

# Hommage à Toulouse-Lautrec

TOULOUSE-LAUTREC  
HIS CONTEMPORARIES  
AND SUCCESSORS

- George Barbier
- Aubrey Beardsley
- Pierre Bonnard
- William H. Bradley
- Leonetto Cappiello
- Eugène Carrière
- Ramon Casas
- Jules Chéret
- Alfred Choubrac
- Jean Cocteau
- Paul Colin
- Max Ernst
- Tsuguharu Foujita
- Eugène Grasset
- Ernest Haskell
- John Hassall
- Ferdinand Hodler
- Ludwig Höhlwein
- Wassily Kandinsky
- Charles Kiffer
- Gustav Klimt
- Julius Klinger
- Oskar Kokoschka
- André Lhote
- Charles Loupot
- Leopoldo Métillo
- Joan Miró
- Misti
- Otto Morach
- Koloman Moser
- Alfonse Mucha
- Josef Maria Olbrich
- Mamuel Orazi
- Pal
- Edward Penfield
- Pierre Puvis de Chavannes
- Ethel Reed
- Paul Scheurich
- Egon Schiele
- Bernad Steiner
- Théophile Alexandre Steiner
- Franz von Stuck
- Johan Thorn-Prikker
- Jan Toorop
- Henri de Toulouse-Lautrec
- Fernand Toussaint
- Kees Van Dongen
- Marcel Vertès
- Zig
- Ludwig von Zumbusch

THE OUTSTANDING  
FAMILY OF  
HENRI DE  
TOULOUSE-LAUTREC

- Charles S. Anderson
- Philippe Apeloig
- Franco Balan
- Michal Batory
- Anthony Beeke
- Xavier Bernádez
- Pierre Biornard
- Michael S. Bierut
- Yuri Bokser
- Michel Bouvet/Stephanie Couderc
- Diek Bruna
- Mayo Bucher
- Kenneth Cato
- Vladimir Chaika
- Leslie Chan Wing-Koi
- Ivan Chernyayeff
- Seymour Chwast
- Ronald Curehod
- Paul Davis
- Etienne Delessert
- Gert Diember
- Heinz Edelmann



- Stasys Eidrigevicius
- Wolf Erlbruch
- Ratic Jorge Farah
- Dan Fern
- Isidro Ferrer
- Alan Fletcher
- André François
- Shigeo Fukuda
- Thomas Geismar
- Steff Geissbühler
- Karl Domenic Geissbühler
- Bob Gill
- Milton Glaser
- Mieczyslaw Górowski
- Frieder Gröndler
- Katsuhiko Hibino
- Brad Holland
- Werner Jeker
- Marten Jongema
- Alexander Jordan
- Liu Kai
- Gary Kelley
- Günther Kieser
- Max Kisman
- Ruedi Külling
- Guto Lacaz
- Alain Le Quernec
- Jean-Benoît Levy
- Uwe Loesch
- Javier Mariscal
- Grzegorz Marszałek
- Holger Matthies
- Chaz Maviyane-Davies
- John McConnell
- James McMullan
- Abbott Miller
- Piotr Młodziejewicz
- Morteza Momayez
- Bruno Monguzzi
- Pierre Neumann
- Einn Nygaard
- Bruno Oldani
- Vaughan Oliver
- Istvan Orosz
- Nicolaus Ott / Bernard Stein
- Harri Peccinotti
- Volker Pfüller
- Roger Pitard
- Karl Püppo
- Woody Pirtle
- Peter Pöcs
- Jan Rajlich
- Günter Rambow
- Gabriela Rodriguez
- Makoto Saito
- U. G. Sato
- Raymond Savignac
- Paula Scher
- Michael Schwab
- Henry Steiner
- Swip Stolk
- Studio Boot
- Waldemar Swierzy
- Kan Tai-Keung
- Ikko Tanaka
- David Tartakover
- Rosmarie Tissi
- Niklaus Troxler
- George Tscherny
- Rued von Empel
- Jan van Tooren
- Jukka Veistola
- James Victore
- Wieslaw Walkuski
- Mieczyslaw Wasilewski
- Wang Xu
- Kijuro Yahagi
- Tadanori Yokoo

le nouveau  
**Salon de Cent**  
exposition internationale d'art contemporain

ムーラン・ルージュ、ラ・グーリエ 1891年

サントリーミュージアム | 天保山 | 所蔵

## ロートレック賛歌 ポスター芸術の魅力 Hommage à Toulouse-Lautrec

会期◎2007年2月16日(金)～3月25日(日) 休館日◎月曜日 開館時間◎火～金曜日(9:30～19:00) / 土・日曜日・祝日(9:30～17:00) 入館は、いずれも閉館30分前まで / 初日は午前10時開展示

入場料◎一般1,000円(800円) 高大生500円(400円) 小中生300円(240円) ※ ( )内は前売りおよび団体20名様以上の料金 前売りは美術館1階受付にて開催前日まで販売 ※65歳以上の高齢者(長寿手帳等が必要)・身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料 ※会期中の土曜日は小・中・高生入場無料 主催◎高松市美術館・西日本放送 協力◎サントリーミュージアム | 天保山

新・高松市誕生記念  
**高松市美術館**  
Takamatsu City Museum of Art  
〒760-0027 香川県高松市細原町1-4  
Tel.087-823-1711  
HP http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/647.html



# ロートレック賛歌 ポスター芸術の魅力 Hommage à Toulouse-Lautrec



③



④



⑤

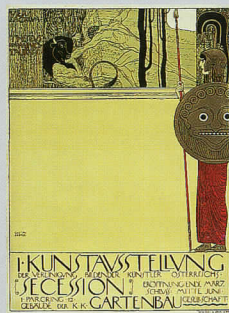


①

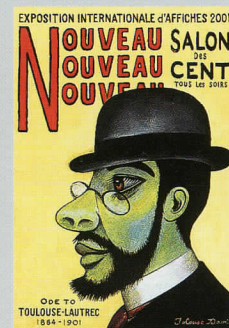


②

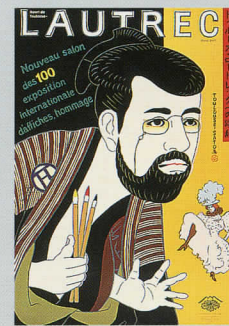
写楽を超えたか  
トゥールーズ=ロートレック。



⑥



⑦



⑧

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック(1864-1901)は、画家、素描家としてよく知られていますが、同時にポスター作家としても美術・デザイン史に大きな足跡を残しました。彼がポスター作家として活躍したのはわずか10年という短い期間でしたが、その間に制作された31点のポスターは、斬新な構図、自由闊達な線描と効果的な色彩の使用、文字と図像との巧みな融合などによって、ポスターの世界に新風を吹き込みました。これらの作品は、単に訴求力を競うポスターとしてだけでなく、美術作品としても高く評価され、その造形性はさまざまな観点から研究されています。本展は、サントリーミュージアム[天保山]が所蔵するロートレックのポスター全31点を核に、彼と同時代のミュシャやスタンランら作家たちの作品約60点をまじえ、19世紀末から20世紀にいたるポスター芸術の華やかな展開をたどるものです。また2001年、ロートレック没後100年を記念して、世界中の著名グラフィックデザイナー100人が、ロートレックへのオマージュとして制作したポスターもあわせて展示し、現代にも息づくロートレック芸術の魅力に迫ります。

①エルドラド、アリスティド・ブリュアン1892年 ②アンバサドール、アリスティド・ブリュアン1892年以上はアンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック ③イヴェット・ギルベール1891年/ジュール・シュレ ④ヴァンジャンヌの殺菌牛乳1894年/テオフィール・アレクサンドル・スタンラン ⑤ウェイヴァリー自転車1898年/アルフォンス・ミュシャ ⑥第1回ウィーン分離派展1898年/グスタフ・クリムト ●ロートレックへのオマージュ「ヌヴォー・サロン・デ・サン」展出品ポスター-2001年 ⑦ポール・デイヴィス ⑧U.G.サトー

## 開催イベント

### 記念講演会「ロートレック芸術の魅力」

日時◎2月17日(土)午後2時～  
講師◎富田章氏(サントリーミュージアム[天保山]首席学芸員)  
会場◎当館1階講堂 聴講無料(先着200名)

### ワークショップ「ロートレックと遊ぶ」

日時◎2月25日(日)午前10時～午後4時  
講師◎U.G.サトー氏(本展出品作家・グラフィックデザイナー)  
会場◎当館3階講座室  
対象◎小学生～一般30名  
参加費◎400円(材料費別途)／事前申込制

### ギャラリートーク(観覧券が必要)

◎当館学芸員が展示作品の解説をいたします。2月24日(土)午後2時～。2階展示室にて  
◎美術館ボランティア「civi(シヴィ)」とともに鑑賞しませんか。毎日曜日と祝日の午前11時～と午後2時～の1日2回。2階展示室にて

### 次回展覧会のお知らせ(予定)

◎ルネ・ラリック展-光への軌跡 4月20日(金)～6月3日(日)

### 子ども向けのプログラム(お問い合わせは美術館まで)

●まるごと探偵クラブ「ロートレックのひみつを探せ!」  
3月18日(日)午前10時に1Fエントランスホールに集合!  
(活動は正午まで)／対象は小・中学生80名／無料／事前申込制(電話可)

●子どものアトリエ vol.12「影絵げきに挑戦!」  
講師: 野野美恵子氏(人形劇団「ドリーム」のメンバー)／3月4日(日)・11日(日)・17日(土)・18日(日)4回通し／[午前コース: 小学低学年]・[午後コース: 小学高学年～一般]各20名／参加費1500円(材料費別途)／往復ハガキにて2月15日必着で応募のこと(抽選)

●アートで遊ぼう!(鑑賞プログラム)  
1月27日(土)[コレクション展]・2月10日(土)[5期常設展]・2月24日(土)[ロートレック賛歌展]／午前9時30分～11時／小学3～6年生15名／無料／事前申込制(電話可)／連続で受講してください。



◆交通のご案内  
JR四国-JR高松駅下車、南へ徒歩15分  
ことん-瓦町駅・片原町駅下車、徒歩10分  
バス路線-(ショッピング・レインボー循環バス)  
紺屋町バス停下車、徒歩3分  
駐車場-美術館地下に公営駐車場  
(有料、乗用車144台収容)

## 高松市美術館

Takamatsu City Museum of Art  
〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
Tel 087-823-1711  
HP <http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/647.html>