

平成25年度事業報告

高松市塩江美術館

□ 展覧会

ア 開催展数 10展（内訳 企画7展・常設3展）

イ 開催延日数 575日間

ウ 入場者延数 14258人（1日平均 24.8人）

エ 主催展一覧

□ 企画展 開催展数：7展 開催日数：283日間 入場者数：7091人（1日平均 25人）

展覧会名	会期	日数	入場者数	展覧会の内容
川島猛 Collection展	4/20（土）～ 5/26（日）	32日	648人 (20.3)	高松市出身、ニューヨーク在住で活躍する美術家・川島猛（1930～）。氏は塩江町にもアトリエを構えており、塩江美術館は数多く作品を所蔵。その中から約30点を展示。
かがわ・山なみ芸術祭 （塩江町エリア） 「エネルギーを形に変えて」	6/1（土）～ 6/23（日）	20日	1249人 (62.5)	「かがわ・山なみ芸術祭」（開催地区：三野・牟礼・塩江・綾川・まんのう）の塩江エリアの展示会場のひとつとして、8組の作家の作品を館の屋内外に展示。
国際子ども秀作絵画展	6/29（土）～ 8/4（日）	32日	660人 (20.6)	文部科学省が後援した全国規模のコンクールの中から、8団体の協力のもと、約150点を展示した。網走市立美術館、MOA美術館へ巡回。
カミイケタクヤ展 森が崩れた日	8/11（日）～ 9/29（日）	43日	1083人 (25.2)	香川県出身の美術家・カミイケタクヤの個展を開催。何かが終わり、何かが始まるまでの“間の時間”をテーマに、平面作品約20点と、大型インスタレーションを展示。
花咲く美術館	10/5（土）～ 11/24（日）	44日	1259人 (28.6)	塩江美術館が所蔵する、花をモチーフにした作品を展示。塩江町出身の熊野俊一、仏生山町在住の池田利夫の作品を約40点紹介した。

井上優子 y uuco 展 夢は行方不明に	12/1(日)～ 2/16(日)	62 日	1305 人 (21.0)	高松市出身の美術家、イラストレーター・井上優子の個展を開催。新作を中心とした絵画、立体 45 点を紹介。また 9m の壁面にマーカーを使った巨大な絵画の公開制作を行った。
今日を過ごす方法	2/22(土)～ 4/20(日)	50 日 (32 +18)	887 人 (17.7)	「今日を過ごす方法」としての日々の絵画制作。新進アーティスト 4 名による約 20 点を紹介した。木浦奈津子（鹿児島）・柴田七美（東京）・炭田紗季（岡山）・高松明日香（香川）

- 常設展 （3期） 開催日数：292日間 入場者数：7167人（1日平均 24.5人）
美術館の所蔵品のうち、テーマを設定して年間3回の入れ替えで展示する。

展覧会名	会 期	日数	入場者数	展 覧 会 の 内 容
平成 25 年度 第 1 期 「旅の風景 II」	4/26(金) ～8/25(日)	105 日	3052 人 (29.1)	塩江町出身の熊野俊一と香川町出身の伊藤義久が描いた風景画を、約 40 点展示。
平成 25 年度 第 2 期 「モノクロームの世界」	8/30(金) 1/13(月)	113 日	2788 人 (24.7)	“モノクローム”をキーワードに、白と黒のコントラストで表現された絵画や版画作品を約 30 点紹介。
平成 25 年度 第 3 期 「版画の彩り」	1/18(土)～ 4/13(日)	74 日 (62+ 12)	1327 人 (17.5)	シルクスクリーン、木版画、リトグラフなどの技法で制作された版画作品を約 30 点紹介。

□ 美術講座

平成 25 年度では、陶芸教室、風鈴作り教室に加えて、ワークショップ 13 講座を開講した。

ア ワークショップ

タイトル	開催月日	講 師	内 容	受講者数
------	------	-----	-----	------

かがわ・山なみ芸術祭 はじまりのまち WS ① ② ③ ④	①6/1(土) ②6/2(日) ③6/8(土) ④6/9(日) 各回 10:00- 12:00、13: 00-16:00	小松智香 長島香苗 (アートスタ ジオ・フーモ)	かがわ・山なみ芸術祭に参加するアートスタジオ・フーモによる工作 WS を開催。	54 人
美術館でアクションペ インティング！空にら くがきしてみよう！	8/3(土) 10:30- 12:00	カタタチサト 片岡明日香 三好智子 (芸術士)	高松市の芸術士として活躍するアーティストを招いて、美術館の屋外でアクションペインティングを実施。	15 人
ジャングルを描こう @塩江小学校	9/6 (金) 9:25- 11:05	カミイケタク ヤ (美術家)	体育館の床をキャンバスにして“ジャングル”を想像しながら描く WS。	23 人
ジャングルを描こう @上西小学校	9/10 (火) 8:40- 10:15	カミイケタク ヤ (美術家)	校庭のグラウンドをキャンバスにして“ジャングル”を想像しながら描く WS。	14 人
ジャングルを描こう @安原小学校	9/10 (火) 13:50- 15:30	カミイケタク ヤ (美術家)	校庭のグラウンドをキャンバスにして“ジャングル”を想像しながら描く WS。	31 人
銅版画教室	12/14(土) 10:00- 12:00	井上優子	銅版画の技法を学び、ドライポイントで銅版画を制作した。	9 人
絵の上に絵を描こう @上西小学校	1/20(月) 13:50- 15:30	井上優子	井上優子の絵画を使って、コラボレーションして絵を描く WS。	7 人
ボックスアートを作ろう @上西小学校	1/24(金) 13:50- 15:30	井上優子	学校の下駄箱で展示するボックスアートを作る WS。	7 人
今日を過ごす方法 ギャラリートーク①	2/22(土) 14:00- 15:00	木浦奈津子・ 柴田七美・炭 田紗季・高松 明日香	企画展「今日を過ごす方法」に出展している4人によるギャラリートーク。	20 人
今日を過ごす方法 ギャラリートーク②	3/22(土) 14:00- 15:00	炭田紗季・ 高松明日香	企画展「今日を過ごす方法」のギャラリートーク。	43 人

イ 陶芸教室

タイトル	開催月日	講師	内容	受講者数
風鈴づくり 教室	7/2(日) 10:00-12:00 14:00-16:00	貴志 勉 (陶芸家)	陶土でオリジナルの風鈴を1人1 ～2個制作。本年は白い陶土を使 い、青・ピンク・黄色で飾りを付 けた。作品は乾燥後、素焼き・本 焼をして後日お渡しする。	2講座×16人 延べ人数 32人
田淵太郎の 陶芸教室	10/5(土) 10/12(土) 10/26(土) 11/2(土) 11/16(土) 11/30(土) 各日 10:00- 12:30	田淵 太郎 (陶芸家)	全6回の授業で基礎コースと経験 者コースに分かれて陶芸作品を制 作する。基礎コースでは基本的な 陶芸作品を制作体験し、経験者コ ースでは講師の指導を受けなが ら、オリジナル作品を制作。	6講座×10人 =60人 延べ人数 60人

ウ 芸術的催し物

音楽コンサートなど他分野におけるアートイベントを開催。

タイトル	開催月日	料金	内容	入場者数
カミイケタクヤ 展「森が崩れた 日」オープニン グパフォーマンス	8/11(日) 19:00-20:00	500円	ベルリン在住の usagingen と カミイケタクヤのコラボレーシ ョン企画。映像と音楽、そしてイ ンスタレーション作品が融合し て一夜限りの作品を発表した。	57人
カミイケタクヤ 展「森が崩れた 日」クロージン グパフォーマンス	9/27(金) 9/28(土) 各日 17:30-18:30	200円	ダンサーの住吉山実里、ミュージ シャンのにしもとひろこ、美術家 のカミイケタクヤによるパフォ ーマンスを開催。	28人

□その他

ア 貸 館

企画展示室・ホール・陶芸館

	行事名	会 期	入場者数	内 容
企画 展示室	幸せの特等席 Over the 80	4/7（日）～ 4/14（日） （搬入 4/6、搬出 4/14 15:00～） 7日間	163 人 (23.3)	高松市在住の戸田由美子氏撮影による写真展。80 歳を越えた今でも現役で働く方々の素敵な表情を捉えた写真作品（カラー・モノクロ）を 13 点展示。 入場料無料

イ 美術館の日【毎年 8 月第 1 土曜日・無料の日】

8 月第 1 土曜日を「美術館の日」と定め、展覧会（企画展：国際子ども絵画展、常設展：旅の風景Ⅱ）の観覧料を無料にしたほか、企画展関連ワークショップを開催。

- (1) 無料入館者数 105 人
- (2) ワークショップ

タイトル	開催月日	講 師	内 容	受講者数
「空にらくがき してみよう！美 術館でアクショ ンペインティン グ」	8/3(土) 10:30-12:00	カタタチサト 三好智子 片岡明日香	芸術士として活躍しているアーティストを招聘した屋外 WS を開催した。美術館の芝生、テラスに大きな布を広げて、自由に絵を描くアクションペインティングを開催。	15 人