

MABUSABI Classroom

まぶさび教室

シーズン 5

講義内容 単発受講可

【第1講】11月10日(土)
アートはヤワコい

【第2講】12月1日(土)
超少女たち

【第3講】1月12日(土)
ゴルティエとマドンナ

【第4講】2月9日(土)
黒の衝撃

【第5講】3月2日(土)
二つのポストモダン

関連企画

特別展「起点としての80年代展」
2018年11月3日(土・祝)～12月16日(日)

各回 **11:00～12:00**
(開場 10:45)

主催：高松市美術館

場所：1階講堂

定員：60名程度（高校生以上）
希望者は直接会場へお越しください

受講料：無料

お問合せ先 **高松市美術館**

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
TEL:087-823-1711 FAX:087-851-7250

着 ^{80's}
た
I wore,

見 [●]
た
I saw,

考 [●]
え [●]
た
I thought.

体験的
80年代考



講師

高松市美術館館長

しのはら もとあき

篠原 資明

1950年香川県生まれ。哲学者、詩人、美術評論家、京都大学名誉教授、京都市立芸術大学客員教授。専門は哲学・美学。著書には『漂流思考ベルクソン哲学と現代芸術』、『トランスエステティーク芸術の交通論』、『まぶさび記空海と生きる』、『まず美にたずねよ 風雅モダンへ』など。講演、シンポジウム、展覧会企画審査など多数。

