



原田マハトークショー **無料**

アートでなければ なんでもない

80's アートの覚醒

1980年代、日本。まだまだ現代アートには市民権がない中、
アートに目覚めた人々がいた。原田マハもそのひとり。
自身の体験をもとに80'sアートとはなんだったのかを検証する。

11月3日(土・祝) 14:00~15:30

入場料：無料

会場：高松市美術館1階講堂

定員：先着170名(お1人で2名様分まで申込可。定員になり次第受付終了)

申込方法：10月5日(金) 8:30~ 電話受付

(電話：087-823-1711)

◎講演内容を字幕表示いたします。(コミュニケーション支援アプリ利用)



撮影：森栄喜

原田マハ プロフィール

1962年東京都生まれ。関西学院大学文学部日本文学科、早稲田大学第二文学部美術史科卒業。馬里邑美術館、伊藤忠商事株式会社を経て、森ビル森美術館設立準備室在籍時、ニューヨーク近代美術館に派遣され同館に勤務。2005年『カフーを待ちわびて』(宝島社)で第1回日本ラブストーリー大賞を受賞し、デビュー。2012年『楽園のカンヴァス』(新潮社)で第25回山本周五郎賞受賞。

主な著作に『アノニム』(株)KADOKAWA)、『たゆたえども沈まず』『ゴッホのあしあと』(幻冬舎)、『ジヴェルニーの食卓』『いちまいの絵』(集英社)、『でーれーガールズ』『すべてのドアは、入り口である。』(祥伝社)、『 Detroit 美術館の奇跡』『暗幕のゲルニカ』(新潮社)、『一分間だけ』『ランウェイ☆ビート』(宝島社)、『モダン』『サロメ』(文藝春秋)、『異邦人(いりびと)』(PHP研究所)などがある。

【お問い合わせ・お申込先】

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
TEL:087-823-1711 FAX:087-851-7250

T.A.M. 高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

