

平成27年度

高松市美しいまちづくり賞

受賞作品集

応募区分		建築物等の名称
建築物、 工作物	1	高松国分寺ホール
	2	丸亀町グリーン
	3	雑木林の連層長屋 宮脇町ぐりんど
	4	香南こども園
	5	栗林公園新物産販売棟（かがわ物産館）
	6	高松市香南支所・香南コミュニティセンター
広告物	7	株式会社一誠社
	8	株式会社レクザム
応募区分		活動等の名称
1	赤い花のソバの郷－塩江 赤い花のソバで塩江を元気に！！	
2	きんじょう 公城の里活動組織	

(建築物、工作物)

1 高松国分寺ホール



所在地：国分寺町新名430
所有者：高松市
設計者：(株)タカネ設計
施工者：日栄・エヌケー特定建設工
事共同企業体
完成日：平成25年1月



高松西部地域における文化活動の拠点として国分寺支所の南側に整備された本施設は、平成24年四国照明賞を受賞した施設であり、昼と夜とで異なる表情をみせ、地域のランドマークとなる建造物である。

2 丸亀町グリーン



所在地：丸亀町7-16
所有者：丸亀町グリーン(株)
設計者：戸田建設(株)
施工者：(株)浅沼組
完成日：平成24年3月



ホテル、住宅を併設した複合商業施設である。壁面後退やアーケードの柱の撤去、シャッターの禁止等により、中心市街地として調和のとれた街並みを形成するとともに、十分な歩行者空間を確保した建造物である。

3 雑木林の連層長屋 宮脇町ぐりんど



所在地：宮脇町二丁目441-2、4
所有者：個人
設計者：長田慶太建築要素
施工者：榊植原建設
完成日：平成27年1月



「ぐりんど」＝「緑(green)+土(do)+地面(ground)」+どんぐりの雑木林(don-guri)+緑化(green-do)をコンセプトとし、傾斜地を利用するとともに、屋上緑化を取り入れることで、背後の山からの連続性を上手く表現した連層長屋である。

4 香南こども園

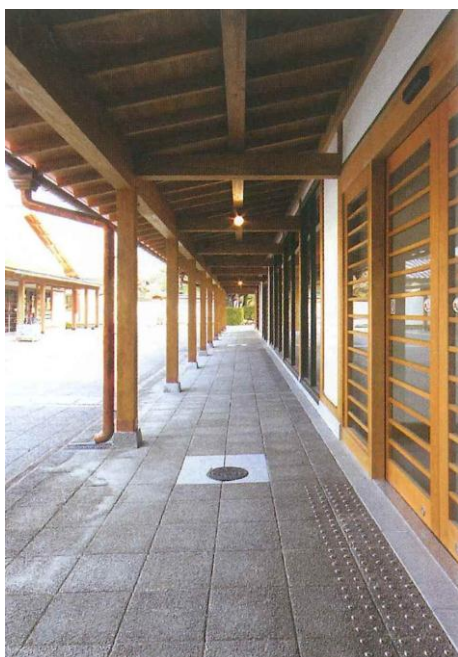


所在地：香南町横井865-1
所有者：高松市
設計者：(有)磯野建築事務所
施工者：日栄・橘特定建設工事共同
企業体、
松井電機(株)、雉鳥工業(株)
完成日：平成24年4月

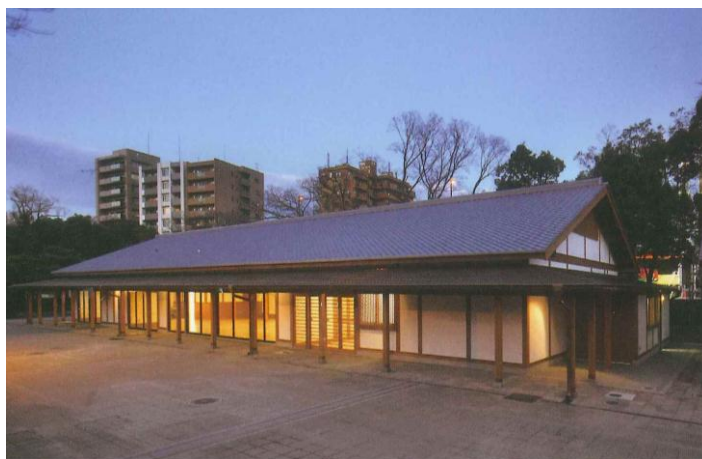


外周部の既存植栽の活用や中庭に芝生を設ける等、周辺の緑豊かな景観との調和に配慮している。また、季節の花々やグリーンカーテン、遊具等のほか、子供たちの服装や作品等により、子供たちのカラフルな活動が最大限に映える建築物である。

5 栗林公園新物産販売棟（かがわ物産館）



所在地：栗林町一丁目20-16
所有者：香川県
設計者：(有)零建築設計事務所
施工者：(株)香西工務店
完成日：平成25年2月



動物園の廃園に伴い駐車場及び物産販売棟（かがわ物産館）の整備が行われた。屋根は瓦葺、壁は漆喰塗り、木材については香川県産材を採用し、天井は格子を組み、落ち着いた造りとなっており、周辺の景観と調和した建築物である。

6 高松市香南支所・香南コミュニティセンター



所在地：香南町由佐1172
所有者：高松市
設計者：(株)タカネ設計
施工者：(株)植原建設
完成日：平成24年8月



当該施設の場所は田園と丘（低い山）の山裾に位置していることから、周辺の景観に配慮し、建物高を抑えた設計となっている。建物形態は、軒の出を深くした寄棟にして、屋根は瓦葺、壁は白とし地域に溶け込み落ち着いた外観の建築物である。

(広告物)

7 株式会社一誠社



所在地：田村町306
所有者：(株)一誠社
完成日：平成26年7月

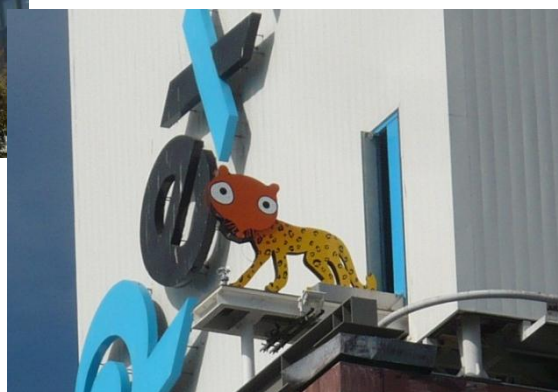


高松市屋外広告物改修等事業補助制度を活用し、条例の新基準に適合するよう改修した広告物である。その際に、面積を大幅に縮小し、建物のガラス面と一体化するようなデザインを採用し、周辺の市街地景観と調和している。

8 株式会社レクザム



所在地：天神前10-5
所有者：(株)レクザム
完成日：平成26年3月



地域の景観特性を踏まえ、デザインをシンプルな企業ロゴのみとすることにより、すっきりとした印象を与えている。また、一定時間、可動式のキャラクターが顔を出すユニークな造りとしており、市街地に賑わいを創出している。

(活動等)

1 赤い花のソバの郷—塩江 赤い花のソバで塩江を元気に！！



団体等名：藤澤 保

活動期間：平成24年8月から

耕作放棄地の畑や休耕田を利用し、地域と協力して「赤い花の咲くソバの郷—塩江」として美しい赤い花のソバでいっぱいにするべく2012年夏から続けられている活動である。

2 ^{きんじょう}公城の里活動組織



団体等名：公城の里活動組織

代表 久保 雅裕

活動期間：平成19年から

東植田地区において、過疎化や後継者不足で荒れた田畑を利用し、ボランティアで、れんげ、ひまわり、彼岸花、コスモス等、四季を通じて花を栽培する活動である。お花が咲く頃は多くの見学者が訪れ、美しい風景をカメラに収めている。