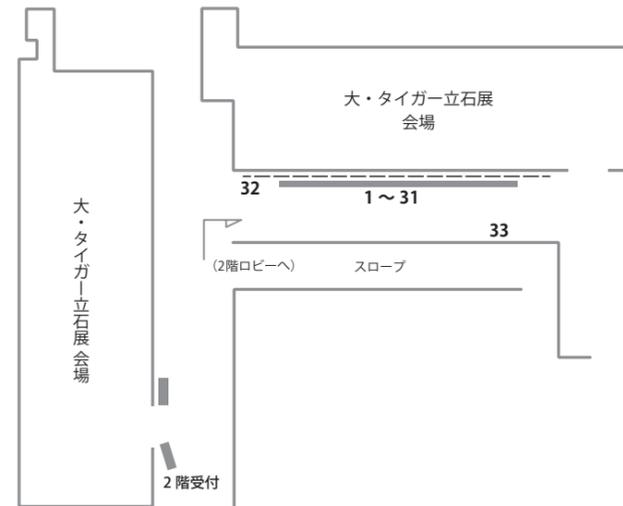
展示期間：9月11日(土)～12月26日(日)

- 59 **1** ぼくらのかたち
2017 プラレール、ミニカー、電子基板
- 60 **2** もよおす P 変調 / We Need Pee-Modulation
2015 簡易用トイレ、車輪、アクリル
- 61 **3** 未完の書物 P と、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [背表紙]
2014 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 62 **4** 未完の書物 P と、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [裏表紙] (部分)
2014 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 63 **5** Projection Plan for Perpetually -updated Paramodelic-Graffiti
2014 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 64 **6** Projection Plan for Perpetually -updated Paramodelic-Graffiti
2014 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 65 **7** 未完の書物 P と、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [見開き - 右] (部分)
2014 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 66 **8** 未完の書物 P と、そこに溢れるパラテキストのための投影計画 [見開き - 左] (部分)
2014 工食用養生メッシュシートにインクジェット出力、紐
- 67 **9** ぼくらはでっかいボールにへばりついている
2020 プロジェクター、バレーボール、テニスボール、ミニカー、本、延長コード [1分15秒]



1~33 2階ロビー壁面

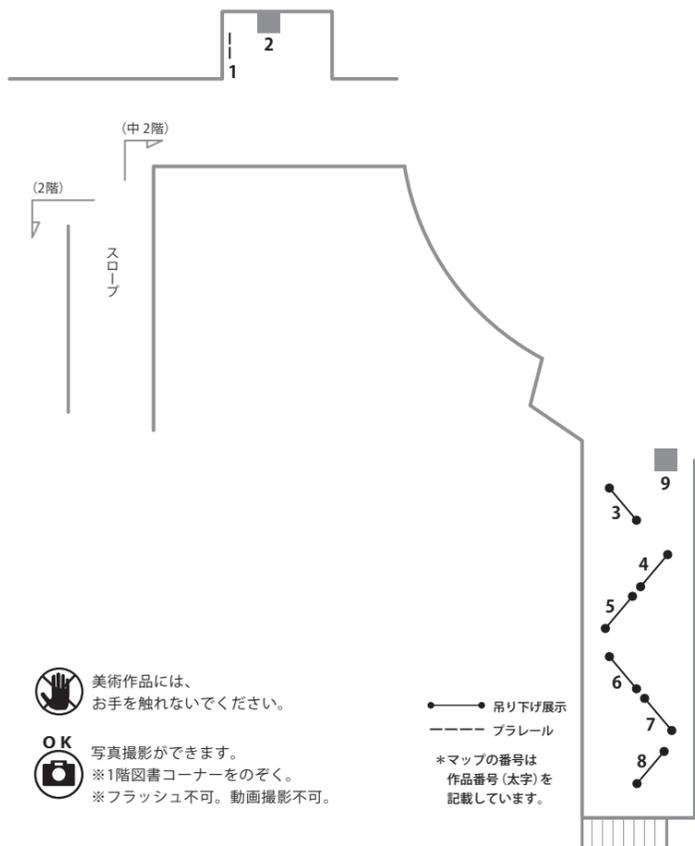
- 吊り下げ展示
- プラレール
- *マップの番号は作品番号(太字)を記載しています。



中階ロビー

展示期間：9月11日(土)～11月3日(水)

- 68 **1** Bright & Lucking Boy [go outside]
2014 方眼トレーシングペーパーに鉛筆 (原画)
- 69 **2** トマトの話
2012 感光紙に青焼き
- 70 **3** よろめく少年のダイアグラム - 「俊徳丸伝説」を題材にした能楽『弱法師』にもとづく (右)
2012 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、感光紙に青焼き
- 71 **4** よろめく少年のダイアグラム - 「俊徳丸伝説」を題材にした能楽『弱法師』にもとづく (左)
2012 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、第二原図
- 72 **5** 圧縮された織物としてのヨロホシノ本
2014 紙にインクジェット
- 73 **6** Jのダイアグラム
2010 方眼紙に鉛筆、ペン、色鉛筆
- 74 **7** 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 左側面図]
2013 感光紙に青焼き
- 75 **8** Bright & Lucking Boy [go outside]
2014 感光紙に青焼き
- 76 **9** 続いていく光景に、建築が築かれますように...
2005 杉板に鉛筆、色鉛筆、アクリル絵具 (個人蔵)
- 77 **10** 穴と長い道の話 02+01
2015 感光紙に青焼き
- 78 **11** 圧縮された織物としての、僕らの少年時代の全てに関する更新の続いてゆく断章 (Ver. 1)
2015 紙にインクジェット
- 79 **12** 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 背面図]
2013 方眼トレーシングペーパーに鉛筆 (原画)
- 80 **13** 巨大な少年の建造計画 [腕部 - 側面図]
2013 感光紙に青焼き
- 81 **14** HUBの話
2012 感光紙に青焼き
- 82 **15** 穴と長い道の話 03+04
2015 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、感光紙に青焼き
- 83 **16** らくだに devenir 02_あ
2021 トレーシングペーパーにサインペン、紙・方眼紙に青液・ラッカースプレー
- 84 **17** 稲垣足穂『一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)』にもとづく青写真の連作：一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)
2012 感光紙に青焼き
- 85 **18** 稲垣足穂『一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)』にもとづく青写真の連作：思ひ出 / A MEMORY
2012 感光紙に青焼き
- 86 **19** 稲垣足穂『一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)』にもとづく青写真の連作：MURMUR
2012 感光紙に青焼き
- 87 **20** らくだに devenir 02
2021 トレーシングペーパーにサインペン、紙・方眼紙に青液・ラッカースプレー
- 88 **21** 稲垣足穂『一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)』にもとづく青写真の連作：ポケットの月 / A MOON IN HISPOCKET
2012 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、感光紙に青焼き
- 89 **22** 稲垣足穂『一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)』にもとづく青写真の連作：MOON SHINE
2012 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、感光紙に青焼き
- 90 **23** 稲垣足穂『一千一秒物語 (Modern Fairly Tales.)』にもとづく青写真の連作：MAN OF THE MOON
2012 方眼トレーシングペーパーに鉛筆、感光紙に青焼き
- 91 **24** よかんのけしき (よかんのぼうれい)
2012 感光紙に青焼き
- 92 **25** 赤塚不二夫先生のマンガ作品にもとづく青写真の連作：月を逮捕する話
2012 感光紙に青焼き
- 93 **26** 赤塚不二夫先生のマンガ作品にもとづく青写真の連作：ば CAR / 6X 松
2012 方眼トレーシングペーパーに鉛筆 (原画)
- 94 **27** 赤塚不二夫先生のマンガ作品にもとづく青写真の連作：ば CAR / ベラマッチャ
2011 紙にシルクスクリンプリント
- 95 **28** Blue Diagram of Heterotopia (Plastic Moss)
2020
- 96 **29** Blue Diagram of Heterotopia (Plastic Moss)
2020
- 97 **30** Blue Diagram of Heterotopia (Plastic Moss)
2020
- 98 **31** Blue Diagram of Heterotopia (Plastic Moss)
2020
- 99 **32** 忘れて忘れてははずの、青のはなし
2021 プラレール、ミニカー、その他
- 100 **33** 巨大な少年の建造計画 [頭部 - 正面図]
2013 方眼トレーシングペーパーに鉛筆 (原画)



美術作品には、
お手を触れないでください。

写真撮影ができます。
※1階図書コーナーをのぞく。
※フラッシュ不可。動画撮影不可。

● 吊り下げ展示
--- プラレール
*マップの番号は作品番号(太字)を記載しています。

●凡例：通し番号/作品番号/題名/制作年/技法、材質 *作者は全て中野裕介/パラモデル

高松丸亀町商店街
「ブランチギャラリー」

展示期間：9月11日(土)～11月28日(日)

- 101 **1** 忘れて忘れてははずの、青のはなし
2021 プラレール、ミニカー、その他

高松丸亀町商店街「しごとプラザ」1階のショーウィンドウが
高松市美術館の展示スペース「ブランチギャラリー」です。



展覧会情報は
こちらから

