

麥幻世界 ドラ系已行



《木戸洋三絵画 富士山》原案 1964／没後制作 2009年 個人蔵  
(青森県立美術館寄託)

# 大作戦 展 The Retrospective

Sep 18 → Sep 3, 2021 → Oct 18, 2021 → Nov 3, 2021

Closed Monday (except September 20), September 21

Hours: 9:30-17:00 (entry until 16:30) / Friday and Saturday 9:30-19:00 (entry until 18:30)

休館日 月曜日 (9月20日㊱㊲は開館 9月21日㊳は休館)

開館時間 9:30~17:00 (但し㊱㊲は19:00閉館 入室は閉館30分前まで)



高松市美術館

TAKAHATSU ART MUSEUM

観覧料 一般 1,000 円 (800円) 大学生 500 円 (400円) 高校生以下 無料

\* ( ) 内は前売及び20名以上の団体料金 \* 前売券は高松市美術館 1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて 9月17日㊱まで販売 (販売開始時期は各店舗にお問合せ下さい) \* 身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料

\* ( ) 内は前売及び20名以上の団体料金 \* 前売券は高松市美術館 1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて 9月17日㊱まで販売 (販売開始時期は各店舗にお問合せ下さい) \* 身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料

主催 高松市美術館 読売新聞社 美術館連絡協議会 協賛 ライオン DNP大日本印刷 搞漫ジャパン 特別協力 ANOMALY



絵画、陶彫、漫画、絵本、イラストなどのジャンルを縦横無尽に横断しながら独創的な世界を展開した立石紘一、ことタイガー立石、こと立石大河亞（1941～98）。

1941年、九州・筑豊の伊田町（現・福岡県田川市）に生まれた立石は、大学進学のために上京。63年の読売アンデパンダン展でデビューし、翌年には中村宏（1932～）と観光芸術研究所を結成。時代のアイコンを多彩に引用して描かれたその作品は、和製ポップ・アートのさきがけとして注目を集めました。65年からは漫画も描きはじめ、「タイガー立石」のペンネームで雑誌や新聞にナンセンス漫画を連載しました。

しかし漫画の制作が多忙になった69年3月、突如としてミラノに移住。のべ13年にわたるミラノ時代は、漫画からヒントを得たコマ割り絵画を精力的に制作する一方、デザイナーや建築家とのコラボレーションで数多くのイラストやデザイン、宣伝広告などを手がけました。

イラストレーターの活動が多忙となった立石は82年に帰国。85年から千葉・市原を拠点に活動し、90年以降は絵画や陶彫作品を「立石大河亞」、漫画や絵本を「タイガー立石」の名義で発表しました。

立石は1998年4月に56歳という若さでこの世を去りましたが、生誕80年をむかえる今年、約200点の作品・資料によってその多彩な活動をふり返ります。

《立石紘一のよう》 1964年 高松市美術館蔵



『とらのゆめ』原画 1984年 個人蔵

『Wiper in Jungle』  
1975年 courtesy of ANOMALY



## 関連イベント

お問合せ・お申込みは高松市美術館（電話087-823-1711）まで

### 記念講演会 「タイガー立石のイタリア時代」

9月26日(日) 13:30～15:00 (13:00開場)

講師：平野到（埼玉県立近代美術館学芸員）

1階講堂にて／先着40名／無料

要電話申込 9月1日(木) 午前8:30～

### ギャラリートーク

学芸員：9月19日(日) 14:00

ボランティア：会期中の日曜日（9月19日除く）・祝日 14:00

いずれも2階展示室にて／要観覧券／申込不要

### ミニコンサート 「タイガー立石とその時代」

10月9日(土) 13:30～14:00

1階講堂にて／先着40名／無料

要電話申込 9月2日(木) 午前8:30～



### 特別企画 中野裕介/パラモデル個展

#### 「まTiGerる読み、いかReた挿し絵」

9月11日(土)～11月14日(日)

1階エントランスホール、図書コーナー等／無料

協力 MORI YU GALLERY／

株式会社フジオ・プロダクション／株式会社WEST

### 特別企画 吉田省念アコースティック・ライブ

10月23日(土) 17:45開場、18:00開演

出演：吉田省念（音楽家）他／1階エントランスホール

にて／定員70名／無料（ただし、タイガーリング展チケット

ト半券要提示）／要往復ハガキ申込（抽選の場合あり）

・10月10日(日)必着・詳細は美術館ホームページ参照

### 特別企画 中野裕介/パラモデル ワークショップ

#### 「青いラインでふしぎな『たかまつ』の絵をかこう」

10月24日(日) 14:00～16:00

講師：中野裕介／パラモデル（美術家）／1階講堂にて／小学生～大人先着10名（小学1・2年生は保護者同伴）

参加費500円／要電話申込9月1日(木) 午前8:30～／壁面におもちゃのレールを取り付けて絵を描きます。

Biography: Tiger Tateishi was born in Japan in December 1941. He came from Tokyo to Italy in March 1969, and since then he has been in Milan. The paintings in this book were produced between 1969 and 1972. He had an exhibition at Gallery Alexandre Iolas-Geneve in October 1972.



アレクサンドル・オラス画廊「TIGER TATEISHI」カタログより  
1972年 埼玉県立近代美術館資料閲覧室蔵



新型コロナウィルスの感染拡大状況によっては展覧会、  
イベントの開催に関して変更が生じる場合がございます。  
ご来場前にホームページにて最新状況をご確認ください。

高松市美術館  
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
TEL: 087-823-1711 Fax: 087-851-7250



f   
高松市美術館のSNSをぜひご覧ください



- JR / 高松駅下車、南へ徒歩約15分
- ことでん／瓦町駅、片原町駅下車、徒歩約10分
- バス路線／（ショッピング・レインボーリンガムバス）  
紺屋町バス停下車、徒歩約2分（まちバス）丸亀町参番街下車、徒歩約3分（高速バス）県庁通り下車、徒歩約8分
- 駐車場／美術館地下に公営駐車場（有料、乗用車約144台収容）