

- 91** デイヴィッド・ホックニー David Hockney
霧 “Mist” from “The Weather Series”
1973 リトグラフ・紙
- 92** クレス・オルデンバーグ Claes Oldenburg
プロフィール・エアフロー Profile Airflow
1969 アルジョマリ紙リトグラフ(アルミ)・ポリエステル
- 93** フランク・ステラ Frank Stella
ブラック シリーズ I, II Black Series I, II
1967 リトグラフ・紙 ★
- 94** フランク・ステラ Frank Stella
ダブル・グレー・スクランブル Double Gray Scramble
1973 シルクスクリーン・紙
- 95** フランク・ステラ Frank Stella
ベルゲーサ・スリー Pergusa Three
1983 エッチング、木版・紙
- 96** ロバート・マンゴールド Robert Mangold
Pages
1989 スクリーンプリント、オフセット、リトグラフ・紙 ★
- 97** エルスワース・ケリー Ellsworth Kelly
9つの正方形 Nine Squares
1976-77 スクリーンプリント、オフセット、リトグラフ・紙
- 98** エルスワース・ケリー Ellsworth Kelly
青・緑・黄・オレンジ・赤
Colored Paper Image XXII (Blue Green Yellow Orange Red)
1977 着色紙/パルプ・手漉紙
- 99** チャック・クロース Chuck Close
フィル II Phil II
1982 パルプ・染色手漉紙
- 100** ゲルハルト・リヒター Gerhard Richter
180色からの9色 9 von 180 Farben
1971 シルクスクリーン・紙
- 101** ゲルハルト・リヒター Gerhard Richter
Kerze III
1989 油彩、オフセット・紙
- 102** エドワード・ルシエ Edward Ruscha
That is Right
1989 リトグラフ・紙 ★
- 103** クリスト Christo
梱包されたライヒスターク Wrapped Reichstag
1972 布、パステル、木炭など・紙
- 104** クリスト Christo
梱包されたポン・ヌフ Wrapped Pont-Neuf
1985 コラージュ、ドローイング・紙
- 105** テリー・ウィンターズ Terry Winters
アルバム Album
1988 エッチング・紙 ★
- 106** キキ・スミス Kiki Smith
眠り Sueño
1992 凹版2色刷り・紙
- 107** キース・ヘリング Keith Haring
自由の女神 Statue of Liberty
1986 シルクスクリーン・紙
- 108** ジュリアン・オピー Julian Opie
Imagine You are Driving
1999 シルクスクリーン・紙
- 109** ジュリアン・オピー Julian Opie
Cityscape?
1999 シルクスクリーン・紙
- 110** ジュリアン・オピー Julian Opie
Gary, Popstar
1999 シルクスクリーン・紙

- 111** ダミアン・ハースト Damien Hirst
最後の晩餐 The Last Supper
1999 シルクスクリーン・紙

- [ 参考出品 ]**
イサム・ノグチ Isamu Noguchi
山つくり Mountains Forming
1982-83 溶融亜鉛メッキ銅板

2023 **2.11** 〔土・祝〕 〔火・祝〕 **3.21**

- 各作品データ記載事項
- ・作品展示番号／作家名(日・英)／作品名(原則原題)／制作年／技法／所蔵先
- ・★表記のものは複数点からなる作品のうちの一部を展示したもの。
- ・所蔵の記載がないものは高松市美術館蔵。

## 出品作品目録

- 1** ジェームズ・アンソール James Ensor
カテドラル (第1作) La Cathédrale
1886 エッチング・紙 /姫路市立美術館
- 2** ジェームズ・アンソール James Ensor
1960年の自画像 Mon Portrait en 1960
1888 エッチング・紙 /姫路市立美術館
- 3** ジェームズ・アンソール James Ensor
悪い医者 Les Mauvais Médecins
1895 エッチング・紙 /姫路市立美術館
- 4** ジェームズ・アンソール James Ensor
キリストのブリュッセル入城 L'entrée du Christ à Bruxelles
1898 エッチング、水彩・紙 /姫路市立美術館
- 5** エドワルド・ムンク Edvard Munch
死と乙女 Døden og Kvinnen
1894 ドライポイント・紙 /姫路市立美術館
- 6** エドワルド・ムンク Edvard Munch
腕の骨のある自画像 Selvpportrett
1895 リトグラフ・紙 /姫路市立美術館
- 7** パブロ・ピカソ Pablo Picasso
貧しき食事 Le Repas Frugal
1904(後刷り1913) エッチング・紙
- 8** パブロ・ピカソ Pablo Picasso
コンポートのある静物 Nature Morte, Compotier
1909 ドライポイント・紙
- 9** パブロ・ピカソ Pablo Picasso
九つの顔 Neuf Têtes
1934 エッチング・紙 /徳島県立近代美術館
- 10** パブロ・ピカソ Pablo Picasso
二人の人物 Deux Figures
1938 エッチング・紙 /徳島県立近代美術館
- 11** ジョルジュ・ブラック Georges Braque
コンポジション(静物I) Composition I
1911 エッチング・紙
- 12** ジョルジュ・ブラック Georges Braque
バル (テーブルの上のバスの瓶とコップ)
Pal (Bouteille de Bass et Verre sur une Table)
1911 エッチング・紙 / preuve d'artiste
- 13** ジョルジュ・ブラック Georges Braque
静物II Nature Morte II
1912 エッチング・紙
- 14** アンリ・マティス Henri Matisse
横たわるオダリスクと果物鉢 Odalisque à la Culotte de Satin Rouge
1925 リトグラフ・紙
- 15** アンリ・マティス Henri Matisse
ジャズ Jazz
1947 ポショワール・紙

高松市美術館  
コレクション+

版画でたどる

20世紀西洋美術—画家たちの挑戦—

T.A.M.
高松市美術館  
TAKAMATSU ART MUSEUM

**16** ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz  
版画集「7点組木版画集 戦争」 Krieg  
1921-23 木版・紙 /徳島県立近代美術館

**17** カジミール・マレーヴィチ Kasimir Malevich  
水を汲みに行く農婦 Крестьянка идет поводу  
1913 リトグラフ・紙

**18** カジミール・マレーヴィチ Kasimir Malevich  
算術 Арифметика  
1913 リトグラフ・紙

**19** パウル・クレー Paul Klee  
情熱の園 Garten der Leidenschaft  
1913 エッチング・紙

**20** パウル・クレー Paul Klee  
綱渡り Der Seil Tänzer  
1923 リトグラフ・紙

**21** パウル・クレー Paul Klee  
計算する老人 Rechnender Greis  
1929 エッチング・紙

**22** ワシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky  
小さな世界 Kleine Welten  
1922 リトグラフ、木版、ドライポイント・紙

**23** エル・リッツキー El Lissitzky  
太陽の征服 Sieg über die Sonne  
1923 リトグラフ・紙

**24** ビエト・モンドリアン Piet Mondrian  
アルバム Album  
1957 シルクスクリーン・紙

**25** ジョセフ・アルバース Josef Albers  
Gray Instrumentation I  
1974 シルクスクリーン・紙 ★

**26** アンドレ・ブルトン André Breton  
切り裂きジャック Jack L'Éventreur  
1942 ミクストメディア

**27** マックス・エルンスト Max Ernst  
博物誌 Histoire Naturelle  
1926 コロタイプ・紙 ★

**28** マックス・エルンスト Max Ernst  
百頭女 La Femme 100 Têtes  
1929 コロタイプ・紙

**29** マックス・エルンスト Max Ernst  
カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢  
Rêve d'une Petite Fille qui Voulut Entrer au Calmel  
1930 コロタイプ・紙

**30** マックス・エルンスト Max Ernst  
慈善週間 または七大元素  
Une Semaine de Bonté, ou les Sept Éléments Capitaux  
1934 コロタイプ・紙

**31** マックス・エルンスト Max Ernst  
太陽、都市の全景 Le Soleil, La Ville Entière  
1968 リトグラフ・紙

**32** ルネ・マグリット René Magritte  
対蹠地の黎明 Aube a l'Antipode  
1966 エッチング・紙 ★

**33** イヴ・タンギー Yves Tanguy  
棒占い Rhabdomancie  
1947 エッチング、彩色モノタイプ・紙

**34** サルバドール・ダリ Salvador Dalí  
見える女 La Femme Visible  
1930 エッチング・紙

**35** サルバドール・ダリ Salvador Dalí  
聖母受胎 L'Immaculée Conception  
1930 エッチング・紙

**36** サルバドール・ダリ Salvador Dalí  
版画集「マルドロールの歌」 Les Chants de Maldoror  
1974 (初版 1934) エリオグラヴュール、ドライポイント・紙 /徳島県立近代美術館 ★

**37** ジョアン・ミロ Joan Miró  
岩壁の軌跡IV Tracé sur la Paroi IV  
1967 アクアチント、インク・紙

**38** ジョアン・ミロ Joan Miró  
金色の羽をもつトカゲ Le Lézard aux Plumes d’Or  
1971 リトグラフ・紙 ★

**39** マルセル・デュシャン Marcel Duchamp  
花嫁：マルセル・デュシャン『花嫁』(1912) による  
Mariée:D’Après “Mariée” par Marcel Duchamp 1912  
1934 アクアチント・紙

**40** マルセル・デュシャン Marcel Duchamp  
階段を降りる裸体 No.2 Nu Descendant un Escalier, No.2  
1937 鉛筆・複製印刷

**41** マルセル・デュシャン Marcel Duchamp  
L.H.O.O.Q  
1964 鉛筆・複製印刷

**42** マルセル・デュシャン Marcel Duchamp  
ひげをそったL.H.O.O.Q Rasée L.H.O.O.Q  
1965 トランプカード・紙

**43** マルセル・デュシャン Marcel Duchamp  
「大ガラス」シリーズ Series “The Large Glass”

- 完成大ガラス The Large Glass Completed
- 大ガラス(ファースト・ステイト) The Large Glass (First state)
- ガラス(セカンド・ステイト) The Large Glass (Second state)
- 吊るされた花嫁 (ファースト・ステイト) The Bride (First state)
- 吊るされた花嫁 (セカンド・ステイト) The Bride (Second state)
- 高所の掲示・銀河 (ファースト・ステイト) The Top Inscription (First state)
- 高所の掲示・銀河 (セカンド・ステイト) The Top Inscription (Second state)
- 九人の雄の鋳型 (ファースト・ステイト) The Nine Malic Moulds (First state)
- 九人の雄の鋳型 (セカンド・ステイト) The Nine Malic Moulds (Second state)
- 水車と滑溝 (ファースト・ステイト) The Water Mill (First state)
- 水車と滑溝 (セカンド・ステイト) The Water Mill (Second state)
- 七つの漏斗 (ファースト・ステイト) The Sieves (First state)
- 七つの漏斗 (セカンド・ステイト) The Sieves (Second state)
- 眼科医の証人・マンダラ (ファースト・ステイト) The Oculist Witness (First state)
- 眼科医の証人・マンダラ (セカンド・ステイト) The Oculist Witness (Second state)
- チョコレート磨砕器 (ファースト・ステイト) The Chocolate Grinder(First state)
- チョコレート磨砕器 (セカンド・ステイト) The Chocolate Grinder (Second state)

1965 完成大ガラス：カラーエッチング・和紙  
各ファースト・ステイト：エッチング・和紙  
各セカンド・ステイト：エッチング・アクアチント・和紙

**44** マルセル・デュシャン Marcel Duchamp  
トランクの中の箱 The Box in a Valise  
1941 ミニチュア・複製・レブリカ・写真など

**45** マン・レイ Man Ray  
ほこりの培養 Dust Breeding  
1920 ゼラチンシルバープリント・紙

**46** ジャクソン・ポロック Jackson Pollock  
Untitled  
1944-45 (後刷り 1967) エングレーヴィング、ドライポイント・紙

**47** ジャクソン・ポロック Jackson Pollock  
Jackson Pollock 1951  
1951 (後刷り 1964) シルクスクリーン・紙 ★

**48** マーク・トビー Mark Tobey  
無題 Untitled  
制作年不詳 リトグラフ・紙

**49** マーク・トビー Mark Tobey  
無題 Untitled  
1970 リトグラフ・紙

**50** アドルフ・ゴットリーブ Adolph Gottlieb  
投げ荷 Jetsam  
1967 シルクスクリーン・紙

**51** アドルフ・ゴットリーブ Adolph Gottlieb  
騒動 Flurry  
1967 シルクスクリーン・紙

**52** アドルフ・ゴットリーブ Adolph Gottlieb  
ピンクハイ Pink High  
1969 シルクスクリーン・紙

**53** アドルフ・ゴットリーブ Adolph Gottlieb  
発芽 I Germination I  
1969 シルクスクリーン・紙

**54** アドルフ・ゴットリーブ Adolph Gottlieb  
青い夜 Blue Night  
1970 シルクスクリーン・紙

**55** アドルフ・ゴットリーブ Adolph Gottlieb  
ピンクグラウンド Pink Ground  
1972 シルクスクリーン・紙

**56** フランシス・ベーコン Francis Bacon  
自画像のための3つの習作 Three Studies for Self-Portrait  
1979 リトグラフ・紙 /徳島県立近代美術館

**57** フランシス・ベーコン Francis Bacon  
オイディプスとスフィンクス (アングルによる)  
Oedipus and the Sphinx, After Ingres  
1983 リトグラフ・紙 /徳島県立近代美術館

**58** フランシス・ベーコン Francis Bacon  
Triptych 1974-77  
1983 ポスターエッチング・紙

**59** フランシス・ベーコン Francis Bacon  
座れる人物 Seated Figure  
1983 リトグラフ・紙

**60** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
フラッグ III Flag III  
1960 リトグラフ・紙

**61** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
エール缶 Ale Cans  
1964 リトグラフ・紙

**62** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
1st Etchings  
1967-69 エッチング・紙 ★

**63** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
1st Etchings, Second State  
1967-69 エッチング・紙 ★

**64** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
見張り Watchman  
1967 リトグラフ・紙

**65** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
ナンバーズ Numbers  
1967 リトグラフ・紙

**66** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
0から9までの形、色のある数字連作から  
Color Numerals; Figures from 0 to 9  
1969 リトグラフ・紙

**67** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
愚者の家 Fool’s House  
1972 リトグラフ・紙

**68** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
標的 Target  
1974 シルクスクリーン・紙

**69** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
M.D.  
1974 型抜き・ボード /徳島県立近代美術館

**70** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
Untitled  
1977-80 リトグラフ・紙

**71** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
サヴァリン Savarin  
1977 カラーリトグラフ・紙

**72** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
ウスユキ Usuyuki  
1980 シルクスクリーン・紙

**73** ジャスパー・ジョーンズ Jasper Johns  
二つの旗 TWO FLAGS Whitney Anniversary  
1980 リトグラフ・紙

**74** ロバート・ラウシェンバーク Robert Rauschenberg  
キップ・アップ Kip Up  
1964 リトグラフ・紙 /徳島県立近代美術館

**75** ロバート・ラウシェンバーク Robert Rauschenberg  
ランドマーク Landmark  
1968 リトグラフ・紙

**76** ロバート・ラウシェンバーク Robert Rauschenberg  
兆候 Signs  
1970 シルクスクリーン・紙

**77** ロイ・リキテンスタイン Roy Lichtenstein  
泣く女 Crying Girl  
1963 シルクスクリーン・紙

**78** ロイ・リキテンスタイン Roy Lichtenstein  
スイート ドリームズ、ベイビー！ Sweet Dreams, Baby!  
1965 シルクスクリーン・紙

**79** ロイ・リキテンスタイン Roy Lichtenstein  
積みわら Haystack  
1969 リトグラフ・紙 ★

**80** アンディ・ウォーホル Andy Warhol  
マリリン Marilyn  
1967 シルクスクリーン・紙

**81** アンディ・ウォーホル Andy Warhol  
キャンベル・スープ I Campbell’s Soup I  
1968 シルクスクリーン・紙 ★

**82** アンディ・ウォーホル Andy Warhol  
フラワーズ Flowers  
1970 シルクスクリーン・紙 ★

**83** ジム・ダイン Jim Dine  
黒と白のバスローブ Black and White Bathrobe  
1975 リトグラフ・紙

**84** ロバート・インディアナ Robert Indiana  
A Garden of Love  
1982 シルクスクリーン・紙 ★

**85** ジェームズ・ローゼンクイスト James Rosenquist  
F-111: 南, 西, 北, 東 F-111: South,West, North and East  
1974 リトグラフ、シルクスクリーン・紙

**86** リチャード・ハミルトン Richard Hamilton  
I’m Dreaming of a White Christmas  
1967 スクリーンプリント・ステンシル・紙

**87** リチャード・ハミルトン Richard Hamilton  
昨日の家庭をこんなに違った魅力的にしたのは、一体何か？  
Just What was It That Made Yesterday’s Homes so Different, so Appealing?  
1991 カラーレーザープリント・紙

**88** リチャード・ハミルトン Richard Hamilton  
今日の家庭をこれほど違ったものになっているのは、一体何か？  
Just What is That Makes Today’s Homes so Different?  
1994 カラーレーザープリント・紙

**89** デイヴィッド・ホックニー David Hockney  
太陽 “Sun” from “The Weather Series”  
1973 リトグラフ、スクリーンプリント・紙

**90** デイヴィッド・ホックニー David Hockney  
雨 “Rain” from “The Weather Series”  
1973 リトグラフ、スクリーンプリント・紙