



やなぎみわ展 神話機械

MIWA YANAGI: Myth Machines

2019年2月2日(土)～3月24日(日)

Sat., February 2 – Sun., March 24 2019

開館時間: 9:30～19:00

日曜日は17:00閉館/入室は閉館30分前まで/2/2(土)・3(日)は16:30に展覧会場のみ閉室
休館日: 月曜日(但し2/11(月・祝)開館、翌2/12(火)休館)

入場料: 一般 1,000円(800円) 大学生 500円(400円) 高校生以下無料

()内は前売及び20名以上の団体料金/前売チケットは高松市美術館1階受付、高松市役所生協、
ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて2月1日(金)まで販売/
身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料

主催: 高松市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛: ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜

協力: 京都造形芸術大学、京都工芸繊維大学 ROBOCON挑戦プロジェクト、香川高等専門学校、
群馬工業高等専門学校、福島県立福島工業高等学校、一色事務所、堀内カラー

企画協力: 一般社団法人MIWA YANAGI OFFICE

【写真】(女神と男神が桃の木の下で別れる:川中島)(部分)2016年 作家蔵



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

開館30周年記念

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
Tel.087-823-1711 Fax.087-851-7250

やなぎみわ展 神話機械

MIWA YANAGI: Myth Machines

2019年2月2日(土)～3月24日(日)

Sat., February 2 – Sun., March 24 2019

1990年代から現在に至るまで、現代美術のみならず演劇界でも忘れられないシーンを投じてきた美術家やなぎみわ(1967～)。《Elevator Girl》で最初に注目を浴び、《My Grandmothers》や《Fairy Tale》といった一連の写真作品で世界的に評価を受け、2009年には第53回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表となる一方、翌2010年には本格的に演劇プロジェクトを始めます。大正期の日本を舞台に、新興芸術運動の揺籃を描いた「1924」三部作で話題を集め、特に台湾製のトレーラー車を母体に2016年から日本各地を巡礼する野外劇は大きな感動を与えました。その舞台作品と並行し、日本神話をモチーフに桃を撮影した新作シリーズを制作しており、今回、日本で初めて発表します。また本展に向け、京都、高松、前橋、福島の大学等と連携した「モバイル・シアター・プロジェクト」が立ち上がり、マシンによる神話世界も展示会場に生み出されます。美術と舞台の両極を往還することで生まれるやなぎ作品は、スペクタクル性とドキュメンタリー性が交錯し、虚実を幾重にも越境していくものです。待望された約10年ぶりの本個展では、これまで以上にやなぎの汲み尽くせぬ創造の泉に迫ります。

【関連イベント】お問合せ・お申込みは高松市美術館(TEL. 087-823-1711)まで

ライブパフォーマンス《Myth Machines》

構成・演出:やなぎみわ 出演:高山のえみ 音楽:内橋和久

2月2日(土)・3日(日) 19:00開演(18:30受付) / 2階展示会場 / 80名 / 全席自由席 / 入場料2,500円(1/4(金)より美術館1階受付にて販売・電話予約可) / 上演時間1時間程度 / 2月2日(土)終演後にポストパフォーマンストークあり / 未就学児の入場はご遠慮ください。

やなぎみわトークショー

3月9日(土)14:00～15:30 (13:45開場) / 1階講堂 / 先着80名 / 無料

やなぎみわワークショップ「機械と朗読」

3月10日(日)13:30～16:00 / 1階講堂 / 受講料:500円 / 対象:中学生以上 / 先着15名 / 要電話申込2/5(火)8:30～ / マシンたちの抽象的な運動に、言葉を伴奏させる新しい朗読を試みます。

ロボット教室

3月16日(土)13:00～15:00 / 1階講堂 / 対象:小学生以下(未就学児は保護者同伴) / 予約不要・無料

2018年度NHK高専ロボコン全国大会に出場したロボットの紹介展示や実演、高専生が作ったミニロボットの操縦体験を行います。ロボットの魅力を楽しめます。出展協力:香川高等専門学校高松キャンパス機械システム研究部

エントランス・ミニコンサート「Five Women Musicians」

2月23日(土)13:30～14:00 / 1階エントランスホール / 予約不要・無料

出演者:西浦弘美(ヴァイオリン)、中村鈴子(トランペット)、高橋愛美(ホルン)、眞砂美輪(トロンボーン)、大山まゆみ(ピアノ)

ギャラリートーク(展示解説)2階展示室 / 要観覧券

- ・学芸員:2月16日(土)14:00～
- ・ボランティア:会期中の日曜日・祝日の各日14:00～

◎その他の催し

- ・第4期常設展 1月5日(土)～3月31日(日)
- ・第36回日本伝統漆芸展 3月16日(土)～3月31日(日)

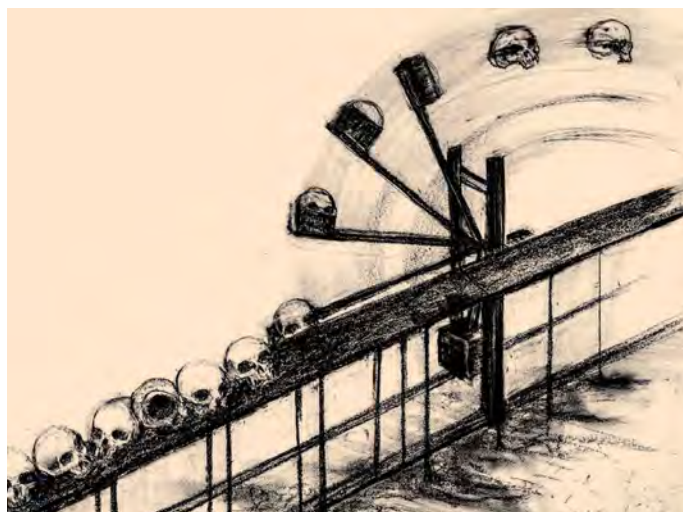
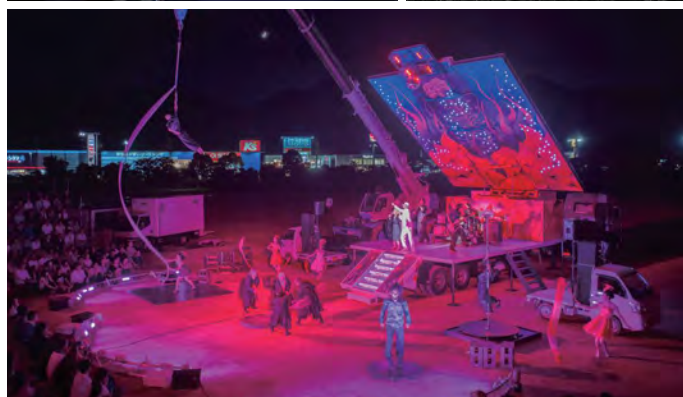
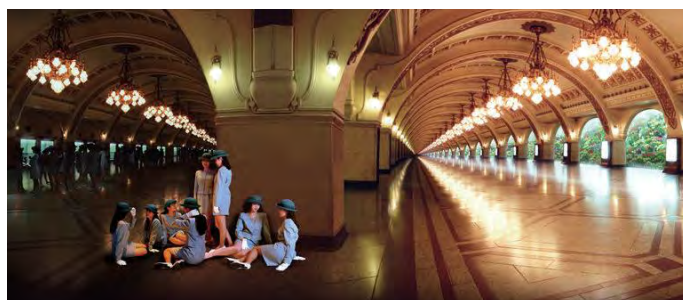


高松市美術館 Takamatsu Art Museum

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
Tel.087-823-1711 Fax.087-851-7250
10-4, Konyamachi Takamatsu, Kagawa, Japan
<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/>

交通のご案内

- [JR] 高松駅下車、南へ徒歩約15分
- [ことでん] 五町駅、片原町駅下車、徒歩約10分
- [ショッピング・レインボー循環バス] 紺屋町バス停下車、徒歩約2分
- [まちバス] 丸亀町参番街下車、徒歩約3分
- [高速バス] 県庁通り下車、徒歩約8分
- [車] 美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車144台収容)



【図版・上、左から】

- 《次の階を探してI》(部分)1996年 高松市美術館蔵
- 《My Grandmothers: YUKA》2000年 作家蔵
- 《Untitled I》2004年 作家蔵
- 《日輪の翼》2016年 撮影: 峯恒匡
- 《桃を投げる》2018年 作家蔵
- 《神話機械・スケッチ》2018年 作家蔵