



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

WESTERN ARTS IN THE

20th
CENTURY

THROUGH PRINTMAKING - The Challenge of Artists -

- Handinsky
- Matisse
- Klee
- Picasso
- Duchamp
- Ernst
- Miró
- Magritte
- Pollock
- Warhol
- Johns
- Richter
- Haring



『喰い』(1904年) ピカソ、ロレンス

1904年 エッチング・紙 高松市美術館蔵 © 2022 - Succession Pablo Picasso - BCFJAPAN

高松市美術館
コレクション+

版画でたどる

20

世紀西洋美術 — 画家たちの挑戦 —

2023 2.11 {土・祝} {火・祝} 3.21

休館日 | 月曜日 | 開館時間 | 9:30 ~ 17:00 (但し金曜日、土曜日は19:00閉館/入室は閉館30分前まで)
主催 | 高松市美術館 | 観覧料 | 一般 800円 (640円)、大学生 500円 (400円)、高校生以下無料
※ () 内は20名以上の団体料金 ※ 前売りチケットの販売はありません ※ 身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料 ※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催内容の変更や入場制限等を行う場合がございます。ご来場前に必ずホームページにて展覧会情報をご確認ください。

20世紀の西洋では、さまざまな絵画表現が誕生しました。バプロ・ピカソやジョルジュ・ブラックはモチーフをあらゆる方向からとらえ、それを一つの画面に再構成するキュビズムの作品を生み出し、マックス・エルンストやサルバドール・ダリ、ジョアン・ミロらは無意識の世界に魅了されたシュルレアリスムの作家として知られています。また、マルセル・デュシャンは、アメリカに渡って既製品をオブジェとして展示するなどそれまでには考えられなかったような概念を提示し、現代アートの扉を開きました。その後アメリカではジャクソン・ポロックに代表される抽象表現主義が、ジャスパー・ジョーンズらによるネオ・ダダやアンディ・ウォーホルらのポップ・アートなどに大きな影響を及ぼしました。芸術家たちは既存の芸術作品等から多くを学びながらも、そこから独自の表現を模索していったのです。

また、20世紀は版画工房が大きな発達を遂げた時代でもあります。スタンリー・ウィリアム・ヘイターによる工房「アトリエ17」が芸術家たちの創造力を刺激したように、特に20世紀半ば以降、版画工房はただ作品を刷るだけでなく表現そのものにも関係するようになります。さらに、技術が向上したことで、芸術家たちが求める表現の実現に貢献しました。

本展覧会では高松市美術館が所蔵する版画作品を中心に、ピカソやアンリ・マティスなどの巨匠たちから現代アーティストとして知られるジュリアン・オビーやダミアン・ハーストまで、20世紀に活躍した芸術家たちによる作品約200点を紹介し、彼らが絵画表現に挑戦し続けた軌跡をたどります。

event

関連イベント お問い合わせ・お申込みは高松市美術館(電話087-823-1711)まで

記念講演会1「20世紀美術の巨星たちの軌跡をたどる」

2月11日(土) 13:30~15:00(13:15開場)

講師 | 筧菜奈子(東海大学講師)

会場 | 1階講堂 定員 70名 / 無料 / 予約不要

内容 | 本展では、20世紀美術を代表する作家たちの版画作品が展示されています。なかでも重要な作家について、その作品とともに紹介します。

記念講演会2「版画・エディション・マルチプル —マルセル・デュシャンと複製技術—」

3月4日(土) 13:30~15:00(13:15開場)

講師 | 平芳幸浩(京都工芸繊維大学教授)

会場 | 1階講堂 定員 70名 / 無料 / 予約不要

内容 | マルセル・デュシャンは、版画の特性を芸術全般に拡張した作家だと言えるでしょう。複製技術という観点からデュシャンの作品制作を見ていきます。

ギャラリートーク

学芸員 | 2月12日(日) 14:00~

ボランティア | 会期中の日曜日(ただし2月12日を除く) 14:00~

会場 | いずれも2階展示室 / 要観覧券

おしゃべり鑑賞会

2月23日(木・祝)、3月21日(火・祝) 14:00~

会場 | 2階展示室 / 要観覧券

内容 | 出品作品のうち数点をボランティアととともに、おしゃべりながら鑑賞します。

ワークショップ「銅版画ワークショップ」

2月18日(土) ①9:00~12:00 ②14:00~17:00 ①と②は同じ内容です。

講師 | 下村宏(版画家)

会場 | 3階講座室 | 対象 | 中学生~大人 | 定員 | 各10名 / 受講料500円+材料費1,000円 / 要電話申込2月1日(水)午前8:30~

内容 | ハガキ大の作品をニードルやプレス機などを使ってドライポイントで制作します。初心者の方もお気軽にご参加いただけます。

こども向けワークショップ「巨匠たちを追え! 紙で作る版画作品」

2月25日(土) ①9:00~12:00 ②14:00~17:00 ①と②は同じ内容です。

講師 | 下村宏(版画家)

会場 | 3階講座室 | 対象 | 小学生 | 定員 | 各10名 / 受講料500円+材料費300円 / 要電話申込2月8日(水)午前8:30~

内容 | 展覧会場で学芸員と一緒にピカソやマティスなどの作品を鑑賞した後、紙版で作品を制作します。

ミニコンサート「Roll on spring! ~春の訪れを待ちわびて~」

3月18日(土) 13:30~14:00

出演 | 木太美和子(フルート)、西浦弘美(ヴァイオリン)、大山まゆみ(ピアノ)

会場 | 1階エントランス / 無料 / 予約不要



01



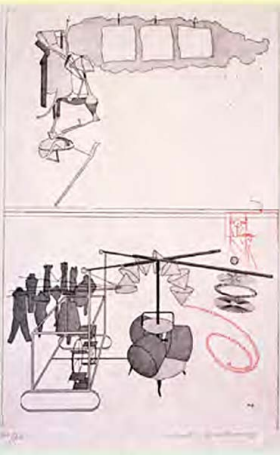
02



03



04



05



06

- 01 ワシリー・カンディンスキー『小さな世界Ⅲ』1922年、高松市美術館蔵
- 02 アンリ・マティス『ジャズ』イカロス 1947年、高松市美術館蔵 ※会期中展示替えあり
- 03 ジャスパー・ジョーンズ(標的) 1974年、高松市美術館蔵 © Jasper Johns/VAGA at ARS, NY / JASPAR, Tokyo 2022 E4957
- 04 フランシス・ベーコン『オディブスとスフィンクス(アングルによる)』1983年、徳島県立近代美術館蔵 © The Estate of Francis Bacon, DACS & JASPAR, Tokyo 2022 E4957
- 05 マルセル・デュシャン『大ガラス』完成大ガラス 1965年、高松市美術館蔵 © Association Marcel Duchamp / ADAGP Paris & JASPAR, Tokyo 2022 E4957
- 06 ジェームズ・アンソール(キリストのブリュッセル入城) 1898年、姫路市立美術館蔵

交通のご案内

JR: 高松駅下車、徒歩約15分
 ことடன்: 瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分
 路線バス: 紺屋町または丸亀町参番東館下車、徒歩約3分
 高速バス: 県庁通り下車、徒歩8分
 空津リムジンバス: 兵衛町下車、徒歩約4分
 駐車場: 美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車144台収容)
 〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 Tel: 087-823-1711



高松市美術館
 TAKAMATSU ART MUSEUM

WESTERN ARTS IN THE

CENTURY

THROUGH PRINTMAKING -The challenge of Artists-

Handinsky Matisse Klee Picasso Duchamp Ernst Miró Magritte Pollock Warhol Johns Richter Haring