



住田佳瑞子

新作絵画展 KAZUKO SUMIDA from N.Y.

解き放たれた陰

1999.7.20(火)~8.15(日)



「大輪」



「闇と陽」

入館料(常設展料含む)/大人300円・高大生150円・小中生80円(団体は、20名以上2割引)

開館時間/午前9時~午後5時(入館は、午後4時30分迄)

休館日/月曜日

主催/町立塩江美術館

町立塩江美術館

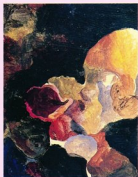
〒761-1611 香川県香川郡塩江町大字安原上字星越602

あいさつ

5年間のNYでの制作活動は私に数限りない出会いと教えを与えてくれました。このたび、塩江美術館のご協力により、日本で初めてまとまった発表の機会を得ることが出来ました。一人でも多くの方に見ていただければ、そして直接お目にかかればと思っています。

● 画家略歴 ●

- 1959年 香川県香川郡香川町生まれ
 - 1987年 香川県立高松高等学校卒業
 - 1991年 上智大学フランス文学科卒業
(株)フロンタン銀座 入社
 - 1994年 留学のため退社
ブック・インスティテュート、イラスト科で
ジョージナマ、メリフルガールズに講師
 - 1995年 アート・スチューデント・リーグ入学
ウィリアム・シャープ、フィリップ・シュロードらのもとで、抽象絵画、表現主義を学ぶ
 - 1996年 「マンハッタンアーツ・インターナショナル」誌上で優秀賞受賞
 - 1997年 ニューヨーク ソーホー地区「ワード・ナッシーギャラリー」
テーマ展「まだ見ぬ王国」、「アート・フロム・ザ・ハート」その他に企画、参加
 - 1998年 日本「さかいでアートグランプリ」入選
N.Y.「ワード・ナッシーギャラリー」にてグループ展
N.Y.「メトロ・アート」を企画、展示
ニュージャージー州 サセックス「ギャラリーART」個展
SOHO「ナイト・ギャラリー」グループ展「ハーモニー・オブ・ライフ」
- ニューヨーク、ニューオリンズ、カリフォルニア、カンザス、イタリア等に個人展



【真昼中の声】



【見る男】

住田佳瑞子新作絵画展

解き放たれた陰

KAZUKO SUMIDA from N.Y.

展覧会によせて

或る日のニューヨークのアトリエで仲間達と夕食のあと、私は静寂のテーブルから離れ住田佳瑞子さんのネットワークを縫って載っていた。

其のとき何時のまにか其の場に興味をもって居合わせた友人が「私、この絵欲しいけど売ってくれからし。」—そして自分のものになった絵を友人は大切に笑顔と共に胸に抱いた。

このときの住田さんの作品は初めて観る人にもそれ程アピールし、強烈なインパクトと魅力の場を醸していたのだった。

それを想い、又、人口800万人のニューヨークという都市を考えるに、百数十カ国とその異なる人種の住むルッポは世界地図の縮図だろう。そしてアートの世界では国境のない清らかな自由と云う手みやげとバックになってテンションのたかい個性と筋を解るたたかいが同居する。住田さんのこのシュチュエーションから生まれた作品が作者の意図、意志を超えて場に住むリアリティと臨場感を観者に発信するのだから。

住田佳瑞子さんは現在ニューヨークのSOHOで活躍している香川県出身では数少ない若い画家である。この住田さんが今年の夏、塩江美術館で展覧会の機会をもった。

作家にとっても、作家とその作品にめぐり合う人達にとっても心から プラボウ!! 川島 暁



【鏡越しと果物】

町立塩江美術館

〒761-1611
香川県香川郡塩江町大字
安原上宇星越602
TEL (087)893-1800
FAX (087)893-1833

