

2020年10月31日[土]~12月13日[日]

休館日 月曜日(11月23日(月・祝)開館/11月24日(火)休館)

開館時間 9:30~17:00(金曜日・土曜日は19:00閉館/入室は閉館30分前まで)

観覧料 一般 800円【640円】、大学生 500円【400円】、高校生以下無料【】は前売及び20名以上の団体料金  
※前売チケットは高松市美術館1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて10月30日(金)まで販売  
※身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料

時  
どきどき

想像

Imagine the presence of "Time"  
-leads us to the new views

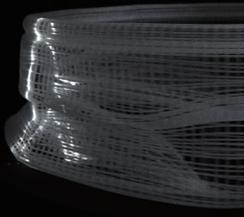
大西康明  
保井智貴  
後藤映則  
井上佐由紀  
蝸牛あや

CAGIU Aya



蝸牛あや《讃歌》 Courtesy of MEGUMI OGITA GALLERY

GOTO Akinori



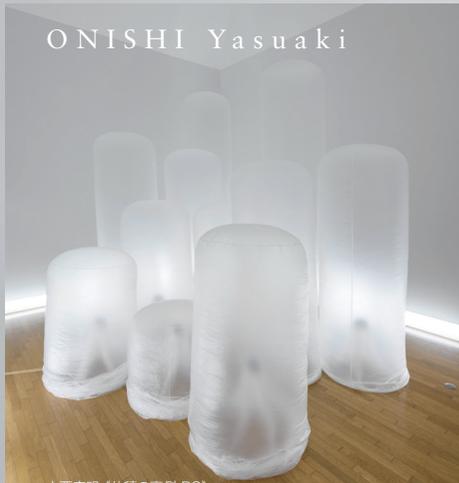
後藤映則《WALK #01》

INOUE Sayuki



井上佐由紀《くりかえし》

ONISHI Yasuaki



大西康明《体積の裏側 RG》  
photo: Seiji Toyonaga Courtesy of ARTCOURT Gallery



YASUI Tomotaka

保井智貴《sign》 photo:Kohei Yamamoto  
©Courtesy of MA2gallery

# 時 ど き ど き 想 像

「高松コンテンポラリーアート・アニュアル」は、独創性、将来性のある優れた作家を発掘、紹介する現代アートのグループ展として2009年から開催しています。10回目という節目を迎える2020年では「時どきどき想像」をテーマとします。

「時」とは何でしょうか。見ることも触ることもできませんが、人間は有史以前から、例えば太陽や月の動きにより、時の存在を認識してきました。この場合、時は過去から現在、そして未来に向かって不可逆的に進んでいるように思えます。その一方で、記憶を辿ったり将来を思い描いたり、私たちは意識の中で時を自由に歩き来しており、不可視のものを「想像」する力を持っています。

本展では、5人の作家による芸術表現を通して、さまざまな「時」を「想像」します。

**蝸牛あや**(1978年、兵庫県生)は、貝殻や石といった自然の創り出した形や色、模様、太古の物語を紐解き絹糸で刺繍します。波や間欠泉、新生児の瞳を被写体とした**井上佐由紀**(1974年、福岡県生)の写真は、万物に必ず来る“終わり”を予感させるでしょう。**後藤映則**(1984年、岐阜県生)は、旧石器時代の洞窟壁画や19世紀の映像装置を源泉に、3Dプリンティングを用いて、時を立体的に見ることを試みます。乾漆や漆、螺鈿の伝統技法や3Dデジタル技術を駆使した**保井智貴**(1974年、アントワープ生)の木彫は、人や社会が持つ記憶、それらが影響し合う様を考えさせます。**大西康明**(1979年、大阪府生)は、接着剤やポリエチレンシートなどの素材を用いて空洞や余白を視覚化し、“現在”を構成する空間の裏側を示唆します。

5人の作家による独自のアプローチや多様な表現に触れることで、「時」という存在について新たな「想像」が広がることでしょう。

## 関連イベント

お問い合わせ・お申込みは  
高松市美術館(087-823-1711)まで。

### アーティストトーク

10月31日(土)  
14:00 ~ 16:00(13:30 開場)  
出演：全出品作家 1階講堂 無料  
先着30名  
要電話申込：10月13日(火)8:30~

### ギャラリートーク(展示解説)

学芸員：11月1日(日)  
ボランティアcivi：会期中の日曜日  
(ただし、11月1日を除く)  
各日14:00 ~ 2階展示室 要観覧券  
※内容は変更する場合があります。

### ミニコンサート

11月28日(土)  
13:30 ~ 14:00(13:00 開場)  
演奏：波多翼(ピアノ)  
1階講堂 無料  
先着30名  
要電話申込：11月3日(火・祝)8:30~

### まちにある家という彫刻

保井智貴(出品作家)のオルタナティブスペース「彫刻家の家」を背景に、高松市仏生山町近辺を散歩しながら町の移り変わりを感じます。  
※詳細は決定次第ホームページ等にて告知。

### ワークショップ ①と②ともに要電話申込：10月6日(火)8:30~

①「自然の中で見つけたものをよく見て、鉛筆で描いてみよう」  
11月1日(日)9:30 ~ 12:00  
講師：蝸牛あや(出品作家) 3階講座室  
受講料：500円  
先着8名(小学3年生以上)

②「時間のかたち」  
11月14日(土)14:00 ~ 16:30  
講師：後藤映則(出品作家) 1階講堂  
受講料：500円  
先着8名(小学3年生以上)

## 連携企画 特別展示



保井智貴「まちにある家という彫刻」 photo:Kohei Yamamoto

保井智貴(出品作家)の作品がオルタナティブスペース「彫刻家の家」とギャラリー「TOYTOYTOY(トイトイトイ)」で鑑賞できます。  
会期中の土曜日(ただし、10月31日を除く)、  
11月3日(火・祝)・20日(金)・22日(日)、  
12月11日(金)・13日(日)  
各日13:00 ~ 17:00

- ・彫刻家の家  
無料 申込不要  
場所：ホームページをご覧ください。  
<http://ienoie.info>
- ・TOYTOYTOY  
無料 要メール申込：10月1日(木)~  
場所：高松市仏生山町455-2  
主催：TOYTOYTOY  
お問い合わせ・お申込み先：info@toytoytoy.jp



CAGIYA, Aya 蝸牛あや(女) Courtesy of MEGUMI OGITA GALLERY

蝸牛あや

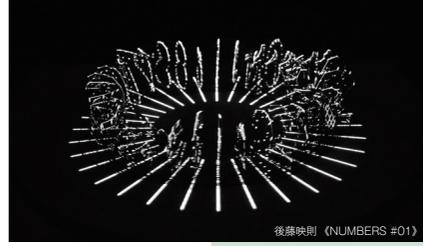
1978年、兵庫県生まれ。2001年多摩美術大学彫刻科卒業。主な展覧会に、19年「積み重なった物語」(メグミオギタギャラリー、東京)など。「折り」の手段として長い歴史をもつ刺繍に感銘を受け、様々な地域の技法を学ぶ。現代において形式化した折りを、一針一針思いを込めた作品を通してその本質へと導く。



井上佐由紀(私秘は初めてみ光を覚えている) 東京都写真美術館蔵

井上佐由紀

INOUE, Sayuki  
1974年、福岡県生まれ。97年九州産業大学芸術学部写真学科卒業。主な展覧会に、2019年「至近距離の宇宙 日本の新進作家 vol.16」(東京都写真美術館)など。サンフランシスコ近代美術館(アメリカ)などに作品が収蔵。波や間欠泉、新生児の初めて目を開いた瞬間など、「恐れ、畏れ、怖れ」をテーマとした写真作品を発表する。



後藤映則 (NUMBERS #01)

後藤映則

GOTO, Akinori  
1984年、岐阜県生まれ。2006年武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。主な展覧会に、19年「Ars Electronica Festival」(オーストリア)など。National Science and Media Museum(イギリス)などに作品が収蔵。先端のデジタルテクノロジーと古くから存在するメディア・手法を組み合わせることで作品を制作する。



保井智貴(Misty) photo:Kohei Yamamoto

保井智貴

YASUI, Tomotaka  
1974年、ベルギー・アントワープ生まれ。2001年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。主な展覧会に、14年「佇む空気/silence」(箱根彫刻の森美術館、神奈川)など。05年「第34回中原悌二郎優秀賞」など受賞。伝統技法などを用いて主に人物像を制作。東京に加え、仏生山町(香川県高松市)近辺にアトリエを構え作家活動を行う。



大西康明(白々の距離)

大西康明

ONISHI, Yasuaki  
1979年、大阪府生まれ。2004年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。主な展覧会に、19年「Permeating Landscape」(Bellagio Gallery of Fine Art、アメリカ)など。07年「第10回岡本太郎現代芸術賞展太郎賞」など受賞。ポリシートや接着剤などの形に留めにくい素材を用いて、体積や垂直をテーマに空洞や余白を視覚化する。

**TAKAMATSU ART MUSEUM**  
高松市美術館  
〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
Tel. 087-823-1711  
www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/

高松市美術館SNSぜひご覧ください！

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube icons



【交通のご案内】  
・JR四国：高松駅下車、南へ徒歩約15分  
・ことでん：瓦町駅、片原町駅下車、徒歩約10分  
・バス路線：(シヨッペン)グリーンボーター(循環バス) 紺屋町バス停下車、徒歩約2分  
(まちバス) 丸亀町参番街下車、徒歩約3分  
(高速バス) 県庁通り下車、徒歩約8分  
・駐車場：美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車約144台収容)

主催：高松市美術館  
助成：一般財団法人自治総合センター、公益財団法人朝日新聞文化財団  
協力：アートコートギャラリー、メグミオギタギャラリー、GRAIN HOUSE、MA2gallery、nap gallery、TOYTOYTOY、株式会社写真弘社、積水化学工業株式会社

あなをに夢を、街に元気を。  
こゝろ