資料４

国内他都市の創造都市に向けた取組み

１．文化庁長官表彰（文化芸術創造都市部門）

平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 22 年度	平成 23 年度
横浜市 （神奈川県）	札幌市 （北海道）	東川町 （北海道）	水戸市 （茨城県）	仙北市 （秋田県）
金沢市 （石川県）	豊島区 （東京都）	仙台市 （宮城県）	十日町市・津南町 （新潟県）	鶴岡市 （山形県）
近江八幡市 （滋賀県）	篠山市 （兵庫県）	中之条町 （群馬県）	南砺市 （富山県）	浜松市 （静岡県）
沖縄市 （沖縄県）	萩市 （山口県）	別府市 （大分県）	木曽町 （長野県）	舞鶴市 （京都府）
			神戸市 （兵庫県）	

２．その他

○名古屋市（愛知県）

○新潟市（新潟県）

○八戸市（青森県）

３．世界の動向（参考）

ユネスコクリエイティブシティーズネットワーク

分野	都市名
クラフト&フォークアート	アスワン（エジプト）［2005］ サンタフェ（米国）［2005］ 利川（韓国）［2010］ 杭州（中国）［2012］ 金沢（日本）［2009］
デザイン	ブエノスアイレス（アルゼンチン）［2005］ ベルリン（ドイツ）［2005］ モントリオール（カナダ）［2006］ 深圳（中国）［2008］ 上海（中国）［2010］ ソウル（韓国）［2010］ サンテティエンヌ（フランス）［2010］ グラーツ（オーストリア）［2011］ 北京（中国）［2012］ 名古屋（日本）［2008］ 神戸（日本）［2008］
映画	ブラッドフォード（イギリス）［2009］ シドニー（オーストラリア）［2010］
食文化	ポパヤン（コロンビア）［2005］ 成都（中国）［2010］ エステルスンド（スウェーデン）［2010］ 全州（韓国）［2012］
文学	エジンバラ（英国）［2004］ メルボルン（オーストラリア）［2008］ アイオワ（米国）［2008］ ダブリン（アイルランド）［2010］ レイキャビク（アイスランド）［2011］ ノーリッチ（英国）［2012］
音楽	ボローニャ（イタリア）［2006］ セビリア（スペイン）［2006］ グラスゴー（英国）［2008］ ゲント（ベルギー）［2009］ ボゴタ（コロンビア）［2012］
メディアアート	リヨン（フランス）［2008］

国内他都市の創造都市に向けた取組み

文化庁長官表彰（文化芸術創造都市部門）の表彰理由をもとに編集

	人口	特徴的な取組み	文化交流拠点	ユネスコ創造都市ネットワーク	推進体制
	都市データパック（2012 年版）を基本とする	地域固有の歴史、文化を背景・土台とし、新しい時代につないでいく持続可能な取組み	多様な主体が集い、新たな創造的ムーブメントが発生する可能性を秘めた場		
平成 19 年度					
横浜市 （神奈川県）	3,627,000 人	●地域の個性を生かす「ナショナルアートパーク構想」 ●歴史的建造物や倉庫などを活用した創作・滞在・発表の場の形成や創造界隈の形成 ※BankART（バンカート）1929 事業 ※黄金町バザール ●映像コンテンツ産業の集積等による映像拠点づくり「映像文化都市」 ●日本を代表する国際現代美術展「横浜トリエンナーレ」 ●観光・創造都市戦略	・旧第一銀行 ・赤れんが倉庫群		・文化芸術都市創造事業本部制
金沢市 （石川県）	445,100 人	●世界創造都市ﾌｫｰﾗﾑ 2008inKANAZAWA ●かなざわごのみおしゃれメッセ ●金沢アートプラットホーム ●歴史都市の認定（金沢市歴史的風致維持向上計画） ●「金沢世界都市構想」第２次基本計画（06～15 年度）	・金沢市民芸術村（旧紡績工場） ・金沢２１世紀美術館 ※金沢都心のクラフトクラスター ※金沢市内の博物館・美術館（34 館の集積）	・クラフト＆フォークアート部門（加盟認定）	・金沢経済同友会
近江八幡市 （滋賀県）	80,670 人	●活発な市民活動「八幡堀を守る会」「北の庄沢を守る会」など ●重要文化的景観を活かした新たなブランド作り「白王町集落営農組合」 ●BIWAKO ビエンナーレ			
沖縄市 （沖縄県）	133,755 人	●音楽による人材育成、地域活性化「音市場」 ●国内最大級のフェスティバル「キジムナーフェスタ」	・コザ・ミュージックタウン （町の再開発地域の大型複合施設）		
平成 20 年度					
札幌市 （北海道）	1,897,333 人	●世界から注目される国際教育音楽祭「パシフィック・ミュージック・フェスティバル」 ●まち全体が芸術空間「さっぽろアートステージ事業」 ●札幌の魅力発信　地域ブランド「札幌スタイル」 ●札幌国際短編映画祭（SAPPORO ショートフェスト） ●北海道フード･コンプレックス国際戦略総合特区及び札幌コンテンツ特区の指定に基づく各種施策	・札幌芸術の森 ・札幌コンサートホール Kitara ・モエレ沼公園 ・札幌市デジタル創造プラザ	・メディア芸術部門（申請中）	

	人口	特徴的な取組み	文化交流拠点	ユネスコ創造都市ネットワーク	推進体制
	都市データパック（2012 年版）を基本とする	地域固有の歴史、文化を背景・土台とし、新しい時代につないでいく持続可能な取組み	多様な主体が集い、新たな創造的ムーブメントが発生する可能性を秘めた場		
		●札幌市まちづくり戦略推進ビジョンの策定 ●創造都市さっぽろの推進 ●シティプロモートの推進 ●アートツーリズム推進事業 ●「北海道の食を愛するまち札幌」推進事業 ●さっぽろスイーツ推進事業 ●札幌スタイル推進事業			
豊島区 **（東京都）**	246,800 人	●創造・発信・交流の拠点「にしすがも創造舎」 ●次世代文化の担い手育成「ジュニア・アーツ・アカデミー」 ●新たな文化芸術創造と情報発信の拠点「あうるすぽっと」「中央図書館」 ●フェスティバル／トーキョー ●エチカ池袋ギャラリー活用事業 ●「トキワ荘」の文化の発信 ●としまものづくりメッセ ●国際舞台芸術フェスティバル	・にしすがも創造舎（廃校となった学校施設） ・あうるすぽっと（舞台芸術センター）		・文化芸術創造都市宣言（平成 17 年） ・文化芸術振興条例（平成 18 年）
篠山市 **（兵庫県）**	44,247 人	●篠山まちなみ保存会の活動 ●被災家屋の復興・活用、防災に関する取組 ●まちなみアートフェスティバル・竹林整備 ●篠山チルドレンズミュージアム ●「創造農村」ワークショップ ●「農の都」プロジェクト ●「食の都」プロジェクト	・篠山市民センター	・クラフト＆フォークアート（検討中）	・一般社団法人ノオト（中間支援組織）
萩市 **（山口県）**	54,506 人	●NPO 萩まちじゅう博物館 ●ワンコイントラスト委員会 ●浜崎伝建地区住民グループ「浜崎しっちょる会」 ●歴史都市の認定（萩市歴史的風致維持向上計画）			
平成 21 年度					
東川町 **（北海道）**	7,829 人 （H22 年 8 月 31 日現	●写真のまち宣言 ●国際写真フェスティバル ●写真甲子園			

	人口	特徴的な取組み	文化交流拠点	ユネスコ創造都市ネットワーク	推進体制
	都市データパック（2012 年版）を基本とする	地域固有の歴史、文化を背景・土台とし、新しい時代につないでいく持続可能な取組み	多様な主体が集い、新たな創造的ムーブメントが発生する可能性を秘めた場		
	在）				
仙台市 （宮城県）	1,011,592 人	●仙台国際音楽コンクール ●船体クラシックフェスティバル（せんくら） ●定禅寺ストリートジャズフェスティバル ●せんだいデザインリーグ	・せんだい演劇工房１０－BOX ・せんだいメディアテーク ・倉庫のまち（東日本最大の卸商団地）		
中之条町 （群馬県）	17,923 人 (H24)	●中之条ビエンナーレ ●伊参（いさま）スタジオ映画祭（住民参加の映画づくり）			・中之条ふるさと塾（上毛新聞社、中之条町役場、ボランティアスタッフ）
別府市 （大分県）	120,069 人	●別府八湯温泉泊覧会（オンパク） ●世界の健康回復都市『別府』きれい・元気づくり（ONSEN・ツーリズム） ●別府アルゲリッチ音楽祭 ●BEPPU PROJECT（世界の温泉文化創造都市）			
平成 22 年度					
水戸市 （茨城県）	267,510 人	●水戸芸術館の取組 ※芸術監督制の導入 ※「座付き」の専属芸術団体の結成 ※水戸室内管弦楽団大スクリーンコンサート ※専属劇団の小学校訪問公演 ※カフェ・イン・水戸 ※市総予算の１％管理運営費	・水戸芸術館		
十日町市・津南町（新潟県）	59,746 人	●越後妻有アートネックレス整備事業（ニューにいがた里創プラン） ●大地の芸術祭（越後妻有アートトリエンナーレ） ※空家・廃校プロジェクト	・まつだい雪国農耕文化村センター「農舞台」 ・越後松之山「森の学校」キョロロ ・光の館 ・越後妻有交流館「キナーレ」		
南砺市 （富山県）	55,461 人	●ユネスコ世界遺産「五箇山の合掌造り集落」 ●世界の演劇人が集う「利賀フェスティバル」 ●世界の木彫家が集う「井波国際木彫刻キャンプ」 ●ワールドミュージックの祭典「スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド」 ●全国初『芸術特区』	・利賀芸術公園		

	人口	特徴的な取組み	文化交流拠点	ユネスコ創造都市ネットワーク	推進体制
	都市データパック（2012 年版）を基本とする	地域固有の歴史、文化を背景・土台とし、新しい時代につないでいく持続可能な取組み	多様な主体が集い、新たな創造的ムーブメントが発生する可能性を秘めた場		
木曽町 （長野県）	12,600 人 （平成 24 年 4 月 1 日現在：登録人口）	●文化を活かしたまちづくり ●木曽音楽祭 ●木曽学研究所 ●地域資源研究所 ●木曽学文化芸術振興事業 ●「日本で最も美しい村」連合（44 町村）			・木曽フィルハーモニック協会 ・木曽学研究所 ・地域資源研究所
神戸市 （兵庫県）	1,511,855 人	●文化芸術による震災復興（文化創生都市） ●芸術文化の祭典「神戸ビエンナーレ」 ●ユネスコデザイン創造都市フォーラム ●国際ポスターデザインコンペティション	・KIITO（旧神戸生糸検査所）	・デザイン部門（加盟認定） ※地元企業フェリシモが取組んできたユネスコの教育支援がドライビングフォースとなり、ユネスコから推薦される。	
平成 23 年度					
仙北市 （秋田県）	30,216人	●地域協働型アート・ヴィレッジ構想の推進 ●「ネオ・クラシック！カクノダテ」 ●泉北市角館伝統的建造物群保存地区「武家町」 ●「創造農村」ワークショップ	・たざわこ芸術村（わらび座）		
鶴岡市 （山形県）	137,453 人	●食文化創造都市推進プラン ※「鶴岡食文化アーカイブ」プロジェクト ※鶴岡食文化映画祭 ※鶴岡食文化女性リポーター ※在来野菜の保全と普及に向けた「山形在来作物研究会」 ※鶴岡市食育･地産地消推進協議会による官民の活動 ●「黒川能」の保存・伝承 ●文化都市宣言に基づく５つのプロジェクト ①農林水産業の六次産業化、食文化創造都市、鶴岡シルクタウン ②地域資源を生かした環境振興 ③バイオクラスターの形成 ④安心・子育・健康・福祉・医療の充実 ⑤森林文化都市構想の推進	・鶴岡アートフォーラム ・鶴岡まちなかキネマ	・食文化部門（申請準備中）	
浜松市 （静岡県）	792,173 人	●「浜松市文化振興ビジョン」（音楽のまち） ※「音楽文化の発信」の推進		・音楽部門（申請中）	

	人口	特徴的な取組み	文化交流拠点	ユネスコ創造都市ネットワーク	推進体制
	都市データパック（2012 年版）を基本とする	地域固有の歴史、文化を背景・土台とし、新しい時代につないでいく持続可能な取組み	多様な主体が集い、新たな創造的ムーブメントが発生する可能性を秘めた場		
		※「音楽のある環境づくり」の推進 ※「市民による音楽文化」の創出 ●100 夢プロジェクト ●世界創造都市フォーラム 2011 ●未来創造「新・ものづくり」特区 ●ユネスコ創造都市ネットワーク加盟			
舞鶴市 （京都府）	88,794 人	●歴史・文化都市創造（新たな舞鶴市総合計画） ●「赤れんが」を活かしたまちづくり ※赤れんがサマー・ジャズ in 舞鶴 ※赤れんがアート＆クラフトフェスタ ●国の重要文化財指定（8 棟／12 棟） ●「文化のまちづくり」ワークショップ（市民・民間団体・行政による議論の場） ●アート・プロジェクト「MAIZURU　RB（まいづる・アール・ビー） ●豊富な食文化を活かしたまちづくり ※肉じゃがまつり実行委員会 ※旧海軍４市（舞鶴市、呉市、佐世保市、横須賀市）グルメ交流会 ※商店街グルメフェスタ in まいづる	・赤れんが博物館 ・舞鶴市政記念館 ・まいづる智恵蔵 ・赤れんがパーク		・NPO 赤煉瓦倶楽部
その他					
名古屋市 （愛知県）	2,266,693 人	●あいちトリエンナーレ ●クリエイターズショップ LOOP ●CODE（デザイン都市ネットワーク）		・デザイン部門（加盟認定）	
新潟市 （新潟県）	812,458 人	●水と土の芸術祭 ●NIGATA オフィス・アート		・食文化部門（申請準備中）	
八戸市 （青森県）	239,616 人	●文化芸術による震災復興	・八戸ポータルミュージアム　はっち		