



「画」 絹 / size 57×80

1999年6月22日(火)~7月18日(日)

入館料 大人300円 / 高大生150円 / 小中生80円(団体は、20名以上2割引)
(常設展料含む)

開館時間 午前9時~午後5時(入館は、午後4時30分迄)

休館日 月曜日

主催 町立塩江美術館

町立塩江美術館

〒761-1611 香川県香川郡塩江町大字安原上字星越602

独創を求め、夢を追い続けて

中條芳徳

ケツ染展

中條 芳徳 (滋賀県在住)

中條芳徳は、昭和41年高松商業高校卒業後、京都で日本画の國府克氏(日展会友)、新匠会の本木村也氏(日展会友)、衣裳デザインをてがけて、昭和45年には京都工芸美術展で奨励賞を受けるなど、才能は早くから認められていました。最近になって、自らが高ったデザイン感覚をのれん、タピストリー、ノベル、屏風などの作品にして関西の各種展覧会に発表し、脚光を浴びています。

モチーフには、「ほいであかい」「蓮」「菫(くさむら)」「蕨」などにみられるように自然界の物や「舞扇」「独楽」とかの遊具、生活用品、楽器など身の回りから選んでいます。傾向として、ここ数年「静物A」「静物B」「街工場」など新しい作風への挑戦が見られます。

ロウケツ染めは、麻、絹、木綿の生地をロウで伏せて色染めをします。温めた流れるロウは、なかなか作者の思い通りにはなってくれません。しかし、時には予期しない風合いをかもしました。

郷里での初の本展では、身近なものから抽象まで、豊かな色彩と自由な画面構成による作品約30点をご紹介します。作者の描くモチーフが、作者の技術とあいまって生み出された様子を是非ご鑑賞ください。

●経歴●

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| 1948年(昭和23年) | 高松市に生まれる |
| 1966年(昭和41年) | 県立高松商業高等学校卒業 |
| 1967年(昭和42年) | 國府 克(日本画、日展会友)
本村野也(新匠会会員)に師事 |
| 1968年(昭和43年) | 第23回新匠会(佳作) |
| 1970年(昭和45年) | 第23回京都工芸美術展(奨励賞) |
| 1998年(平成10年) | 第52回滋賀県展特選(県展会議長賞) |
- 日本染織展、日本工芸会展(近畿支部展)、京展(洋画)、関西展、世界らん展日本大賞(美術工芸部門)等入選



「毎袋袋」 絹 / size 78×100



「蓮」 木綿 / size 79×110



「富貴美」 木綿 / size 56×106



「街工場」 絹麻混合 / size 89×130

中條芳徳 ロウケツ染展

独創を求めて、夢を追い続けて

町立塩江美術館

〒761-1611
香川県香川郡塩江町大字
安原上宇屋602
TEL (087)893-1800
FAX (087)893-1833



中條芳徳ローケツ染展目録

1999年6月22日(火)~7月18日(日)

塩江町立塩江美術館

TEL 087-893-1800

- | | | | | | | | |
|----------|--------|--------|----|----------|----------|--------|----|
| 1) 暖簾 | 布袋葵 | ヒツキアザミ | 麻 | 14) デストー | 蓮B | ヒフ | 木綿 |
| 2) 暖簾 | 鬼瓦 | ヒコウボク | 麻 | 15) デストー | 五弦琵琶 | ヒツキアザミ | 木綿 |
| 3) 暖簾 | 鈴虫草 | フツクシクサ | 麻 | 16) デストー | 石蒜 | フツクシクサ | 木綿 |
| 4) 暖簾 | 杜若 | オオハシバク | 麻 | 17) デストー | 玩具 | オウギ | 木綿 |
| 5) 暖簾 | 時計草 | トキクサ | 麻 | 18) パネル | 蘭 | オウギ | 絹 |
| 6) 暖簾 | 墨 | スミ | 麻 | 19) デストー | 富貴蘭 | オウギ | 木綿 |
| 7) 暖簾 | 紋瓦 | イタダキ | 麻 | 20) デストー | バラモン風 | | 木綿 |
| 8) 暖簾 | 蕪 | ウヅ | 麻 | 21) デストー | シャコバサボテン | | |
| 9) 暖簾 | 玉蜀黍 | トウモロコシ | 麻 | 22) デストー | サイハイラン | | 木綿 |
| 10) 暖簾 | ムサシアブミ | | 麻 | 23) デストー | 藤 | オウギ | |
| 11) パネル | 台所 | ダイソウ | 絹絵 | 24) デストー | 熊谷草 | ヒツキアザミ | |
| 12) パネル | 風 | カゼ | 絹 | 25) デストー | 時計草 | トキクサ | 麻 |
| 13) デストー | 蓮A | ヒフ | 木綿 | | | | |
| <hr/> | | | | | | | |
| 26) 類 | 独活 | トクワク | 絹 | 32) 類 | 蕪 | ウヅ | 麻 |
| 27) 類 | 栗 | クリ | 麻 | 33) パネル | 木舞 | キタテ | 白織 |
| 28) 類 | 赤蕪 | アカウヅ | 絹 | 34) 着物 | 連 | オウギ | 袖 |
| 29) 類 | 沈丁花 | シントウカ | 絹 | 35) 屏風 | 紳 | オウギ | 絹絵 |
| 30) 類 | 板獅子 | イタシシ | 絹 | 36) パネル | 農具 | オウギ | 絹 |
| 31) 類 | 栴 | シロ | 絹絵 | 37) デストー | 風と独楽 | オウギ | 麻 |
| <hr/> | | | | | | | |
| 38) デストー | エンレイソウ | | 木綿 | 51) パネル | 静物B | オウギ | 絹 |
| 39) デストー | 蘭 | | | 52) パネル | 射干 | シヤク | 絹 |
| 40) パネル | 草 | クサ | 絹 | 53) パネル | 蘭 | オウギ | 絹 |
| 41) パネル | ピーマン | | 絹 | 54) パネル | 葛 | オウギ | 絹 |
| 42) パネル | 叢 | オウギ | 絹 | 55) パネル | 布袋葵 | ヒツキアザミ | 絹 |
| 43) パネル | 数珠玉 | スズクシ | 絹 | 56) パネル | 鶏頭 | ヒツキアザミ | 木綿 |
| 44) パネル | 静物A | オウギ | 白織 | 57) パネル | 紫蘭 | オウギ | 絹 |
| 45) パネル | 蔵 | クラ | 絹 | 58) パネル | 野菜 | オウギ | 絹 |
| 46) パネル | 葎 | オウギ | 木綿 | 59) パネル | クレマチス | | 絹 |
| 47) パネル | 鬼瓦 | ヒコウボク | 絹 | 60) パネル | 無花果 | ヒツキアザミ | 白織 |
| 48) パネル | ミシン | | 絹 | 61) のれん | 小蕪 | オウギ | 麻 |
| 49) パネル | 街工場 | オウギ | 絹絵 | 62) のれん | シダ(イモト) | | 麻 |
| 50) デストー | 蓮 | ヒフ | 木綿 | | | | |

工房 7520-3242 滋賀県甲賀郡甲西町菩提寺1529-134 中條芳徳 ☎0748-74-0486
 連絡先 7760-0073 高松市栗林町2-6-14 宮崎 力 ☎087-831-7534
 〃 7761-8074 高松市太田上町802-4 西田一良 ☎087-866-9854