

平成26年度金沢市へのものづくり人材育成派遣事業活動報告書

1. 派遣目的

ものづくり(伝統工芸)振興の先進地であり、昨年10月に高松市と文化・観光交流協定を締結した石川県金沢市へ、本市伝統的ものづくりに携わる職人の派遣事業を行うもの。今回の派遣事業は、伝統的ものづくりの技術の習得を目的としたものではなく、金沢市の伝統工芸の現場やそれに携わる人と交流を持つことで、商品開発や製造だけでなく、販路開拓に至るまで、いかにして伝統工芸を産業として発展させていくかを学ぶことを狙いとしたもの。

2. 派遣先 石川県金沢市

3. 派遣期間 平成26年7月1日(火)～7月4日(金)

4. 派遣者

- <盆栽> 花澤 美智子(花澤明春園)  
平松 浩二 (平松春松園)
- <漆器> 中田 大輔 (中田漆器)  
小笠原 幹(漆の家、ウルシックスメンバー)
- <石製品> 太田 恵氏(報恩石材所)  
木村 裕司(木村裕司石材)

5. 派遣事業内容

本市伝統的ものづくりの作り手として活躍している盆栽、漆器、石製品各産業を代表する職人6名が、3泊4日の行程(1名は業務の都合により2泊3日)で石川県金沢市への派遣事業に参加した。今回の派遣事業については、派遣者に自主性を持たせ、民間同士の交流を促すため、本市職員の随行はせず、民間主導による派遣活動を実施した。

7月1日午後1時30分、金沢市役所のものづくり振興の担当課であるクラフト政策推進課を訪問した一行は、金沢市のものづくり産業に対する行政としての取組等について説明を受けた後、金沢市職員の案内のもと、クラフト広坂や21世紀美術館などの施設を見学した。午後6時30分からは、金沢市伝統工芸の異業種若手職人集団「職人塾」メンバーや市職員を交えた懇親会が開催され、高松と金沢の伝統的ものづくりに携わる官、民を含めた活発な交流が図られた。

7月2日午前は、職人塾メンバーの案内により、職人大学校や、金沢卯辰山工芸工房など、金沢市伝統工芸の人材育成施設を視察し、午後は金沢桐火鉢や金沢仏壇蒔絵、加賀友禅など、職人塾メンバーの工房見学を行った。

7月3日午前は、石川県立美術館などの金沢市内文化施設を見学し、午後から最終日にかけては、各自の活動計画書に基づき、伝統工芸の現場や、茶屋街などを訪問し、7月4日帰路に着いた。

《詳細なスケジュール、訪問先等については、別紙『派遣行程表』を参照》

## 6. 派遣活動報告内容

### ①活動の成果(学んできたポイント)

- ・自分の仕事のポジションを認識する。  
(自分の作ったものが世の中でどういった位置づけなのかを認識する)
- ・人に見せる、人を集める仕掛けを検討する。  
(何を見せたいのか、継続的にやるには)

### ②今後、自分のものづくりに生かしたいこと、また、今後の展開

- ・地元で培われた昔からの技術を再発見し活かす。
- ・業界内・業界外との人的交流の推進を図る。

### ③高松のものづくりにフィードバックしたいこと

- ・「作り手」を育てる・売るための継続的な仕組みづくりを構築する。  
(例えばクラフト広坂やモノトヒト等)
- ・地元産のモノづくりの商品・作品等の情報発信。
- ・街並み、産業(ものづくり)・販売が一体となった観光地整備。

### ④今後の派遣事業について

- ・是非次年度以降も継続してほしい。香川漆器・庵治石・盆栽のみならず、その他の地場産業や伝統工芸の従事者も参加すべきと考えます。
- ・金沢市はやはり観光産業が中心である。石川県内で製造したモノを集めて金沢市内で販売している例が多々ある。今回は高松市と金沢市との交流事業だったが、可能であればそれらの製造現場を見ることが地場産業・伝統工芸のためになるのではないか。
- ・高松からの派遣だけではなく、金沢からの相互的派遣事業が望ましいと思われるので、ぜひ金沢の方からも高松に派遣していただき交流を深めていければと思う。
- ・見るだけの見学ではなく、人を中心とした関わりをメインに、商品提案や販路開拓が行われるようになればよいと思う。

	7/1 (火)	7/2 (水)	7/3 (木)	7/4 (金)
午前	<p>— 6名全員共通行動—</p> <p>集合 5:50 JR高松駅改札前</p> <p>高松発 6:08</p> <p>↓</p> <p>金沢到着 11:03</p> <p>ホテルに荷物を預けた後金沢駅で昼食</p>	<p>— 6名全員共通行動—</p> <p>&lt;岩本による案内 車移動&gt;</p> <p>・職人大学校 9:00【戸石さん】</p> <p>—移動(車)—</p> <p>・金沢卯辰山工芸工房 10:30</p> <p>【村上館長補佐】</p> <p>—移動(車)—</p>	<p>— 6名全員共通行動—</p> <p>・鈴木大拙館</p> <p>・緑風閣庭園</p> <p>・中村記念美術館</p> <p>・石川県立美術館</p>	<p>各メンバー視察先</p> <p>・箔一 (ひがし茶屋街)</p> <p>・玉ゆら</p> <p>・箔座ひかり蔵</p> <p>・ひがしやま酒楽(箔一)</p> <p>・金沢ひがし茶屋街漆器直売処 (酢谷喜八商店)</p> <p>・縁煌</p>
午後	<p>・金沢市役所 13:30</p> <p>【金沢市クラフト政策推進課 東崎さん】</p> <p>—移動(徒歩)—</p> <p>・(株)能作 14:00 (メディア同席)</p> <p>→(7/2 北國新聞朝刊掲載) —移動(徒歩)—</p> <p>・生活工芸プロジェクト Shop labo モノトヒト</p> <p>【展示替中】</p> <p>—移動(徒歩)—</p> <p>・金沢クラフト広坂 【吉田店長】</p> <p>—移動徒歩—</p> <p>・金沢21世紀美術館 15:30頃</p> <p>【中田総務課長】→美術館まで 東崎さん案内</p> <p>—移動—</p> <p>・兼六園</p> <p>・金沢城公園</p> <p>宿泊(アパホテル金沢駅前)</p>	<p>—移動(車)—</p> <p>「職人塾」メンバーの工房見学</p> <p>・岩本清商店(金沢桐火鉢)</p> <p>—移動(車)—</p> <p>・定池 隆志(金沢仏壇蒔絵)</p> <p>—移動(車)—</p> <p>・鶴見 (加賀友禅)</p> <p>・</p> <p>宿泊(アパホテル金沢駅前)</p>	<p>2泊3日メンバー帰路(1名)</p> <p>金沢出発 13:56</p> <p>↓</p> <p>高松 着 18:41</p> <p>各メンバー視察先</p> <p>堅町商店街周辺</p> <p>・ギャルリノワイエ</p> <p>・KIKU</p> <p>・輪島キリモト</p> <p>・長町武家屋敷、たろう茶屋</p> <p>・長町友禅館</p> <p>宿泊(アパホテル金沢駅前)(5名)</p>	<p>メンバー帰路(1名)</p> <p>金沢出発 10:55</p> <p>↓</p> <p>高松 着 15:37</p> <p>・金沢百番街(金沢駅内)</p> <p>3泊4日メンバー帰路(4名)</p> <p>金沢出発 13:56</p> <p>↓</p> <p>高松 着 18:41 解散</p>